

প্রেম বিলাস





— ବୈଷ୍ଣବ —

ପୁସ୍ତକ ଓ ବସ୍ତୁ ବିକେଳା
 ମୋହନାତମା ମୋହ, ନବୀନ
 (ମହାବଳପାତ୍ର ମୋହର ନିକଟ)

— १ २ ३ ४ —

१००० १००० १०००
१००० १००० १०००
१००० १००० १०००

প্রেম-বিলাস

সাদর্শ চতুর্বিংশ অধ্যায়ে সম্পূর্ণ।

শ্রীনিত্যানন্দ দাস

বিরচিত

ডঃ বিজন গোস্বামী

সংশোধিত ও সম্পাদিত

— বই ছর —

পুস্তক ও বর্ষিক বিক্রয়
পোড়ামতলা রোড, সবদীপ
(মহাশঙ্করপুর রোডের নিকট)

মহেশ

২২/ সি, কলেজ রো
কলিকাতা-৭০০ ০০৯

প্রথম মহেশ সংস্করণ

মাঘ, ১৪০৫

জানুয়ারী, ১৯৯৯

বাহিনী-৬৩

প্রকাশক :

শ্রীপ্রশান্ত চক্রবর্তী

শ্রীশুভ বন্দ্যোপাধ্যায়

মহেশ লাইব্রেরী প্রকাশন সংস্থা

২২/সি, কলেজ রো

কলিকাতা- ৭০০ ০০৯

ফোন : ২৪১-৫৪৬৮

প্রচ্ছদ - শিল্পী

শ্রীমানস চৌধুরী

॥ প্রকাশক কর্তৃক এই সংস্করণের স্বত্ব সংরক্ষিত ॥

মুদ্রণ

প্রিন্টিং পাবলিসিটি

কলিকাতা - ৭০০ ০০৯

প্রকাশকের কথা

‘প্রেম-বিলাস’ গ্রন্থটিকে বলা হয় ‘শ্রীচৈতন্যভাগবত’ এবং ‘শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত’র পরিশিষ্ট স্বরূপ। ইহা রচিত হয় প্রায় চারিশত বৎসর পূর্বে। বর্তমান সংস্করণটিও প্রায় পঁচাশী বৎসর পর প্রকাশিত হইল। সুদীর্ঘ বৎসর পর পুনরায় এই গ্রন্থটি বর্তমান পাঠকসমাজের হাতে তুলিয়া দিতে পারিয়া আমরা আনন্দিত।

যাঁহাদের অকৃপণ সাহায্যে এই লুপ্তপ্রায় গ্রন্থটি পুনরায় প্রকাশ করা সম্ভব হইয়াছে তাঁহাদের মধ্যে প্রথমেই উল্লেখ করিতে হয় সম্পাদক ডঃ বিজন গোস্বামীর কথা। তিনি অত্যন্ত নিষ্ঠা সহকারে জীর্ণপ্রায় গ্রন্থটির পাঠোদ্ধার করিয়া ও ভ্রম সংশোধন করিয়া গ্রন্থটিকে পুনরায় প্রকাশযোগ্য করিয়াছেন। ইহা ব্যতীত, কলিকাতা সংস্কৃত কলেজ ও উক্ত কলেজের গ্রন্থাগারিক শ্রীতপন চন্দ্রবর্তী, চিত্র-শিল্পী শ্রীমানস চৌধুরী, পি. কে. এন্টারপ্রাইজের শ্রীপ্রদীপ নন্দী, ইমেজ অ্যালায়েন্সের শ্রীগৌতম দাশ গ্রন্থটি প্রকাশের ক্ষেত্রে নানাভাবে তাঁহাদের সহযোগিতার হাত প্রসারিত করিয়াছেন। আমাদের পরম শুভাকাঙ্ক্ষী পিয়ারলেস হোটেলস্‌র ম্যানেজিং ডিরেক্টর শ্রদ্ধেয় শ্রীআশীষ কুসুম চট্টোপাধ্যায়ের উৎসাহ, প্রেরণা ও সাহায্য এই গ্রন্থ প্রকাশের পরিকল্পনাকে ত্বরান্বিত করিয়াছে। এই গ্রন্থ প্রকাশের প্রাক্কালে তাঁহাদের সকলকে জানাই আমাদের আন্তরিক ধন্যবাদ।

পরিশেষে জানানই, পূর্ববর্তী যুগের ন্যায় বর্তমান যুগেও এই সুপ্রাচীন গ্রন্থটি পাঠকসমাজে সমভাবে আদৃত হইলে আমাদের এই প্রয়াস সার্থক বলিয়া মনে করিব।

কলিকাতা-৭০০ ০০৯

জানুয়ারী, ১৯৯৯

— বই হর —

পুস্তক ও বইগ্রন্থ বিক্রয়
পোড়ামাডলা বোড, মহদীপ
(সহপ্রকাশকের মোড়ের দিক)

পূর্ববর্তী সংস্করণে প্রকাশকের ভূমিকা

প্রেম-বিলাস প্রাচীন বৈষ্ণব-গ্রন্থ, ইহা বহু পরিশ্রমে ও বহু অর্থব্যয়ে সংগৃহীত হইয়াছে। ইহার শ্লোক সংখ্যা দশ হাজার। এই গ্রন্থ সাদৃশ্য চতুর্বিংশতি অধ্যায়ে সম্পূর্ণ। গ্রন্থের অধ্যায়ের নাম বিলাস। গ্রন্থকার এই গ্রন্থের অতিশয় বিস্তৃত একটি সূচী লিখিয়াছেন। তাহাকে গ্রন্থের সূত্রও বলা যাইতে পারে; গ্রন্থকারও তাহাকে এক প্রকার সূত্রই বলিয়াছেন। সেই বিস্তৃত সূচীর নাম অর্দ্ধবিলাস। তাহাতেও চব্বিশটি বিলাস আছে। প্রত্যেক অধ্যায়েরই এক একটি সূচী এক একটি অধ্যায়রূপে বর্ণিত হইয়াছে। অর্দ্ধবিলাস পাঠ করিলেই গ্রন্থে কি কি বিষয় বর্ণিত হইয়াছে তাহা বিশদরূপে জানা যায়।

১৫২২ শকাব্দে এই গ্রন্থ সম্পূর্ণ হইয়াছে। ইহা হস্ত লিখিত মূল গ্রন্থে বর্ণিত আছে। যথা—
“পনরশত বাইশ যখন শকাব্দের আসিল।
ফাল্গুন মাস আসিয়া উপস্থিত হৈল ॥
কৃষ্ণ ত্রয়োদশী তিথি মনের উল্লাস।
পূর্ণ করিল গ্রন্থ শ্রীপ্রেমবিলাস ॥”

২৪ বিলাস।

অর্দ্ধবিলাসের শেষে একটি শ্লোকও আছে। যথা—

শ্রীচৈতন্য প্রসাদেন, পক্ষ দ্বি তিথি সম্মিতে।
শাকে প্রেমবিলাসোৎসব, ফাল্গুনে পূর্ণতাং গতঃ ॥

গ্রন্থের রচয়িতা খণ্ডবাসী শ্রীজাহ্নবদেবীর শিষ্য নিত্যানন্দ দাস। বিংশ বিলাসে তাঁহার পরিচয় পাওয়া যায়। যথা—

“মোর দীক্ষাগুরু হয় জাহ্নবা ঈশ্বরী।
যে কৃপা করিলা মোরে কহিতে না পারি ॥

বীরচন্দ্র প্রভু মোর শিক্ষা গুরু হয়।
আমারে করুণা তিঁহো কৈলা অতিশয় ॥
মাতা সৌদামিনী পিতা আদ্যারাম দাস।
অদ্বৈত কুলেতে জন্ম শ্রীখণ্ডেতে বাস ॥

* * * * *

বলরাম দাস নাম পূর্বে মোর ছিল।
এবে নিত্যানন্দ দাস শ্রীমুখে রাখিল ॥”

এই গ্রন্থে জানিবার বিষয় অনেক আছে। প্রভুত্ব ও পণ্ডিত গোস্বামীর অনেক বিবরণ এবং বংশাবলী এই গ্রন্থে পাওয়া যায়। শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের বিস্তৃত বিবরণ এবং নরোত্তমের বিস্তৃত মাহাত্ম্য এই গ্রন্থে বর্ণিত হইয়াছে। শ্যামানন্দ, রামচন্দ্র, বীরভদ্র, জাহ্নবদেবী ও বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর বিবরণ ও মাহাত্ম্য এই গ্রন্থে বর্ণিত আছে। রূপ, সনাতন, জীব প্রভৃতি গোস্বামিগণের, অন্যান্য বহু চৈতন্য-ভক্তের এবং নরোত্তম, শ্রীনিবাসাদির প্রধান প্রধান শাখাগণের বিবরণও এই গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়।

গ্রন্থের চতুর্বিংশ বিলাসে রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিস্তৃত ইতিহাস বর্ণিত হইয়াছে—বল্লালের কথা, পঞ্চ ঋষির আগমন, বংশ বর্ণন, কৌলিন্য স্থাপন, কুলমর্যাদার বিবরণ, কাপ, বংশজ, পরিবর্ত, করণ, পান্ঠী, প্রকৃতি, আর্তি, ক্ষেম্য ইত্যাদি মেল, পটী বন্ধন প্রভৃতি সামাজিক বহু বিষয় ইহাতে বর্ণিত আছে। এই গ্রন্থ শ্রীচৈতন্যভাগবত ও শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতের পরিশিষ্ট স্বরূপ।

চৈতন্যভাগবত এবং চৈতন্য-চরিতামৃতের রচনা কালও এই গ্রন্থে পাওয়া যায়। যথা—

চৌদ্দশত পচানব্বই শকাব্দের যখন।

শ্রীচৈতন্যভাগবত রচনা দাস বৃন্দাবন ॥

কৃষ্ণদাস কবিরাজ থাকি বৃন্দাবন।

পনের শত তিন শকাব্দের যখন ॥

জ্যৈষ্ঠ মাসে রবিবারে কৃষ্ণপঞ্চমীতে।

পূর্ণ কৈল গ্রন্থ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে ॥

এই সম্বন্ধে গ্রন্থকার চৈতন্যচরিতামৃত হইতে
সময় নিরূপণের একটি শ্লোকও উদ্ধৃত করিয়াছেন।

শাকেহ্মি বিন্দু বাগেন্দৌ,

জ্যৈষ্ঠে বৃন্দাবনান্তরে।

সূর্যোহহস্যসিত পঞ্চম্যাং,

গ্রন্থোহয়ং পূর্ণতাং গতঃ ॥ ১৫০৩।

যদুনন্দন দাস রচিত “কর্ণানন্দ” নামে একখানি
বৈষ্ণব গ্রন্থ আছে। গ্রন্থকার গঙ্গাতীরস্থিত
বুধইপাড়াতে থাকিয়া এই গ্রন্থ প্রণয়ন করেন।
সেই গ্রন্থ ১৫২৯ শকে সম্পূর্ণ হয়। যথা—

“বুধই পাড়াতে বসি শ্রীমতী নিকটে।

সদাই আনন্দে ভাসি জাহ্নবীর তটে ॥

পঞ্চ দশ শত আর বৎসর উনত্রিশে।

বৈশাখ মাসেতে আর পূর্ণিমা দিবসে ॥

নিজ প্রভুর পাদপদ্ম মৃত্যুকে ধরিয়া।

সমাপ্ত করিল গ্রন্থ শুন মন দিয়া ॥”

কর্ণানন্দ ষষ্ঠ নির্ঘাস।

এই কর্ণানন্দে প্রেমবিলাসের উল্লেখ দেখিতে
পাওয়া যায়।

যে প্রকারে গৌড়দেশে গমন করিলা।

প্রেমবিলাস গ্রন্থ মাঝে বিস্তারি কহিলা।

লিখিলেন সেই গ্রন্থ জাহ্নবা আদেশে।

গ্রন্থ প্রকাশিলা তাহা নিত্যানন্দ দাসে ॥

কর্ণানন্দ ষষ্ঠ নির্ঘাস।

প্রভুর চরিত্রকথা জাহ্নবী আদেশে।

রচিলেন প্রেমবিলাসে নিত্যানন্দ দাসে ॥

কর্ণানন্দ সপ্ত নির্ঘাস।

প্রেমবিলাসের বর্ণিত কৃষ্ণদাস কবিরাজের

অন্তর্দ্বান প্রসন্ন লইয়া যদুনন্দন দাস কর্ণা-নন্দের
সপ্তম নির্ঘাসে বিশেষ সমালোচনা করিয়াছেন,—

“প্রেমবিলাসে ইহা না কৈলা প্রকাশে।

প্রথমে লিখিলা কিছু না লিখিলা শেষে ॥”

শ্রীবৃন্দাবনের চূড়াধারী শৃগালাদি সহজিয়া
প্রভৃতি দোষিগণের বিরুদ্ধে একখানা প্রাচীন
পাঁতীতেও প্রেমবিলাসের প্রমাণ দেখিতে পাওয়া
যায়। সেই পাঁতীখানাও এই সঙ্গে দেওয়া গেল।

এই গ্রন্থের বিংশবিলাস পর্যন্ত সংগ্রহ করিয়া
মুর্শিদাবাদের রামনারায়ণ বিদ্যারত্ন মহাশয় মুদ্রিত
করেন। কিন্তু, সম্পূর্ণ গ্রন্থ প্রচার হওয়া বিশেষ
প্রয়োজন ও আবশ্যক মনে করিয়া আমরা বহু
অনুসন্ধান করিয়া আটখানি হস্তলিখিত প্রেমবিলাস
সংগ্রহ করতঃ প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত এই সার্ক
চতুর্বিংশতিবিলাসে সম্পূর্ণ প্রেমবিলাস মুদ্রিত
করিলাম।

যে যে স্থান হইতে পুস্তক সংগ্রহ করিয়াছি,
নিম্নে সেই বিবরণ প্রদত্ত হইল।

নবদ্বীপ শ্রীবাঁস আসিনার পূর্বে শ্রীশ্যাম-
সুন্দরের আখড়ার মহন্ত ব্রজমোহন দাস বাবাজি
মহাশয় তিনখানি পুস্তক সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন,
তন্মধ্যে একখানিতে সতর বিলাসের কিয়দংশ
পর্যন্ত আছে। এই হস্ত লিখিত পুস্তকখানি অতি
প্রাচীন, বোধ হয় ২০০ বৎসরের পূর্বের লিখিত।

আর একখানিতে বিংশবিলাসের অধিকাংশ
পর্যন্ত আছে, শেষে দুই তিনখানা পাতা নাই।
পুস্তকখানি অত্যন্ত প্রাচীন জীর্ণ ও কীটদষ্ট, এই
পুস্তকখানি আড়াই শত বৎসরেরও অধিক কালের
হইবে।

আর একখানিতে বিংশবিলাস সম্পূর্ণ আছে।
তাহাতে নকলের সময় নির্দিষ্ট আছে। যথা—

“যথা দৃষ্টং তথা লিখিতং। ১৭৭২ শকাব্দে
শ্রাবণ মাসে এই গ্রন্থ লেখা হইল।” বর্তমানে
১৮৩৪ শকাব্দ। সুতরাং এই নকলের বয়ঃক্রম
৬২ বৎসর হইয়াছে।

ঢাকা লৌহজঙ্গ, তারাটিয়া গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত মধুসূদন দে ভক্তবর মহাশয় একখানি প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস দিয়াছেন, তাহাতে বিংশবিলাস পর্যন্ত আছে। শেষ পাতায় লাল কালিতে এইরূপ লেখা আছে—

“প্রাচীন মুখে শুনিয়াছি, প্রেমবিলাস সাড়ে চব্বিশ বিলাসে পূর্ণ। আমি বিশ-বিলাস মাত্র পাইয়াছি।” এই পুস্তকে নকলের সময় লেখা নাই। ভক্তবর দে মহাশয় বলিলেন, তাঁহার পিতা বৃন্দাবন হইতে এই পুস্তক সংগ্রহ করিয়া আনিয়াছেন। দে মহাশয়ের বয়স ৭৩/৭৪ বৎসর হইবে। তাহার পিতা প্রথম বয়সে এই পুস্তক সংগ্রহ করেন। পুস্তকখানি ১৩০ কিম্বা ১৪০ বৎসরের লেখা হইতে পারে।

ত্রিপুরা চান্দপুর, গুণানন্দী বাজে আগুির ভক্তবর শ্রীরামকুমার চৌধুরী মহোদয় একখানি প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস দিয়াছিলেন। তাহাতে বাইশ বিলাস পর্যন্ত আছে। নকলের সময় নির্দিষ্ট নাই। ৫০/৬০ বৎসরের লেখা বলিয়া বোধ হয়।

শ্রীহট্ট কানাইবাজার মৈনার শ্রীযুক্ত বাবু অচ্যুতচরণ চৌধুরী তত্ত্বনিধি মহোদয় একখানি প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাসের নকল দিয়াছেন। তাহাতে বাইশ বিলাস পর্যন্ত আছে।

এতদসম্বন্ধে অচ্যুত বাবু লিখিয়াছেন— ২৬/২৭ বৎসর হইল হুগলী বদনগঞ্জ নিবাসী হারাধন দত্ত ভক্তিনিধি আমার লিখিত মূতে আমার কাছে একখানা প্রেমবিলাস প্রেরণ করেন, উহাতে ২২ বিলাস পর্যন্ত ছিল। আমি শেষের দুইটি বিলাস নকল করিয়া রাখিয়া মূল প্রাচীন পুঁথিখানা তাঁহার কাছে ফেরত পাঠাইয়াছিলাম। মূল পুঁথিখানার মালিক ত্রিপুরা জেলার ভক্তদাস বৈরাগী নামক এক ব্যক্তি ছিলেন এবং উহা

১১৫২ সালের লিখিত। সুতরাং প্রায় ১৬৭ বৎসর পূর্বে লিখিত হইয়াছিল। সে পুঁথিখানা তুলট কাগজে লিখিত, মধ্যে মধ্যে কীটদষ্ট হইয়াছিল।”

বর্ধমান মিঠুরীর শ্রীযুক্ত অভয়ানন্দ দাস অভ্যাগত বাবাজি মহাশয় একখানি প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস সংগ্রহ করিয়া দিয়াছিলেন, তাহা সাড়ে চব্বিশ বিলাসে সম্পূর্ণ। পুস্তকখানি দেড় শত বৎসরের অধিক কালের লেখা হইবে।

বাঁকড়া ইন্দ্রেশ্বর শ্রীযুক্ত মণীন্দ্রচন্দ্র বিদ্যারত্ন মহাশয়ের প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস এবং কলিকাতা ৮২/১ নং নিমতলা স্ট্রিট নিবাসী ঐউপেন্দ্রমোহন গোস্বামি প্রভু মহাশয়ের প্রাচীন হস্ত লিখিত প্রেমবিলাস দেখিয়া খড়দহের ঐঅখিলমোহন গোস্বামি প্রভু মহাশয় মুদ্রিত করিবার নিমিত্ত প্রেমবিলাসের কাপি প্রস্তুত করেন। তাঁহার অকাল মৃত্যুতে পুস্তকখানি মুদ্রিত করিয়া যাইতে পারেন নাই। সেই কাপিখানি এবং ঐউপেন্দ্রমোহন গোস্বামি প্রভু মহাশয়ের সেই প্রাচীন হস্ত লিখিত পুস্তকখানি খড়দহের শ্রীযুক্ত গিরীন্দ্রমোহন গোস্বামি প্রভু মহাশয় আমাদিগকে দিয়াছেন। সেই পুস্তক সাড়ে চব্বিশ বিলাসে সম্পূর্ণ। পুস্তকখানি শতক বৎসরের লেখা বলিয়া বোধ হয়। ইহা কীটদষ্ট, নকলের সন নাই। পাঠকগণ সূচীপত্র পাঠ করিয়া অর্দ্ধবিলাস পাঠ করিবেন, পরে মূল গ্রন্থ দেখিবেন। যে সকল মহাত্মারা আমাদিগকে হস্ত লিখিত পুস্তক প্রদান করিয়াছেন, তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ প্রদান করিতেছি, তাঁহাদিগের নিকট আমরা কৃতজ্ঞতা পাশে আবদ্ধ থাকিলাম।

শ্রীযশোদালাল তালুকদার।

১৩২০ সাল, কলিকাতা।

চূড়াধারী প্রভৃতি দোষী বিষয়ক শ্রীধাম বৃন্দাবনের ব্যবস্থাপত্র

শ্রীগোবিন্দো জয়তি।

শ্রীগোবিন্দ, শ্রীগোপীনাথ, শ্রীমদনমোহন, শ্রীরাধা-
বিনোদলাল, শ্রীরাধারমণ, শ্রীরাধা-দামোদর,
শ্রীশ্যামসুন্দর। (১)

নান্নাচূড়াধারী কপীন্দ্রী শৃগালাদীনামীশ্বর-
ভিমানিহেনাপরাধিতয়া সম্প্রদায়িত্বহানিরবৈষ-
বত্বঃ রাসাদি লীলানু কারিহেনাসত্ত্বাৎ পাতিতাৎ
সঞ্জাতমতন্তৈ স্তম্ভতাবলদ্বিভিঃ সাকং সম্প্রায়ি
বৈষবানাং ন ভোজনাদি ব্যবহারঃ কর্তব্য ইতি
বৈষব ধর্মাবলম্বিনাং বিদুষাং পরামর্শঃ। (২)

অত্র প্রমাণাদি প্রদশ্যন্তে। (৩)

ঈশ্বরভিমানিত্ব মেঘাং শ্রীচৈতন্যভাগবতে। (৪)

“মধ্যে মধ্যে কথোকথো পাপিগণ গিয়া।
লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া।

(১) পাতীর উপরের এই সাতটি নাম মোহরাক্ষিত।

(২) তাৎপর্যার্থঃ—

চূড়াধারী, কপীন্দ্রী, শৃগালাদি নামধারী বৈষব-
ভাসগণ ঈশ্বরভিমান করিত বলিয়া অপরাধী হয়।
এই হেতুক তাহাদের সম্প্রদায়িত্ব হানি এবং অবৈষবত্ব
ঘটিয়াছে। আর তাহারা রাসাদিলীলার অনুকরণ করিত
বলিয়া অসৎ, এইজন্য তাহাদের পাতিতাও জন্মিয়াছে।
অতএব তাহাদিগের এবং স্তম্ভতাবলদ্বিদিগের সহিত
সম্প্রদায়ী বৈষবগণের ভোজনাদি ব্যবহার কর্তব্য
নহে। ইহা বৈষব ধর্মাবলম্বী পণ্ডিতগণের অভিমত।

চূড়াধারী মাধব, বিষ্ণুদাস কপীন্দ্রী এবং শৃগাল
বাসুদেব দোষী ও ত্যাগী। চূড়াধারী মাধবের গণ
“চূড়াধারী”, বিষ্ণুদাস কপীন্দ্রীর গণ “কপীন্দ্রী”,
শৃগাল বাসুদেবের গণ “শৃগাল” নামে অভিহিত।

(৩) এই বিষয়ে প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে।

(৪) এই সকলের ঈশ্বরভিমানিত্ব চৈতন্য-ভাগবতে
বর্ণিত হইয়াছে।

উদর ভরণ লাগি পাপিষ্ঠ সকলে।
রঘুনাথ করি কেহ আপনারে বোলে॥

কোন মহাপাপী ছাড়ি কৃষ্ণ সঙ্কীর্তন।

আপনারে গাওয়ায় বলিয়া নারায়ণ॥

আপনারে গাওয়ায় কত বা ভূতগণ।

কৃষ্ণ সঙ্কীর্তন ছাড়ি ভূতের কীর্তন॥

দেখিয়াহি দিনে দিনে অবস্থা তাহার।

কোন লাজে আপনারে গাওয়ায় সে ছার॥

রাঢ়দেশে আরো এক ব্রহ্মদেতা আছে।

অন্তরে রাক্ষস বিপ্র কাচমাত্র কাচে॥ (৫)

সে পাপিষ্ঠ আপনারে বোলয়ে গোপাল।

অতএব তারে সতে বোলয়ে শিয়াল॥

শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অন্যেরে ঈশ্বর।

যে অধমে বোলে সেই ছার শোচ্যতর॥”

ইতি।

শ্রীচৈতন্যভাগবতে নাম ধৈয়ানি ন দৃশ্যন্তে

অত্র কারণং শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে। (৬)

“অসারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন।”

গ্রন্থান্তরে দৃশ্যন্তেচ

তথাহি গৌরগণ চন্দ্রিকায়ঃ। (৭)

চৈতন্য দেবে জগদীশ বুদ্ধিন্

কেচিজ্জনান্ বীক্ষ্যচ রাঢ় বঙ্গে।

ষষ্বেশ্বরত্বং পরিবোধয়ন্তো

বৃহ্বেশবেশংব্যচরন্ বিমুঢ়াঃ॥ (৮)

(৫) কাচ অর্থ বেশ বা ছদ্মবেশ। কাচ কাচন অর্থ
অন্যের বেশ ধারণ।

(৬) শ্রীচৈতন্যভাগবতে নাম দেখা যাইতেছে না এই
বিষয়ের কারণ শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে উক্ত
হইয়াছে।

(৭) কিন্তু গ্রন্থান্তরে গৌরগণ-চন্দ্রিকায় স্বরূপ-তত্ত্ব
নির্ণয়ে নাম দেখা যায়।

(৮) লোক সকল শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেবে পরমেশ্বর
বুদ্ধি করিতেছে দেখিয়া বিমুঢ়চেতা কোন কোন
পাপিগণ রাঢ় এবং বঙ্গদেশে নিজের নিজের
ঈশ্বরত্ব জ্ঞাপন করিতে করিতে ঈশ্বরের বেশ
ধারণ করিয়া বিচরণ করিতেছিল।

তেযাস্তু কশিচ্ছিত্ত্ব বাসুদেবো,
গোপালদেবঃ পণ্ডপাদজোহং ।
এবংহি বিখ্যাপয়িতুং প্রলাপী,
শৃগাল সংজ্ঞাং সমবাপ রাঢ়ে ॥ (৯)
শ্রীবিষ্ণু দাসো রঘুনন্দনোহং,
বৈকুণ্ঠধামঃ সমিতঃ কপীন্দ্রাঃ ।
ভক্তা মমেতিচ্ছলনাপরাধা,
ভক্তঃ কপীন্দ্রীতি সমাখ্যায়ার্যোঃ ॥ (১০)
উদ্ধারার্থং ক্ষিতি নিবসতাং

শ্রীল নারায়ণোহং.

সংপ্রাপ্তোহস্মি ব্রজ বনভূবে
মুর্দ্ধি চূড়াং নিধায় ।
মন্দং হৃদয়মিতিচ কথয়ন

ব্রাহ্মণো মাধবাখ্য,

শূড়াধারী ত্রিভিজনগণৈঃ
কীর্ত্যতে বঙ্গদেশে ॥ (১১)

কৃষ্ণলীলাং প্রকুর্বাণঃ কামুকঃ শূদ্রমাজকঃ ।
দেবলোহসৌ পরিত্যক্ত, চৈতন্যেনেতি বিপ্রতঃ ॥

(৯) তন্মধ্যে বাসুদেব নামক একটি ব্রাহ্মণ “আমি নন্দপুত্র গোপাল” এইরূপে আপনাকে বিখ্যাত করাইবার নিমিত্ত প্রলাপ করিত। সে শৃগালের ন্যায় ফেউ ফেউ করিত বলিয়া রাঢ়দেশে শৃগাল নাম প্রাপ্ত হইয়াছিল। রাঢ়দেশে সে “শৃগাল বাসুদেব” নামে প্রসিদ্ধ।

(১০) বিষ্ণুদাস নামে একটি কায়স্থ বলিত “আমি রঘুনন্দন রাম, বৈকুণ্ঠধাম হইতে সমাগত হইয়াছি, হনুমান অঙ্গদাদি কপীজগণ আমার ভক্ত” এইরূপ ছলনাপরাধে সে আর্য বৈষ্ণবগণ কর্তৃক কপীন্দ্রী নাম প্রাপ্ত হইয়া পরিত্যক্ত হইয়াছিল। সে বঙ্গে “কপীন্দ্রী” নামে বিখ্যাত।

(১১) মাধব নামে একটি ব্রাহ্মণ মস্তকে চূড়া ধারণ করিয়া মন্দ মন্দ হাসিতে হাসিতে এই কথা বলিত “আমি নারায়ণ কৃষ্ণ, পৃথিবীস্থ মানব-গণের উদ্ধারের নিমিত্ত বৃন্দাবন হইতে সমাগত হইয়াছি।” বঙ্গদেশের জনগণ কর্তৃক সেই মাধব চূড়াধারী নামে কীর্তিত হয়। বঙ্গদেশে সে “চূড়াধারী” নামে বিদিত।

অতিবড্যাদয়োহপ্যান্যে, পরিত্যক্তাস্তু বৈষ্ণবৈঃ ।
তেষাং সঙ্গো ন কর্তব্যঃ, সঙ্গাঙ্গমোবিনশ্যতি ॥
আলাপাদগাত্র সংস্পর্শা, নিশ্বাসাং সহ ভোজনাত্ ।
সঞ্চরন্তি হ পাপানি, তৈলবিন্দুরিবাভ্রসি ॥ (১২)

প্রেমবিলাসেচ ।

শ্রীচৈতন্য দেবেভক্তি করে সর্বজন ।
তাহারে ঈশ্বর বলি গায় অণুক্ষণ ॥
তাহা দেখি কোন কোন মহাপাপিগণ ।
নিজ নিজ ঈশ্বরত্ব করয়ে স্থাপন ॥
আপনার ঈশ্বরত্ব বলিয়া বলিয়া ।
কৃষ্ণবেশে লোক নাশে রাঢ়ে বঙ্গে গিয়া ॥
বাসুদেব নামে বিপ্র বড় দুরাচার ।
রাঢ়দেশে করে পাপী বড় অনাচার ॥
বোলে আমি ঈশ্বর নন্দের নন্দন গোপাল ।
শুনি সব লোকে তারে বোলয়ে শিয়াল ॥
এই মহাপাপী হৈল মহাপ্রভুর ত্যাজ্য ।
মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ্য ॥
আর এক কায়স্থ পাপী নাম বিষ্ণুদাস ।
আপন ঈশ্বর্য বঙ্গে করয়ে প্রকাশ ॥
বোলে আমি রঘুনাথ বৈকুণ্ঠ হইতে ।
জগৎ উদ্ধারার্থ উপস্থিত অবনীতে ॥
হনুমান অঙ্গদাদি যত কপীন্দ্রগণ ।
সকল আমার ভক্ত জান সর্বজন ॥

(১২) সেই চূড়াধারী মাধব কামাতুর ছিল, কৃষ্ণ-লীলা করিত, শূদ্রযাজী এবং দেবল অর্থাৎ পূজারী ছিল। চৈতন্যদেব ইহাকে পরিত্যাগ করিয়া-ছিলেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে।

অতিবড়ী (আমরা অত্যন্ত বড় এইরূপ অভিমানী) প্রভৃতি অপর কতকজন দোষী, বৈষ্ণবগণ কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছিল। সেই সকল চূড়াধারী প্রভৃতির সংসর্গ কর্তব্য নহে, করিলে ধর্ম নষ্ট হইবে। ইহাদের সহিত আলাপ, গাত্রস্পর্শ, নিশ্বাস ও একত্র ভোজন করিলে, ভাল তৈল বিন্দুর ন্যায় পাপ সকল প্রসারিত হইয়া শরীরে সঞ্চারিত হয়।

নানা ছলে লোকনষ্ট করে দূরাচার।
কপীন্দ্রী বলিয়া নাম হইল তাহার॥
সেই কপীন্দ্রী হৈল মহাপ্রভুর ত্যাজ্য।
মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ্য॥
মাধব নামে বিপ্র কোন রাজার পূজারী।
শ্রীবিগ্রহের অলঙ্কার নিল চুরি করি॥
কোন স্থানে গোপের পল্লীতে চলি গেল।
গোয়ালার পৌরোহিত্য করিতে লাগিল॥
কামুক পাপীষ্ঠ তথি কাচি চূড়াধারী।
আপনারে গাওয়ায় “কৃষ্ণ নারায়ণ”, করি॥
বোলে আমি চূড়াধারী “কৃষ্ণ নারায়ণ”
আমারে ভজিলে যাবে বৈকুণ্ঠ ভবন॥
গোপ গোপীগণ তার একান্ত অধীন।
গোপ গোপী লঞা সদা নর্তন কীর্তন॥
চূড়াধারী কাচি গোয়ালিনী লঞা লীলা।
চূড়াধারী নামে ইথে বিখ্যাত হইলা॥
চণ্ডালাদি যত অন্ত্যজের নারীগণ।
কৃষ্ণ-লীলাচ্ছলে করে তাদের সঙ্গম॥
কোন দিন মাধব নারীগণ করি সঙ্গে।
নীলাচলে উপস্থিত হইলেন রঙ্গে॥
চূড়াধারী কাচি মাধব নারীগণ সনে।
মহাপ্রভুর সঙ্কীৰ্তনে করিল গমনে॥
প্রভু কহে ইহো কোন আইল চূড়াধারী।
নারী সহ লীলা খেলা ধৰ্মনাশ করি॥
ওহে ভক্তগণ চূড়াধারী ধর্মব্রষ্ট।
যে দেশে করিবে বাস দেশ হবে নষ্ট॥
ইহো অপরাধী পতিত, মুখ না দেখিবা।
পুরুষোত্তম হৈতে শীঘ্র তাড়াইয়া দিবা॥
গুনি ভক্তগণ তারে তাড়াইয়া দিল।
চূড়াধারী পলাইয়া বঙ্গদেশে গেল॥
ঈশ্বরভিত্তিমাত্রী দুষ্টে যমের কিঙ্কর।
নরক-পুঞ্জাবে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর॥ ইতি।
অপরাধিহুং শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতে মহাপ্রভু
বাক্যে—

“জাবে বিষ্ণুমানি এই অপরাধ চিহ্ন।”
অপরাধি বর্জনং বারাহে ভগবদ্বাক্যে—
যে বৈ ন বর্জয়ন্ত্যেতানপরাধান্ ময়োদিতান।
সর্বধর্ম পরিভ্রষ্টাঃ পচাত্তে নরকে চিরং॥ (১৩)
অবৈষ্ণবঃ ভক্তিসন্দর্ভধৃত পুরাণে ভগবদ্বাক্যে—
শ্রুতিস্মৃতি মনৈব্যাগ্রে, যন্তে উল্লঙ্ঘ্য বর্ততে।
আজ্ঞাচ্ছিন্ন মনসেহা, মন্ত্রজোহপি ন বৈষ্ণবঃ॥ (১৪)
শ্রম বিলাসেচ।
গাণপত্য আর দৌর আর শাক্ত, শৈব।
অপরাধী আদি সভাকেই কহে অবৈষ্ণব॥
অসংখ্য শ্রীভাগবতে—
সঙ্গং ন কুর্য্য দসতাং শিশ্নোদর তৃপাং ক্চিৎ।
তদানুগ স্তমস্যাকৈ পতত্যানুগাফবৎ॥
টীকাচ দিগ্‌দশনী। অসতাং লক্ষণ মাহ।
শিশ্নোদরে তর্পয়ন্তীতি শিশ্নোদরতৃপ ত্বেযাং। ক্চিৎ
কন্যাদিপি। আসতাং তাবন্তাদৃশানাং বহুনাং সঙ্গ
স্তস্যেকস্যাপানুগঃ অনুবর্তী। ইত্যেযা। (১৫)
পাতিত্যাগ শ্রীভাগবতে।
নৈতৎসমাচরেজ্ঞাতু, মনসাপিহানীশ্বরঃ।
বিনশাত্যচরন্মোঢ়াদ্ যথাক্রদ্রোহকিজং বিষ্ণং॥

(১৩) অপরাধী বর্জন বরাহপুরাণে—
মং কথিত এই অপরাধ সকল যাহারা বর্জন
না করে, তাহারা সর্বধর্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া চিরকাল
নরকে পড়িতে থাকে।
(১৪) অবৈষ্ণবদের প্রমাণ ভক্তিসন্দর্ভ ধৃত পুরাণে—
শ্রুতি এবং স্মৃতি আমারই আজ্ঞা, যে তাহা
উল্লঙ্ঘন করিয়া চলে, সে আমার আজ্ঞাচ্ছেদী এবং
আমার বিদ্বেশী। সে আমার ভক্ত হইলেও অর্থাৎ
ভক্তির আচরণ করিলেও বৈষ্ণব হইতে পারে না।
(১৫) অসতের প্রমাণ—শ্রীএকাদশে। অসতের লক্ষণ
বঁলা বাইতেছে—যে শিশ্ন এবং উদরের তর্পণ করে
অর্থাৎ অগম্যাগমন ও অভক্ষ্য-ভক্ষণ করে, তাহাকে
অসং বলে। এই অসংগণের সংসর্গ কখনও করিবে
না। ভাদ্রশ বহু অসতের সঙ্গ করা দূরে থাকুক, সেই
একটি অসতের অনুবর্তী হইলেও অঙ্গের অনুগত
অঙ্গের ন্যায় অঙ্গতম নামক নরকে পতিত হয়।

টাকাচ বৈষ্ণব-তোষণী। এতদ্ব্যতি-ক্রমময়
নীশ্বরাচারিতং সাহসং ন সমাগাচরেৎ। সমাগিতস্য
নিষেধে তাৎপর্যং, একাংশে-নাগিনাচরে দিতার্থঃ।
জাতু কদাচিদপি তত্রচ মনসাপি, কিস্মৃত বাচা কৰ্মণা
বা। হি হেতৌ, নিশ্চয়ে বা, বিশেষেণ সমূলতয়া
লোকদয় দুঃখিত্বাদি প্রকারেণ নশ্যতি। মৌঢ্যা
দীশ্বরাণা মৈশ্বৰ্য্য মাত্মন শচাসামর্থ্য মজ্জাত্তেত্যর্থঃ।
ইতোবা। (১৬)

ভোজন নিষেধঃ—পাদো উমা-মহেশ্বর
সংবাদে—

অবৈষ্ণবাস্তু যে বিপ্রা, শচাণ্ডালাদধমাঃ স্মৃতাঃ।

তেষাং সম্ভাষণং স্পর্শং সোম পানাদি-বর্জয়েৎ॥

টাকাচ দিপদশনী। আদিশব্দেন সহবাসায়
ভক্ষণাদি। ইতোবা। ইতি। (১৭)

১। শ্রীজগদানন্দ গোস্বামিনাং

২। শ্রীকৃষ্ণমণি গোস্বামিনাং

(১৬) পাতিত্যের প্রমাণ—শ্রীদশমে।

যেমন, সমুদ্র মহুনে উথিত--বিষের জ্বালায়
অনীশ্বর দেবাসুরগণ পলায়িত হন, কিন্তু মহাদেব সেই
বিষ পান করেন; সেই রূপ অনীশ্বরব্যক্তি ধর্ম ব্যতিক্রম
ময় পরদারাদিমর্ষণ এই দীশ্বরাচারিত সাহস সম্যক
আচরণ করিবে না। সম্যক ইহার নিষেধে তাৎপর্য,
কোন সময়েও মন দ্বারাও সম্যক অর্থাৎ একাংশের
আচরণ করিবে না, বাক্য দ্বারা এবং কর্মদ্বারা যে
আচরণ করিবে না তাহাতে আর কথা কি?

যদি মুখ্যতাবশতঃ ঈশ্বরের ঐশ্বর্য এবং নিজের
অসামর্থ্য জানিতে না পারিয়া, বাক্য কর্ম দূরের কথা,
মনদ্বারাও আচরণ করে, তবে নিশ্চয় বিশেষরূপে
সমূলে লোকদয় দুঃখিত্বাদি প্রকারে নষ্ট হয়। অর্থাৎ
ইহলোকে নিন্দা ও সমাজে অচলরূপ দুঃখ এবং
পরকালেও নরক যন্ত্রণারূপ দুঃখ লাভ করে।
এইজন্য উভয় লোকেই পতিত। ভগবান পরদারাদি-
মর্ষণেই অচিন্ত্য শক্তির প্রভাব আবিষ্কার
করিয়াছিলেন।

(১৭) অবৈষ্ণব ব্রাহ্মণ, চণ্ডাল হইতেও অধম,
তাহাদের সহিত সম্ভাষণ, স্পর্শ, সোম-পান, সহবাস
এবং অন্ত ভক্ষণাদি বর্জন করিবে।

- ৩। শ্রীরামতনুশর্ম গোস্বামিনাং
- ৪। শ্রীগোপীলাল গোস্বামিনাং
- ৫। গোস্বামি শ্রীসখালাল শর্মণাং
- ৬। শ্রীকেশবদাস গোস্বামিনাং
- ৭। টহলা শ্রীকিশোরানন্দ পূজারী কামদার
- ৮। শ্রীশ্রী আচার্য প্রভু টহলিয়া শ্রীপঞ্চানন
শর্মণঃ সম্মতিরত্র
- ৯। শ্রীদিশ্বরী জিউ কুঞ্জ টহলা শ্রীউদ্ধব দাস
- ১০। শ্রীশ্রী ৩জগদীশ পণ্ডিত ঠাকুরজি শ্রীমধু-
সূদন দাস
- ১১। শ্রীনিমাইদাসস্য সম্মতং
- ১২। শ্রীজগন্নাথ দাস টহলিয়া
- ১৩। শ্রীব্রহ্মকুণ্ডবাসী বৈষ্ণবগণের সম্মতি
- ১৪। শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য দাস
- ১৫। শ্রীরাধাগোবিন্দ দাস
- ১৬। সূর্যকুণ্ডবাসী শ্রীগৌরগোপাল দাস
- ১৭। গোবর্দ্ধনবাসী শ্রীকৃষ্ণদাসানাং (সিদ্ধ
কৃষ্ণদাস)
- ১৮। রাধাকুন্তবাসী শ্রীজগদানন্দ দাসানাং
(পণ্ডিত বাবাজি)
- ১৯। শ্রীহরিদাসস্য সম্মতিরত্র
- ২০। যোগপীঠ নিবাসী শ্রীকৃষ্ণদাস
- ২১। অত্রার্থে সম্মতিঃ শ্রীগোপীদাসস্য
- ২২। শ্রীসদানন্দ দাসস্য সম্মতং
- ২৩। শ্রীগোপালদাস
- ২৪। শ্রীমাধবদাস
- ২৫। শ্রীনারায়ণ দাস
- ২৬। শ্রীগোকুলানন্দ-জিউ কামদার শ্রীবিশ্বজ্বর
দাস
- ২৭। সম্মতি রত্ন শ্রীউদ্ধব দাসস্য
- ২৮। শ্রীমোহন দাস
- ২৯। শ্রীগোকুল দাসস্য
- ৩০। সম্মতি রশ্মিন্, শ্রীমাধব দাসস্য

ইতি।

১৯ বিলাসে “কাঞ্চ নতাং যতি” এই শ্লোকের টিপনীতে ঠাকুর মহাশয়ের ব্রাহ্মণত্ব সম্বন্ধে যে মন্তব্য লেখা হইয়াছে, তাহার পরিশিষ্ট অংশ এই স্থলে দেওয়া গেল।

যথাবিধি দীক্ষা গ্রহণ করিলে দীক্ষার প্রভাবে মানবেরা ব্রাহ্মণ যোগ্যত্ব লাভ করিতে পারে, ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে না। কারণ, হরি-ভক্তিবিলাসে শালগ্রামশিলাচন প্রসঙ্গে দিগ্‌দর্শনীতে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী “ভগবদীক্ষাপ্রভাবেণ শূদ্রা-দীনামপি বিপ্রসাম্যং সিদ্ধমিতি” এইরূপ লিখিয়াছেন, ইহার তাৎপর্য এই—ভগবদীক্ষার প্রভাবে শূদ্রাদিরও ব্রাহ্মণত্বলাভ সিদ্ধ হইল। এই “বিপ্রসাম্য” পদ দ্বারা ব্রাহ্মণ হওয়ার যোগ্যতাই পাওয়া যাইতেছে। ব্রাহ্মণত্ব পাওয়া যাইতেছে না। কিন্তু তপস্যা দ্বারা ব্রাহ্মণত্ব কিহা ভগবৎ পার্শদত্ব জন্মিয়া থাকে।

উৎকট তপস্যা দ্বারা জন্মান্তরে ব্রাহ্মণত্ব বা ভগবৎ পার্শদত্ব জন্মে, অত্যাৎকট তপস্যা দ্বারা ইহজন্মেই জন্মিয়া থাকে।

পাতঞ্জল দর্শন ইহিতে তাহার দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—

“ক্লেশমূলঃ কৰ্ম্মাশয়ো দৃষ্টাদৃষ্ট জন্মবেদ-নীয়ঃ।

ইতাস্য ভাষ্যে,—তীর্থ সংবেগেন মস্ত্র-তপঃ সমাধিভি নিববর্তিত ঈশ্বর দেবতা মহর্ষি মহানুভাবানামারাধনাদ্বা যঃ পরিনিপ্পন্নঃ সদস্যঃ পরিপচ্যতে পুণ্যকৰ্ম্মাশয় ইতি। তথা তীর্থ সংবেগেন ভীত বাধিত কৃপণেষু বিশ্বাসোপ-গতেষু বা মহানুভাবেষু বা তপবিষু কৃতঃ পুনঃ পুনঃ রূপকার সচাপি পাপকৰ্ম্মাশয়ঃ সদ্যএব পরিপচ্যতে। যথা নদীশ্বরঃ কুমারো মনুষ্য পরিণামং হিত্বা দেবত্বেন পরিণতঃ। তথা নহ্মষোইপি দেবানা মিত্রঃ স্বকংপরিণামং হিত্বা তির্য্যক্‌ত্বেন পরিণত ইতি।

ভোজ বৃত্তৌচ। অগ্নিন্ জন্মনি অনুভবনীয়ঃ দৃষ্ট জন্মবেদনীয়ঃ, জন্মান্তরানুভবনীয়ঃ অদৃষ্ট জন্মবেদনীয়ঃ। তথাহি কানিচিৎ পুণ্যানি দেবতার ধনাদীনি তীর্থ সংবেগেন কৃতানি ইহৈব জন্মনি

জাত্যাবূর্ভোগলক্ষণং ফলং প্রযচ্ছন্তি। যথা নদীশ্বরস্য ভগবন্মাহেশ্বরারাধন বলাদিহৈব জন্মনি জাত্যাদয়ো বিশিষ্টাঃ প্রদূর্ত্ততাঃ। এবমন্যেযামপি বিশ্বামিত্রাদিনাং তপঃপ্রভাবা জাত্যায়ুযী। কেযাচ্ছি-জ্ঞাতিরেব। তথা তীর্থ সংবেগেন দুষ্টকৰ্ম্মকৃতাং নহ্মদীনং তপাত্তরাদি পরিণামঃ। উর্বশাশচ কার্ত্তিকেরবনে লতারূপতয়া ইত্যাদি।”

তৎপৰ্ব্বাঃ। কৰ্ম্মাশয় কৌশেয়মূল। কাম ক্রোধাদি বশতঃ কৰ্ম্মাশয় অর্থাৎ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম সঙ্কিত হয়। এই কৰ্ম্মাশয় দ্বিবিধ, দৃষ্ট জন্মবেদনীয় অর্থাৎ যাহার ফল সদ্য অর্থাৎ ইহজন্মে অনুভূত হয় এবং অদৃষ্ট জন্মবেদনীয় অর্থাৎ যাহার ফল জন্মান্তরে অনুভূত হয়। তীর্থ সংবেগ সহকারে মস্ত্র, তপ ও সমাধি দ্বারা সম্পাদিত পরমেশ্বর দেবতা মহর্ষি ও মহানুভাবগণের আরাধনা হেতু সঙ্কিত পুণ্য কৰ্ম্মাশয় সদ্য অর্থাৎ ইহজন্মেই পরিপক্ক অর্থাৎ বিপাকারত্তী হয়। সেই বিপাক ত্রিবিধ,—জাতি, আয়ু এবং ভোগ। ইহাই দৃষ্ট জন্ম বেদনীয় পুণ্য কৰ্ম্মাশয়। তাহার দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে—অষ্টমবর্ষীয় মানব শিশু নদী ভগবান মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া ইহজন্মেই দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন। বিশ্বামিত্রাদিও ইহজন্মেই তপঃ প্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ভীত পীড়িত দরিদ্র শরণাগত মহানুভাব অথবা মহর্ষিগণের প্রতি তীর্থ সংবেগ সহকারে পুনঃ পুনঃ কৃত অপকার হেতু সঙ্কিত পাপকৰ্ম্মাশয়ও সদ্য পরিপক্ক হয়। ইহাই দৃষ্ট জন্ম বেদনীয় পাপ-কৰ্ম্মাশয়। মহারাজ নহ্ম অত্যাৎকট পাপকৰ্ম্ম করিয়া ইহজন্মেই তির্য্যক্যোনি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। উর্বশীও কার্ত্তিকেয় বনে ইহজন্মেই লতারূপে পরিণতা হইয়াছিলেন। ইত্যাদি।

নীচকূলে জন্মিলেই যে নীচ হইবে এমন নহে, কার্যতা দ্বারাই উচ্চনীচ হইয়া থাকে। এই বিষয় পঞ্চতন্ত্র বলিতেছেন,—

কৌশেয়ং কৃমিজং, সুবর্ণ মূপলাদৃ,
দূর্বাপি গোৰোমতঃ,

পদ্মান্ধারসং, শশাঙ্ক উদধেঃ,
 বিন্দীবরং গোময়াং।
 কাষ্ঠাদগ্নি রহেঃ ফণাদগ্নিমণি,
 গোপিক্তো রোচনা,
 প্রাক্ষাশ্যং স্বগ্নোদয়েন গুণিনো,
 গচ্ছন্তিকিং জন্মনা ॥

অর্থ

কৃমি অর্থাৎ পোকা হইতে পটুবসন, প্রস্তর
 হইতে স্বর্ণ, গোয়াম হইতে দুর্বা, পক্ষ হইতে পক্ষ,

সমুদ্র হইতে চন্দ্র, গোময় হইতে নীলোৎপল, কাষ্ঠ
 হইতে অগ্নি, সর্প ফণা হইতে মণি, গোপিক্ত হইতে
 রোচনা, গজ হইতে মুক্তা জন্মিয়াছে। এই সকল
 গুণিগণ স্বকীয় গুণের উদয় দ্বারা খ্যাতি লাভ
 করিয়াছে। জন্ম দ্বারা কি হইবে।

এইরূপ শ্রীঠাকুর মহাশয় শ্রীদাস গোস্বামী
 প্রভৃতির অত্যাৎকট তপোবলেই ব্রাহ্মণত্ব এবং
 ভগবৎ পার্বদত্ত লাভ করিয়াছিলেন। জন্ম দ্বারা
 কি হইবে।

সূচীপত্র

প্রথম বিলাস।

মহাপ্রভুর আদেশে নিত্যানন্দের গৌড়ে প্রেম
বিতরণ, মহাপ্রভুর লোক মুখে জ্ঞানবাদ প্রচারের
কথা শ্রবণ— ২৯

অদ্বৈতের দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদ প্রচারের কথা
শুনিয়া প্রভুর দুঃখ— ৩০

অদ্বৈত ও নিত্যানন্দের নিকট পত্র প্রেরণ,
ভক্তিরক্ষার জন্য প্রভুর চিন্তা, ভক্তগণ সহ পরামর্শ,
দ্বিতীয়বার জ্ঞানবাদ প্রচারের কারণ নির্ণয়— ৩১

মহাপ্রভুর স্বপ্নে জগন্নাথ দর্শন, চৈতন্যদাস ও
লক্ষ্মীপ্রিয়ার বিবরণ, জগদানন্দের নীলাচল গমন,
প্রভুর স্থানে অদ্বৈত-প্রহেলী বর্ণন— ৩১-৩২
পৃথিবীর প্রেম প্রাপ্তি, প্রভু ও পৃথিবীর
কথোপকথন— ৩৩

পৃথিবী দ্বারা লক্ষ্মীপ্রিয়াকে প্রেম দান, সঙ্কীর্ণনে
প্রভুর শ্রীনিবাস নাম উচ্চারণ, ভাবি প্রেমপাত্র
শ্রীনিবাসের কথা লিখিয়া নিত্যানন্দের নিকট পত্র
প্রেরণ, তাহা অদ্বৈতকে দেখাইতে আদেশ, প্রভুর,
গোপাল ভট্টের বৃন্দাবন গমন শ্রবণ, গোপাল
ভট্টের নিকট ডোর আসন প্রেরণ ও সনাতনের
নিকট পত্র প্রেরণ— ৩৪

সনাতনের পত্র ও ডোর আসন প্রাপ্তি,
শ্রীনিবাসের কথা, লোকনাথ গোহামী এবং ভাবি
নরোত্তমের কথা, রূপ সনাতনের কথা— ৩৫
রূপ সনাতনের গোপাল ভট্টে ডোর আসন
অর্পণ, গোপাল ভট্ট ও রূপসনাতনের কথোপকথন,

সনাতনের স্বপ্ন দর্শন, গোহামী সভায় সনাতনের
স্বপ্ন বর্ণন, গোপাল ভট্টের কথা, শ্রীনিবাসের
কথা— ৩৬

লক্ষ্মীপ্রিয়া ও চৈতন্য দাসের স্বপ্ন দর্শন,
কথোপকথন, লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্ভ সংহার, গর্ভ মাহাত্ম্য,
জমিদারের অত্যাচার, দুর্গা শিব নাম যোষণায়
রাধাকৃষ্ণ ধ্বনি, লোকের আনন্দ— ৩৭

চৈতন্য দাস গৃহে জমিদার দুর্গাদাসের আগমন,
তাঁহার গৃহে অবস্থান, লক্ষ্মীপ্রিয়ার স্বপ্ন দর্শন,
চৈতন্যদাস ও লক্ষ্মীপ্রিয়ার কথোপকথন, তাহা
দুর্গাদাসের শ্রবণ, জমিদারের স্বপ্নে সঙ্কীর্ণনে গৌর-
নিতাই দর্শন, চৈতন্যদাস ও দুর্গাদাসের
কথোপকথন, শ্রীনিবাসের জন্ম— ৩৮-৩৯

দ্বিতীয় বিলাস।

জন্মোৎসব বর্ণন— ৩৯

তৃতীয় বিলাস।

শ্রীনিবাসের অন্ন্যাস্ত, চূড়া, বিদ্যারস্ত্র, উপনয়ন,
পাঠবাদ, দুঃখ, দৈববাণী, বিদ্যা-লাভ—

৪০-৪১

চতুর্থ বিলাস।

পথে শ্রীনিবাস ও নরহরির পরিচয়, কথোপ-
কথন, নরহরির প্রধান, শ্রীনিবাসের খেদ, দৈববাণী,
সুহৃতালাভ— ৪১-৪২

চৈতন্য দাসের মৃত্যু, লক্ষ্মীপ্রিয়া ও শ্রীনিবাসের
খেদ, আকাশবাণী, সুহৃতা লাভ, শাস্ত্রান্তে

শ্রীনিবাসের স্বপ্নে বৃন্দাবন যাইবার আত্মপ্রাপ্তি,
চিত্তা— ৪৩

শ্রীনিবাসের চাকন্দি হইতে যাজিগ্রামে গমন,
রঘুনন্দন সহ পরিচয়, কথোপকথন এবং নরহরির
সহিত কথোপকথন— ৪৩-৪৪

শ্রীনিবাসের স্বপ্ন দর্শন, বৃন্দাবন যাইবার কথা,
নরহরির নিকট স্বপ্ন বর্ণন, শ্রীনিবাসের ভাগবত
পড়িতে বাসনা, নীলাচল গমন, গদাধর পণ্ডিতের
সহিত সাক্ষাৎ— ৪৪-৪৫

গদাধর ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন,
শ্রীনিবাসের খণ্ডে আগমন, নরহরির নিকট
গদাধরের পত্র প্রদান, পুস্তক লইয়া শ্রীনিবাসের
নীলাচল যাত্রা— ৪৬-৪৭

যাজপুরে গদাধর পণ্ডিতের অপ্রকট শুনিয়া
শ্রীনিবাসের খেদ, পুনরায় খণ্ডে আগমন, নরহরির
সহিত সাক্ষাৎ, শ্রীনিবাসের নবদ্বীপ গমন,
বংশীবদন সহ কথোপকথন, ঈশানের আগমন,
পরিচয়, আলাপ, বিষ্ণুপ্রিয়ায় নিকট ঈশানের
শ্রীনিবাসের কথা বর্ণন, শ্রীনিবাসের ভোজনের
জন্য সিধা প্রদান— ৪৭-৪৮

শ্রীনিবাসের পাক শেষ হইলে দশজন বৈরাগীর
আগমন, আধসের চাউলের অল্পে এগার জনের
তৃপ্তি, ইহা শুনিয়া ঈশ্বরীর আনন্দ, ঈশ্বরীর গঙ্গাদান
সময়ে বালক দর্শন, বিষ্ণুপ্রিয়ায় আজ্ঞায়, ঈশান
সহ শ্রীনিবাসের বিষ্ণুপ্রিয়ায় নিকটে গমন,
কথোপকথন— ৪৮-৪৯

বিষ্ণুপ্রিয়ায় নাম গ্রহণের নিয়ম, সাধন-ভজন
ও নাম মাহাত্ম্য বর্ণন, বিষ্ণুপ্রিয়ায় স্বপ্ন দর্শন,
ঈশানকে আনয়ন, শ্রীনিবাসে আনিতে আদেশ—
৪৯

শ্রীনিবাসের আগমন, শ্রীনিবাসের প্রতি
বিষ্ণুপ্রিয়ায় কৃপা, শান্তিপুর ও খড়দহে যাইতে
আজ্ঞাদান, শ্রীনিবাসের ঈশান সহ শান্তিপুর গমন,
ভাবাবেশে অপ্রকট অদ্বৈত দর্শন, কথোপকথনচ্ছলে
দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদ প্রচারে প্রভুর ক্রোধ, তাহাতে

শ্রীনিবাসের জন্ম কথন, অদ্বৈতের অন্তর্দ্বন্দ্ব—
৫০

সীতাদেবী সহ শ্রীনিবাসের গঙ্গার ঘাটে সাক্ষাৎ,
অচ্যুতানন্দ ও সীতাদেবীর সহিত শ্রীনিবাসের
কথোপকথন, কৃষ্ণের আরতি দর্শন, শ্রীনিবাসের
অদ্বৈত গোবিন্দবাদের কথা জিজ্ঞাসা নাগরাদির
বিরুদ্ধমত, অদ্বৈত পুত্রগণের অচ্যুতের মতে ও
নাগরের মতে অবস্থান। শ্রীনিবাসের প্রতি
সীতাদেবীর কৃপা— ৫০-৫১

পঞ্চম বিলাস।

ঈশান সহ শ্রীনিবাসের খড়দহে গমন,
জাহ্নবীদেবীর নিকট সংবাদ প্রেরণ, বীরভদ্রের
সহিত শ্রীনিবাসের পরিচয়; বীরভদ্র, জাহ্নবী ও
শ্রীনিবাসের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের প্রতি
জাহ্নবীর কৃপা, জাহ্নবীর আজ্ঞায় ঈশান সহ
শ্রীনিবাসের অভিরামের নিকটে গমন, পত্র প্রদান,
অভিরামের শ্রীনিবাসকে পরীক্ষা— ৫১-৫২

অভিরামের শ্রীনিবাসকে চাবুক মারিয়া
প্রেমদান, শ্রীনিবাসের প্রতি মালিনীর কৃপা,
অভিরাম ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন—

৫২-৫৩

শ্রীনিবাসের খণ্ডে গমন, নরহরির সহিত
কথোপকথন, শ্রীনিবাসের গৃহে আগমন, মাতার
স্থানে বিদায় গ্রহণ, বৃন্দাবন যাত্রা, বৃন্দাবনে রূপ
ও জীবের কথোপকথন— ৫৩

শ্রীনিবাসের বৃন্দাবন গমন, পথের বৃত্তান্ত,
কাশীতে চন্দ্রেখরের শিষ্য সহ শ্রীনিবাসের
কথোপকথন— ৫৪

প্রয়াগ ত্রিবেণী হইতে বৃন্দাবন যাইবার পথে
ব্রজবাসীর সহিত শ্রীনিবাসের কথোপকথন,
সনাতনের অপ্রকট শুনিয়া দুঃখ, মথুরায় ব্রজবাসীর
নিকট রূপ ও রঘুনাথ ভট্টের অপ্রকট শুনিয়া
খেদ— ৫৫-৫৬

ষষ্ঠ বিলাস

শ্রীনিবাসের খেদ, ভাবাবেশে রূপ সনাতন
দর্শন, উপদেশ শ্রবণ, কৃপালাভ, স্বপ্নে রূপ সনাতন
নিকটে শ্রীনিবাসের বৃন্দাবন গমন শ্রবণ ও
কথোপকথন— ৫৬

স্বপ্নে গোপাল ভট্ট নিকটে শ্রীরাপের
শ্রীনিবাসের আগমন বর্ণন, শ্রীনিবাসের বৃন্দাবন
গমন, গোবিন্দ দর্শন, ভাবাবেশে অচেতন,
শ্রীনিবাসকে লইয়া জীবের নিজ কুণ্ডে গমন,
শ্রীনিবাসের চেতন, শ্রীনিবাস ও জীবের
কথোপকথন— ৫৭

জীবসহ শ্রীনিবাসের গোপাল ভট্টের নিকটে
আগমন, গোপাল ভট্ট ও শ্রীনিবাসের কথো-
পকথন— ৫৮-৫৯

গোপাল ভট্টের নিকটে শ্রীনিবাসের দীক্ষা-
শিক্ষা লাভ— ৬০

সপ্তম বিলাস।

কৃষ্ণবতারের পারিষদগণের গৌরলীলার
প্রকট— ৬০

শচীর পিতার বংশাবলী, লোকনাথ পণ্ডিতের
কথা, বিশ্বরূপের অদ্বৈত স্থানে অধ্যয়ন, সন্ন্যাস
গ্রহণ, বিশ্বরূপের সিদ্ধিপ্রাপ্তি, হাড়াইপণ্ডিত ও
পদ্মাবতীর কথা, নিত্যানন্দের জন্ম, হাড়াই গৃহে
সন্ন্যাসী ঈশ্বরপুরীর আগমন, হাড়াই নিকট হইতে
ভিক্ষা করিয়া নিত্যানন্দকে গ্রহণ, নিতাই লইয়া
ঈশ্বরপুরীর তীর্থে গমন, ঈশ্বরপুরীর নিকটে
নিতাইর দীক্ষা ও সন্ন্যাস গ্রহণ, অবধূত নাম
লাভ— ৬১

নিতাই ও ঈশ্বরপুরীর কথোপকথন, মহাপ্রভুর
জন্ম কথন, লোকনাথ গোদামীর বিবরণ,
লোকনাথের গৃহত্যাগ, মাতা পিতার খেদ,
লোকনাথের নবদীপে আগমন— ৬২

মহাপ্রভুর সহিত লোকনাথের মিলন এবং
অদ্বৈত ও নিতাই সহ মিলন, মহাপ্রভু ও

লোকনাথের কথোপকথন, মহাপ্রভুর সন্ন্যাস
গ্রহণের কথা, লোকনাথের শিক্ষা, ব্রজভাব উদ্দীপন
ও স্মরণ— ৬২-৬৫

মহাপ্রভুর আজ্ঞায় লোকনাথ ও ভূগর্ভের
বৃন্দাবন গমন, পথের বৃত্তান্ত ও বৃন্দাবন ভ্রমণ
বৃত্তান্ত বর্ণন— ৬৬-৭০

অষ্টম বিলাস।

নাম মাহাত্ম্য, মহাপ্রভুর বৃন্দাবন যাত্রা— ৭০

প্রভুর তত্ত্ববপুরের ঘাটে পদ্মাপার, পদ্মার
শোভা দর্শন, নিত্যানন্দ ও মহাপ্রভুর কথোপকথন,
গৌড়ের নিকট চতুরপুর হইয়া রামকেলিতে
রূপসনাতন সহ সাক্ষাৎ, কানাইর নাটশালায়
গমন, সঙ্গীর্ভনে মহাপ্রভুর নরোত্তমকে আহ্বান,
বৃন্দাবনের ভাব উদ্দীপন, নিত্যানন্দাদির জগন্নাথ
নাম উচ্চারণ— ৭০-৭১

প্রভুর ব'হা, নরোত্তম বলিয়া ক্রন্দন, ভক্তগণের
নরোত্তম নামক ভক্তের আবির্ভাব অনুমান, নিতাই
ও মহাপ্রভুর কথোপকথন, সঙ্গীর্ভনে, পদ্মায় প্রেম
স্থাপন, নরোত্তম দিতে আজ্ঞা দান, নরোত্তম
চিনিবার উপায় নির্দেশ— ৭১-৭২

নিত্যানন্দ ও মহাপ্রভুর কথোপকথন, গড়ের
হাট হৈতে প্রভুর নীলাচল গমন— ৭২-৭৩

নবম বিলাস।

কৃষ্ণনন্দ মজুমদারের পুত্রের জন্য আরাধনা,
দৈববাণী, নরোত্তম নামে পুত্রের কথা শ্রবণ,
নারায়ণীর গর্ভসংস্কার, স্বপ্ন দর্শন, কৃষ্ণনন্দ ও
নারায়ণীর কথোপকথন, দৈবজ্ঞের গণনা, গর্ভ
মাহাত্ম্য বর্ণন, নরোত্তমের জন্ম, জন্মোৎসব
কথন— ৭৪-৭৬

দশম বিলাস।

নরোত্তমের অন্নশন, বিদ্যারম্ভ, অধ্যয়ন, মাতা

পিতার বিবাহের উদ্যোগ, নরোত্তমের স্বপ্নদর্শন, নিত্যানন্দের নরোত্তমকে পদ্মায় স্নান করিতে আদেশ, নরোত্তমের পদ্মায় স্নান, পদ্মা ও নরোত্তমের কথোপকথন, পদ্মার নরোত্তমকে প্রেম প্রদান, প্রেমরূপে নরোত্তমে গৌরাসের প্রবেশ, নরোত্তমের প্রেমোন্মাদ, নরোত্তম না দেখিয়া মাতা পিতার খেদ, পদ্মাতীরে আগমন, নরোত্তম লইয়া গৃহে গমন, নরুর বাহ্য, মাতা পিতা সহ নরুর কথোপকথন, ওঝা আনয়ন, বায়ুরোগ জ্ঞানে শিবাঘৃতে ব্যবস্থা—

৭৬-৭৭

নরুর শিয়াল মারিতে নিষেধ, বৃন্দাবন যাইবার অভিপ্রায় প্রকাশ, মাতা পিতার বারণ, বিষয়ে নরুর অভিনিবেশ প্রদর্শন, বৃন্দাবন যাওয়া চিন্তা, নরুর নিতে জায়গীরদারের আশোয়ারের আগমন, আশোয়ার সঙ্গে নরুর গমন—

৭৮

পথে নরুর পলায়ন, বাড়ীতে সংবাদ প্রেরণ, নরুর মাতার খেদ, নরু আনিতে লোক প্রেরণ, নরুর বাড়ীতে আসিতে অস্বীকার সংবাদ পাইয়া মাতা পিতার খেদ, নরুর বৃন্দাবন গমন, পথের বর্ণন, বহু উপবাসে নরুর অবসন্নতা, বৃক্ষতলে শয়ন, খেদ—

৭৯

গৌরবর্ণ বিপ্রে নরোত্তমকে দুগ্ধদান, বিপ্রে অভ্যর্থন, নরুর নিদ্রা, স্বপ্নে রূপ-সনাতন দর্শন, গৌরাসের আনিত দুগ্ধ পান করিতে আদেশ, নরোত্তমের চৈতন্য লাভ, রূপ সনাতন সহ নরুর কথোপকথন, নরুর প্রতি কৃপা, গোস্বামীদ্বয়ের অভ্যর্থন—

৮০-৮১

একাদশ বিলাস।

নরোত্তমের শ্রমদূর, গৌড়ীয়া বৈষ্ণব সহ মিলন, বৈষ্ণব সহ বৃন্দাবন গমন, কানীতে বিশেষ দর্শন, চন্দ্রশেখর শিষ্য সহ কথোপকথন, তথা ইহাতে প্রয়াগ ইয়া মথুরায় গমন, মথুরা ইহাতে নরোত্তম আনিতে জীবের প্রতি স্বপ্নে রূপের আদেশ, নরু আনিতে জীবের মথুরায় বৈষ্ণব

প্রেরণ, বৈষ্ণব সহ নরুর বৃন্দাবন গমন, গোবিন্দের মন্দির দর্শন করিয়া মূর্ছা, জীবের লোকনাথ গোস্বামীর নিকটে গমন, জীব ও লোকনাথের কথোপকথন, জীবসহ লোকনাথের নরুর নিকট গমন—

৮১

লোকনাথের হস্তস্পর্শে নরুর চেতন, জীব ও লোকনাথ সহ নরুর গোবিন্দ দর্শন, অচেতন, নরোত্তমকে লোকনাথের কুঞ্জে আনয়ন, চেতন, নরু ও লোকনাথের কথোপকথন, গোবিন্দের প্রসাদ ভক্ষণ, লোকনাথের নরোত্তমকে হরিনাম প্রদান, গুরু শিষ্য নির্ণয়—

৮২-৮৩

নরোত্তমের গুরুসেবা—

৮৩-৮৪

নরোত্তমের দীক্ষা—

৮৪-৮৫

নরোত্তমের শিক্ষা—

৮৬-৮৯

নরোত্তমের ভজন, নরুর প্রতি রাধিকার কৃপা, দুগ্ধ আবর্তন সেবার আত্মদান, চম্পকমঞ্জরী নাম প্রদান, লোকনাথের নিকট নরুর তাহা বর্ণন, লোকনাথের আনন্দ, নরুর প্রতি লোকনাথের চম্পকমঞ্জরী নামে দুগ্ধ আবর্তন সেবা করিতে আত্মদান—

৯০-৯১

নরোত্তমের মানস সেবায় দুগ্ধ আবর্তন, উথোলিত দুগ্ধ হস্তে ধারণ করায় হস্তদুগ্ধ, নরুর ভজন দেখিয়া লোকনাথের এবং জীব গোস্বামীর আনন্দ ও কৃপা, নরুর ভজনের প্রশংসা—

৯১-৯২

দ্বাদশ বিলাস।

জীব নিকটে নরোত্তমের অধ্যয়ন, জীব ও নরুর কথোপকথন, জীব তাহার ভজনের কথা শুনিয়া তাহাকে বিলাস মঞ্জরী নাম প্রদান, এবং ঠাকুর মহাশয় উপাধিপ্রদান—

৯২

জীব নিকট নরুর রাধিকাদত্ত চম্পক-মঞ্জরী নামের কথা, গোস্বামীগণ কর্তৃক নরোত্তমের প্রশংসা, কৃষ্ণদাস কবিরাজ ও দাস গোস্বামীর কথোপকথন, লোকনাথ ও গোপাল ভট্টের কথোপকথন,

শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের কথোপকথন—১৩-১৪

শ্রীনিবাস ও গোপাল ভট্টের কথোপকথন,
শ্রীনিবাসের জীব নিকটে অধ্যয়ন, জীব গোস্বামী
ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের আচার্য
উপাধি লাভ— ৯৪-৯৫

জীব গোস্বামীর কার্তিকী ব্রত মহোৎসবে
গোস্বামী ও বৈষ্ণবগণের ভোজন, শ্রীনিবাসকে
গ্রন্থ লইয়া গোড়ে যাইতে অনুমতি প্রদান—

৯৫-৯৬

শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের প্রতি গোপাল ভট্ট
এবং লোকনাথের আশীর্বাদ, পুস্তক নিবার জন্য
মথুরা হইতে গাড়ী আনিবার নিমিত্ত জীব গোস্বামীর
আদেশ— ৯৬-৯৭

জীব গোস্বামী কর্তৃক নরোত্তমের সহিত
শ্যামানন্দের পরিচয় করণ, শ্যামানন্দ বিবরণ—
শ্যামানন্দের গৃহত্যাগ, অম্বিকায় গমন, গৌরনিতাই
দর্শন, হৃদয়চৈতন্য ও শ্যামানন্দের কথোপকথন,
শ্যামানন্দের দীক্ষা, গৌরীদাস পণ্ডিতের বিবরণ,
গৌরনিতাই স্থাপনের কথা, দুই প্রভু ও দুই
বিগ্রহের ভোজন বর্ণন, শ্যামানন্দের বৃন্দাবন
গমন— ৯৭-৯৮

শ্যামানন্দের গোবিন্দ, গোপীনাথ, মদন-মোহন
দর্শন, বৃন্দাবন ভ্রমণ, দাস গোস্বামী ও কৃষ্ণদাস
কবিরাজ সহ শ্যামানন্দের পরিচয় ও কথোপকথন,
শ্যামাইর জীবসহ পরিচয় ও কথোপকথন, জীব
গোস্বামী স্থানে শ্যামানন্দের অধ্যয়ন—৯৯-১০০

জীব গোস্বামীর নিকট শ্যামানন্দের শিক্ষা,
শ্যামানন্দের স্বপ্নে রাসলীলা দর্শন, রাধিকার পদ
হইতে নৃপুর পতন, রাধা-কৃষ্ণ ও সখীগণের
অন্তর্দ্বান, নিদ্রাভঙ্গে শ্যামাইর রাসস্থলী গমন,
পদচিহ্ন দেখিয়া প্রণাম, নৃপুর লাভ, জীব গোস্বামীর
নিকট গমন ও কথোপকথন, জীব গোস্বামীর দুঃখী
কৃষ্ণদাসকে শ্যামানন্দ নাম প্রদান এবং বিন্দুযুক্ত
নৃপুর তিলক ধারণ করিতে আদেশ প্রদান, শ্যামাইর
প্রশংসা, ঠাকুর মহাশয় হস্তে শ্যামানন্দকে সমর্পণ—

১০১-১০৩

লোকনাথ ও নরোত্তমের কথোপকথন,
গৌরান্দ সেবা এবং কৃষ্ণ সেবা করিতে আজ্ঞাদান,
গোপাল ভট্ট ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন—

১০৪-১০৫

ত্রয়োদশ বিলাস।

শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের গোপাল ভট্ট ও
লোকনাথ গোস্বামীর নিকট হইতে বিদায়, শ্রীজীব
গোস্বামীর নিকট আগমন, সিদ্ধকে পুস্তক সাজাইয়া
গোবিন্দের দ্বারে আনয়ন, গোবিন্দের নিকট আজ্ঞা
মাগিয়া গ্রন্থ প্রদান, শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও
শ্যামানন্দের জীব গোস্বামী হইতে বিদায় হইয়া
গ্রন্থ লইয়া গোড়ে গমন, পথের বৃত্তান্ত—

১০৬-১০৭

গোপালপুরে বীরহাঙ্গীর রাজার ধন জ্ঞানে
গ্রন্থচুরি, সৈন্যসহ রাজার কথোপকথন, সিদ্ধকে
খুলিয়া গ্রন্থ দর্শন, ভাণ্ডারে স্থাপন— ১০৮

গ্রন্থ চুরি হওয়ায় শ্রীনিবাসাদির খেদ, গ্রন্থ
চুরির সংবাদ বৃন্দাবনে প্রেরণ, গোস্বামীগণের
দুঃখ, কৃষ্ণদাস কবিরাজের অন্তর্দ্বান, দাস গোস্বামীর
খেদ, শ্রীনিবাসের নিকট হইতে বিদায় হইয়া
নরোত্তম ও শ্যামানন্দের দেশে গমন—

১০৯-১১০

শ্যামানন্দ সহ নরোত্তমের খেতরী আগমন,
মাতা পিতার আনন্দ— ১১১

নরোত্তমের শ্যামাইকে ভজনোপদেশ, শ্যামা-
নন্দের বিদায়, শ্যামাইর দেশে গমন, শ্রীনিবাসের
গ্রন্থ অন্বেষণ, বিষ্ণুপুরে কৃষ্ণ-বল্লভের সহিত
শ্রীনিবাসের পরিচয়, কথোপকথন, বীরহাঙ্গীর
রাজার কথা— ১১২

গাড়ী চুরির সংবাদ জ্ঞাপন, রাজার ভাগ-
বত শ্রবণের কথা, কৃষ্ণবল্লভ ও শ্রীনিবাসের
বিচার, শ্রীনিবাসের দেউলী গ্রামে কৃষ্ণবল্লভের
বাড়ীতে গমন, শ্রীনিবাসের নিকট কৃষ্ণবল্লভের
অধ্যয়ন, কৃষ্ণবল্লভের সহিত শ্রীনিবাসের

রাজবাড়ী গমন, ভাগবত শ্রবণ, ভাগবতের সদর্থ হয় না বলিয়া শ্রীনিবাসের প্রতিবাদ, পণ্ডিতের ত্বেগ, রাজার আজ্ঞায় শ্রীনিবাসের ভাগবত ব্যাখ্যা, পণ্ডিতের ভয়, রাজা ও রাজপণ্ডিত সহ শ্রীনিবাসের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের রাজ-বাড়ীতে অবস্থিতি— ১১৩-১১৪

রাজা ও শ্রীনিবাসের কথোপকথন, রাজা এবং রাজপণ্ডিতের কথোপকথন, রাজার স্বপ্ন দর্শন, ভাগবত শুনিয়া রাজা ও রাজপণ্ডিতের ভক্তি, শ্রীনিবাসের বিশেষরূপ পরিচয় গ্রহণ, বিষুপূর আসার কারণ শ্রবণ, গ্রন্থচুরির কথা— ১১৫

রাজার দৈন্য, শ্রীনিবাসকে রাজার গ্রন্থ প্রদর্শন, শ্রীনিবাসের গ্রন্থপূজা, রাজার দীক্ষা, রাজপণ্ডিত ব্যাস আচার্য্যের দীক্ষা, শ্রীনিবাসের নিকট ব্যাসের অধ্যয়ন, শ্রীনিবাস কর্তৃক রাজা বীরহাস্মীরের 'হরিচরণ দাস' নাম প্রদান, ব্যাসের 'আচার্য্য' উপাধি লাভ, নরোত্তম নিকটে গ্রন্থ প্রাপ্তির সংবাদ প্রেরণ, রাজার নিকট নরোত্তমের পরিচয় প্রদান, গ্রন্থ প্রাপ্তির সংবাদ পাইয়া নরোত্তমের আনন্দ, নরোত্তমের পত্র পাইয়া শ্রীনিবাসের আনন্দ, শ্রীনিবাসের দেশে গমন, মাতার আনন্দ— ১১৬-১১৭

শ্রীনিবাসের মহিমা শুনিয়া রামচন্দ্র কবিরাজের যাজিগ্রাম আগমন— ১১৮

চতুর্দশ বিলাস।

শ্রীনিবাসের খণ্ডে গমন, রঘুনন্দনের সহিত কথোপকথন, নরহরির অদর্শনে দুঃখ, শ্রীনিবাসের যাজিগ্রামে আগমন— ১১৮-১১৯

শ্রীনিবাসের নিকট রামচন্দ্রের পরিচয় প্রদান, কথোপকথন, ব্যাস আচার্য্য ও রামচন্দ্রের বিচার, ব্যাসের পরাজয়, শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের বিচার— ১১৯-১২০

রামচন্দ্রের দীক্ষা, শ্রীনিবাস নিকট রামচন্দ্রের

ভাগবত ও গোস্থামী শাস্ত্র অধ্যয়ন— ১২১

গোবিন্দ কবিরাজের বিবরণ, ইষ্টদেবীর সহিত গোবিন্দের কথোপকথন, শ্রীনিবাস নিয়া আসিতে গোবিন্দের রামচন্দ্র নিকটে লোক প্রেরণ, রামচন্দ্র সহ শ্রীনিবাসের তেলিয়াবুধরি আগমন, শ্রীনিবাসের প্রসাদে গোবিন্দের ব্যাধিনাশ, গোবিন্দের দীক্ষা— ১২১-১২২

শ্রীনিবাসের নিকট গোবিন্দের অধ্যয়ন এবং শ্রীনিবাসের আজ্ঞা লইয়া গৌর-লীলা ও কৃষ্ণ-লীলা গান বর্ণন— ১২২-১২৩

নরোত্তমের তেলিয়াবুধরি আগমন, রামচন্দ্র ও গোবিন্দের সহ পরিচয়, শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের যাজিগ্রাম গমন— ১২৩-১২৪

নরোত্তমের খেতরী গমন, গৌরান্দ্র ও বল্লভীকান্ত নির্মাণ, রামচন্দ্র এবং শ্রীনিবাসের খেতরী আগমন, মহান্তগণের খেতরী আগমন, ফাল্গুনী পূর্ণিমায় গৌরান্দ্র এবং বল্লভীকান্তের প্রকাশ, মহা সঙ্কীর্্তন, ভাবাবেশ, মহান্তগণের প্রসাদ ভক্ষণ— ১২৪-১২৫

অন্য দিনে মহা সঙ্কীর্্তন ও নরোত্তমের ভাবাবেশ, চৈতন্য, মহান্তগণের বিদায়— ১২৬-১২৭

শ্রীনিবাস, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের কৃষ্ণকথা, শ্রীনিবাসের বিদায়, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের প্রীতির বর্ণন, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের পদ্মায় স্নান, হরিরাম ও রামকৃষ্ণের আগমন— ১২৮-১২৯

রামচন্দ্র ও নরোত্তম সহ হরিরাম ও রামকৃষ্ণের বিচার, হরিরাম ও রামকৃষ্ণের পরাজয় এবং স্বপ্ন দর্শন, রামচন্দ্রের নিকট হরিরামের দীক্ষা, নরোত্তমের নিকট রামকৃষ্ণের দীক্ষা— ১২৯-১৩০

পঞ্চদশ বিলাস।

জাহ্নবার দ্বিতীয়বার বৃন্দাবন যাইতে খেতরী

আগমন, নরোত্তম ও জাহ্নবার কথোপকথন, জাহ্নবার বৃন্দাবন গমন, জাহ্নবার সহিত গোস্বামীগণের কথোপকথন, লোকনাথ ও গোপাল ভট্ট নিকট নরোত্তম ও শ্রীনিবাসের প্রশংসা বর্ণন—

১৩০-১৩২

ষোড়শ বিলাস।

গ্রন্থকর্তার দৈন্য—

১৩০

অধিকারী নির্ণয়, সাধন ভজন কথা—

১৩১-১৩২

জাহ্নবার প্রথমবার বৃন্দাবন গমন, জাহ্নবা ও রূপ গোসাঞির কথোপকথন, রূপ কর্তৃক গোস্বামীগণের গুণ বর্ণন, জাহ্নবার দানকেলী-কৌমুদীর বিষয় শ্রবণ, মদনমোহন বামে রাখা না দেখিয়া তাহা প্রস্তুত করিয়া দিতে প্রতিশ্রুতি, জাহ্নবার স্বপ্ন দর্শন ও রাখাকুণ্ডে গমন—

১৩২-১৩৩

দাস গোস্বামী ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের সহিত সাক্ষাৎ, রাখাকুণ্ডের মহিমা বর্ণন, লীলা স্থানের পরিমাণ নির্ণয় প্রভৃতি, জাহ্নবা ও দাস গোস্বামীর কথোপকথন, রাখাকুণ্ড হইতে জাহ্নবার বৃন্দাবন গমন—

১৩৪-১৩৫

জাহ্নবা ও গোস্বামীগণের কথোপকথন, বৃন্দাবন হইতে জাহ্নবার দেশে যাত্রা—

১৩৬

পথের বৃত্তান্ত, গ্রন্থকারের প্রশ্নে জাহ্নবার বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট ও পাদোদক মাহাত্ম্য বর্ণন, কালিদাসের কথা, গ্রন্থকারের প্রতি জাহ্নবার সাধনভজন উপদেশ—

১৩৭-১৩৮

বৃন্দাবন হইতে জাহ্নবার খণ্ডে গমন, বীরচন্দ্রের খণ্ডে আগমন, শ্রীনিবাসকে বৃন্দাবন পাঠাইতে আদেশ করিয়া জাহ্নবার খড়দহে গমন, গ্রন্থকারের খণ্ডে অবস্থান, শ্রীনিবাসের খণ্ডে আগমন, গ্রন্থকার নিত্যানন্দ দাস সহ পরিচয়, বৃন্দাবন যাইবার কথা জ্ঞাপন, আউলিয়া চৈতন্যদাসের বিবরণ—গোপাল ভট্ট ও চৈতন্য-

দাসের কথোপকথন, শ্রীনিবাস ও নরোত্তমের কথা, আউলিয়া চৈতন্যদাসের দেশে আগমন, শ্রীনিবাস ও চৈতন্যদাসের কথোপকথন—

১৩৯-১৪৩

সপ্তদশ বিলাস।

গৌড়বাসী বৈষ্ণব সহ জীব গোস্বামীর কথোপকথন, নরোত্তম, শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের কথা, লোকনাথ ও গোপাল ভট্ট সহ বৈষ্ণবের আলাপ—

১৪৩

রামদাস ও কৃষ্ণদাস নামক বৈষ্ণবদ্বয়ের গোস্বামীগণের সংবাদ লইয়া গৌড়ে খেতরী গমন—

১৪৪

বৈষ্ণবদ্বয়ের নরোত্তম ও রামচন্দ্রে গোস্বামীগণের সংবাদ জ্ঞাপন, জীবের আজ্ঞায় ভোগের আগে বৈষ্ণবদ্বয়ের ভোজন, বৈষ্ণবদ্বয় সহ নরোত্তমের কথোপকথন, নরোত্তমের স্বপ্নে ভোগের আগে বৈষ্ণবদ্বয়ের ভোজনের কারণ শ্রবণ, বৈষ্ণবদ্বয়ের যাজ্জিগামে গমন, শ্রীনিবাস সহ কথোপকথন, বৈষ্ণবদ্বয়ের দক্ষিণ দেশে শ্যামানন্দের নিকট গমন, শ্যামানন্দ সহ বৈষ্ণবদ্বয়ের কথোপকথন, বৈষ্ণবদ্বয় কর্তৃক শ্যামানন্দ ও মুরারি দাসের প্রশংসা বর্ণন—

১৪৪-১৪৬

বৈষ্ণবদ্বয়ের বৃন্দাবন গমন, গৌড়ের সংবাদ জ্ঞাপন, শ্রীনিবাসের মাতার অদর্শন, ভট্ট গোস্বামীর আজ্ঞা লইয়া শ্রীনিবাসের দুই বিবাহ, শ্যালক শ্যামদাস ও রামচরণের শ্রীনিবাস নিকট অধ্যয়ন, শ্রীনিবাসের বিষ্ণুপুরে স্থিতি, বিষ্ণুপুরে বীরচন্দ্রের আগমন, আচার্য্য গৃহে বীরচন্দ্রের ভোজন—

১৪৬-১৪৮

বীরচন্দ্র প্রভূকে শ্রীনিবাসের পত্নীদ্বয়ের মালাচন্দন প্রদান, শ্রীনিবাস ও বীরচন্দ্রের কথোপকথন, শ্রীনিবাসের পত্নীকে বীরচন্দ্রের পুত্র বরদান, শ্রীনিবাসের গতিগোবিন্দ নামে খণ্ড

পুত্র লাভ, গতিগোবিন্দের দীক্ষা—

১৪৯-১৫০

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের ছয় বিগ্রহ সেবার কথা, বিগ্রহ সেবার নিয়ম, ভোগাদি বর্ণন, বাৎসরিক মহোৎসবের কথা, ঠাকুর মহাশয়ের রামচন্দ্র সহ প্রীতি বর্ণন ও ঠাকুর মহাশয়ের সাধন ভজন নিয়মাদি বর্ণন—

১৫০-১৫১

কবিরাজকে বাড়ী পাঠাইবার জন্য ঠাকুর মহাশয়ের নিকট কবিরাজের পত্নীর পত্র প্রেরণ, ঠাকুর মহাশয়ের অনুরোধে কবিরাজের গৃহে গমন, কবিরাজের গৃহ হইতে আসিয়া মঙ্গল আরতি দর্শন, আক্ষেপ, নিজ অঙ্গে ঝাটার আঘাত, কবিরাজের অঙ্গে ঝাটা মারাতে ঠাকুর মহাশয়ের অঙ্গ ফুলা, কবিরাজের অঙ্গে ঝাটা মারিতে ঠাকুর মহাশয়ের নিষেধ—

১৫২-১৫৩

হরিরাম ও রামকৃষ্ণের সহিত কুলীন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত গঙ্গানারায়ণের কথোপকথন, বিচার, গঙ্গানারায়ণের পরাজয়, বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণে আগ্রহ, ঠাকুর মহাশয় সহ গঙ্গানারায়ণের কথোপকথন, গঙ্গানারায়ণের দীক্ষা—

১৫৪-১৫৬

গঙ্গানারায়ণের ঠাকুর মহাশয় নিকট অধ্যয়ন, জলাপত্রে জমীদার হরিশ্চন্দ্র রায়ের বিবরণ, হরিশ্চন্দ্রের দীক্ষা, ঠাকুর মহাশয়ের হরিরাম, রামকৃষ্ণ ও গঙ্গানারায়ণকে সাধন ভজন উপদেশ প্রদান, ঠাকুর মহাশয়ের “প্রেম-ভক্তিচন্দ্রিকা” গ্রন্থ প্রণয়ন, কবিরাজের সাধন ভজন প্রসঙ্গ বর্ণন, অভ্যন্তের নিন্দা—

১৫৬-১৫৮

অষ্টাদশ বিলাস।

বৃন্দাবনবাসী গোস্বামীগণের শাখাপ্রশাখা বর্ণন, দাস গোস্বামীর ভজন বিবরণ, —গোবর্দ্ধনশিলা পূজনের কথা, কৃষ্ণদাস কবিরাজের দাস গোস্বামীর নিকট দীক্ষা—

১৫৮-১৫৯

গোপাল ভট্টের বিবরণ, —মহাপ্রভুর ত্রিমল্ল ভট্ট গৃহে অবস্থিতি, ত্রিমল্ল ও মহাপ্রভুর

কথোপকথন, ত্রিমল্লের প্রতি ও তাঁহার বংশের প্রতি মহাপ্রভুর কৃপা, প্রবোধানন্দ সহ কথোপকথন, গোপাল ভট্টকে বৃন্দাবন পাঠাইতে আদেশ করিয়া প্রভুর বিদায়—

১৬০-১৬১

প্রবোধানন্দ সরস্বতীর আদেশে গোপাল ভট্টের বৃন্দাবন গমন, রূপসনাতনাদি সহ মিলন, গোপাল ভট্টের হরিভক্তিবিলাস প্রণয়ন, গোপাল ভট্টের শাখা বর্ণন, গোপাল ভট্টের হরিবংশকে ত্যাগ, হরিবংশের বিবরণ—

১৬১-১৬৩

ঠাকুর মহাশয়ের গুণ বর্ণন, গড়েরহাটের উত্তর ভাগ রাজমহলের জমীদার ব্রাহ্মণ চান্দ রায়ের বিবরণ, —চান্দ রায়ের নবাবকে জয় করিয়া স্বাধীনতা অবলম্বন, চান্দরায়ের পাপের কথা—

১৬৩-১৬৪

চান্দরায়ের শরীরে ব্রহ্মদৈত্যের প্রবেশ, চিকিৎসায় আরোগ্য না হওয়ায় দৈবজ্ঞ আনয়ন, ঠাকুর মহাশয়ের কৃপায় আরোগ্য লাভ ইহবার কথা বর্ণন, খেতরী কৃষ্ণগনন্দ মজুমদার নিকট পত্র প্রেরণ, চান্দরায়ের স্বপ্ন দর্শন, ভগবতীর উক্তি, নরোত্তম আনিতে খেতরী লোক প্রেরণ, রামচন্দ্র ও নরোত্তমের কথোপকথন, চান্দরায় উদ্ধারিতে স্বপ্নে মহাপ্রভুর আজ্ঞা—

১৬৫-১৬৭

ঠাকুর মহাশয়ের চান্দরায়ের বাড়ীতে গমন, চান্দরায়ের নিকট অবস্থিতি, ব্রহ্মদৈত্যের উক্তি, ব্রহ্মদৈত্যের উদ্ধার, চান্দ ও সন্তোষের উক্তি, চান্দরায়ের আরোগ্য লাভ, ঠাকুর মহাশয় স্থানে রাখব, চান্দ ও সন্তোষের দীক্ষা, ঠাকুর মহাশয় ও চান্দরায়ের কথোপকথন—

১৬৮-১৭০

ঠাকুর মহাশয় সহ চান্দ, সন্তোষ ও রাখবের খেতরী গমন, বিগ্রহদর্শন, সঙ্কীর্্তন শ্রবণ, ভাবোদয় বর্ণন, চান্দ, সন্তোষ ও রাখবের গৃহে গমন—

১৭০-১৭১

চান্দরায়ের গঙ্গানানে গমন, পাৎসার লোকের হাতে বন্দি, কারাগারে অবরোধ, চান্দরায় আনিতে রাখবের লোক প্রেরণ, লোক সহ চান্দরায়ের

কথোপকথন, চান্দরায়ের পলাইতে অসম্মতি, বন্দিশালে চান্দরায়ের ভজন— ১৭১-১৭২

হস্তি দ্বারা মারিতে চান্দরায়কে নবাবের আনয়ন, চান্দরায় হস্তে হস্তির বিনাশ, নবাব ও চান্দরায়ের কথোপকথন, চান্দরায়ের মুক্তি— ১৭২-১৭৩

নবাবের চান্দরায়কে সম্পত্তি দান, মুক্ত হইয়া চান্দেবর খেতরী গমন, চান্দেবর পত্র পাইয়া সন্তোষ ও রাঘবেবর খেতরী আগমন, পিতা ও ভ্রাতার সহিত মিলন, পিতা পুত্রে কথোপকথন, চান্দেবর দেশে গমন, নবাব নিকট চান্দেবর আহিদি পরগণার সনদ প্রাপ্তি, শ্রীনিবাস এবং ঠাকুর মহাশয়ের প্রশংসা বর্ণন— ১৭৩-১৭৪

উনবিংশ বিলাস।

রামচন্দ্রের মহিমা—শ্রীনিবাসের সমাধি, রাধাকৃষ্ণের জলক্রীড়া দর্শন, দ্বিতীয় দিনেও সমাধি ভন্দ না দেখিয়া সফলের চিন্তা, রামচন্দ্রের বিষ্ণুপুরে আগমন, রামচন্দ্রের সমাধি, লীলা দর্শন, রামচন্দ্র ও শ্রীনিবাসের বাহ্য, শ্রীনিবাস সহ ভক্তগণের ভোজন— ১৭৪-১৭৫

শ্যামানন্দের মহিমা,—খেতরী হইয়া শ্যামানন্দের অস্থিকায় গমন, হৃদয়চৈতন্য সহ কথোপকথন, শ্যামানন্দের দেশে গমন, সঙ্কীৰ্ত্তন প্রচার, শের খাঁ যবনের অত্যাচার ও তাহার উদ্ধার, শ্যামানন্দের রয়ণী গমন, রসিক ও মুরারির দীক্ষা, শ্যামানন্দের গোপীবল্লভপুরে প্রেম বিতরণ, গোবিন্দের সেবা প্রকাশ, দামোদর সন্ন্যাসীর গোপীবল্লভপুরে আগমন, শ্যামানন্দ সহ বিচার, পরাজয়, শ্যামানন্দ হইতে দামোদর বৈদান্তিক সন্ন্যাসীর দীক্ষা, শ্যামানন্দের তেজ প্রকাশ, যজ্ঞোপবীত প্রদর্শন, ভক্তগণের আগমন, নাম সঙ্কীৰ্ত্তন— ১৭৫-১৭৭

বিষ্ণুপ্রিয়ার অদর্শন, দাস গদাধর ও নরহরি সরকারে খেদ, দাস গদাধর এবং নরহরি

সঙ্গোপন, পরিজনের খেদ, যদুনন্দন ও রঘুনন্দনের কথোপকথন, কাটোয়ার মহোৎসব, মহন্তগণের আগমন, খেতরী মহোৎসব মহন্তগণের বণ্ডে গমন, বীরচন্দ্র কর্তৃক অজ্ঞের নয়ন দান, মহন্ত বিনায়— ১৭৭-১৭৯

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের ছয় বিগ্রহের পুনরাভিষেক। বর্ণন আরম্ভ—পুনরাভিষেকের কারণ নির্ণয়, জাহ্নবীর দ্বিতীয়বার বৃন্দাবন হইতে খেতরী আগমন, জাহ্নবা, নরোত্তম ও রামচন্দ্রের কথোপকথন, জাহ্নবীর যাজ্ঞিগ্রাম গমন, শ্রীনিবাস সহ কথোপকথন, জাহ্নবীর খড়দহে গমন, কোন দিন নরোত্তমের প্রিয়া শূন্য বিগ্রহ দেখিয়া প্রিয়াসহ শ্রীমূর্ত্তি স্থাপনের চিন্তা, নরোত্তমের স্বপ্ন বর্ণন, স্বপ্নে শ্রীমূর্ত্তি স্থাপনের আজ্ঞা লাভ, স্বপ্নে প্রিয়াসহ ছয় মূর্ত্তির দর্শন, নাম শ্রবণ, গৌরাঙ্গ এবং বল্লভাকান্তের অন্তর্দান, পুনরাবির্ভাবের কথা, নরোত্তমের নিদ্রাভঙ্গ, শ্রীমন্দিরে শ্রীবিগ্রহ না দেখিয়া খেদ, রামচন্দ্র নিকট স্বপ্ন বর্ণন, নরোত্তম ও রামচন্দ্রের কথোপকথন, শালগ্রামে শ্রীবিগ্রহ পূজার ব্যবস্থা, শ্রীনিবাসের বৃন্দাবন গমন শুনিয়া তাহাকে আনিতে রামচন্দ্রকে বৃন্দাবন প্রেরণ, নরোত্তমের নীলাচলাদি ভ্রমণ— ১৭৯-১৮১

নরোত্তমের দেশে আগমন, স্বপ্ন দর্শন, প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ নির্মাণ, গৌরমূর্ত্তির গঠন ভাল না হওয়ায় নরোত্তমের চিন্তা, নরোত্তমের স্বপ্ন দর্শন, বিপ্রদাসের বাড়ীতে গমন, নরোত্তম ও বিপ্রদাসের কথোপকথন, বিপ্রদাসের ধান্য গোলায় গৌরাঙ্গ মূর্ত্তি লাভ— ১৮১-১৮২

পত্রে শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের বিষ্ণুপুর আগমন সংবাদ প্রাপ্তি, শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের যাজ্ঞিগ্রাম হইয়া তেলিয়া বুধরীতে আগমন, নরোত্তমের বুধরীতে গমন, কথোপকথন, রামচন্দ্রকে লইয়া নরোত্তমের খেতরী আগমন, অভিষেকের উদ্যোগ, নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ, মহন্তগণের আগমন বর্ণন— ১৮২-১৮৪

নরোত্তমের স্বপ্নে গৌরাঙ্গ দর্শন, অভিষেক

আরম্ভ,—শ্রীবিগ্রহের নাম প্রকাশ, গোপালমস্ত্রে
বিগ্রহ পূজা, জাহ্নবার প্রশ্ন, গোপাল মস্ত্রে গৌরাস
পূজার কথা, মহন্তগণে মালা চন্দন প্রদান, মহা
সঙ্কীর্তন আরম্ভ, ভক্তগণ সহ গৌরাসের সঙ্কীর্তনে
আবির্ভাব ও তিরোভাব— ১৮৪-১৮৬

শ্রীবিগ্রহে ফাণ্ড (আবির) প্রদান, মহন্তগণের
ফাণ্ডখেলা, কীর্তনান্তে মহন্তগণের প্রসাদ ভক্ষণ,
রাত্রিতে কৃষ্ণের জন্মযাত্রা বিধি অনুসারে গৌরাসের
জন্মাভিষেক, মহন্তগণের প্রসাদ গ্রহণ, কৃষ্ণলীলা
গানে রাত্রি যাপন, মঙ্গল আরতি দর্শন, মহন্ত
বিদায়, চৈতন্যমঙ্গল গান, লোচন দাসের বিবরণ—

১৮৫-১৮৬

কৃষ্ণ-মঙ্গল গান, মাধব আচার্য্যের বিবরণ,
বিগ্রহ সেবার পারিপাট্য বর্ণন, চৈতন্য-মঙ্গলের
চৈতন্য-ভাগবত নাম প্রদান, নিয়মিতরূপ গান
বর্ণন— ১৮৬-১৮৭

জাহ্নবার বৃন্দাবন যাইতে কুতবউদ্দিন নামক
যবন দস্যুর উদ্ধার, রাঢ়ীয় নিত্যানন্দ কন্যা গঙ্গা-
বল্লভ বারেন্দ্র মাধব আচার্য্যের বিবরণ, বারেন্দ্র
কুলে জন্মিয়া পরে গঙ্গা-বল্লভের রাঢ়ীত্ব প্রাপণ
বর্ণন, অন্য বৎসরে ফাল্গুনি-পূর্ণিমায় খেতরীর
মহোৎসব আরম্ভ, মহাসঙ্কীর্তন, রাধা-কৃষ্ণের
আবির্ভাব— ১৮৭-১৮৮

নরোত্তমের তিনদিন ব্যাপি সমাধি, রাস-লীলা
দর্শন, শ্রীনিবাসের যত্নে বাহ্য-কুষ্ঠ-ব্যাবিধিযুক্ত
গুরুদাস ভট্টাচার্য্যের উদ্ধার— ১৮৮-১৮৯

নরোত্তম নিকট জগন্নাথ আচার্য্যের দীক্ষা,
বঙ্গদেশী বিপ্র দস্যুপতিগণের উদ্ধার, নর সিংহ
রাজার কথা, রূপনারায়ণ পণ্ডিতের বিবরণ,—
রূপনারায়ণের গৃহত্যাগ, পণ্ডিতবাড়ী গ্রামে ও
নবদ্বীপাদি নানাস্থানে অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ,
দ্বিধিজয়, জীব গোস্বামি সহ বিচারে পরাজয়,
চৈতন্য মত গ্রহণ, রূপ ও সনাতনের কৃপা,
নীলাচলবাসী ভক্তগণের কৃপা, স্বপ্নে চৈতন্য,
নিত্যানন্দ ও অদ্বৈত দর্শন, কৃপা লাভ, রাজা
নরসিংহ সহ মিলন, মস্তিষ্ক লাভ—

১৮৯-১৯২

নরসিংহের সভায় ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক নরোত্তমের
নিন্দা, ব্রাহ্মণগণের দর্প, নরসিংহ ও রূপনারায়ণের
কথোপকথন, পণ্ডিত লইয়া নরসিংহের খেতরী
গমন, পথে দোকানদার সহ বিচারে পণ্ডিতগণের
পরাজয়, পণ্ডিতগণের স্বপ্নে নরোত্তমের প্রশংসা
শ্রবণ— ১৯৩-১৯৪

পণ্ডিতগণ সহ রাজা নরসিংহের খেতরী গমন,
পণ্ডিতগণের দীক্ষা, রাজা নরসিংহের দীক্ষা,
নরসিংহ কর্তৃক ঠাকুর মহাশয়ের সহিত
রূপনারায়ণের পরিচয় প্রদান, রূপনারায়ণের
দীক্ষা, রাজা নরসিংহের পত্নীর দীক্ষা— ১৯৫

বলরাম পূজারী ও রূপনারায়ণ পূজারীর
দীক্ষা, অন্য বৎসর শ্রীফাল্গুনী-পূর্ণিমার তৃতীয়
দিবসে মহাসভা, বীরভদ্র গোস্বামীর বক্তৃতা, বৈষ্ণব
ধর্মের মাহাত্ম্য বর্ণন, অসম্প্রদায় মন্ত্রের নিন্দা;
সম্প্রদায় মন্ত্রের প্রশংসা; অবৈষ্ণবোপদিষ্ট বিষুঃ-
মন্ত্রের নিরয়গামিত্ব; বৈষ্ণব লক্ষণ, বিষুঃ-ভক্তের
প্রশংসা— ১৯৬-১৯৭

কৃষ্ণ দীক্ষায় মানবের ব্রাহ্মণত্ব লাভের
যোগ্যতা, নরোত্তমের প্রশংসা, তপঃপ্রভাবে
নরোত্তমের ব্রাহ্মণত্ব লাভ, যজ্ঞোপবীত প্রদর্শন—

১৯৮-১৯৯

রূপনারায়ণ পণ্ডিতের গান, রূপনারায়ণের
প্রতি বীরভদ্রের অনুগ্রহ, গোস্বামী উপাধি প্রদান,
রূপনারায়ণের সিদ্ধ নাম লাভ— ২০০

মদনমোহনের নিমিত্ত বৃন্দাবনে জাহ্নবার রাধা
মূর্তি প্রেরণ, মদনমোহনের বামে রাধা মূর্তি স্থাপন,
রামাই নামক অন্ধের নয়ন প্রাপ্তির কথা, গুরুর
প্রসাদ লঙ্ঘনে বীরভদ্র কর্তৃক কাঁদড়ার জয়গোপাল
দাসের বর্জন, বীরভদ্রের নীলাচলাদি ভ্রমণ, দেশে
আগমন, বৃন্দাবন গমন, বৃন্দাবন হইতে খেতরী,
যাজিগ্রাম হইয়া ঋড়দহে গমন— ২০১-২০৪

বিংশ বিলাস।

শ্রীনিবাসের শাখা বর্ণন—

২০৪

নরোত্তমের শাখা বর্ণন—	২০৪-২০৯
শ্যামানন্দের শাখা বর্ণন—	২০৯-২১১
শ্রীনিবাস, নরোত্তম ও শ্যামানন্দের স্বরূপ তত্ত্ব বর্ণন, রামচন্দ্রের শাখা বর্ণন, গ্রন্থকারের দৈন্য ও পরিচয়—	২১১-২১২

একবিংশ বিলাস।

বারেন্দ্র বিশ্বেশ্বর আচার্য্য এবং রাতীয় ভগীরথ আচার্য্যের বিবরণ, গঙ্গাবল্লভ মাধবের জন্ম, মহালক্ষ্মী কর্তৃক মাধবকে জয়দুর্গারে দান, মহালক্ষ্মীর অন্তর্দান, বিশ্বেশ্বর কর্তৃক মাধবকে ভগীরথের প্রদান, বিশ্বেশ্বরের কাশীতে গিয়া সম্যাস গ্রহণ, মাধবকে ভগীরথের পুত্ররূপে গ্রহণ, মাধবের অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, গঙ্গা সহ মাধবের বিবাহ, নিত্যানন্দের কুপায় এবং ভগীরথের পুত্ররূপে গ্রহণ করায় মাধবের রাঢ়ীত্ব প্রাপ্তি ও চট্ট বংশে কৌলীনা লাভ— ২১২-২১৩

জগাই মাধাইর বংশাবলী সহ জগাই মাধাইয়ের বিবরণ এবং উদ্ধার বর্ণন— ২১৪-২১৫

দ্বাবিংশ বিলাস।

অম্বষ্ঠ মুকুন্দ দত্ত এবং বাসুদেব দত্তের বিবরণ, বাসুদেব দত্তের মহিমা কীর্তন— ২১৫-২১৬

পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি এবং মাধব আচার্য্যের বিবরণ, গদাধর পণ্ডিতের জন্ম, গদাধরের বিবরণ, মুকুন্দ ও পুণ্ডরীকের কথোপকথন, গদাধরের দীক্ষা, গদাধরের গীতায় মহাপ্রভুর শ্লোক লেখা, মহাপ্রভু ও গদাধরের কথোপকথন, বাণীনাথের কথা, নয়নানন্দ মিশ্র বিবরণ, নয়নানন্দ ও গদাধরের কথোপকথন, নয়নানন্দকে গোপীনাথের সেবা সমর্পণ, গদাধরের অন্তর্দান, নয়নের ভরতপুরে বসতি— ২১৬-২১৭

ত্রয়োবিংশ বিলাস।

ঈশ্বরপুরী এবং কেশবভারতীয় বিবরণ,

শ্রীবাসের পূর্ব বিবরণ, মহাপ্রকাশের দিন মহাপ্রভুর আজ্ঞায় শ্রীবাসের যৌবন কালের অবস্থা বর্ণন, পরম পুরুষের চাপড়ে শ্রীবাসের পরমায়ু লাভ ইত্যাদি— ২১৭-২১৮

নারায়ণীর কথা, নারায়ণীর চারি বৎসর বয়সের সময় প্রভুর কৃপা লাভ, কুমারহট্ট-বাসী বৈকুণ্ঠ বিপ্রেস সহিত নারায়ণীর বিবাহ, বৃন্দাবনের জন্ম, মাতাসহ বৃন্দাবনের মামগাছিতে বাস, অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, চৈতন্য-ভাগবত রচনা, প্রভুত্রয়ের অন্তর্দান বর্ণন, দেনুড় গ্রামে বৃন্দাবনের বাস— ২১৮-২১৯

রূপসনাতনের পূর্ব বিবরণ, কুমারের নৈহটী হইতে বঙ্গে চন্দ্রবীপে বাস, রূপ; সনাতন ও বল্লভের রামকলিতে বসতি, রূপ সনাতনের প্রতি প্রভুর কৃপা, কোন দিন কীটে রূপকে দংশন, তৎপত্নীর সেবাশ্রদ্ধা, রূপ ও তৎপত্নীর কথোপকথন, রূপের গৃহত্যাগ, রূপের সনাতন নিকট সঙ্কেত পত্র প্রেরণ, সনাতনের পত্র মর্গা উদ্ধার, সনাতনের গৃহত্যাগ, বৃদ্ধার উপদেশ লাভ, রূপ ও সনাতনের শিক্ষা, বৃন্দাবন গমন— ২১৯-২২১

চৌবের মাহাত্ম্য, মদনমোহনের কথা, রূপের বৃন্দাবনে মদনমোহন স্থাপন, জীব গোস্বামীর বিবরণ, জীব গোস্বামীর অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, জীব ও তন্মাতার কথোপকথন, জীবের সম্যাস গ্রহণ, বৃন্দাবন গমন, রূপের নিকট দীক্ষা, ষট্‌সন্দর্ভ প্রণয়ন, জীবের দিগ্বিজয়ী জয়, রূপের জীবকে পরিত্যাগ, জীবের বনান্তরে গমন, সর্ব সন্যাসিনী প্রণয়ন, জীবের প্রতি রূপ সন্যাতনের কৃপা, ক্রমসন্দর্ভাদি গ্রন্থ প্রণয়ন— ২২২-২২৩

চতুর্বিংশ বিলাস।

কৃষ্ণ, বলরাম, সদাশিব, মহাবিশু তত্ত্ব বর্ণন, সদাশিবের তপস্যা, কৃষ্ণ সাক্ষাৎকার, কৃষ্ণ ও সদাশিবের কথোপকথন, সদাশিবের অদ্বৈত রূপে জন্ম হইবার কথা— ২২৩-২২৪

কুবের আচার্য্য, দিব্যসিংহ ও বিজয়পুরীর বিবরণ, কুবেরের চারি পুত্রের মৃত্যু, দুই জনের বিদেশে গমন, পুত্র শোকে কুবেরের শান্তিপুত্রের বাস, নারায়ণের অর্চনা, নাভাদেবীর গর্ভ, কুবেরের নবগ্রাম গমন, মাঘী-সপ্তমীতে অষ্টৈতের জন্ম; নামকরণ অষ্টৈতের কমলাকান্ত নাম, বিদ্যারম্ভ, রাজপুত্র সহ অষ্টৈতের খেলা, অষ্টৈত হুকারে রাজপুত্রের মুচ্ছা, অষ্টৈতের পলায়ন, অষ্টৈতকে খুঁজিয়া আনয়ন, অষ্টৈত কর্তৃক রাজপুত্রের মুচ্ছা অপনোদন, অষ্টৈতের কালী মন্দিরে গমন, কালীকে প্রণাম না করায় কুবেরের ভর্ৎসনা, পিতৃবাক্যে কালীকে প্রণাম, কালীর অন্তর্দ্বান, মূর্ত্তি ভগ্ন, অষ্টৈত ও দিব্যসিংহের কথোপকথন, অষ্টৈতের উপদেশে দিব্যসিংহের কালী ও বিষ্ণুমূর্ত্তি স্থাপন, অষ্টৈতের শান্তিপুত্রের বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন—

২২৫-২২৬

অষ্টৈতের আচার্য্য উপাধি লাভ, অষ্টৈতের সপ্নময় বিল হইতে স্থলের ন্যায় জলে হাঁটিয়া পদ্ম আনিয়া শাস্ত্রাচার্য্যকে প্রদান, অষ্টৈতের পাঠ সমাপন, মাতা পিতার অন্তর্দ্বান, অষ্টৈতের গয়া গমন, অন্যান্য তীর্থ ভ্রমণ, দক্ষিণে মাধবেন্দ্র সহ মিলন, মাধবেন্দ্র নিকটে অষ্টৈতের ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন, মাধবেন্দ্র অষ্টৈত সংবাদ, অষ্টৈতের বিজয়পুরী সহ মিলন, অষ্টৈতের স্বপ্নে মদনমোহন দর্শন, কুঞ্জ হইতে অষ্টৈতের মদনমোহন উত্তোলন—

২২৭-২২৮

অভিষেক সদাচারী ব্রাহ্মণকে পূজায় নিয়োজন, শ্রীমন্দিরে যবনের আগমন, ঠাকুরের পুষ্প তলে পলায়ন, স্নেহগণের প্রস্থান, ঠাকুর না দেখিয়া সেবাইতের দুঃখ, সন্ধ্যাকালে অষ্টৈতের শ্রীমন্দিরে আগমন, ঠাকুর না দেখিয়া অষ্টৈতের খেদ, অনাহারে শয়ন, অষ্টৈতের স্বপ্ন দর্শন, পুষ্পতল হইতে ঠাকুর আনিয়া ফলমূলের ভোগ নিবেদন, প্রসাদ পাইয়া অষ্টৈতের শয়ন, প্রভাতে সেবাইতকে শ্রীমন্দিরে যাইতে আদেশ, মদনমোহন দেখিয়া সেবাইতের আনন্দ, মদনমোহনের মদনগোপাল নাম, অষ্টৈতের

স্বপ্নে মথুরার চৌবেকে মদনমোহন দিতে আদেশ প্রদান—

২২৮-২২৯

অষ্টৈত ও ভগবানের কথোপকথন, মথুরার চৌবে ব্রাহ্মণের আগমন, অষ্টৈতের চৌবেকে মদনমোহন প্রদান, অষ্টৈতের বিশাখার চিত্রপট মূর্ত্তি লাভ, সেই মূর্ত্তি শান্তিপুত্রের আনয়ন, মদনগোপাল নামে অভিষেক, মাধবেন্দ্রপুরীর শান্তিপুত্রের আগমন, তাহার দক্ষিণে গমন, গোবিন্দের অঙ্গ তাপ নিবারণের জন্য মলয়চন্দন আনয়ন, গোবিন্দের আদেশে রেমনায় গোপীনাথে চন্দন অর্পণ, গোপীনাথের ক্ষীরচোরা নামের কথা, মাধবেন্দ্রের বৃন্দাবন গমন—২৩০-২৩১

দিব্যসিংহ রাজার শান্তিপুত্র আগমন, অষ্টৈত স্থানে দীক্ষা, কৃষ্ণদাস নাম প্রাপ্তি, কৃষ্ণদাসের বৈরাগ্য, বৃন্দাবন গমন, কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী নামে খ্যাতি লাভ, কাশীশ্বর গোস্বামীর কথা, কৃষ্ণদাসের ও কাশীশ্বরের সখ্যভাব, বড় শ্যামদাস আচার্য্যের বিবরণ, বড় শ্যামদাসের ভাগবত আচার্য্য নামে খ্যাতি লাভ, শ্রীনাথ আচার্য্যের বিবরণ, চৈতন্য মতমঞ্জুষা নামী ভাগবতের টীকা প্রণয়ন, কুমারহট্টে কৃষ্ণরায় বিগ্রহ স্থাপন—

২৩২-২৩৩

ব্রহ্ম হরিদাসের বিস্তৃত বিবরণ,—হরি-দাসের ব্রাহ্মণ বংশে জন্ম, যবনত্ব প্রাপ্তি, অষ্টৈত নিকট হরিদাসের দীক্ষা, অধ্যয়ন, পাণ্ডিত্য লাভ, তাঁহার তিন লক্ষ নাম গ্রহণ, হরিদাস সহ বিচারে যদুনন্দনের পরাজয়, অষ্টৈত স্থানে যদুনন্দনের দীক্ষা, ভাগবত অধ্যয়ন, দাস গোস্বামীর কথা, হরিদাসের মহিমা, হরিদাসের শ্রাদ্ধ-পাত্র ভোজন দেখিয়া ব্রাহ্মণ সমাজে অষ্টৈতের নিন্দা, হরিদাসের অগ্নি হরণ, হরিদাসের নিকটে সকলের গমন, হরিদাসের অগ্নি দান—

২৩৩-২৩৪

হরিদাসের প্রশংসা, হরিদাস নিকটে ফুলিয়া-বাসী রামদাস প্রভৃতি বিপ্রগণের দীক্ষা, হরিদাসের ফুলিয়া গমন, হরিদাসের নাম শ্রবণে সর্প ও ব্যাঘ্রের মুক্তি, হরিদাসের পুনরায় শান্তিপুত্র আগমন, গঙ্গাতীরে নিৰ্জ্জনে তপস্যা, হরিদাসের

শ্রদ্ধ-পাত্র ভোজন লইয়া সমাজে দলাননি, ব্রাহ্মণ সমাজে অদ্বৈতের বজ্জরন, ব্রাহ্মণগণের হরিদাসের তেজ এবং জ্যোতির্মান্য যজ্ঞোপবীত দর্শন, হরিদাসকে লইয়া অদ্বৈত বিপক্ষ ব্রাহ্মণগণের ভোজন, অদ্বৈতের আগমন, অদ্বৈত চরণে হরিদাসের প্রণাম, ব্রাহ্মণগণের হরিদাসের পরিচয় গ্রহণ, অদ্বৈতের প্রতি ব্রাহ্মণগণের ক্ষুতি, হরিদাসের নবদ্বীপ গমন, হরিদাস ও কাজির কথোপকথন, হরিদাসকে কারাগারে স্থাপন, হরিদাসের বন্দিশাস্তি সঙ্কীর্জন, কাজির হরিদাসকে ছালায় বান্ধিয়া গঙ্গায় বিসর্জন, কিছু দিন পরে জালোয়ার জালে ছালা উত্তোলন, জালোয়ার কাজিকে ছালা অর্পণ, ছালা কাটিয়া হরিদাসকে জীবিত দেখিয়া কাজির ক্ষুতি, হরিদাসের বেনাপোলে গমন, হরিদাস নিকটে কাজির সুন্দরী বেশ্যা প্রেরণ, বেশ্যা ও হরিদাসের কথোপকথন—

২৩৪-২৩৫

তিন চারি রাত্র চেষ্টা করিয়াও হরিদাসের ধর্ম নষ্ট করিতে অসমর্থ হইয়া বেশ্যার জ্ঞান লাভ, হরিদাস ও বেশ্যার কথোপকথন, বেশ্যার বৈরাগ্য, ধন বিতরণ, হরিদাসের কৃপা, বেশ্যার হরিনাম লাভ, বেশ্যার তপস্যা, বেশ্যার সদগতি, বেশ্যা উদ্ধারিয়া হরিদাসের তীর্থ পর্যটনে গমন, হরিদাসের স্বরূপ বর্ণন, ঋচীক মুনীর পুত্র ব্রহ্মার বিবরণ, প্রহ্লাদের বৈষ্ণবাপরাধ বর্ণন, গোবৎস হরণ পাপে বিশ্বস্রষ্টা ব্রহ্মা, পিতৃ শাপে ঋচীক মুনীর পুত্র ব্রহ্মা, বৈষ্ণবাপরাধে ভাগবত প্রহ্লাদ, তিনে মিলি হরিদাস রূপ ধারণ—

২৩৫-২৩৬

অদ্বৈতের বিবাহ বর্ণন, নৃসিংহ ভাদুড়ীর কথা, শ্রী ও সীতার কথা, নৃসিংহ ভাদুড়ীর স্বপ্ন দর্শন, বড় শ্যামদাসের বিবাহ ঘটনা, শ্রী ও সীতার সহিত ফুলিয়াগ্রামে অদ্বৈতের বিবাহ, হিরণ্য গোবর্দ্ধনের ব্যয় নির্বাহণ, পাক্‌স্পর্শ দিনে অন্ন পরিবেশন সময়ে সীতার চতুর্ভুজ প্রদর্শন, নদিয়া ছাড়িয়া অদ্বৈতের শান্তিপুরে টোল স্থাপন, শ্রী ও সীতার দীক্ষা, অদ্বৈতের ছয় পুত্রের কথা, ছোট শ্যামা

দাসের বিবরণ, ছোট শ্যামদাসকে সীতা মাতা স্তন পান করান, এবং চতুর্ভুজা রূপ প্রদর্শন করান—

২৩৬-২৩৭

ভঙ্গলী ও নন্দিনীর বিবরণ, ভঙ্গলীর তপ মাহাত্ম্য, ঈশানের কথা, ঈশান অদ্বৈত সংবাদ, সপরিবার মহাপ্রভুর প্রকট, মহাপ্রভুর অদ্বৈতের প্রতি গুরু-ভক্তি, অদ্বৈতের যোগ বাশিষ্ট ব্যাখ্যা, প্রভুর জ্যোতির্মান্য, অদ্বৈতকে শান্তি প্রদান, অদ্বৈতের জ্ঞানবান্ধী শিষ্যদিগকে ত্যাগ—

২৩৭-২৩৮

অদ্বৈত-শিষ্য মাধব আচার্য্যের বিবরণ, মাধবের বংশাবলী বর্ণন, মহাপ্রকাশের দিন মহাপ্রভুর মুখে মাধবের হরিনাম ওনিয়া ওদাসীনা লাভ, নবদ্বীপ হইতে মাধবের ফুলিয়ায় বসতি, অদ্বৈত স্থানে অধ্যয়ন, আচার্য্য উপাধিলাভ, কৃষ্ণমঙ্গল গ্রন্থ রচনা করিয়া মহাপ্রভুকে সমর্পণ, মহাপ্রভুর কৃপা, অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, মাধবের কবিরাজ আচার্য্য নামে খ্যাতি লাভ, মাধবের সন্ন্যাসী হইতে অভিনাথ, নীলাচল হইতে মহাপ্রভুর গৌড়দেশীয় পথে বৃন্দাবন যাত্রা, পাণিহাটী রাঘবের ঘরে গমন, কুমারহট্টে শ্রীবাস গৃহে ভোজন, বাসুদেব ও শিবানন্দের বাড়ী হইয়া শান্তিপুর অদ্বৈত গৃহে গমন, তথা হইতে ফুলিয়ায় মাধবদাস আচার্য্য গৃহে সাত দিন অবস্থিতি, তথা হৈতে রামকেলি রূপ সনাতন গৃহে গমন, কানাইর নাটশালা হইতে পুনরায় নীলাচল গমন—

২৩৮-২৩৯

আবার ঝারিখণ্ড পথে মহাপ্রভুর বৃন্দাবন গমন, তথা হইতে মহাপ্রভুর নীলাচল আগমন, ইহা ওনিয়া মাধবের বিশেষ ওদাসীন্য, মাতা কর্তৃক বিবাহের উদ্যোগ, মাধবের পলায়ন, বৃন্দাবন গিয়া সন্ন্যাস গ্রহণ, পুত্রশোকে মাধবের মাতার মৃত্যু, ইহা ওনিয়া মাধবের শান্তিপুর আগমন, খেতরী হইয়া পুনরায় বৃন্দাবন গমন—

২৩৯-২৪০

মহাপ্রভুর বংশাবলী বর্ণন, চন্দ্রশেখর আচার্য্য-রত্ন বিবরণ, নীলাচল চন্দ্রশেখর বিবরণ, বিশ্বরূপ

ও লোকনাথ পণ্ডিতের বিবরণ, ঈশ্বরপুরীর কথা, নিত্যানন্দের বিশেষ বিবরণ, ঈশ্বরপুরীর একচাঞ্চা আগমন, নিত্যানন্দকে হাড়াওয়া হইতে গ্রহণ, নিত্যানন্দের দীক্ষা, সন্ন্যাস প্রভৃতি বর্ণন, ঈশ্বরপুরী ও নিত্যানন্দের কথোপকথন, ঈশ্বরপুরী ও নিত্যানন্দের তীর্থ পর্যটন, মাধবেন্দ্র সহ মিলন, পুনরায় সকলের তীর্থ পর্যটনে গমন, ঈশ্বরপুরী ও নিত্যানন্দের পুনর্মিলন, নিত্যানন্দের নববীপ আগমন, মহাপ্রভুর সহিত মিলন—

২৪০-২৪১

মহাপ্রভুর বঙ্গদেশ বিলাস বর্ণন, পদ্মাतीরে বিদ্যার বিলাস, নাম সঙ্কীর্তন, নরোত্তমের আকর্ষণ, মহাপ্রভুর শ্রীহট্ট যাত্রা, ফরিদপুর হইয়া বিক্রমপুর নুরপুরে গমন, সুবর্ণ গ্রাম হইয়া এগার সিন্মুরে আগমন, তথা হইতে বেতাল হইয়া ভিটাদিয়া বৈষ্ণব শ্রেষ্ঠ কুলীন লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ীর গৃহে কিছু দিন অবস্থিতি, লক্ষ্মীনাথে পুত্রবর দান, রূপনারায়ণের কথা, পদ্ম-গর্ভাচার্য্য বিবরণ, পুরুষোত্তম আচার্য্যের বিবরণ বর্ণন, মহাপ্রভুর শ্রীহট্টে উপেন্দ্র মিশ্র ভবনে গমন, পিতামহী ও পিতামহ সহ পরিচয়, পিতামহ গৃহে প্রভুর চণ্ডী লিখা, উপেন্দ্র মিশ্র ও তৎপত্নীর কথোপকথন, প্রভুর পিতামহী দত্ত কাঁঠাল ভক্ষণ, প্রভু ও পিতামহীর কথোপকথন, প্রভুর পিতামহী ও পিতামহকে কৃপা করিয়া পদ্মাतीরে আগমন—

চূড়াধারী মাধব, কপীন্দ্রী বিষ্ণুদাস ও শৃগাল বাসুদেবের বিবরণ—

২৪১-২৪৪

নিত্যানন্দের বিবাহ বর্ণন, নিত্যানন্দের দোগাছিয়া কৃষ্ণদাস পণ্ডিতের ঘরে আগমন; উদ্ধারণ দত্তের কথা, সূর্য্যদাস সরখেলের কথা, নিত্যানন্দ নিকটে সূর্য্যদাসের আগমন, স্বপ্ন বর্ণন, নিত্যানন্দের শালিগ্রামে গমন, বসুধার সর্পাঘাতে মৃত্যু, নিত্যানন্দের কৃপায় প্রাণলাভ, নিত্যানন্দ সহ বসুধা ও জাহ্নবার পরিণয়—

২৪৫

সন্ন্যাসীর স্ত্রী সংসর্গ নিষেধক প্রমাণাবলী, বাস্তবী দোষ বর্ণন, নিত্যানন্দের পক্ষে দোষের

সমাধান, বীরভদ্রী দোষের কথা, বিবাহ করিয়া নিত্যানন্দের খড়দহে বাস, অভিরামের প্রণামে নিত্যানন্দ বংশ ধ্বংস, বীরভদ্র এবং গঙ্গার জন্ম, প্রণামে মৃত্যু না হওয়ায় অভিরামের আনন্দ—

২৪৫-২৪৬

গঙ্গাবল্লভ মাধবের বিবরণ, গঙ্গাবল্লভ মাধবের বংশাবলী, মাধব সহ গঙ্গার বিবাহ, গুরু কন্যা বিবাহ নিষেধক প্রমাণাবলী, দেবীবার কর্তৃক মাধবের কৌলীন্য স্থাপন, মাধবের স্বরূপ—

২৪৬-২৪৭

বীরভদ্রের বিবরণ, দীক্ষা লইতে বীরভদ্রের শান্তিপুর যাত্রা, বীরভদ্রে ফিরাইতে জাহ্নবার অভিরামকে আদেশ, অভিরামের বংশীর আঘাতে লৌকা ভগ্ন, বীরের সঁতারিয়া তীরে উঠা, বীরভদ্র ও অভিরামের কথোপকথন, বীরভদ্রের জাহ্নবা নিকটে গমন, তাঁহার চতুর্ভুজ দর্শন, জাহ্নবা নিকটে বীরভদ্রের দীক্ষা—

২৪৭-২৪৮

বীরভদ্র মাহাত্ম্য,—শ্যামসুন্দর প্রকটন, পাৎসাহ নিকট বীরের গমন, ঐশ্বর্য্য প্রকাশ, পাৎসাহ হইতে পাতর লাভ, শ্যামসুন্দর মূর্ত্তি নির্মাণ, অচ্যুতানন্দ কর্তৃক অভিষেক, অবশিষ্ট পাতরে স্বামীবনে নন্দদুলাল মূর্ত্তি প্রতিষ্ঠা, বীরভদ্রের বিবাহ বর্ণন, যদুন্দনের দুই কন্যার সহিত বীরভদ্রের বিবাহ, বীরভদ্রের তিন পুত্র ও এক কন্যার কথা—

২৪৮-২৪৯

দেবীবরের বৃত্তান্ত, মেলবন্ধনের কথা, যোগেশ্বরের মাসীর অন্তর ত্যাগ, মাসীর খেদ, দেবীবরের মাতার দেবীবরকে ভৎসনা, দেবীবরের তপস্যা, বর লাভ, দোষানুসারে কুলনির্গম, ধাঁধা, নাথী, বীরভদ্রা, মূলুকজুরী, প্রভৃতি দোষের বর্ণন, ফুলিয়া এবং খড়দহ মেলের উৎপত্তি ও বিশেষ বিবরণ, ছয়ত্রিশ মেলে কুলীন বিভাগের কথা, দেবীবরের গুরুকে নিদ্রুল করন, গুরুর অভিশাপ, দেবীবরের বীরভদ্র নিকটে বিষু-মস্ত্রে দীক্ষা—

২৪৯-২৫০

নিত্যানন্দের বংশাবলী, অদ্বৈতের বংশাবলী

ও গদাধর পণ্ডিতের বংশাবলী বর্ণন, চিত্রসেন রাজা ও বিলাস আচার্যের কথা, মাধব মিশ্র-চার্যের বিবরণ, পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির কথা, গদাধর, বাণীনাথ ও নয়নমিশ্রের কথা— ২৫১

রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিবরণ,—আদিশূর রাজার বর্ণন, রাঢ় বারেন্দ্র দেশ নির্ণয়, পঞ্চ কৌশিকের বিবরণ, আদিশূরের যজ্ঞ, যজ্ঞে কন না হওয়ায় কান্যকুব্জ হইতে পঞ্চব্রাহ্মণ আনয়ন তৎবৃত্তান্ত ও তৎসদীয় ভূত্যের কথা, ব্রাহ্মণের আশীর্ব্বাদে মৃত বৃক্ষের জীবন সংহার, চাত্তায়ণ ব্রত করিয়া পুত্রোপ্তি যাগ করায় আদিশূরের পুত্র কন্যালাভ— ২৫২-২৫৩

কনোজ ব্রাহ্মণগণের দেশে গমন, জ্ঞাতি কর্তৃক বর্জ্জন, স্ত্রী-পুত্রাদি সহ গৌড়ে আগমন, গদ্যাতীরে পঞ্চগ্রাম লাভ, পঞ্চব্রাহ্মণের অধস্তন বংশ বর্ণন, পঞ্চব্রাহ্মণের পুত্রগণের রাঢ় বারেন্দ্রে বাস; রাঢ়ী, বারেন্দ্র এবং সপ্তশতি বিভাগ, বহ্মাসের সভাপণ্ডিতগণের নাম, কুল সাগরের কথা— ২৫৩-২৫৪

রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের কৌলীন্য স্থাপন, কুলীন শ্রোত্রিয়াদি বিভাগ, উদয়ন আচার্য্য ভাদুড়ী এবং দেবীবর ঘটকের কথা, রাঢ়ী বারেন্দ্রের বিবাদ, রাঢ়ী, বারেন্দ্র কুলীনগণের নাম— ২৫৪-২৫৯

রাঢ়ীয় কুলীনের বংশাবলী—

২৫৯-২৬২

বারেন্দ্র কুলীনের বংশাবলী—

২৬২-২৬৫

রাঢ়ী, বারেন্দ্রের সিদ্ধ, সাধ্য, কষ্ট শ্রোত্রিয় বর্ণন— ২৬৫-২৬৮

রাঢ়ীর বংশজের বিবরণ— ২৬৮-২৬৯

বারেন্দ্রের কাপের বিবরণ—উদয়ন আচার্য্যের বৃত্তান্ত, উদয়ন আচার্য্য কৃত পরিবর্ত ও করণাদি নিয়ম, কাপের কথা, কাপোৎপত্তি, ভাদড়ের কৌলীন্য নাশ, ভাদড়ে মান দান, আঘাত, অবসাদের

কথা, পটীর কথা—

২৬৯-২৭১

খেত্রি বাগছী এবং মধু মৈত্রের বিবরণ, নরসিংহ নাভিয়ালের বৃত্তান্ত, নরসিংহের কন্যা বিবাহ করিয়া মধু মৈত্রের একঘরিয়া অবস্থা, মধু মৈত্রের পূর্ব পক্ষের পুত্র তাগ, কাপের বৃদ্ধি, কাপের দৌরাত্ম্যে কুলীনের কুল নষ্ট হইতে আরম্ভ— ২৭১-২৭৩

রাজা কংসনারায়ণের বৃত্তান্ত, কুলীনের কুল রক্ষা, কাপে সম্মান প্রদান, কাপ কুলীনের বিবাদ মীমাংসা, রাজা কংসনারায়ণ কৃত নূতন নিয়ম, একাবর্ত স্থাপন, কুশে কৌলীন্য স্থাপন, কুশময় করণ সৃষ্টির কথা, রাঢ়ীর মেল এবং বারেন্দ্রের পটীর নাম— ২৭৩-২৭৪

রাঢ়ীর পরিবর্তের বিশেষ বিবরণ, পরিবর্তের অর্থ, পাল্টা, প্রকৃতি, সপর্য্যায়, বর, আর্তি, ক্ষেমা, উচিত, লভা, এই সকলের লক্ষণ ও অর্থ বর্ণন— ২৭৪-২৭৭

উদয়ন কৃত পরিবর্ত ও করণের বিশেষ বিবরণ, করণ ও পরিবর্তের অর্থ ও লক্ষণ বর্ণন, দায়ের করণের বিশেষ বিবরণ ও অর্থ— ২৭৭-২৭৮

রাজা কংস নারায়ণ কৃত একাবর্তের কথা, অন্যরূপ দায়ের করণের সৃষ্টি, তার লক্ষণ ও অর্থ, কুশে কৌলীন্য স্থাপন, কুশময় করণের সৃষ্টি, করণ ছাড়া কুলীনের কুলীন কন্যা গ্রহণ নিষেধ, করণে কন্যাকে অন্যের বিবাহ করিতে নিষেধ, অন্যপূর্ব্বা বা ঢেমণীর অর্থ, কংস-নারায়ণ কর্তৃক কাপে কুলীনে এবং কাপে কাপেও দায়ের করণ বিধান, কাপে অন্য করণ নিষেধ, কাপে একাবর্ত বা পরিবর্ত নিয়মের অনাবশ্যকতা, কাপে সম্মান দান, কাপ কুলীনের বিবাদ মীমাংসা, আঢ্যাকাপের লক্ষণ— ২৭৮-২৮০

একাবর্ত ও কুশময় করণের কথা, একাবর্তের লক্ষণ ও অর্থ, কুশময় করণের লক্ষণ ও অর্থ, কুলজ করণ ও উপকারের করণের কথা, কুশ ছাড়ানী কন্যার বিবরণ ও লক্ষণ, নিবান্দবা কন্যার

লক্ষণ, কুলীনের নিবান্ধবা কন্যা গ্রহণ নিষিদ্ধ,
কাপ শ্রোত্রিয়ের পক্ষে বিধান, ফেঁটাঁর অর্থ বর্ণন—

২৮০-২৮১

শ্রোত্রিয়ে শ্রোত্রিয়ে পত্নের বিধান, স্বগোত্রে
করণ নিষিদ্ধ, করণের অধিকারী নির্ণয়, পিতা
বর্তমানে কুলীন পুত্রগণের করণে অনধিকার,
পোকরাদোষ, স্থগিদ কুলীনের কথা, কুলজ করণ
ও তাহার অর্থ, শ্রোত্রিয়ের নায়কত্ব লাভের কথা,
ভাই করা দোষ, অবাধ্যতা দোষ, উপকারের
করণ—

২৮১-২৮২

উপকারের করণের লক্ষণ, পানি নামা দোষ,
ছয় শ্রোত্রিয় দোষ, কুলীনে কুলীনে সমস্ত করণ
বিধান, কাপে কাপে দায়ের করণ বিধান, কাপের
করণ ছাড়া নিবান্ধবা কন্যা গ্রহণের ব্যবস্থা, কুলীনের
কাপত্ব, করণ বিধির প্রভেদ—

২৮২-২৮৩

কাপের কুশ বিভাগ, গর্ভ শুড়া দোষ, কুলীনের
কাপত্ব এবং শ্রোত্রিয়ত্ব, কাপের শ্রোত্রিয়ত্ব, কাপত্ব
কুলীনের শ্রোত্রিয়ত্ব নাম। শ্রোত্রিয়ের প্রশংসা, কাপ
কুলীনের অন্যরূপে শ্রোত্রিয়ত্ব—

২৮৩-২৮৪

কুলজ করণে দায়ের করণ নিষিদ্ধ, দায়ের
করণে কুলজের কুশ ভান্ডার বিধান, শ্রোত্রিয়ের
নীচ পটী হইতে উচ্চ পটীতে যাইবার ব্যবস্থা,
কাপের শ্রোত্রিয় কন্যা লাভে সম্মান, কাপ কুলীনের
বিবাদ ভঞ্জন, কংসনারায়ণের প্রশংসা, রাঢ়ী ও
বারেন্দ্রের পরিবর্ত প্রভেদ—

২৮৪

শ্রীচৈতন্য-ভাগবত ও শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত
রচনার সময় নির্ণয়, গ্রন্থে পুনরুক্তি দোষের কারণ
নির্ণয়—

২৮৫

গ্রন্থকারের দৈন্য—

২৮৬

প্রেম-বিলাস।

প্রথম বিলাস।

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ।

নারাধিতং কলিযুগে তব পাদপদ্মং,
নালোকিতঃ কলিযুগে তব গৌরদেহঃ।
নাকর্ণিতা কলিযুগে তব তত্ত্বগাথা,
চৈতন্যচন্দ্র! ভবতা পরিবক্ষিতোহং॥
জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
জয়াঐতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥
জয় জয় শ্রীজাহ্নবা জয় বীরচন্দ্র।
জয় জয় কলিযুগে হরিনাম মন্ত্র॥
শ্রীনিবাস জয় জয় আচার্য্য ঠাকুর।
যাঁর শিষ্য রামচন্দ্র প্রেমের অক্ষুর॥
জয় জয় কবিরাজ ঠাকুর গোবিন্দ।
যাঁর গুণে সপ্তদ্বীপে জীবের আনন্দ॥
জয় জয় শ্রোতাগণ কর অবধান।
রাধাকৃষ্ণ-লীলা যাঁর হইবেক প্রাণ॥
আচার্য্য ঠাকুরের জন্ম হৈল যেন মতে।
ভক্তি করি গুন ভাই দৃঢ় করি চিতে॥
নিত্যানন্দ প্রভুকে গৌড়ে দিলা পাঠাইয়া।
তঁহো গৌড় ভাসাইলা প্রেমভক্তি দিয়া॥
গৌড়দেশ হইতে যে যে বৈষ্ণব আইসে।
জিজ্ঞাসিলা মহাপ্রভু অশেষ বিশেষে॥
কেহো কহে গৌড়দেশে নাহি হরিনাম।
সজ্জন দুর্জন লোকের নাহি পরিব্রাণ॥ (১)

(১) কেহ কহে নাহি দেশে সংকীর্তন নাম।

কেহ কহে ভক্তি ছাড়ি আচার্য্য গোসাঞি।
মুক্তিকে প্রধান করি লওয়াইলা ঠাঞি ঠাঞি॥
কেহ কহে মুক্তি বিনা বাক্য নাহি আর।
মুক্তি কহি কহি গোসাঞি ভাসাইল সংসার॥
গুনিতে গুনিতে প্রভুর ব্রোণ উপজিল।
নিত্যানন্দ বিচ্ছেদ দুঃখ অধিক বাড়িল॥
এই কালে প্রভু-দ্বানে সরাপ রামরায়।
কহিবারে চাহে প্রভু আনন্দ হিয়ায়॥
আইস আইস ভাল হইল আইলা দুই জন।
ভক্তিশূন্য হইল গৌড় গুণহ কারণ॥
অদ্বৈত আচার্য্য হইলা ঈশ্বরের মূর্তি।
ভক্তি ছাড়ি বাখানেন পঞ্চবিধা মুক্তি॥
যুঝিতে নারিনু আমি অদ্বৈতের মন।
কিসে ভক্তি রহে ইহা কহ দুই জন॥
ঘৃণা নাহি হয় মনে মুক্তি পাঠ করি।
এ লীলার তিহো হন মূল অধিকারী॥
লোকের মুখে ত গুনি না হয় প্রতীত।
ভক্তি ছাড়ি মুক্তি ব্যাখ্যা তাঁর নহে চিত॥
এই কালে নিত্যানন্দের পত্রিকা আইল।
“ভক্তিপথ ছাড়ি আচার্য্য মুক্তি বাখানিল”॥
লিখন পাইএবা বড় ভয় উপজিল।
শ্রীহস্তে লিখন ধরি দর্শনে চলিল॥
ভক্তাংশ সঙ্গে প্রভু পুরীর ভিতরে।
গরুড়ের নিকটে দর্শন আনন্দ অন্তরে॥
সেই কালে আইলা ভট্টাচার্য্য সার্বভৌম।
তাঁহারে দেখিয়া প্রভুর হইল ভাবোদ্যম॥
ভক্তি ভক্তি করি প্রভুর প্রেম উপজিল।
মুক্তি ব্যাখ্যা ছাড়ি প্রভু ভক্তি বাখানিল॥

ভট্টাচার্য্য কোলে করি হইলা বাহির।
 মিশ্রের আবাসে আসি হৈলা কিছু হির।।
 নিত্যানন্দ প্রভুর পত্র হস্তে ত আছিল।
 পত্র পড় ভট্টাচার্য্য, প্রভু আজ্ঞা কৈল।।
 পত্র পড়ি ভট্টাচার্য্য হৈলা মহাশ্রদ্ধ।
 হেন বুঝি গৌড়দেশে নাহি কার বোধ।।
 ভক্তি ছাড়ি মুক্তিকে বাখানে কোন জন।
 সেই স্থানে আমরা যাইব তিন জন।।
 বিচার করি তাঁরে প্রভু নিরস্ত করিব।
 প্রীতি করেন যদি বান্ধিয়া আনিব।। (১)
 ভট্টাচার্য্যের বাক্যে প্রভুর আনন্দ হৃদয়।
 না হইব ভক্তিবাদ শুন মহাশয়।।
 স্বাক্ষরেতে এক পত্র যায় অদ্বৈতেরে। (২)
 আর পত্র লিখেন শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুরে।।
 ভাল ভাল বলি এই যুক্তি দৃঢ় কৈল।
 বৈষ্ণব দ্বারায় পত্র গৌড়ে পাঠাইল।।
 এ বাক্য শুনিয়া ভট্টাচার্য্য মহামতি।
 কর যোড় করি কহে আপন দুর্গতি।।
 তর্ক পড়ি ভক্তি নাহি জানি লব লেশ।
 মুক্তি ব্যাখ্যা ছাড়ি ভক্তিতে আনন্দ বিশেষ।।
 গুপ্ত তর্ক খলি খাইতে কত কাল গেল।
 গোপীনাথ আচার্য্য সঙ্গে প্রসঙ্গ হইল।।
 দুর্নতি মায়িক নহে তিঁহো প্রভুর ভক্ত।
 কেন না জানিবেন প্রভুর স্বরূপের তত্ত্ব।।
 তাঁহার সম্বন্ধে প্রভু কৃপা কৈলা মোরে।
 সকল দুর্নতি গেল, ভক্তি জন্মিল অন্তরে।।
 তিঁহো অতি প্রভুর প্রিয় ভক্তমহারাজ।
 সংসারে বুঝাবার হয় তাঁর হেন কাজ।।
 নিজ নিজ স্থানে সবে করিলা গমন।
 তথাপি যে সুখোৎপত্তি না হইল মন।।
 ভাবিতে ভাবিতে প্রভুর উদ্দেশ্য বাড়িল।
 ভক্তিশূন্য হৈল জীব ভয় উপজিল।।

(১) অবিচার করেন, যদি বান্ধিয়া আনিব।।

(২) স্বাক্ষরেতে এক পত্র পাঠাও অদ্বৈতেরে।

কিন্নপেতে ভক্তি রহিবেক পৃথিবীতে।
 গৌড়ে কিছু প্রেম নাম চাহি পাঠাইতে।।
 নিত্যানন্দ সাক্ষাতে ইহা কেমনে হইবে।
 অবিদ্যামানে ভক্তি জীবের কেমনে রহিবে।।
 ভক্তিশাস্ত্র প্রকাশিতে রূপ সনাতন।
 বৃন্দাবনে দুই ভাই করিলা গমন।।
 সেই ভক্তি নিলা চাহি গৌড়ে প্রকাশিতে।
 প্রেমরূপ এক পাত্র চাহি জন্মাইতে।।
 “অবনি অবনি!” বলি প্রভু আজ্ঞা কৈলা।
 যোড়হাতে পৃথিবী তবে প্রভুর নিকটে আইলা।।
 গুন গুন পৃথিবী তুমি হঞা সাবধান।
 প্রেমরূপ পাত্র আনি কর অধিষ্ঠান।।
 যেই প্রেম রাখিয়াছ প্রভু মোর ঠাঞি।
 আজ্ঞা দেহ প্রেমরূপ প্রকাশিতে চাই।।
 আনন্দিত হঞা পৃথিবীরে আজ্ঞা দিল। (১)
 পাত্রাপাত্র অবধি কথা নাম না হইল।।
 এই কালে প্রভু স্থানে স্বরূপ রামরায়।
 প্রভুরে প্রণতি করি নিবেদিতে চায়।।
 কি করিব কি হইবে ভাল হইল আইলা।
 পৃথিবীতে যে কথা হৈল সকল কহিলা।।
 প্রেম প্রেম বলি প্রভু আবিষ্ট হইলা।
 নিত্যানন্দ বলি প্রভু কান্দিতে লাগিলা।।
 মুচ্ছিত হইলা প্রভু, তৃতীয় প্রহর গেল।
 মধুরস্বরে হরিনাম স্বরূপ গুনাইল।।
 হরিনাম শ্রবণে প্রভুর হইল চেতন।
 চল যাই করি স্বরূপ! ঈশ্বর দরশন।।
 এইকালে সার্বভৌম প্রভুর সম্মুখে।
 সার্বভৌম দেখি প্রভু পাইলা বড় সুখে।।
 ভাল হৈল আইলা তুমি বৈস এই খানে।
 বিশেষ আছয়ে কথা গুন সাবধানে।।
 ভক্তিপথ দূর কৈল অদ্বৈত আচার্য্য।
 কি কহিব কি করিব কহ ভট্টাচার্য্য।।

(১) আনন্দিত হঞা পৃথিবীরে আলিঙ্গিল।

ভক্তিবাদ শুনি ভট্টের বড় দুঃখ হৈল।
মহাপ্রভুর পারে তবে নিবেদন কৈল॥
অদ্বৈত আচার্য্য হন জগতের প্রভু।
তাঁর মুখে হেন বাক্য না হইবে কভু॥
উদ্ধত লোক আসি শুনাইল প্রভুকে। (১)
সেই লোক আন দেখি আমার সম্মুখে॥
প্রয়াস করিল লোক দেখা না পাইল
বড় অঙ্গ সেই লোক ভট্ট আনাইল॥
শুন শুন ভট্টাচার্য্য পূর্বকথা কই।
নবদ্বীপ ছাড়ি তেঁহ বড় দুঃখ পাই॥
বুঝি নাহি সেই দুঃখে কি যে আছে মনে।
ভয় দেখাইতে করে স্বতন্ত্র আচরণে॥
সকল করিতে তেঁহো ধরেন সামর্থ্য।
যাহা করে তাহা হয় নাহি হয় ব্যর্থ॥
আমার প্রতীতি আছে তাঁহার কথাতে।
তাঁর আজ্ঞা না পারি আমি অন্যথা করিতে॥
এই যুক্তি কর আজ্ঞা না হয় হেলন।
প্রেম রক্ষা পায় পশ্চাৎ যুক্তির কারণ॥
ভট্টাচার্য্য কহে প্রভু নিত্যানন্দের সাক্ষাতে।
বিদ্যামানে প্রেম যেন নহিবেক বাধে॥
অবিদ্যমানের কথা কি কহিব আমি।
যে তোমার মনে হয় তাহা কর তুমি॥
তার সাক্ষী আছে প্রভু! মোর মায়াবাদ।
মুক্তি ছাড়ি ভক্তিব্যাখ্যা তোমার প্রসাদ॥
প্রভুর দর্শনে মোর বন্ধ গেল নাশ।
মুক্তি ছাড়ি ভক্তিপথে হৈনু তবে দাস॥
কলিযুগের লোক সব বড় দুরাচার।
তাহার প্রধান কৈল রাজার অধিকার॥ (২)
অধিকার রাজার যেই সব দূর কৈল।
মহোষধি হরিনাম-মন্ত্র প্রকাশিল॥
নামের আভাসে পাপ করিলেন ধ্বংস।
ভক্তিকে স্থাপন কৈল নিত্যানন্দ অংশ॥

হেন নিত্যানন্দ প্রভু গৌড়ে পাঠাইলা।
পশ্চাতে কি লাগি তুমি ভাবিতে লাগিলা॥
সেই সব সত্য কিছু শুন মন দিয়া।
ভক্ত সঙ্গ করি নিত্যানন্দের লইয়া॥
সঙ্গ ছাড়া নিত্যানন্দ করিলাম আমি।
কি করিব যেবা হয় যুক্তি দেহ তুমি॥
তোমারে যুক্তি দিতে কেহ নারে অন্যথায়। (১)
এক নীলাচলে আছে জগন্নাথ রায়॥
ভাল সমাধান কৈল ভট্ট মহাশয়। (২)
জগন্নাথ বিনা ইহা সমাধা না হয়॥
এই যুক্তি করি সবে গেলা দরশনে।
পশ্চাৎ রাখিতে প্রেম কৈলা নিবেদনে॥
করুণাসাগর তুমি বড় দয়াময়।
নিবেদন করি প্রভু কহিবে নিশ্চয়॥
কলিযুগে জগন্নাথরূপে অবতার।
দর্শনে বিশ্বাসে লোকের হইল নিস্তার॥
প্রসাদ-মাধুরী গন্ধে দেশ ভাসাইলা।
বর্ণাশ্রম চণ্ডালাদি একত্র করিলা॥
এইমত রাখকৃষ্ণ লীলার বিস্তার।
অনুগ্রহ নিগ্রহ পাত্রের না হবে বিচার॥
চৌদ হাত দোলন মালা গলার ছিঁড়িল।
আনিয়া পূজারি প্রভুর আগে ত ধরিল॥
আনন্দিত হইয়া প্রভু আইলা আবাসে।
আনন্দ হইল চিন্তে অশেষ বিশেষে॥
চিন্তা না হইল চিন্তে করিলা শয়ন।
শয্যাপরে জগন্নাথ করিলা গমন॥
হাসি হাসি জগন্নাথ বাক্য কিছু কয়।
তোমা হইতে যোগ্যতা মোর কত বড় হয়॥
এক ব্রাহ্মণ ছিল অনেক দিন হইতে।
অপুত্রক ব্রাহ্মণ আইল পুত্রের নিমিত্তে॥
যখন দর্শনে আইসে মাগে পুত্রবর।
রোদন করয়ে সদা কাতর অন্তর॥

(১) অবিজ্ঞ লোক আসি শুনাইল প্রভুকে।

(২) তার প্রধান কারণ যখন রাজার অধিকার।

(১) তোমারে যুক্তি দিতে কেহ নাই পারে।

(২) ভাল যুক্তি দিল ভট্ট মহাশয়। (ভায়)

নিপ্রেমের ব্যাকুল দেখি দয়া বড় হইল।
 সন্তুষ্ট হইয়া তারে পুত্র বর দিল॥
 চৈতন্যদাস আচার্য্য তাঁর নাম হয়।
 সেই মহাযোগ্য পাত্র প্রেমমূর্ত্তিময়॥
 প্রেম সমর্পণ তুমি করিবে তাঁর স্থানে।
 অনুতাপ আর যেন না করে ব্রাহ্মণে॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়া তাঁর পত্নী বলরামের কন্যা।
 অতি সুচরিতা পতিব্রতা মহাধন্যা॥
 সেই কালে মহাপ্রভুর হইল চৈতন।
 জগন্নাথ বলি বহু করিল রোদন॥
 কাশীমিশ্রে ডাকি প্রভু জিজ্ঞাসিল তাঁরে।
 গৌড়িয়া চৈতন্যদাসকে দেখাহ আমারে॥
 তাঁর নিমিত্ত জগন্নাথ আজ্ঞা দিল মোরে।
 প্রয়াস করিয়া তাঁরে আনহ সত্বরে॥
 মিশ্র কহে প্রভু অনেক দিবস হইল।
 রোদন করিয়া বিপ্র দেশে চলি গেল॥
 প্রভু কহে জান তাঁর বাড়ী কোথা হয়।
 মিশ্র কহে তাহা আমি করিব নিশ্চয়॥
 এইকালে জগদানন্দ আইলা বৃন্দাবন হৈতে।
 সনাতনের কুশল প্রভু লাগিলা জিজ্ঞাসিতে॥
 তেঁহো কহে সর্বসিদ্ধি আনন্দে আছয়।
 শুনাইল প্রভুরে তেঁহো যে যেমন হয়॥
 মাতার চরণ দেখি আইনু নবদ্বীপে।
 শান্তিপুরে আসিলাম আচার্য্য সমীপে॥
 বিদায়ের কালে গোসাঞি আজ্ঞা দিল মোরে।
 যে কহিব আমি তাহা কহিও তাঁহারে॥ (১)
 প্রহেলী কহিলা শুনি বলে মহাপ্রভু। (২)
 যে কহিলা তাহা আমি নাহি শুনি কভু॥

(১) যে কহিব আমি তাহা কহিও প্রভুরে॥

(২) চৈতন্য-চরিতামৃত অন্তলীলায় ১৯শ পরি-
 চ্ছেদে। অষ্টম প্রভু বলিলেন—

প্রভুকে কহিও আমার কোটী নমস্কার।

এই নিবেদন তাঁর চরণে আমার॥

স্বরূপাদি মহাপ্রভু একত্র আছিল।
 প্রহেলী গুনিয়া সবে হাসিতে লাগিলা॥
 সেই দিন হৈতে প্রভুর আর দশা হৈল।
 কৃষ্ণের বিরহ-ব্যাধি দ্বিগুণ বাড়িল॥
 যৎ কথিতং তৎ ফলিতং শুনিল। দুই জন।
 প্রেম রক্ষা পায় তাহা করহ চিন্তন॥
 জগন্নাথের আজ্ঞা হৈল ব্রাহ্মণে দেখিতে।
 আনহ প্রয়াস করি দেশে চাহি পাঠাইতে॥
 এথা পৃথিবী প্রেমভার সহিতে না পারি।
 ভূমিকম্প হৈল সব নীলাচলপুরী॥
 দিবা নিশি নীলাচল টলমল করে।
 ভূমিকম্প নহে ভাই চৈতন্য এত করে॥

বাউলকে কহিও লোক হইল আউল।

বাউলকে কহিও হাটে না বিকায় চাউল॥

বাউলকে কহিও কাজে নাহিক আউল।

বাউলকে কহিও ইহা কহিয়াছে বাউল॥

অর্থ,—বাউলকে (মহাপ্রভুকে) কহিও লোক
 আউল অর্থাৎ ধর্মাচরণে মত্ত হইয়াছে। ধর্মাচরণ
 উত্তমরূপেই চলিতেছে, যে চাউল বিক্রী করিবার
 জন্য হাট বসাইয়াছ, তাহাতে যথেষ্ট চাউল বিক্রয়
 হইয়াছে, লোকের গৃহ চাউলে পূর্ণ হইয়াছে, এখন
 অভাব দূর হইল, আর চাউল বিক্রয় হইবে না,
 লোকের আর চাউল কিনিবার প্রয়োজন হইতেছে
 না। হাট ভাঙ্গিয়া দেও, কাজ ভালরূপে চলিতেছে।

ধর্ম প্রচার সুন্দররূপে হইতেছে। স্বরূপ গোসাঞিও
 তরজার অর্থ জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রভু কহিলেন,—
 যে কার্য্যে আগমন করা হইয়াছে তাহা সম্পন্ন হইল,
 এখন স্বস্থানে প্রস্থান করিতে হইবে। আচার্য্য
 আনিয়াছেন, তিনিই কিছু কাল রাখিয়াছেন, তিনি
 এখন বিদায় দিলেন।

প্রভু কহে আচার্য্য হয় পূজক প্রবল।

আগম শাস্ত্রের বিধি বিধানে কুশল॥

উপাসনা লাগি দেবের করে আবাহন।

পূজা লাগি কতোক কাল করে নিরোধন॥

পূজা নিবাহন হৈলে পাছে করে বিসর্জন॥

পূর্বে সমুদ্রকে প্রেম চৈতন্য দান দিয়া।
নীলাচলপূরীকে দিলেন প্রেমে ভাসাইয়া।
সমুদ্রে বুঝি সেই প্রেম রাখিতে নারিলা।
তাথে হৈতে লৈঞ প্রেম পৃথিবীকে নিলা।
পৃথিবী রাখিতে নারে টলমল করে।
ঘর দ্বার ভাদি পাছে লোকজন মরে।
এতকাল আছি ভাই আমরা নীলাচলে।
আসিয়া চৈতন্য চন্দ্র করে এত বলে।
সবে মেলি বিচারয়ে কি কর্তব্য হয়।
সেই দেশে যাই যাঁহা সবার প্রাণ রয়।
কোন লোক বলে পৃথিবী ছাড়া দেশ নাঞি।
যে হউ সে হউ আমি রহিব এই ঠাঞি।
কেহো বলে তোমার নাহিক পুত্রাপত্য।
তাহাতে দরিদ্র তুমি নাহিক সম্পত্য।
কোন্ ভয়ে ছাড়িবে তুমি এই নীলাচল।
উভয় মরিয়া যাব আমরা সকল।
এ বিপত্তে যদি জগন্নাথ রক্ষা করে।
তবে অনায়াসে ভাই রহিব সংসারে।
কেহ বলে, ভাই জগন্নাথ কি করিব।
চৈতন্যের রস ভাই দ্বিগুণ বাড়িব।
কেহ বলে সকলেই একত্র হইয়া।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্থানে নিবেদিব যাইয়া।
ভাল ভাল বলি সবে একত্র হইয়া।
মিশ্রের দ্বারেতে সবে উত্তরিলা গিয়া।
লোক ভীড়ে দ্বারে বড় কোলাহল হৈল।
স্বরূপাদি সহ প্রভু বাহিরে আইল।
প্রভু দেখি ব্যাকুল লোক নীলাচল বানী।
বাল বৃদ্ধ যুবা গৃহী কি আর তপস্বী।
জলেতে ভাসিল পুরী তাতে রক্ষা কৈলা।
টলমল করে পুরী বিপত্তি হইলা।
এই বার রক্ষা কর প্রভু গৌরচন্দ্র।
পৃথিবী অস্থির কৈল কিবা দিয়া মন্ত্র।
তোমা বহি নাহি বিপত্তে রক্ষা করিবারে।
ভয় পাঞ আইলাম নিবেদি তোমারে।

পতিতপাবন তুমি বড় দয়াময়।
এ সবারে না ছাড়িহ জগন্নাথশ্রয় ॥ (১)
এই কালে জগন্নাথের প্রসাদ লইয়া।
পূজারি প্রভুর স্থানে উত্তরিলা গিয়া।
দেখিয়া প্রসাদ মহাপ্রভু ত উঠিলা।
বন্দনা করিয়া প্রসাদ নিকটে রাখিলা।
পূজারি কহে প্রভু সেবা নারি করিবারে।
জগন্নাথে হাত দিতে দেহ সব ঘুরে ॥ (২)
কি করিব প্রভু রাখ সেবা বাদ হৈল।
ভয় পাই আসি আমি তোমারে কহিল।
সেই কালে পৃথিবীকে আনিল ডাকিয়া।
দিবস কথক তুমি রহ স্থির হৈয়া।
লোকনুখে গুনিয়া পূজারির হৈল ভয়।
এ বিপত্তে ঠেকাইল অদ্বৈত মহাশয়।
ঘোড় হাতে পূজারি প্রভুকে নিবেদিল।
সেবা কর জগন্নাথের অঙ্গে হস্ত দিল।
পূজারিকে বিদায় দিয়া লোকের সম্মুখে।
যাও যাও ভাই সকলে ঘরে যাও সুখে।
না হইবে ভূমিকম্প জগন্নাথে নিবেদিব।
পৃথিবীর স্থানে আমি ভিক্ষা মাগি নিব।
বিনয় করিয়া সব লোকে বিদায় দিলা।
চৈতন্যদাস বিপ্রেস লাগি চিন্তিতে লাগিলা।
এত চিন্তি পৃথিবীকে করিল স্মরণ।
পৃথিবী আসিয়া কৈল প্রভুর বন্দন।
কিবা আঞ্জা কর প্রভু পৃথিবী নিবেদিল।
চৈতন্যদাসের বাস প্রভু জিজ্ঞাসিল।
পৃথিবী কহয়ে প্রভু নাম অনেক হয়।
কোন্ রূপে ইহা প্রভু জানিব নিশ্চয়।
প্রভু কহে পুত্র-নিমিত্ত জগন্নাথ স্থানে।
এক বৎসর কায়মনে করিল স্মরণে।
সেই চৈতন্যদাসে তুমি করহ প্রয়াস।
লক্ষ্মীপ্রিয়া পত্নীর পিতা বলরাম দাস ॥

(১) আমা সবা না ছাড়িহ নইল আশা ॥

(২) জগন্নাথে হাত দিতে থর থর কা ॥

যে আজ্ঞা বলিয়া পৃথিবী বিদায় হইলা।
 তৃতীয় দিবসে আসি প্রভুকে নিবেদিল।
 চাকদিতে বাস তাঁর অতি শুদ্ধাচার।
 তাঁর দেহে নাহি কিছু পাপের সঞ্চার।
 পুত্র নিমিত্তে পুরশ্চরণ আরঙিলা।
 জগন্নাথে রাখি তেঁহো অল্প কালে গেলা।
 প্রভু কহে পৃথিবী তুমি সহায় কৈলা বড়।
 জগন্নাথ রাখিল প্রেমবাক্য এই দড়।
 শুন শুন পৃথিবী শুন সাবধান হৈয়া।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া স্থানে প্রেম তুমি দেহ লঞা।
 সকল প্রেম-তারে দিবা কিছু না রাখিবে।
 আমার বাক্য সত্য এই অবশ্য পালিবে। (১)
 আনন্দিত হৈয়া পৃথিবী লাগিলা নাচিতে।
 আনি প্রেম দিলা লক্ষ্মীপ্রিয়ার সম্মুখেতে।
 নিশ্চিন্তে প্রভু এখি কর্তন আরঙিল।
 জগন্নাথ মন্দির প্রাপ্তগে নাচিতে লাগিল।
 জগন্নাথ সম্মুখে প্রভু যোড় হাত করি।
 শ্রীনিবাস শ্রীনিবাস বলি কান্দে উচ্চ করি।
 আনন্দিত জগন্নাথ হাসয়ে দেখিয়া।
 চৈতন্যদাসেরে প্রেম দিল পাঠাইয়া।
 জগন্নাথের হাস্য দেখি প্রভুর হাস্য হৈল।
 আজ্ঞা ক্রমে চৈতন্যদাসে প্রেম পাঠাইল।
 তাহাতে জন্মিবে পুত্র নাম শ্রীনিবাস।
 তাহাতে অনেক হবে প্রেমের বিলাস।
 নানা শাস্ত্র প্রকাশিতে রূপ সনাতন।
 পাঠাইলা দুই ভাই শ্রীবৃন্দাবন।
 রাধাকৃষ্ণ রূপ-শাস্ত্রে হইব প্রকাশ।
 আজ্ঞা ক্রমে সমর্পিব শ্রীনিবাস পাশ।
 জগন্নাথে নিবেদিয়া বাসাকে আইলা।
 আনন্দিত হৈয়া কাশীমিশ্রে বোলাইলা।
 স্বরূপ রামানন্দ সনে বিরলে যুকতি।
 জগন্নাথের আজ্ঞা পাই হইল সুমতি।
 কহ কহ শুনি প্রভু কহ সমাচার।
 চৈতন্যদাসের ঘরে প্রেমের প্রচার।

(১) এই প্রেমের ভার তুমি সহিত নারিবে।

গৌড়ে নিত্যানন্দরায় আছেন চিন্তিত।
 পত্র পাঠাইয়া তাঁরে করহ প্রতীত।
 ভাল ভাল বলি প্রভু লিখি হস্তাক্ষরে।
 হরিনাম সংকীর্তন হবে ঘরে ঘরে।
 অদ্বৈত আচার্য্যে তুমি পত্র পাঠাইবা।
 ভক্তি বিনা মুক্তিপদ তুচ্ছ যে করিবা।
 পশ্চাতে ভাবনা তুমি আমার না করিবে।
 হরিনাম সংকীর্তনে জগৎ ভাসিবে।
 জগন্নাথের আজ্ঞাতে এক বরপুত্র হবে।
 রাধাকৃষ্ণ লীলাতে যে জগৎ ভাসাইবে।
 গঙ্গাতীর নিকটে চাকদি নাম হয়।
 চৈতন্যদাস বিপ্র নামে এক মহাশয়।
 প্রেমরূপে এক পুত্র জন্মিবে শ্রীনিবাস।
 বৈষ্ণব রূপেতে তিঁহো হইব প্রকাশ।
 এইরূপে পত্র লিখি গৌড়ে পাঠাইলা।
 প্রেম প্রকাশিয়া তবে নিশ্চিন্তে রহিলা।
 এই কালে সনাতনের পত্রিকা আইলা।
 গোপাল ভট্টের আগমন সকল লিখিলা।
 বৃন্দাবনে গোপালের গমন শুনিয়া।
 আনন্দ হইল বড় ভক্তগণ লঞা।
 শুন শুন স্বরূপ রামানন্দ সমাচার।
 গোপাল ভট্টের আগমন বৃন্দাবনে আর।
 ভট্টের মহিমা প্রভু অনেক কহিলা।
 সবে প্রভুর মুখে শুনি আনন্দ হইলা।
 প্রভু কহে কহ দেখি বিচার কি করি।
 পাঠাইব কোন দ্রব্য অপূর্বমধুরী।
 দরিদ্র সন্ন্যাসী কিছু নাহি মোর ধন।
 সবে ডোর আছে মোর বসিতে আসন।
 তাতে মোর শক্তি আছে শুনহ কারণ।
 দুই দ্রব্য করি আমি ভট্টে সমর্পণ।
 বসিয়া থাকেন যেন রূপ সমিধান।
 স্বরূপ দ্বারায় পত্র করাব লিখনে।
 সনাতনে প্রভু আপনে লিখি হস্তাক্ষরে।
 লীলাশাস্ত্র রূপ যেন বর্ণন আচরে।

আমার যে এই পত্র রূপে শুনাইবে।
 শুনিয়া তাহারা চিন্তে আনন্দ হইবে॥
 গৌরদেশে এক রত্ন পাত্র জন্মাইব।
 যোগ্যদেহ হইলে পশ্চাতে পাঠাইব॥
 শ্রীনিবাস নাম তাঁর বিপ্রকুলে জন্ম।
 গৌড়ে প্রকাশিবে রাধাকৃষ্ণ-লীলা-মর্ম্ম॥
 মোর অবিদ্যামানে তিহো যাবেন বৃন্দাবন।
 আপনার গ্রন্থ তারে করিবে সমর্পণ॥
 গৌড়দেশে আমি পাঠাইব নিত্যানন্দ।
 সঙ্গে রামদাস গদাধর সুন্দরানন্দ॥
 পুত্র লাগি চৈতন্যদাস বাস নীলাচলে।
 প্রেম দিল জগন্নাথ তিহো কৈল অঙ্গীকারে॥
 আমিই আসিতেছি দেখিতে সবাকারে।
 নিভৃতে করিহ স্থান এক কুঞ্জান্তরে॥
 একাকী আছয়ে সবে স্বরূপ রামরায়।
 প্রাণ রক্ষা পায় এই দৌহার দয়ায়॥
 তোমারে আসন দিলাম বৈষ্ণবের হাতে।
 রামানন্দ দ্বারায় খরচ দিল যাইতে পথে॥
 ডোর আসন লৈয়া বৈষ্ণব গেলা বৃন্দাবন।
 সেদিন একত্র ছিল রূপ সনাতন॥
 পত্নী পাঞ দুই ভাই হৈলা আনন্দিত।
 ডোর আসন দেখি প্রেমে হইলা মুর্ছিত॥
 অনেক রোদন কৈল ডোর গলে করি।
 পড়িলা অবনি তলে বলি গৌরহরি॥
 আর কি দেখিব প্রভু গৌরাচাদের মুখ।
 না শুনি মধুরবাণী বিদরিছে বুক॥
 লোটাঞ লোটাঞ কান্দে আসন বৃকে করি
 পাইলেন শ্রীঅঙ্গের সৌরভমাধুরী॥
 হেনকালে আইলা তথা ভূগর্ভ লোকনাথ।
 পড়িলা পৃথিবীতলে বৃকে দিয়া হাত॥
 প্রজ্ঞাবে লিখিয়ে কিছু শুন শ্রোতাগণ।
 লোকনাথের বিরক্ততার লিখি এক কণ॥
 দ্বিতীয় সঙ্গ নাহি আর নিভৃতে রহে বসি।
 মুদিত নয়নে রহে ক্ষণে কান্দে হাসি॥

লোকনাথ গোসাঞি প্রিয় প্রভুর গাঢ়তর।
 রূপ সনাতন মর্যাদা করে নিরন্তর॥
 এই মত তার শিষ্য হবেন নরোত্তম।
 অবনীতে করিবেন প্রেম প্রকটন॥
 নরোত্তম নাম যাঁর গড়েরহাট-বাসী।
 কৃষ্ণানন্দ রায়ের পুত্র হন প্রেমরাশি॥
 যেন রূপ সনাতন এক দেহ হয়।
 নরোত্তম শ্রীনিবাস তেন জানিহ নিশ্চয়॥
 গৌরান্দ রাখিলেন নাম যার নরোত্তম।
 কি কহিব তার গুণ সব অনুপম॥
 সেই শক্তি সেই লীলা করিল প্রচার।
 হেন অধিকারী সঙ্গে তুলনা কাহার॥
 দুই মহাশয়ের গুণ না যায় লিখন।
 গৌড়দেশে য়েহো প্রেম কৈলা প্রকটন॥
 দুই মহাশয়ের গুণ যে লিখিত আছে।
 পশ্চাতে লিখিব তাহা থাকি তাঁর পাছে॥
 এবে লিখি যে হইল বিরহ বেদনা।
 দেখিয়া কি প্রাণ ধরে দীনহীন জনা॥
 সনাতনের দশা দেখি রূপে চমৎকার।
 তুমি এমন হৈলে মরণ হইবে সবার॥
 প্রভুর দ্বিতীয় দেহ তুমি মহাশয়।
 তোমারে ব্যাকুল দেখি কার বাহ্য হয়॥
 নানা যত্ন করি রূপে চেতন করাইল।
 দারুণ বিরহ কম্প দ্বিগুণ বাড়িল॥
 সেদিন হৈতে সনাতন অস্থির হইল।
 গৌরান্দ বিরহ ব্যাধি দ্বিগুণ বাড়িল॥
 চিন্তিত হইলা পাছে দেখি সনাতন।
 শূন্য পাছে গোবিন্দ করেন এই বৃন্দাবন॥
 সম্বিত পাইয়া রূপ আসন লইয়া।
 ভট্টের নিকট যান গৌরব করিয়া॥
 দুই ভাই দুই দ্রব্য যত্নে করি বৃকে।
 ভট্টের বাবাকে গেলা পাঞ বড় সুখে॥
 দিলেন আসন ডোর দণ্ডবৎ করি।
 পত্র পড়ি শুনাইলা প্রেমের মাধুরী॥

পত্রের গৌরব শুনি মুচ্ছিত হইলা।
 আসন বৃকে করি ভট্ট কান্দিতে লাগিলা॥
 যদ্ব করি শ্রীরূপ করান কিছু স্থির।
 সনাতন দেখি ভট্ট হইলেন ধীর॥
 সনাতন কহে শুন ভট্ট গোসাঞিঃ।
 কথার কালে বসিবা আসনে দোষ নাঞি॥
 প্রভুর আসন আমি কেমনে বসিব।
 আজ্ঞা করিয়াছেন প্রভু কেমনে উপেক্ষিব॥
 প্রভু আজ্ঞা বলবতী শ্রীরূপ কহিলা।
 গলে ডোর করি ভট্ট আসনে বসিলা॥
 পরস্পর আনন্দ চিত্ত সবাকার হৈলা।
 নিজ নিজ কুঞ্জে সবে গমন করিলা॥
 সেই রাত্রি সনাতন নিদ্রা স্বপ্নচ্ছলে।
 কহিলা গৌরাসচন্দ্র ধরি তাঁর গলে॥
 শ্রীনিবাস নামে এক ব্রাহ্মণকুমার।
 পরম সুধীরাদিগুণ হয় যার॥
 আমার দ্বিতীয় দেহ তুমি সনাতন।
 শ্রীনিবাস দ্বারা তুমি সাধিও প্রয়োজন॥
 স্বপ্ন দেখি সনাতন আনন্দ হইলা।
 প্রভাতে সভাতে বসি কহিতে লাগিলা॥
 সনাতনে কহেন শুন অপূর্ব কথন!
 প্রভুর গমন হবে আছয়ে কারণ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলা প্রভু সঙ্কীৰ্ত্তন দ্বারে।
 স্বরূপাদি সঙ্গে প্রভু আশ্বাদন করে॥
 যে লীলা বর্ণিবেন রূপকে শক্তি সঞ্চারিয়া।
 প্রকাশ করিবেন তাহা পাত্র পাঠাইয়া॥
 শ্রীনিবাস নামে এক ব্রাহ্মণ কুমার।
 সেই দ্বারে গৌড়ে লীলা করিবেন প্রচার॥
 প্রেমরূপে তাঁরে জন্মাইব গৌড়দেশে।
 আসিবেন শ্রীনিবাস লীলা অবশেষে॥
 তোমরা দেখিবে তাঁরে রহি বৃন্দাবনে।
 থাকি না থাকি ইহা হবে দরশনে॥
 চৈতন্যের দয়াপাত্রে ভাগ্যে দেবা হয়।
 অনুমানে বৃদ্ধি আমার দশা তেন নয়॥

চৈতন্যের করুণা যদি থাকে সবাকারে।
 এই ক্ষণে দেখিবে তাঁরে সবার ভিতরে॥
 ভট্ট কহে প্রভু হেন নিধি পাঠাইব।
 ভাগ্য যদি থাকে তাঁরে নয়নে দেখিব॥
 রূপ কহে শ্রম কেনু প্রভুর শক্তিবলে।
 শ্রম সার্থক হয় যদি আইসেন সকালে॥
 বিদ্যমানে আমি তাহে সব সমর্পিব।
 পড়াইয়া সব গ্রন্থ পণ্ডিত করিব॥
 এইরূপে পরস্পর সবার আনন্দ।
 জানিলেন উদ্ধারিব দীনহীন মন্দ॥
 সেই হৈতে গোপাল ভট্টের নিয়ম হইল।
 গলে ডোর বান্ধি সবে নিয়ম যে কৈল॥
 এক দিন সভামধ্যে বাক্য উঠাইল।
 শ্রীনিবাসে আজি রাত্রে স্বপ্নে যে দেখিল॥
 চৈতন্যদাসের ঘরে লক্ষ্মীপ্রিয়ার উদরে।
 জন্মাত্র রাধাকৃষ্ণ নামের প্রচারে॥
 আচাণ্ডাল উদ্ধারিব আনন্দিত মনে।
 পরস্পর এই সব দেখিল স্বপ্নে॥
 এককালে সকলের হইল চৈতন।
 দেখিল আনন্দ স্বপ্ন বুঝিল কারণ॥
 চিন্তিত হইলা সবে প্রভুর নিমিত্তে।
 অভিপ্রায় কিছু ইহার না পারি বুঝিতে॥
 এইরূপে সচিন্তিত সনাতন রূপ।
 কবে আসিবেন শ্রীনিবাস প্রেমের স্বরূপ॥
 নীলাচলে স্বরূপের উৎকর্ষিত মন।
 রাত্রি দিবা অমঙ্গল দেখেন স্বপ্নে॥
 একদিন স্বরূপ বিরলে পাইল।
 শ্রীনিবাস কেবা প্রভু স্থানে নিবেদিল॥
 তাঁর গুণ কহ প্রভু শুনি বিবরিয়া।
 গুনিলেই তাঁর গুণ আনন্দ হয় হিয়া॥
 নাম শুনি স্বরূপের আনন্দ বাড়িল। (১)
 সনাতনে পত্র লিখি পুন নিবেদিল॥

(১) নাম শুনি স্বরূপের উদ্বেগ বাড়িল।

সনাতনে পত্র লিখি অপূর্ব করিয়া।
 বুঝিব সকল কার্য তিহে ত পড়িয়া॥
 এথায় চৈতন্যদাস বিপ্র নিজ ঘরে।
 পুত্রের নিমিত্তে বিপ্র পুরশ্চরণ করে॥
 সাত পুরশ্চরণ কৈল গদ্যার সমীপে।
 স্বপ্নস্থলে আজ্ঞা হৈল গৌরবর্ণ রূপে॥
 জন্মিব অপূর্ব পুত্র নাম শ্রীনিবাস।
 তাঁর দ্বারা হইবেক প্রেমের প্রকাশ॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়ার আজ্ঞা হইল মন্তকে হাত দিয়া
 জন্মিব অপূর্ব পুত্র থাক আনন্দিত হৈয়া॥
 প্রভুর হস্ত স্পর্শমাত্রে প্রেমে মত্ত হৈলা।
 চেতন পাঞ লক্ষ্মীপ্রিয়া কান্দিতে লাগিলা॥
 অশ্রু কম্প পুলক দেখি হইলা অস্থির।
 প্রেমপূর্ণ হইল লক্ষ্মীপ্রিয়ার শরীর॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়া কহে আচার্য্য হও সাবধান।
 আমার শরীরে দেখ মহাপুরুষ অধিষ্ঠান॥
 হাসে কান্দে নাচে গায় এই দশা হৈল।
 ঘুচিল সকল দুঃখ তোমাতে কহিল॥
 আমারে ছাড়িয়া তুমি কোথাও না যাবা।
 ঘরে নামসঙ্কীর্ণন কর রাত্রি দিবা॥
 আচার্য্য কহেন নিদ্রা কেমনে হইব।
 নাহিক ঘরেতে ধন কেমনে খাইব॥
 লক্ষ্মীপ্রিয়া কহে বড় পাইলাম ধন।
 ঘুচিল দারিদ্র্য তোমার সফল জীবন॥
 রাজপীড়া ছিল গ্রামে কত উপহতি।
 তাহা শান্তি হৈল রাজা করিল পিরিতি॥
 গ্রাম ছাড়ি জমীদার ছিল অন্য গ্রামে।
 সেই উপহতি গেল আসিব নিজ স্থানে॥
 প্রবেশ করিতে প্রেমে আনন্দ হৃদয়।
 অনায়াসে গেল সব যবনের ভয়॥
 যাবৎ পর্যন্ত লোক বলে দুর্গা শিব।
 এবে কৃষ্ণনাম বিনা নাহি লব জীব॥
 তাঁহা এক প্রাচীন বিপ্র দুরাচার।
 জমীদারের কর্ণে সেই কহে অবিচার॥

গ্রাম উজাড় হয় ভাই এ নাম শুনিয়া।
 গ্রামী লোক বারণ করুক কহিল আসিয়া॥
 শিব দুর্গা বিনা আর কেহ যদি বলে।
 ঘর দ্বার লুটি নিব রাখে কোন বলে।
 কোটাল ঢুলিয়া আনি কহে দুর্গাদাস। (১)
 “শিব দুর্গা” বোল নহে হবে সর্বনাশ॥
 ঢুলিয়া ঢোলেতে বাড়ি প্রথমে ত দিল।
 “রাধাকৃষ্ণ” শব্দ ঢোলে বাজিতে লাগিল॥
 শিশুগণ নাচে প্রেমে বোলে রাধাকৃষ্ণ।
 স্ত্রীগণ নাচয়ে মনে হইয়া সতৃষ্ণ॥
 ঢোলের শব্দেতে সব লোক মত্ত হৈলা।
 রাধাকৃষ্ণ বলি লোক নাচিতে লাগিলা॥
 নাচে কান্দে হাসে ঢুলি প্রেমাবিষ্ট হৈয়া।
 নাচয়ে বালকগণ পড়য়ে ঢুলিয়া॥
 ঢোলের শব্দেতে সর্বলোক মত্ত হৈল।
 বালকের সঙ্গে সঙ্গে নাচিতে লাগিল॥
 নাচিতে নাচিতে গেলা চৈতন্যদাস-ঘরে।
 জমীদার দেখি বিপ্র কাতর অন্তরে॥
 মান্য করি তাহারে আসনে বসাইলা।
 কি করিব কি বলিব অন্ত ব্যস্ত হৈলা॥
 আদর করিয়া লোক বিদায় করিল।
 আদর করি দুর্গাদাসে ন্মান করাইল॥
 ভক্ষ্য সামগ্রী বহু আসিয়া মিলিল।
 দুর্গাদাস কাছে আচার্য্য আনিয়া ধরিল।
 সামগ্রী দেখি দুর্গাদাস হৈল আনন্দ।
 দরিদ্র ঘরে দ্রব্য দেখি হাসে মন্দ মন্দ॥
 ভক্ষণ করিয়া রায় আচার্য্যের ঘরে।
 শয়ন করি রহিলেন আনন্দ অন্তরে॥
 নিশাভাগে হয় খোল করতালের ধ্বনি।
 নিদ্রায় পীড়িত তনু শব্দমাত্র শুনি॥
 চেতন হইল আর শুনিতে না পায়।
 মুর্ছিত হইল রায় পড়িল তথায়॥

(১) কোটাল ডাকিয়া আনি কহে দুর্গাদাস।

লক্ষ্মীপ্রিয়া বোলে আচার্য্য হও সাবধানে।
 গৌরবর্ণ দুই শিশু নাচে সঙ্কীর্ণনে॥
 গৌরবর্ণ দুই শিশু একত্র হইয়া।
 ধরিল্য চরণ শিরে হাসিয়া হাসিয়া॥
 আঞ্জা হৈল দশ মাস থাক সাবধানে।
 পুনরায় নাচিব আমি তোমার অঙ্গনে॥
 দুর্গাদাস শয্যায় বসি করয়ে দর্শনে।
 গুণিল সকল কথা দেখিল স্বপনে॥
 প্রেমে মত্ত হৈল রায় ফুকরিয়া কান্দে।
 পড়য়ে ধরণীতলে স্থির নাহি বাঞ্চে॥
 আশ্তে ব্যস্তে আচার্য্য ধরিয়া কৈল কোলে।
 ধৈর্য্য হও রায় শান্ত হইয়া তারে বোলে॥
 জানি নাহি কি শব্দ গুণিল মুদ্রি কানে।
 চেতন হইল জানি গেল কোন স্থানে॥
 আচার্য্য কহে স্বপ্নে দেখিলু দুঁহার স্বভাব।
 নিদ্রাভঙ্গ হৈল কাঁহা গেল হেন লাভ॥
 রায় কহে স্বপ্ন নহে তুমি কেন ভাঁড়।
 দয়া করি কহিবেন সুখ পাব বড়॥
 আচার্য্য কহেন রায় তুমি বড় ধীর।
 স্বপ্ন দেখি তুমি কেন হইলা অস্থির॥
 রায় কহে স্বপ্ন নহে সাক্ষাৎ দেখিল।
 পাইয়া বিধাতা মোরে বঞ্চিত করিল॥
 রায় কহে আচার্য্য করিয়ে নিবেদন।
 পাসরিল নিজ ইষ্ট না বুঝি কারণ॥
 স্বপ্ন দেখি নিজ ইষ্ট আমি পাসরিল।
 রাখাক্ষণ নাম মোর দেহে প্রবেশিল॥
 ইষ্টত্যাগে মরণ হয় শাস্ত্রের প্রমাণ।
 শাস্ত্রে গুনিয়াছি বাক্য ইথে নাহি আন॥
 আচার্য্য কহে রায় তুমি বড় বিজ্ঞ হয়।
 বুঝিয়া করিবে কার্য্য যাহা মনে লয়॥
 রায় কহে লোক মুখে গুনিয়াছি কথা।
 নবদ্বীপে গৌররূপে জন্মিল বিধাতা॥
 সেই ত বিধাতা মোর হৃদয়ে পশিল।
 প্রবেশিয়া রাখে নিজ ইষ্ট পাসরাইল॥

সেই ত বিধাতা তোমার নাচিল প্রাপ্তগে।
 দুই জন গৌরবর্ণ দেখিল স্বপনে॥
 কি কার্য্য করিব আমি যুক্তি দেহ তুমি।
 আচার্য্য কহে তুমি রাজা আশ্রিত যে আমি॥
 রায় কহে সব বৃত্তান্ত তোমারে কহিল।
 রাখাক্ষণ মন্ত্র লব মোর মনে হৈল॥
 এত বলি রায় নিজ বাসাকে গমন।
 এখন যোগ্য স্থানে গুরু করিতে হৈল মন॥
 যোগ্য স্থান বুঝি রায় উপদেশ কৈল।
 গর্ভেতে প্রবেশ মাত্র এত ফল হৈল॥
 হেন শ্রীনিবাস পায়ে মোর নমস্কার।
 গর্ভে রাখাক্ষণ নামে ভাসাইল সংসার॥ (১)
 নবদ্বীপে সর্ব্ব জীবে নারিল লওয়াইতে।
 গর্ভে শ্রীনিবাস লওয়াইল চাকন্দিতে॥ (২)
 সাক্ষাতে পাষণ্ডীগণ কৃষ্ণনাম লয়।
 শ্রীনিবাস দ্বারায় প্রভুর এতেক উদয়॥
 হেন অবতার ভাই নাহি কোন যুগে।
 না মানিয়া দুই ভাই করি বিয় ভোগে॥
 ভজ ভজ আরে ভাই চৈতন্য নিতাই।
 এ হেন দয়ার ঠাকুর কড়ুর দেখি নাই॥
 এথায় লক্ষ্মীপ্রিয়া আচার্য্য আনন্দিত।
 প্রেমেতে দুঁহার দেহ হইলা পুরিত॥
 যে যথা পায় দ্রব্য সেই দেয় আনি।
 দারিদ্র ঘুচিল সব আনন্দিত প্রাণী॥
 দশ মাস দশ দিন পূর্ণ যবে হৈল।
 শুভক্ষণ করি বালক ভূমিষ্ঠ হইল॥
 বৈশাখী পূর্ণিমা শুভ দিন শুভক্ষণ।
 দেখিলেন লক্ষ্মীপ্রিয়া পুত্রের বদন॥
 প্রবেশ করিল আচার্য্য ঘরের ভিতর।
 পুত্র-মুখ দেখি বড় আনন্দ অন্তর॥
 ব্রাহ্মণেতে বেদ পড়ে ভাটে রায়বার।
 অন্তরীক্ষে দেব করে মঙ্গল উচ্চার॥

(১) ভক্তি বিস্তার করি তারিল সংসার।

(২) জন্মিবেন মহাশয় সংসার তারিতে।

নারীগণ দেয় মঙ্গল হুলাহুলি।
বৃদ্ধ বালক নাচে দিয়া করতালি ॥
হাস্যরবে গাভীগণ বৎস সঙ্গে লৈয়া।
উচ্চপুচ্ছে ফিরে তৃণ মুখেতে করিয়া ॥
গ্রামের লোক যৌতুক থালিতে ভরি আনি।
দিছেন সকল লোক আনন্দ বড় মানি ॥
দুর্গাদাস রায় বাদ্য ভাণ্ড সঙ্গে করি।
আইলা আচার্য্য গৃহে মঙ্গল উচ্চারি ॥
আসিয়া প্রাপ্তগে বহু নৃত্য আরম্ভিল।
ব্রাহ্মণেরে বহু দ্রব্য বিতরণ কৈল ॥
রাধাকৃষ্ণ শব্দ বিনু অন্য নাহি শুনি।
বোল বোল বলিয়া হইল আকাশ বাণী ॥
আজুক আনন্দের নাহিক ওর।
চিরদিন মাধব মন্দিরে মোর ॥ ৬ ॥
এই পদ গাওয়াইয়া নাচিতে লাগিল।
আনন্দে অবধি নাই দিন শেষ হৈল ॥
নিজগণ সঙ্গে রায় গেলা নিজ বাড়ী।
ব্রাহ্মণ সজ্জনগণের হৈল হুড়াহুড়ি ॥
পুত্রের কল্যাণে ব্রাহ্মণে নিবেদিল।
ঘরে ধন ছিল আগে আনিয়া ধরিল ॥
শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীনিবাসাচার্য্য ঠাকুরের জন্ম বর্ণন
নামক প্রথম বিলাস * *।

দ্বিতীয় বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য আচার্য্য জয় জয়।
জয় জয় লক্ষ্মীপ্রিয়া সঙ্করণ হৃদয় ॥
জয় জয় শ্রোতাগণ শুন সাবধানে।
রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা যার প্রাণধনে ॥
পুত্র জন্ম শুনি লোক, পাসরিল দুঃখ শোক,
দেখিবারে চলে নর নারী।
রাধাকৃষ্ণ গুণ গায়, পদু জড় অঙ্ক ধায়,
গৃহ পুত্র সকল পাসরি ॥

আচার্য্য যাইয়া ঘরে, আনন্দে নয়ন ভরে
দেখি পুত্রের সে চান্দবদন।
নয়নে গলয়ে নীর, নিরক্ষিয়া অস্থির
নিছিয়া নিছিয়া দেয় প্রাণ ॥
দেখিয়া আসিতে নারে, সে দুটি নয়ন ঝরে
ধন্য মাতা ধরিল উদরে।
গন্ধর্ব্ব কিম্বদ কিবা, তুলনা নাহিক দিবা
ভুবিলেন প্রেমের সাগরে ॥
নাচয়ে নর্ত্তকীগণ, নর্ত্তকাদি যত জন,
নাচে গায় সুমধুর স্বরে।
ভাট লোক পড়ে কত, কৃষ্ণলীলা অদ্ভুত,
পুলকিত তনু হর্ষভরে ॥
মৃদঙ্গ ঝাঁঝরি ঢোল, বাজনার উতরোল,
করতাল পাখোয়াজ বাজায়।
মহুরি পিনাক বাজে, ডম্ব সপ্তস্বর গাজে,
ধ্বনিতে আকাশ ভেদি যায় ॥
আপনাকে ধন্য মানে, অঙ্ক বধির জনে,
সেই বিধি করয়ে নিন্দন।
দেখিতাম নয়ন ভরি, হেন দুঃখে প্রাণে মরি,
অরে বিধি তুঁহ নিকরুণ
ইহা বলি নাচে গায়, কান্দে ভূমে গড়ি যায়,
রাধাকৃষ্ণ বলি উল্লসিত।
লক্ষ লক্ষ ধায় লোক, তেজি ভয় দুঃখ শোক,
ধায় কত বিষয়ী পণ্ডিত ॥
আনন্দে পুরিল দেহ, ধনধান্যে পুরে গেহ,
প্রেমে সবে হইল মূর্ছিত ॥
শ্রীনিবাস জন্ম এই, তোমায়ে কহিল ভাই,
শুনে যেই সফল জীবনে।
নিত্যানন্দ দাসগানে, বিতরিব প্রেমধনে,
নিজতনু করিতে শোধনে ॥
শ্রীজাহ্নবাবীরচন্দ্র পদে যার আশ।
প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দদাস ॥
ইতি শ্রীনিবাসাচার্য্য ঠাকুরের
জন্মোৎসব বর্ণন নামক দ্বিতীয় বিলাস।

তৃতীয় বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য আচার্য্য জয় জয়।
 জয় জয় লক্ষ্মীপ্রিয়া করুণ-হৃদয়॥
 জয় জয় শ্রোতাগণ শুন সাবধানে।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা যীর প্রাণধনে॥
 আপনার ব্যতিক্রমে লিখি একবার। (১)
 কৃষ্ণভক্ত জন পায়ে মোর নমস্কার॥
 বিদ্যা নাহি পড়ি ভক্তিগুণের নাহি লেশ।
 তবে যে লিখিয়ে করুণাসমুদ্র আদেশ॥
 মোর যত ভক্তগণ অবনী বিহরে।
 মোর সঙ্গে অবতীর্ণ সম গুণ ধরে॥
 কেহো রাধাকৃষ্ণ লীলা করিল বর্ণন।
 কেহো গৌরলীলা শাস্ত্র কৈল প্রকটন॥
 কৃষ্ণের ভক্তের গুণ যেবা জন লেখে।
 আনন্দিত চিত্তে কৃপা করিয়ে তাহাকে॥
 আমা অন্তর্দানে প্রেম হবে অবনীতে।
 তোমায় কহি তাঁর গুণ লিখিয়া বর্ণিতে॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম দুই মহাশয়।
 এ দুঁহার গুণ লিখি করি অভিশয়॥
 এ দুঁহার গুণ লেখো যে ভজন রীতি।
 প্রেম বিস্তার কৈল যেন দুঁহা রূপে ক্ষিতি॥
 বর্ণনের লেশ নাহি জানি কোন কালে।
 তবে যে লিখিয়ে দুই প্রভুর আজ্ঞা বলে॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 তার আজ্ঞা হইল গুণ করিতে প্রকাশ॥
 মোর প্রাণ শ্রীনিবাস জীবন নরোত্তম।
 এ দুঁহার গুণ লিখি করিয়া যতন॥
 আজ্ঞা অনুসারে লিখি যে ক্ষুরয়ে কথা।
 বৈষ্ণব গোসাঞিও দোষ না লবে সর্বথা॥
 ছয় মাস আচার্য্য কোথাও না হৈলা বাহির।
 পুত্রের প্রভাব দেখি আছয়ে সুস্থির॥

(১) লিখনের ব্যতিক্রম না লৈবা আমার।

আনন্দ হইল দুঁহার পুত্রমুখ দেখি।
 পুত্রের পালন করে হৈয়া মনে সুখী॥
 অন্নপ্রাশন কাল উপস্থিত হৈল।
 দেবভণ্ড আনিয়া দিন সুদূট করিল॥
 শুভক্ষণ করি প্রসাদ দিল পুত্র মুখে।
 আনন্দ হইল দুঁহার পুত্র করি বুকে॥
 চূড়াকরণের কাল উপস্থিত হইল।
 বিধিমত ত্রিগ্না করি যজ্ঞসূত্র দিল॥
 অরুণ বসন অঙ্গে বালমল করে।
 দেখিয়া ত পিতা মাতা আনন্দ অন্তরে॥
 তৃতীয় দিবসে ঠাকুর উৎকর্ষা হইলা
 পাঠ বাদ হইল ঘরে কান্দিতে লাগিল॥
 এই কালে বিদ্যানিধি পণ্ডিত উপস্থিত। (১)
 পাঠ বাদ শুনি বড় আনন্দিত চিত্ত॥
 বিদ্যাবিষয়ে বালকের এত অভিলাষ।
 বিদ্যাতে প্রবীণ বুঝি হবেন শ্রীনিবাস॥
 একদিন রাত্রিকালে দেখিল স্বপনে।
 শীঘ্র পড় শ্রীনিবাস যাবে বৃন্দাবনে॥
 গৌড়দেশ চৈতন্যের অতি প্রিয় হয়।
 ইহাতেই লীলাগ্রহের করাবেন উদয়॥
 তিন দিবস পাঠ বাদ কেন কর তুমি।
 পিতামাতার বাক্যে পাঠ পড়াইব আমি।
 এ বাক্য অন্যথা যদি তুমি হ করিবে।
 যে পড়িয়াছ বিদ্যা তাহা মনে না পড়িবে। (২)
 রাধাকৃষ্ণ নাম সদা জিহ্বাতে উচ্চারে।
 ততএব বিদ্যা গেল না যান পড়িবারে॥
 সুবিস্মিত লক্ষ্মীপ্রিয়া আচার্য্য হইল।
 কিরূপে বা জন্ম কিছু বুঝিতে নারিল॥
 রাধাকৃষ্ণ নাম সদা জিহ্বাতে উচ্চারে।
 ততএব বিদ্যা গেল আনন্দ অন্তরে॥
 ঘরে বসি শ্রীনিবাস কিবা কহে কথা।
 পণ্ডিত না হৈলু ভাবক মনে এই ব্যথা॥

(১) এই কালে শ্রীরাম বাচস্পতি উপস্থিত

(২) যে বিদ্যা পড়িয়াছ তাহা মনে পাসরিব।

কৃষের করুণা কিছু না পারি বুঝিতে।
 পড়িয়া পাণ্ডিত্য তার এমন চরিতে॥
 তাতএব যাত্রিগ্রামে বাস না করিব।
 বিদ্যার নিমিত্ত অন্য দেশে আমি যাব॥
 দশ দিন ব্যতিরেক মাতা আজ্ঞা কৈল।
 পড়িবারে যাও বাপু পাঠ বাদ হৈল॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া পুস্তক হাতেতে করিয়া।
 শ্রীনিবাস গুরু-স্থানে উত্তরিল। গিয়া॥
 ধনঞ্জয় বিদ্যানিবাস কহে অপরাধ।
 দেখিতে আনন্দ পাই তোমার স্বরূপ॥
 শুন শুন শ্রীনিবাস করি নিবেদন।
 বিদ্যা-স্বফুর্তি নাহি তুমি আইলা কি কারণ॥
 আমার সকল বিদ্যা তুমি কৈলে চুরি।
 শূন্যদেহ আছি আমি নিবেদন করি॥
 তোমার চরিত্র কিছু বুঝিতে নারিল।
 সরস্বতী প্রতিকূল বুঝি মোরে হৈল॥
 লজ্জিত হৈয়া শ্রীনিবাস গুরুকে নমস্করি।
 উঠিল ধনঞ্জয় ভয়ে হায় হায় করি॥
 বিশেষে লজ্জিত আর দ্বিগুণ বাড়িল।
 বিমন হইয়া পুস্তক বান্ধিয়া চলিল॥
 পিতা মাতা এত কথা কিছুই না জানে।
 পাঠ বাদ দুঃখে শয়নে আছেন নির্জনে॥
 রত্ন প্রস্তুত হৈল স্বপ্নে নাহি ঘরে।
 প্রয়াস করিতে গেলা পাতের অন্তরে॥
 পণ্ডিত কহেন তিঁহে অনেকক্ষণ গেলা।
 উদ্দেশ না পাঞ বড় ব্যাকুল হইলা॥
 ঘরের ভিতরে যাঞা হইলা প্রবিলম্ব।
 দেখেন পুস্তক হাতে নিদ্রাতে আবিষ্ট॥
 পিতা বাক্য শুনি লজ্জায় কিছু না বলিলা।
 “অন্ন দেহ মাতা” বলি হাসিতে লাগিলা॥
 ভোজন করি শ্রীনিবাস কৈল আচমন।
 হাসিতে হাসিতে পুন করিল শয়ন॥
 আচম্বিতে দৈববাণী ঘর মধ্যে শুনি।
 সকল বিদ্যা স্বফুরিবেক এই হৈল ধ্বনি॥

সরস্বতী হই আমি চৈতন্য আজ্ঞাতে।
 ধনঞ্জয়ে আইলাম তোমাকে বিদ্যা দিতে॥
 চন্দ্র মেলি চাহেন মনুষ্য নাহি ঘরে।
 হইব অনেক বিদ্যা দেবতার বরে॥
 হাসিতে হাসিতে বাহির হইলেন সুখে।
 দাঁড়াইলা পিতা মাতা দুহার সম্মুখে॥
 আইস আইস বাপ হের করি কোলে।
 পাঠ বাদ নিমিত্ত নহে চুষ দিয়া গালে॥
 এই হৈতে পাঠ বাদ না পড়িল আর।
 তাহা ছাড়ি রাধাকৃষ্ণ নামের সঞ্চার॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি শ্রীনিবাসাচার্য্য ঠাকুরের পাঠ বাদ
 বর্ণনময় তৃতীয় বিলাস।

চতুর্থ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ॥
 প্রাতঃকালে শ্রীনিবাস স্নান করিতে।
 সরকার ঠাকুর সঙ্গে দেখা হৈল পথে॥
 গাজিপুর হৈতে দুঁহে খণ্ডকে গমন।
 দেখিলা অপূর্ব রূপ কনক বরণ॥
 প্রভুর চরণ স্মরণ আচম্বিতে হৈল।
 হেন বুঝি সেই মূর্তি সাক্ষাৎ পাইল॥
 শ্রীনিবাস নাম তাঁর বিপ্রকুলে জন্ম।
 তেজ দেখি বালকের বুঝিলেন মর্ম্ম॥
 জিজ্ঞাসিলে নাম রূপ পাব পরিচয়।
 দণ্ডবৎ করি বালক দাণ্ডাইয়া রয়॥
 মধুর সম্ভাষণে লাগিলেন জিজ্ঞাসিতে
 কিবা নাম হয় বালক কহ সুনিশ্চিত॥
 নিবেদন করিয়া কহেন শ্রীনিবাস।
 চাকন্দিতে জন্ম হয় তোমার নিজ দাস॥

শ্রীনিবাস নাম শুনি সুখ উপজিল।
 চৈতন্যের শক্তি হন দৃঢ় বিশ্বাস হৈল॥
 আইস আইস বাপু তোমায় করি কোলে।
 বক্ষে করি ভিজাইলা নয়নের জলে॥
 তোমার নিমিত্ত নিত্যানন্দ যে চিত্তিত।
 সাধ ছিল দেখা হৈল তোমার সহিত॥
 নাহি শুনি কারো মুখে নহে দরশন।
 না বুঝি ইহাতে আছে কত গুঢ় ধন॥
 বীরচন্দ্র ডাকি মোরে জাহ্নবা সাক্ষাতে।
 বৃন্দাবনে শ্রীনিবাসে পাঠাই দ্বিরিতে॥
 জন্মিয়াছেন গঙ্গা-তীরে অতি শিশু হন।
 দেখা নাহি হয় তাঁর এইত কারণ॥
 অনায়াসে চৈতন্য এই পথে মিলাইলেন।
 তোমা দ্বারা বৃন্দাবনে লীলা প্রকাশিবেন॥
 এবে কার্য্য নাহি সব জিজ্ঞাসিয়ে আর।
 তোমার সহ খণ্ডে সুখ ইহব আমার॥
 খণ্ড হৈতে গমন হইল গঙ্গা হৈতে পার।
 মাতা পিতা দুঃখী বড় গৃহে আপনার॥
 ঘরে যাইয়া বালক অস্থির হৈল প্রেমে।
 হাসে কান্দে নাচে গায় ঘন পড়ে ভূমে॥
 ফুকরি ফুকরি কান্দে অতি উচ্চৈশ্বরে।
 রোদন উঠিল বড় আচার্য্যের ঘরে॥
 শোন বা হইল হেন কিছুই না জানি।
 জিজ্ঞাসিলে অধিক কান্দে উড়িল পরাণি॥
 রোদন শুনিলেন আচার্য্য বাড়ীর ভিতরে।
 দেখিলেন পুত্র কান্দে কাতর অন্তরে॥
 জিজ্ঞাসিল কেন পুত্র করহ রোদন।
 স্নান করি কেনে কান্দ না বুঝি কারণ॥
 একে একে গ্রামের লোক সংঘটি হইল।
 দেখিয়া বালকের চেষ্টা হাহাকার কৈল॥
 তার মধ্যে ছিলা এক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ।
 ধৈর্য্য কর শুন ইহার কহিয়ে কারণ॥
 খণ্ডবাসী নরহরি ঠাকুর মহাশয়।
 স্নান কালে বালক সনে পথে দেখা হয়॥

তাঁর দর্শনে বালকের এই দশা হৈল।
 চিন্তা নাহি ধৈর্য্য ধর স্বরূপে কহিল॥
 নরহরি নাম শুনি বালক হাসিল।
 বিপ্রে'র কথাতে কিছু বাহ্য প্রকাশিল॥
 কিন্তু সেই দিন হৈতে আর দশা হৈল।
 চৈতন্য বিরহ ব্যাধি দ্বিগুণ বাড়িল॥
 চৈতন্য প্রভুর নাহি হৈল দরশন।
 নিত্যানন্দ প্রভুর নাহি দেখিল চরণ॥
 অদ্বৈত আচার্য্য রূপ আর না দেখিল
 স্বরূপ রায় সনাতন রূপ না পাইল॥
 ভক্তগণ সহিতে না শুনিল সঙ্গীভর্তন।
 হইল পাপিষ্ঠ জন্ম নহিল তখন॥
 উর্দ্ধমুখ করি অনেক করে আর্তনাদ।
 পশ্চাৎ জন্ম দিয়া বিধি কৈল সুখ-বাধ॥
 সে কালে আকাশবাণী হইল গগনে।
 প্রেমরূপে জন্ম তোমার চিন্তা কর কেনে॥
 তোমা দ্বারে রাখাক্ষণ লীলার প্রচার।
 চৈতন্যের আনন্দ তুমি ভাসাবে সংসার॥
 বৃন্দাবনে রস শাস্ত্র রূপ সনাতন।
 লেখিয়াছেন দুই ভাই তোমার কারণ॥
 ভবিষ্য চৈতন্য গোসাঞি তোমার নিমিত্তে।
 দুই ভাই পাঠাইলা গ্রন্থ বর্ণন করিতে॥
 দুই ভাই সচি'স্তিত আছেন বৃন্দাবনে।
 শীঘ্র যাহ যদি তুমি পাবে দরশনে॥
 বিলম্ব হৈলে দুই ভাই দর্শন না হৈবে।
 বৃন্দাবনে গেলে দুঃখ অধিক বাড়িবে॥
 পিতা মাতার মনে দুঃখ এ বড় সংশয়।
 ইহাতে সহায় যদি করেন মহাশয়॥
 ক্ষণেক স্থগিত হইল লোক গেল ঘর।
 সুস্থ দেখি সুখী পিতা মাতার অন্তর॥
 পিতার হৃদয় বুঝি শ্রীনিবাস হাসিলা।
 ক্ষুধা লাগিয়াছে বড় খাইতে চাহিলা॥
 আনন্দ হইল বড় পুত্রের বচনে।
 স্নেহরূপে বহু দ্রব্য করাইলা ভক্ষণে॥

পিতা মাতা বিদ্যামানে কেমনে ছাড়িব।
 বিশেষে বালক আমি বৃন্দাবনে যাব॥
 চৈতন্য করুণা অতি হয় গাঢ়তর।
 ঘুচিল সকল দুঃখ আনন্দ অন্তর॥
 আচরিতে চৈতন্যদাসের দেহে জ্বর হৈল।
 সপ্ত দিবসের মধ্যে গঙ্গা প্রাপ্তি হৈল॥
 দেখি শ্রীনিবাস শোকে বহুত কান্দিল।
 বিধি যোগ্য কার্য তবে বিশেষ করিল॥
 পিতার বিয়োগে পাইলেন বড় দুঃখ।
 মাতার ব্রন্দন দেখি শুখাইল মুখ॥
 অপুত্রের পুত্র প্রভু দিল শ্রীনিবাস।
 হইল বিয়োগ বড় না পূরল আশ॥
 অরে নিদারুণ বিধি কি বলিব তোরে।
 অল্পকালে এত দুঃখ দিলা বালকেরে॥
 ক্ষীণকণ্ঠ বালক মোর কেমনে দিন যাবে। (১)
 আপনা বলিতে নাই মোর কি হইবে॥
 অরে শ্রীনিবাস তোর বাপ কোথা গেল।
 কিরূপে কাটিব কাল অনাথ হইল॥
 মায়ের করুণা দেখি শ্রীনিবাস কাতর।
 পিতা পিতা করি ব্রন্দন করিল বিস্তর॥
 কার নিকটে ছাড়ি আমা গেলা বা কোথা রে! (২)
 এত স্নেহ করি ঠাকুর ছাড়ি গেলা মোরে॥
 এইরূপে অনেক বিলাপ করি গঙ্গাতীরে।
 বিধি মত ত্রিয়া করি অস্থি দিলা নীরে॥
 গৃহেতে আসিয়া বহু করিল ব্রন্দন।
 লক্ষ্মীপ্রিয়া প্রবোধিতে আইলা নারীগণ॥
 শুন শুন ঠাকুরাণী কেনে শোক কর।
 আপনার পুত্র দেখি সকল সম্বর॥
 কি দিব প্রবোধ শুন ধৈর্য্য কর মন।
 পুত্র দেখি পাসরহ না কর ব্রন্দন॥
 এই কালে আকাশবাণী হইল গগনে।
 কেনে শোক কর আই চিন্তা কর কেনে॥

(১) অতি ক্ষীণ বালক মোর কেমনে দিন যাবে।

(২) কাহার নিকটে পিতা রাখি গেলা মোরে

বালকের গুণ তুমি নাহি জান কিছু।
 যাজ্ঞিক্যে গেলে সব জানিবেক পাছু॥
 দুঁহার নিমিত্ত শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ।
 বৃন্দাবনে রূপ দ্বারা কৈল গ্রহের আরম্ভ॥
 পুত্র রাখিতে যত্ন কর, শুন লক্ষ্মীপ্রিয়া।
 মিছা শোক না করহ ধৈর্য্য কর হিয়া॥
 স্বামীর নিমিত্ত সব শোক গেল দূর।
 শ্রীনিবাস লাগি বুকে শোকের অধুর॥
 লোকাচার ব্যবহার-কার্য্য সুনির্ব্বাহ করি।
 যাজ্ঞিক্য দেখিয়া দেখিল নরহরি॥
 উৎকণ্ঠা হইল বড় ছাড়ি এই গ্রাম।
 যাজ্ঞিক্যে মাতা রাখি যাব অন্য স্থান॥
 রাত্রিতে আছিল গ্রামে করিয়া শয়ন।
 স্বপ্নে চৈতন্যের আভা হৈল যাহ বৃন্দাবন॥
 চৈতন হইল তবে স্বপন দেখিয়া।
 নীঘ্র কেমনে যাব আমি ইহাকে ছাড়িয়া॥
 বিশেষতঃ উপাসনা না হয় আমার।
 বৃন্দাবন যাবার মোর নাহি অধিকার॥
 বিলম্ব অতি ভাল নহে যাইয়া বাসা করি।
 যেই যুক্তি দেন মোরে ঠাকুর নরহরি॥
 কতক দিবস চাকন্দিতে বাস করি।
 আইলেন যাজ্ঞিক্যে স্থান ত্যাগ করি॥
 ফাল্গুন মাস পঞ্চমীতে করিলেন বসতি।
 গ্রামের জমীদার সনে সাক্ষাৎ সম্প্রতি॥
 তেজ দেখি জমীদার করিল আদর।
 এই গ্রামে বাস কর করি দিয়ে ঘর॥
 দেখিয়া অপূর্ব্ব রূপ ভাগ্য করি মানে।
 আমরাহ ভাগ্যবান সার্থক জীবনে॥
 এইরূপে কত দিন সেই গ্রামে স্থিতি।
 বাসনা হইল ঋণু যাইতে সম্প্রতি॥
 দেখিয়া করিল অতি স্থান মনোহর।
 গ্রামের পশ্চিম ভাগে আলয় সুন্দর॥
 মাতা রাখি সেই গ্রামে ঋণুকে গমন।
 বহির্দ্বারে বৃক্ষতলে শ্রীরঘুনন্দন॥

তেজ দেখি জিজ্ঞাসিল কি নাম তোমার।
 কোথা হৈতে আগমন কহ সমাচার॥
 সংপ্রতি যাজিগ্রাম হৈতে আইলু দরশনে।
 শ্রীনিবাস নাম হয় করি নিবেদনে॥
 শ্রীনিবাস নাম শুনি প্রেমাবিষ্ট হৈলা।
 বাহু পসারিয়া আসি আলিঙ্গন কৈলা॥
 ঠাকুরের শ্রীমুখে ত শুনিয়াছি সব।
 দর্শন মাত্রেরে তোমার গেল সব ক্রোভ॥
 চল চল ওহে ভাই ঠাকুরের কাছে।
 ইষ্টগোষ্ঠী পশ্চাৎ করিব দুঁহে পাছে॥
 হাতে ধরি লঞা গেলা ঠাকুরের পাশ।
 আইস আইস অহে বাপু বৈস শ্রীনিবাস॥
 তোমার নিমিত্ত বীরচন্দ্রের লিখন।
 শ্রীনিবাসে শীঘ্র করি পাঠাও বৃন্দাবন॥
 দয়া করি অঙ্গেতে শ্রীহস্ত বুলাইলা।
 শ্রীহস্ত পরশে অতি প্রেমাবিষ্ট হৈলা॥
 নিকটে আছিল্য নয়ান সেন মহাশয়।
 ধরাধরি করি নিল আপন আলয়॥
 সে দিবসে তার গুরু-আরাধনা পিতৃবাসর।
 বৈকালে রঘুনন্দন সহিতে গেলা তাঁর ঘর॥
 কহ কহ অহে নয়ান শ্রীনিবাস কোথা।
 আন, জিজ্ঞাসিব বৃন্দাবন যাবার কথা॥
 এই কালে শ্রীনিবাস নরহরি দেখি।
 প্রণাম করিলা হাস্যমুখ দেখি সুখী॥
 কহ শ্রীনিবাস বৃন্দাবনের গমন।
 কিরূপে করিবা বাপু কহ বিবরণ॥
 শুনহ ঠাকুর আমি নিবেদন করি।
 অনাশ্রয় আমি ইহা করিতে কি পারি॥
 তোমার নিমিত্ত চৈতন্য আজ্ঞা কৈল ভট্টেরে
 উপাসনা করাবেন অশেষ প্রকারে॥
 রোদন করিয়া তিহো করে নিবেদন।
 বঞ্চনা করিয়া কেনে পাঠাও বৃন্দাবন॥
 চাকন্দি হইতে আসি পাইল দর্শন।
 সেই কালে করিয়াছি আত্মসমর্পণ॥

ঠাকুর কহে সেই সত্য যে কহিলে তুমি।
 গোপালভট্ট তোমার গুরু কহিলাম আমি॥
 প্রভু আজ্ঞা অন্যথা করিতে নারি আমি।
 এথাই সম্প্রতি বাস সেবা কর তুমি॥
 হরিনাম মহাপ্রভুর নিজ শক্তি হন।
 বুঝিয়া ত ইহা তুমি করিবে গ্রহণ॥
 এতেক শুনিয়া তিহো চলিলা বাসাতে।
 সরকার ঠাকুর যে কহিলা, লাগিলা ভাবিতে॥
 কার স্থানে হরিনাম করিব গ্রহণ।
 মনে মনে ভাবি রাতি কৈল জাগরণ॥
 শেষরাত্রে বাহ্য হৈল নিদ্রা শেষ হয়। (১)
 কৃপা করি গৌরচন্দ্র তাঁহারে কহয়॥
 শুন শুন শ্রীনিবাস কেন ভাব মনে।
 প্রেমরূপে জন্ম তোমার মোর প্রয়োজনে॥
 অতএব অপেক্ষা বা কেনে কর তুমি। (২)
 প্রেমরূপে জন্ম তোমার কহিলাম আমি॥
 বৃন্দাবন যাও তুমি বিলম্ব না কর।
 গোপালভট্টের পদ আশ্রয় যে কর॥
 তৈলদদেশে জন্ম তাঁর মোর প্রাণরূপ।
 এক আত্মা দেহভেদ সনাতন রূপ॥
 যত গ্রন্থ লিখিয়াছেন রূপ সনাতন।
 তুমি গেলে তোমারে করিবেন সমর্পণ॥
 তোমার বিলম্বে তাঁরা আছেন চিন্তিত।
 কার্যসিদ্ধি হইল তুমি চলহ ত্বরিত॥
 ভাবাবিষ্ট হৈয়া প্রভুকে করেন প্রণাম।
 শিরে হস্ত দিয়া কহেন পুরুষ মনস্কাম॥
 প্রভু অন্তর্দান কৈল নিদ্রাভঙ্গ হৈল।
 জাগিয়া ত শ্রীনিবাস মনে বিচারিল॥
 প্রভুর আজ্ঞা হৈল মোরে যাইতে বৃন্দাবন।
 সরকার ঠাকুরে যাঞা কৈল নিবেদন॥
 এত ভাবি শ্রীনিবাস নরহরি স্থানে।
 আসিয়া করিল তাঁরে প্রণাম স্তবনে॥

(১) শেষ রাত্রে নিদ্রা হৈল কিছু বাহ্য হয়।

(২) আশ্রয়ের অপেক্ষা বা কেনে কর তুমি।

স্বপ্নে যে দেখিনু তাহা শুন মহাশয়।
 গৌর শরীর এক শিও আসি মোরে কহে ॥
 যতেক দেখিল স্বপ্নে সকলি কহিল।
 তেঁহো কহে মহাপ্রভুর কৃপা যে হইল ॥
 আশীর্ব্বাদ কৈল হস্ত দিয়া তার মাথে।
 অবিলম্বে বৃন্দাবন কৃপা করু তোতে ॥
 বীরচন্দ্র নিকটে পত্র পাঠাইল আমি।
 শ্রীনিবাসে রাখিয়াছি আজ্ঞা দেহ তুমি ॥
 যেবা প্রত্যন্তর আইসে করিব বিধান।
 তাবৎ এই স্থানে রহ মোর সমিধান ॥
 এইরূপে কত দিন খণ্ডে হৈল বাস।
 জগন্নাথ দরশনে হৈল অভিলাষ ॥
 শ্রীভাগবত পড়িব বলি বড় সাধ আছে।
 জগন্নাথ দেখিব রহি পণ্ডিতের কাছে ॥
 যাইয়া তাঁহার স্থানে ভাগবত পড়িব।
 সটীক পড়িয়া আমি বৃন্দাবন যাব ॥
 এই মনে করি গেলা নরহরি নিকটে।
 যে কিছু কহিলা বাপু এই সত্য বটে ॥
 আমি এক বৈষ্ণব দিয়ে সংহতি তোমার।
 পত্র দিয়া কহিবে আমার সমাচার ॥
 নিবেদন পত্র দিলা বৈষ্ণবের হাতে।
 যাত্রা করি দুঁহে চলে জগন্নাথ পথে ॥
 ক্রমে চলি উত্তরিলা জগন্নাথপুরী।
 জগন্নাথ দেখি আইলা গোপীনাথের বাড়ি ॥
 চৈতন্যবিরহে পণ্ডিত গোসাঞি কাতর।
 কভু মুচ্ছা কভু হাস্য জড়িমা অন্তর ॥ (১)
 চৈতন্য নিত্যানন্দ বলি দণ্ডবৎ কৈলা।
 চৈতন্য নাম শুনি গোসাঞি ব্যাকুল হৈলা ॥
 কে তুমি কে তুমি বলি মিলিলেন চক্ষে।
 আইস আইস বাপু তোমায় করি বন্ধে ॥
 কি নাম তোমার বাপু কহ দেখি শুনি।
 শুনিলাম তোমার মুখে কি অপূর্ব্ব বাণী ॥

(১) কভু মুচ্ছা কভু হাস্য অঙ্গ খর খর।

নাম শুনিয়া মুগ্ধ কহিলা আনায়ে।
 স্বপ্ন দেখিয়াছি আমি বিরহ অন্তরে ॥
 শ্রীনিবাস বলি এক আসিব গৌড় হইতে।
 প্রেমরূপে জন্ম তাঁর হৈল চাকদিতে ॥
 চৈতন্যদাস পিতা লক্ষ্মীপ্রিয়ার উদরে।
 রাধাকৃষ্ণ লীলা প্রচার হইবার তরে ॥
 সেই তুমি বট বাপু দেহ পরিচয়।
 জুড়াও শরীর মোরে কহত নিশ্চয় ॥
 সেই হও বলি পুন হাসে মন্দ মন্দ।
 তুমি প্রভু মুণ্ডি ছার ভাগ্যহীন মন্দ ॥
 ভাল হৈল আইলা বাপু দিলা পরিচয়।
 শ্রীভাগবত পড়াইতে প্রভুর আজ্ঞা হয় ॥
 শেষ লীলা কালে প্রভু আমাকে কহিলা।
 শ্রীনিবাস আইলে শুনাবা কৃষ্ণলীলা ॥
 তাঁহার নিমিত্ত তুমি থাকিবে গোপীনাথে।
 বৃন্দাবনে পাঠাবে পত্র দিয়া তাঁর হাতে ॥
 শ্রীরূপ সনাতন দুই সহোদর।
 শাস্ত্রদ্বারা প্রকাশিলা প্রভুর অন্তর ॥
 সেই সব শাস্ত্র তুমি আনিবা গৌড়দেশে।
 প্রকাশিবা লীলাশাস্ত্র অশেষ বিশেষে ॥
 শ্রীভাগবত পড়াইতে প্রভুর আজ্ঞা আছে।
 অশ্রুজলে অক্ষর সব লুপ্ত হইয়াছে ॥
 আমার লিখন দিহ নরহরি হাতে।
 নবীন পুস্তক এক দেন তোমার সাথে ॥
 তোমার নিমিত্ত প্রভুর আজ্ঞা বলবান্।
 বিলম্ব না কর সব কর সমাধান ॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলাকালে শ্রীগণমঞ্জরী।
 সেই সে গোপালভট্ট সমান মাধুরী ॥
 শিষ্য হব প্রভু বড় সাধ আছে মনে।
 গণমঞ্জরী নাম শুনি উল্লাস শ্রবণে ॥
 মঞ্জরীকে প্রভুর আজ্ঞা হইয়াছে দেখি।
 নবদ্বীপে ঈশ্বরী জিউ স্থানে পাবে সাক্ষী ॥
 গোপীনাথের অধরশেষ করিলা ভক্ষণ।
 আজি শুভ দিন গৌড়ে করহ গমন ॥

পথে বিলম্ব হৈলে না পাইবে দর্শন।
 চক্ষু মুদ্রিত করি বাক্য করিল শ্রবণ॥
 কোথা গেলা প্রভু চৈতন্য কোথা নিত্যানন্দ
 ক্ষণেকে রোদন করি হাস্য মন্দ মন্দ॥
 বিরহ-বেদনা বহি নাহি স্থিতি হয়।
 গোপীনাথ আছেন বলি মনে না পড়য়॥
 বিরহ প্রলাপ দেহে বিবিধ বিকার।
 উর্দ্ধমুখ করি ক্ষণে করেন ফুৎকার॥
 বিকার দেখি শ্রীনিবাস হৈল চমৎকার।
 গৌড়দেশে গেলে দেখা না পাইব আর॥
 প্রত্যুত্তর লইয়া করিল দণ্ডবৎ।
 দেশে যাত্রা কর যদি পড়িবা ভাগবত॥
 পত্র লইয়া আইলা নরহরির নিকটে।
 সে দিবস বীরচন্দ্র-বাড়ীতে বহু সংঘটে॥
 সেই কালে মহাশয় দণ্ডবৎ হৈলা।
 আঞ্জা হৈল শ্রীনিবাস ভাল হৈল আইলা॥
 এই পত্র আইল বৃন্দাবন হৈতে শুন।
 ভাগবত পড়িয়া যাত্রা কর বৃন্দাবন॥
 পণ্ডিত গোসাঞির আঞ্জা পত্রে বেদ্য হৈল।
 যাদৃশী দেখিল তাহা সব নিবেদিল॥
 বীরচন্দ্র গোসাঞিকে পত্র শুনাইলা।
 ভাগবত পড়িতে যাই আঞ্জা মাগিলা॥
 বিলম্ব হইলে নাহি হবে দরশন।
 অবিলম্বে ক্ষেত্রে তুমি করহ গমন॥
 পুনর্ব্বার সেই বৈষ্ণব ঠাকুর সঙ্গে দিলা।
 গদাধর চৈতন্য বলি যাত্রা যে করিলা॥
 যাজপুর পর্য্যন্ত শ্রীনিবাস গেলা উৎকণ্ঠাতে।
 অপ্রকটবার্ত্তা পাইল গ্রামে প্রবেশিতে॥
 বার্ত্তা পাইয়া মুচ্ছা হইলা সেই স্থানে।
 ভয় পাইয়া সে বৈষ্ণব ধরিল চরণে॥
 সঙ্ঘি পাইয়া অনেক করিল প্রণাম।
 কার্য্যসিদ্ধি নহিল মোরে বিধি হৈল বাম॥
 সেই রাত্রি সেই খানে হৈল উপবাস।
 ক্ষীণ অঙ্গ দেখি বৈষ্ণবের হইল মহাত্রাস॥

কিরূপে লইয়া যাব গৌড়দেশ আমি।
 নিগ্রহ করিল ঠাকুর উড়িল পরাণি॥
 অনেক শুশ্রূষা করি করাইল ভক্ষণ।
 নিবেদন করি গৌড়ে করেন গমন॥
 কান্দিতে কান্দিতে পুন আইলা গৌড়দেশে (১)
 বৈকালে শ্রীখণ্ড গ্রামে করিল প্রবেশে॥
 দণ্ডবৎ করিয়া কহিল বিবরণ।
 হাহাকার করি অনেক করিলা রোদন॥
 সে বিরহ-বিলাপ কে বর্ণিবারে পারে।
 গুরু বৈষ্ণব-বিচ্ছেদ-দুঃখ যাহার অন্তরে॥
 সেই দিন হৈতে পুন আর দশা হইল।
 কিরূপে বৃন্দাবনে যাব উৎকণ্ঠা বাড়িল॥
 প্রভাতে শ্রীখণ্ড আইলা নবদ্বীপে।
 বৈরাগ্য করি রহিলা প্রভুর বাড়ীর সমীপে॥
 পণ্ডিত গোসাঞি বলি কান্দে উচ্চস্বরে।
 দুই চারি দিবসে অন্ন না দিল উদরে॥
 অত্যন্ত ক্ষুধাওঁচিতে সহিষ্ণুতা না হয়।
 ছটাক তণ্ডুল পাত্র করয়ে সংযয়॥
 গঙ্গাতীরে তাহা নিয়া করয়ে রন্ধন।
 বিরহ-বেদনা অতি করয়ে ভক্ষণ॥
 অষ্টাহ দিবসে অঙ্গ অতি ক্ষীণ হৈলা।
 বংশীবদন দাস সহ দেখা যে করিলা॥
 কি নাম কোথায় থাক নাহি দেখি শুন।
 গদাধর বিয়োগে এই স্থানে আছি আমি॥
 শ্রীনিবাস নাম হয় যাজিগ্রামে ঘর।
 না পড়িলাম ভাগবত হৃদয় কাতর॥
 গদাধর পণ্ডিতস্থানে প্রভুর আঞ্জা ছিল।
 পড়িতাম অভাগ্য মোর তাহা না হইল॥
 কহিতে কহিতে অতি রোদন উঠিল।
 সেই কালে ঈশানের আগমন হৈল॥
 ঈশানের স্বভাব এই জীবে দয়া হয়।
 মহাভাগবত দেখি প্রেমের উদয়॥

(১) না পড়িলা ভাগবত মনো দুঃখে ভাসে।

অতি ক্ষীণ দেখি তারে জিজ্ঞাসা করিল।
 দ্বিতীয় সদহীন দেখি সুখ বড় পাইল।
 বুঝিল চৈতন্য শক্তি বালকের হয়।
 ঈশ্বরী নিকটে মোর कहিতে উচিত হয়॥
 ফিরিয়া আইলা ঘরে ঈশ্বরী নিকটে।
 এক অপূর্ব বালক দেখিল গঙ্গাঘাটে॥
 গদাধর পণ্ডিত নামে সদাই রোদন।
 দ্বিতীয় নাহিক সদ সজল নয়ন॥
 তাহারে দেখিতে দয়া হইল আমার।
 অন্ন বিনা অতি ক্ষীণ শরীর তাহার॥
 আজ্ঞা হয় কিছু অন্ন দিই তারে আমি।
 পশ্চাতে আনিয়া তারে দয়া কর তুমি॥
 দেহ যাই তগুল তারে যে উচিত হয়।
 চৈতন্য অপ্রকটে বিরক্ত মনের সংশয়॥
 ঈশান লইয়া গেলা সামগ্রী বিলক্ষণ।
 শ্রীনিবাস নিকটে গেলা আনন্দিত মন॥
 গুন অহে বিপ্র এই সামগ্রী লইয়া।
 গঙ্গাতীরে পাক করি ভক্ষণ কর গিয়া॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া লইল প্রণাম যে করি।
 এথা সব বুঝিলেন আপনে ঈশ্বরী॥
 তগুল দিয়া ঈশ্বরীর আনন্দ হৃদয়।
 প্রেমরূপে জন্ম বুঝি বালকের হয়॥
 তগুল লইয়া বিপ্র রাখিল যখন।
 সেইকালে পাঠাইলা বৈরাগী দশ জন॥
 অন্ন প্রস্তুত কালে বৈরাগী আকার।
 ভক্ষণের কালে যেই হৈল সাক্ষাৎকার॥
 নৈষ্যব দেখিয়া বড় আনন্দ হইল।
 পাইয়া সবারে বহু সম্মান করিল॥
 তাঁরা কহে আমরা বড় আছিহে ক্ষুধিত।
 অন্ন দেহ মহাশয় তবে পাই প্রীত॥
 বড় দয়া করি আসি দিলা দরশন।
 প্রসাদ প্রস্তুত আসি করহ ভক্ষণ॥
 অন্ন অন্ন রন্ধন কৈলা আমরা অনেক।
 না ইহিব ক্ষুধা তৃপ্তি দেখি পরতেক॥

ক্ষুধা তৃপ্তি হবে আছে প্রসাদ লক্ষণ।
 মণ্ডলী বন্ধনে বসিলা বৈষ্যব দশজন।
 এই মত সবারে করেন পরিবেশন।
 পায়ে পায়ে দেন অতি আনন্দিত মন॥
 অর্ধ সের তগুলের অন্ন প্রসাদ করিয়া।
 এগার বৈষ্যবে পাইলেন আনন্দিত হইয়া॥
 সে বার্তা ঈশ্বরী শুনি ঈশানের দ্বারে।
 প্রেমরূপে জন্ম হৈল বুঝিল অন্তরে॥
 এমন বালক গুণ গুনিতে বড় সুখ।
 অবশ্য দেখিব আমি বালকের মুখ॥
 নিশাভাগে গঙ্গান্নানে দাসী সঙ্গে করি।
 দেখিলেন বালক অতি প্রেমের মাধুরী॥
 স্নান করি নিশা থাকিতে গেলা অন্তঃপুরে।
 বালক দেখিয়া হৈল আনন্দ অন্তরে॥ (১)
 ক্রীড়্যে আনিয়া তারে কথা জিজ্ঞাসিব।
 অন্য পুরুষের মুখ চাহি কেমনে পুছিব॥
 প্রভুর শক্তি যদি হয় লজ্জা যাবে দূরে।
 তবে সে জানিব আছে করুণা প্রচুরে॥
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা ঈশানে বালক আনিবারে।
 কি কারণে দিবানিশি রোদন সে করে॥
 ঈশান কহিল আসি গুন শ্রীনিবাস।
 ডাকেন ঈশ্বরী চল প্রভুর আবাস॥
 উর্দ্ধবাহ করি অনেক নৃত্য আরঙ্গিল।
 পণ্ডিত গোসাঞির দশা হেন বুঝি হৈল॥
 কান্দিতে কান্দিতে চলিলেন ঈশানের পাছে
 ভিতর প্রকোষ্ঠে যাই হইল সঙ্কোচে॥
 কাঁপিতে কাঁপিতে প্রবিষ্ট হৈলা অন্তঃপুরে।
 নিকটে না গেলেন রহিলেন কিছু দূরে॥
 ঈশান কহিলা এই আইলা শ্রীনিবাস।
 দণ্ডবৎ করেন তোমার হন প্রিয় দাস।
 অন্তঃপট দূর করি করিলা নিরীক্ষণ।
 আমার প্রভুর শক্তি বুঝিল কারণ॥

(১) বালক দেখিয়া হৈল করুণা প্রচুরে।

লজ্জা উপেখিয়া তাঁরে আপনে ডাকিল।
 কি নিমিত্তে রোদন কর ভ্রমহ একলা॥
 পণ্ডিত গোসাঞির বাক্য কৈল নিবেদন।
 তাঁর দয়া হৈলে যাইতাম বৃন্দাবন॥
 নীলাচলে তাঁর মুখে শুনিব বেই কথা।
 না পড়িয়া ভাগবত জন্ম হৈল বৃথা॥
 শুনিলাম প্রভুর আজ্ঞা যাইতে বৃন্দাবন।
 তাহা পূর্ণ নহিল পদে কৈল নিবেদন॥
 গদাধর নিমিত্ত এবে কান্দি নিরন্তর।
 অতএব প্রভুর শক্তি তোমার উপর॥
 অল্প বয়স দেখি অতি সুকুমার।
 বৈরাগ্য কৈলে ঘর যাহ ব্রাহ্মণ কুমার॥
 বৈরাগ্য কঠিন তাহা অতি বড় শক্তি। (১)
 যোড়হাত করি অনেক করিল বিনতি॥
 আজ্ঞা হয় থাকি আমি চরণ নিকটে।
 পরাণ জুড়ায় মোর এড়াই সঙ্কটে॥
 সংসারে কেহো নাহি একা মাতা বিদ্যমান।
 কিরূপে বৃন্দাবন যাই তবে রহে প্রাণ॥
 চৈতন্যের শক্তি বিনা এমন দয়া নহে। (২)
 প্রবীণ হৈলে যাবে এবে উপযুক্ত নহে॥
 এই আজ্ঞা পাইয়া থাক বাড়ির বাহির। (৩)
 প্রসাদ ভক্ষণ কর চিত্ত হউক স্থির॥
 গৌরাঙ্গ বিচ্ছেদে বিয়ুগপ্রিয়া কাতর অতি।
 দ্বিগুণ হইল শোক হইলা বিস্মৃতি॥
 ঈশ্বরী তাঁরে ডাকি কহে শুনহ ঈশান।
 রজনী বহিয়া গেল হইল বিহান॥
 ঈশান কহে রাত্রি যায় করিয়া ক্রন্দন।
 হা পণ্ডিত গোসাঞি বলি কৈল জাগরণ॥
 সে দিবস আর সাক্ষাৎ পুনশ্চ নহিল।
 দরশন উৎকণ্ঠাতে রাত্রি দিন গেল॥

(১) বৈরাগ্য কঠিন শুনি ভয় হৈল অতি।

(২) চৈতন্যের শক্তি বিনা এমন দশা নহে।

(৩) যে আজ্ঞা বলিয়া সাবধানে হইলা বাহির।

ঈশ্বরীর নাম গ্রহণ শুন ভাই সব।
 যে কথা শ্রবণে লীলার হয় অনুভব॥
 নবীন মৃৎভাজন আনে দুই পাশে ধরি।
 এক শূন্য পাত্র আর পাত্রে তণ্ডুল ভরি॥
 একবার জপে বোল নাম বত্রিশ অক্ষর।
 এক তণ্ডুল রাখেন পাত্রে আনন্দ অন্তর॥
 তৃতীয় প্রহর পর্যন্ত লয়েন হরিনাম।
 তাতে যে তণ্ডুল হয় লৈয়া পাকে যান॥
 সেই সে তণ্ডুল মাত্র রক্ষণ করিয়া।
 ভক্ষণ করান প্রভুকে অশ্রুযুক্ত হৈয়া॥
 রাত্রি দিন হরিনাম প্রভুর সংখ্যা যত।
 সে চেষ্টা বুঝিতে নারি বুদ্ধি অতি হত॥
 প্রভুর প্রেমসী যিহো তাঁহার কি কথা।
 দিবানিশি হরিনাম লয়েন সর্বথা॥
 তাঁহার অসাধ্য কিবা নামে এত আর্জি।
 নাম লয়েন তাহে রোপণ করেন প্রভুর শক্তি
 নামের আভাসে যত পাপ যায় নাশ।
 মনোহীড়ি বাড়ি যায় প্রেমের প্রকাশ॥
 নাম কল্পবৃক্ষ হন এই ত নিশ্চয়।
 সংখ্যা করি নাম নিলে সর্বসিদ্ধি হয়।
 নাম সত্য কলিযুগে কহিল তিন বার॥
 অনাসক্ত জনে গৌরাঙ্গ করেন অঙ্গীকার॥
 যতেক সাধন হৈতে শ্রেষ্ঠ এই হয়।
 বহু জন্মের ভাগ্য হৈতে জন্ময়ে প্রণয়॥
 এইরূপে রাত্রি যদি তৃতীয় প্রহর গেল।
 হা চৈতন্য বলি ভূমিতে শয়ন করিল॥
 রাত্রি শেষে সঙ্কীর্ণনে একত্রে দুই ভাই।
 নাচিতে নাচিতে কহে কোথা মোর আই॥
 তোমার বধু মোর শ্রীনিবাসে বহির্দ্বারে।
 রাখিয়া আনন্দে আছেন আপনার ঘরে॥
 আমার যতেক কার্য্য শ্রীনিবাস লৈয়া।
 অভিরাম স্থানে পাঠাও ঈশান সঙ্গে দিয়া॥
 চৈতন্যবিরহে রাত্রে নাহি নিদ্রা লব।
 স্বপ্নামৃত বাক্য শুনি হইলা নীরব॥

ঈশান ঈশান বলি ডাকে দাসীগণ।
 নিদ্রাগত অতি ঈশান নাহিক চেতন॥
 বহু ফণে ঈশানের চেতন হইল।
 ভয়ে অতি আপনাকে অধন্য মানিল॥
 যোড় হস্তে ঈশ্বরীর নিকট আইলা।
 মোর কাছে শ্রীনিবাসে আন আঞ্জা দিলা॥
 কুশাসনে শ্রীনিবাস করেন রোদন।
 উঠ উঠ বটু শীঘ্র করহ গমন॥
 অঙ্গনে দাঁড়াএগ বহু করিল প্রণাম।
 আঞ্জা হৈল ঈশানের দেখে অভিরাম॥
 এত কহি বস্ত্রে বেষ্টিত চরণ অঙ্গুলি।
 শ্রীনিবাসে ডাকি চরণ দিল মাথে তুলি॥
 চরণপরশে অতি প্রেমাবেশ হৈলা।
 লোটাএগ ধরণীতলে কান্দিতে লাগিলা॥
 গুন গুন অহে বাপু তুমি ভাগ্যবান্।
 তোমাতে চৈতন্যশক্তি ইথে নাহি আন॥
 তবে শান্তিপুর যাহ খড়দহ যাবে।
 আচার্য্য গোসাঞি দেখি পরিচয় পাবে॥
 খড়দহ যাইয়া দেখিবে নিত্যানন্দ।
 তোমা পাইয়া জাহ্নবার হইবে আনন্দ॥
 বিলম্ব না কর বড় যাও শীঘ্র করি।
 অনেক গুনিবে দেখিবে রূপের মাধুরী॥
 সর্বত্র মিলন করি যাও বৃন্দাবন।
 সৰ্ব্বসিদ্ধি হবে পথে করিবে স্মরণ॥
 দণ্ডবৎ করি উত্তরিলা শান্তিপুর।
 কোথা উত্তরিব হৈল ব্যামোহ প্রচুর॥
 ঈশ্বরীর আঞ্জা আছে অদ্বৈত দেখিতে।
 কিবা রূপে আঞ্জা হৈল না পারি বুঝিতে॥
 তৃতীয় বৎসর গোসাঞির অপ্রকট।
 অলঙ্ঘ্য এই আঞ্জা সন্দেহ পড়িল সঙ্কট॥
 এইকালে আজ্ঞানুবাহ প্রকাণ্ড শরীর।
 তেজ দেখি অতি কম্প হইলা অস্থির॥
 নয়ন মিলিতে নারে পড়িলা ধরণী।
 আইস আইস শ্রীনিবাস তোমার বাক্য শুনি॥

অভিপ্রায় করিলা হেন অদ্বৈত গোসাঞি।
 দণ্ডবৎ করি জিজ্ঞাসিল এই ঠাঞি॥
 নিশ্বাস ছাড়িয়া গোসাঞি কান্দিলা বিস্তর।
 কোথা গেলা চৈতন্য নিত্যানন্দ কলেবর॥
 কোথা গেলা পারিষদ স্বরূপ রামরায়।
 প্রেমে হস্ত দিলা শ্রীনিবাসের মাথায়॥
 আইস আইস শ্রীনিবাস জুড়াক জীবন।
 আলিঙ্গন করি ব্রিঙ্ক হউক মোর মন॥
 গোপালভট্ট পাঠাইল নিমিত্ত তোমার।
 হইবে তাহার দাস কহিল নিন্দার॥
 আমাকে ত্রোণ করি প্রভু তোমাকে জন্মাইল।
 নিজ কার্য্য যত ইতি সব প্রকাশিল॥
 বৃন্দাবনে পাঠাইল রূপ সনাতন।
 তাহা প্রকাশিতে কৈল তোমার জনম॥
 গোপালভট্ট পাঠাইল তোমার নিমিত্তে।
 উপদেশ লইল তথা প্রেম প্রকাশিতে॥
 আইস আইস বলি প্রভুর শক্তি সঞ্চারিয়া।
 জগৎ ভাসাইলা প্রেম বিস্তার করিয়া॥
 তোমার নিমিত্ত এথা দিলাম দরশন।
 অন্যত্র কদাচ নাহি কর প্রকাশন॥
 খড়দহ যাএগ তুমি আনন্দ পাইবা।
 জাহ্নবার দরশন করি বৃন্দাবন যাবা॥
 তাঁহা হৈতে শ্রীরূপের পাইবা দর্শন।
 গোপালভট্টের যাই বন্দিবা চরণ॥
 চৈতন্য করুণা প্রেমে দেশ ভাসাইবা।
 অদ্বৈত গোবিন্দ বলি দুঃখ না ভাবিবা॥
 তোমার যে প্রভু ইহা নাগর বর দ্বারে।
 গণদুষ্ট প্রেম দ্বারা করিল সংহারে॥
 আমার গণে এই বাক্য যে আনিব মুখে।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ ছাড়া পাবে বড় দুঃখে॥
 এত বলি অদ্বৈতচন্দ্র হৈলা অন্তর্দান।
 দর্শন বিচ্ছেদে অতি হৈলা অগেয়ান॥
 এই কালে সীতা মাতা যান গঙ্গান্নান।
 দেখেন বালক-রত্ন করেন রোদন॥

বাছা বাছা বলিয়া বালক লৈলা কোলে।
 সাধুনা করিয়া অতি মধুর বাক্য বোলে॥
 জিজ্ঞাসিল কে তুমি কান্দ কি কারণ।
 হেন বুঝি আমার প্রভুর পাইলা দর্শন॥
 কহ দেখি অহে বালক কোথা তোমার ঘর।
 কি কারণে এথা আইলা কান্দহ বিস্তর॥
 শ্রীনিবাস নাম মোর জন্ম চাকদ্দিতে।
 ঈশ্বরী জিউর আঙ্গা তোমারে দেখিতে॥
 শ্রীনিবাস নাম শুনি আনন্দ হৃদয়।
 অচ্যুতানন্দ লিখন-ক্রমে হৈল পরিচয়॥
 সাধ ছিল বড় বাপু তোমাকে দেখিতে।
 চৈতন্যকরণা বড় দেখা হৈল পথে॥
 গোপাল গোসাঞি যান স্নান করিয়া।
 তাহারে দেখিয়ে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া॥
 যাবৎ না আসিয়ে আমি গঙ্গাস্নান করি।
 তাবৎ ইহারে রাখিবে যত্ন করি॥
 সঙ্গে দিয়া সীতা মাতা গেলা গঙ্গাস্নানে।
 তাবৎ আছিল গোসাঞি একত্র আসনে॥
 স্নান করি শীঘ্র তাঁর গমন হৈল।
 শ্রীনিবাস গোপাল দুই একত্রে দেখিল॥
 সেইমতে লৈয়া গেলা ভিতর অন্তঃপুরে।
 অপূর্ব বৈষ্ণব পাঞা আনন্দ অন্তরে॥
 অদ্বৈত-অধর শেষ দিলা খাইবারে।
 পাক করিতে আমি যাই বৈস তুমি দ্বারে॥
 রন্ধন প্রস্তুত করি ভোগ লাগাইল।
 আচমন দিয়া কৃষ্ণ শয়ন করাইল॥
 আঙ্গা হৈল গোপালেরে প্রসাদ পাইতে।
 শ্রীনিবাস একত্র লৈয়া বৈসহ স্থরিতে॥
 অপূর্ব বৈষ্ণব তারে আমি পরিবেশিব।
 সঙ্গে লৈয়া বৈস বাপু সুখ বড় পাইব॥
 একত্রে বসিলা লৈয়া করিতে ভোজন।
 প্রসাদ অধর-স্পর্শে পূলক সঘন॥
 সীতার হস্তের পাক কৃষ্ণধর শেষে।
 প্রেমের বিকার হয় অশেষ বিশেষে॥

আচমন করি দৌহে বড় হর্ষ মনে।
 মুখ শুদ্ধি করি বসিলা এক স্থানে॥
 দিবা শেষ হৈল কাল হৈল সন্ধ্যার।
 কৃষ্ণের আনন্দ দেখি আনন্দ অপার॥
 সে রাত্রি আরতি বাস কৈল শান্তিপূরে।
 প্রাতে বিদায় হইতে গেলা সীতার গোচরে॥
 এক নিবেদন করি শুন সাবধানে।
 অদ্বৈত গোবিন্দ শুনিল এ গ্রামে আগমনে॥
 ইহার স্বরূপাখ্যান মাতা কহিবা আমারে।
 আঙ্গা হয় যাই খড়দহ দেখিবারে॥
 ইহা শুনিতে বালক কিবা আছে প্রয়োজন।
 আপনার কার্য্য কর, কর পর্য্যটন॥
 আঙ্গা হয় মাতা বড় শুনিতে সাধ হয়।
 দয়া করি কহিবেন হইয়া সদয়॥
 বালকের স্বভাব সে যে কথায় ধরে।
 সীতা মাতা তাহা অন্যথা করিতে না পারে॥
 হিরচিত্ত হৈয়া শুন অহে শ্রীনিবাস।
 শুনিতেই ধীর চিত্তে করিবে বিশ্বাস॥
 জগাই মাধাই দুই উদ্ধারের কালে।
 ক্রোধ করি গোসাঞি হরিদাস প্রতি বলে॥
 যদি মোরে প্রেমযোগ না দেয় গোসাঞি।
 শুশুম্ন সকল প্রেম মোর দোষ নাই॥
 নিত্যানন্দে ক্রোধ করি বাড়িতে আইল্য।
 জগদানন্দ দ্বারে তর্জ্জা লিখি পাঠাইল্য॥
 সেই দিন হৈতে প্রভুর ক্রোধ উপজিল।
 নিত্যানন্দ সঙ্গী রামাই সুন্দরাদি দিল॥
 কামদেব নাগর দিলা মোর ঠাকুরেরে।
 ক্রোধ করি নাগর কহিল বাক্য দ্বারে॥
 গৌড়দেশ আইলা প্রভু নাগর লৈয়া সঙ্গে।
 চালাইলা এক বাক্য প্রেমের তরঙ্গে॥
 শুনিতেই মাত্র মোর ক্রোধ উপজিল।
 নাগরের মুখ আমি আর না দেখিল॥
 স্বতন্ত্র করিলু আমি সেবক নন্দিনী।
 সেই বাক্য আমি আর কর্ণে নাহি শুনি॥

কোন কোন পুত্র রহে অচ্যুতের মতে।
নাগরের দ্বারে কেহ চলিলা বিমতে॥
অচ্যুতের মতে পুত্রে আমার আনন্দ।
গৌড়ে আসি প্রেমে ভাসাইলা নিত্যানন্দ॥ (১)
নাগরেরে গোসাঞি নিবেধ করিতে নারিল।
তে কারণে এই গণ বিরুদ্ধ হইল॥
শুন শ্রীনিবাস মনে তাপ বড় পাই।
পুত্র সঙ্গে বিরোধ করি ঘরে নিদ্রা যাই॥
চৈতন্যের দাসী-পুত্র অচ্যুত সহিত।
এই বাক্য না কহে যেই সম্বন্ধ রহিত॥
আনন্দ হইল বড় শুনিয়া অন্তরে।
পুনঃ পুনঃ শ্রীনিবাস দণ্ডবৎ করে॥
মনের সন্দেহ মাতা সব ঘুচাইলা।
দণ্ডবৎ করি সীতা-স্থানে বিদায় হৈলা॥
শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি প্রেমবিলাসে চতুর্থ বিলাস।

পঞ্চম বিলাস

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময়।
ভক্তি দেহ লিখি গ্রন্থ বাঞ্ছা সিদ্ধি হয়॥
শুন শুন শ্রোতাগণ দেখহ বিলাস।
দর্শনমায়ে আনন্দ হইলা শ্রীনিবাস॥
যেই ক্ষণে খড়দহে প্রবেশ করিলা।
প্রেমে মত্ত শ্রীনিবাস নাচিতে লাগিলা॥
বীরচন্দ্র প্রভু আছে মাতার সমীপেতে।
আচম্বিতে বীরচন্দ্র লাগিলা কাঁপিতে॥
ঠাকুরাণী কহে বাপু হও সাবধান।
কোন ভাগবতের বুঝি হৈল অধিষ্ঠান॥
হেন বুঝি চাকন্দির আইল শ্রীনিবাস।
নহে বা কেমনে হয় দেহের উন্মাদ॥

রাধাকৃষ্ণ নাম শুনি লোকের কোলাহল।
প্রেমরূপে তাঁর জন্ম ধরে এই বল॥
সর্বত্র আনন্দ শুনি কেন হেন হয়।
আনন্দ জন্মিছে তেঞি সবার হৃদয়॥
আমার প্রভুর আজ্ঞা স্মরণ হইলা।
হেন বুঝি সে বালক গ্রামেতে আইলা॥
তত্ত্ব লও বাপু মোর হও সাবধান।
নিশ্চিন্ত হইয়ে তবে জুড়ায় পরাণ॥
এই কালে ঈশান যাই কহিল সত্বরে।
এক অপূর্ব বালক আসি কান্দয়ে দুয়ারে॥
বাও যাও অহে বাপু ঈশান করি সাথে।
দেখিলে জানিবে গুণ আমার সাক্ষাতে॥
নিত্যানন্দ বলিয়া বাহির প্রভু হৈলা।
দেখিয়া বালক-শোভা আলিঙ্গন কৈলা॥
নবদ্বীপে শ্রীনিবাস বলি হইল স্মরণ।
নাম রূপ প্রেমাবিষ্ট কম্প ঘন ঘন॥
দণ্ডবৎ বহত করি চরণে পড়িলা।
হাতে ধরি তুলি তবে নাম জিজ্ঞাসিলা॥
কি নাম তোমার হয় দেখিয়া আনন্দ।
নাম শ্রীনিবাস হয় ভাগ্য অতি মন্দ॥
আইস আইস অহে বন্ধু বড় সুখ দিলা।
অনায়াসে বিধি মোরে রত্ন মিলাইলা॥
হস্তে ধরি শ্রীনিবাসে বাড়ির ভিতরে।
যথা আছেন ঈশ্বরী জিউ নিল অন্তঃপুরে॥
যে উৎকর্ষায় উৎকর্ষিত আছেন ঈশ্বরী।
অনায়াসে বিধি দিলা প্রেমের মাধুরী॥
বালক দেখিয়া বড় প্রেম উথলিল।
চৈতন্য নিত্যানন্দ বলি ফুৎকার করিল॥
নবদ্বীপ বলি ঘন ছাড়েন নিশ্বাস।
নিত্যানন্দের বিরহে বড় হইল উন্মাদ॥
হস্তে ধরি বীরচন্দ্র ঈশ্বরীর সাক্ষাতে।
শ্রীনিবাসে দেহ প্রেম সমর্পিলা হস্তে॥
বন্দাবন যাইতেছেন শীঘ্র আজ্ঞা কর।
এই নিবেদন পুনঃ পুনঃ শক্তি সম্ভার॥

(১) সব পুত্র লইল না লইল অচ্যুতানন্দ।
গৌড়ে আসি প্রেমে ভাসাইল নিত্যানন্দ॥

শীঘ্র করি ইহো যদি যান বৃন্দাবন।
 তবে সে দর্শন পাবেন শ্রীকৃষ্ণ-চরণ॥
 বিলম্ব হইলে পথে দেখা না পাইবে।
 শীঘ্র গমন কৈলে দর্শন আনন্দে হইবে॥
 শ্রীনিবাসে শীঘ্র গমনে আজ্ঞা হৈবে।
 লীলাগ্রহের অদ্ভুত সকল কহিবে॥
 বিলম্ব না কর আর যাহ বৃন্দাবনে।
 আশ্রয় করহ গোপালভট্টের চরণে॥
 আজ্ঞা হৈল বালকেরে করাহ ভক্ষণে।
 ঈশান সঙ্গে দেহ অভিরাণের লিখনে॥
 সকল মঙ্গল সিদ্ধি চাবুক তোমার পাশে।
 তিন চাবুক অবশ্য যেন মারেন শ্রীনিবাসে॥
 ঈশ্বরীর অবশেষ ছিল পাত্র ভরি।
 তাহা আনি বীরচন্দ্র দিল হস্তে করি॥
 অধরের শেষ পাই প্রেম উথলিল।
 হাসে কান্দে নাচে গায় উন্মত্ত হইল॥
 হাতে ধরি বীরচন্দ্র নিকটে বসাইল।
 তাঁর হস্ত স্পর্শে পুন বাহ্য জ্ঞান হৈল॥
 শীঘ্র করি শ্রীনিবাস যাহ বৃন্দাবন।
 বিলম্ব হইলে রূপের নহিবে মিলন॥
 দণ্ডবৎ করি মহাশয় বিদায় হইলা।
 অভিরাণের নিকটে তবে আসি উত্তরিল্য॥
 পত্র দিয়া ঈশান তাঁরে করিলা প্রণাম।
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা বালকেরে কর প্রেমদান॥
 কহ কহ ঈশ্বরীর মঙ্গল আখ্যান।
 আজ্ঞা অনুরূপ তাঁর করিব সমাধান॥
 শ্রীনিবাসে দেখি বড় মনের উল্লাস।
 দেখিলাম গৌড়দেশে প্রেমের বিকাশ॥
 ঈশানে আসন দিল বসিবার তরে।
 চাবুকের নাম শুনি আনন্দ অন্তরে॥
 দেখিব ঈশ্বরী কেমন পাত্র পাঠাইলা।
 পরীক্ষা করিতে অষ্ট কড়া কড়ি দিলা॥
 ক্রীড়্যে নিব্বাহ ইহাতে বালক করিব।
 বুঝিয়া বৈরাগ্য তারে চাবুক মারিব॥

কড়ি হাতে করি অনেক করিল ভাবনা।
 ক্রীড়্যে ভক্ষণ করিব কোন দ্রব্য কিনিয়া॥
 পরীক্ষা করিতে অষ্ট কড়া দিলা হাতে।
 রন্ধন করিয়া চাহি ভক্ষণ করিতে॥
 বণিক ঘরে যাই সব সামগ্রী দেখিল।
 যথা অনুক্রম করি কিনিয়া লইল॥
 মূল্য করি কদলীর উদ্যানে যাইয়া।
 জলের নিকটে গেলা দ্রব্য সব লঞা॥
 ঠাকুর শ্রীঅভিরাম দুই বৈষ্ণবেরে।
 কহে যাই অতিথি হও শ্রীনিবাস দ্বারে॥
 রন্ধনের কাল জানি যাবে তার পাশ।
 ভক্ষণ লাগি করিবে বহুত হাস পরিহাস॥
 বিদায় হইয়া যায় শ্রীনিবাসের স্থানে।
 যেই কালে করেন রাধাকৃষ্ণ সমর্পণে॥
 আচমন শেষ কালে গেলা দুই জন।
 বৈষ্ণব দেখি শ্রীনিবাসের আনন্দিত মন॥
 ক্ষুধার্ত হই আমি দুঁহায় করাহ ভোজন।
 ভাগ্য মোর বলি কহে বিনয় বচন॥
 তুমি কৃষ্ণভক্ত হও মুণ্ডি জীব ছার।
 করুণার দ্বারে দুঁহে কর অঙ্গীকার॥
 সেই ভোগে তিন ভোগ সমান করিয়া।
 করযোড় করি বলে ভোজন কর আসিয়া॥
 ভোজন করিয়া আচমন কৈল সুখে।
 দুই বৈষ্ণব কহে যাঞা গোসাঞি সম্মুখে॥
 ব্যঞ্জন নাহি অন্ন লাগে অমৃতের সম।
 ভক্ষণ করিতে হয় আনন্দিত মন॥
 সেই দ্রব্য রাধাকৃষ্ণ করিলা ভোজন।
 ভোজন করিতে কম্প হয় ত রোদন॥
 আনন্দিত চিত্ত হৈল শুনিয়া আপনে।
 শীঘ্র করি আনাইল সাক্ষাতে ঈশানে॥
 শ্রীনিবাসে ডাকি আন আমি বিদ্যমান।
 ঈশ্বরীর প্রেরিত তাঁরে প্রেম করি দান॥

(১) শীঘ্র করি লঞা আইস অতিথি ব্রাহ্মণে।

দৃশ্যানে পাঠাইয়া দিল শ্রীনিবাস স্থানে। (১)
 শীঘ্র করি চাবুক আনাইয়া রাখেন বামে॥
 দৃশ্যানের সঙ্গে আইলা বিপ্র শ্রীনিবাস।
 প্রণাম করয়ে আসি মনের উল্লাস॥
 প্রেমেতে রোদন করে করঘোড় করি।
 উঠিয়া গোসাঞি চাবুকের বাড়ি মারি॥
 ভাসাইনু ভাসাইনু বলি মারেন চাবুক।
 শ্রীনিবাস আনন্দ বড় প্রেমে হালে বুক॥
 মারিলেন তিন চাবুক আপন সাক্ষাতে।
 বাহির হৈয়া মালিনী ধরিলেন তাঁর হাতে॥
 প্রেমে ভাসাইলে গোসাঞি আর নাহি মার
 চৈতন্যের শক্তি এই ব্রাহ্মণকুমার॥
 হস্তে ধরি লয়্যা গেলা নিজ অন্তঃপুর।
 ঠাকুরাণী কৈলা অতি করুণা প্রচুর॥
 সে রাত্রি রহিলা সুখে গোসাঞির স্থানে।
 শ্রীনিবাসের সঙ্গে দিলেন ডাকিয়া দৃশ্যানে॥
 শ্রীনিবাস শীঘ্র তুমি যাহ বৃন্দাবন।
 আশ্রয় করহ গোপালভট্টের চরণ॥
 সনাতন রূপ গোসাঞি দেখিবা লোকনাথ।
 রঘুনাথের বৈরাগ্য দেখ যাইয়া সাক্ষাৎ॥
 চৈতন্য করুণা কিছু বুঝন না যায়।
 প্রেমে ভাসাইবেন সব তোমার দ্বারায়॥
 নরহরি করেন তোমার পথ নিরীক্ষণ।
 তাঁহার দর্শন করি যাহ বৃন্দাবন॥
 বিদায় সময় অনেক করিলা রোদন।
 আজ্ঞা হয় চরণ নিকটে রহি অনুক্ষণ॥
 মুখিও ক্ষুদ্র হই অতি, করিলেন দয়া।
 মনোরথ সিদ্ধি হয় নহে কোন মায়া॥
 কিরূপে যাইব কাল আমি ত ছাওয়াল।
 আজ্ঞা হয় কুপথে যেন বৃথা না যায় কাল॥
 ওন অহে বালক তুমি না জান আপনা।
 তোমা প্রতি চৈতন্যের হইয়াছে করুণা॥
 চৈতন্যের শক্তি তুমি প্রেম প্রকাশিতে।
 বিলম্ব না কর গমন করহ ত্বরিতে॥
 আমিও দিলাম শক্তি তোমার উপরে।
 পথেতে বিরোধ কেহো না করিবে তোরে॥

আনন্দিত চিত্ত হৈল দণ্ডবৎ করি।
 বিদায় হইয়া যান বলি গৌরহরি॥
 এক রূপে চলিলা ক্রমে নরহরি স্থানে।
 দণ্ডবৎ করি কহেন সব বিবরণে॥
 তেজময় দেখি অঙ্গ আনন্দিত হৈলা।
 শীঘ্র যাহ বৃন্দাবন সকল পাইলা॥
 প্রসাদ পাইলা আসি হইল বিকালে।
 সরকার ঠাকুর শ্রীনিবাসে কৈলা কোলে॥
 দণ্ডবৎ বহু কৈল পড়ি ক্ষিতিতলে।
 প্রেমে গদ গদ অঙ্গ আঁখি ছিল ছলে॥
 বিলম্ব না সহে বাপু যাহ বৃন্দাবন।
 শীঘ্র যাও মনোরথ হইবে পূরণ॥
 মাতার নিকটে যাই বিনয় করিয়া।
 যাত্রা করিবে তাঁর তুমি আজ্ঞা লইয়া॥
 সন্ধ্যাকালে আসি মাতার চরণ বন্দিল।
 আদ্যোপান্ত যত কথা সব নিবেদিল॥
 বৃন্দাবন যাবার নামে ব্যামোহ হইল।
 পুত্রের বিচ্ছেদ-দুঃখ হিয়ায় বাড়িল॥
 স্বামী নিল ঈশ্বর এক পুত্র শ্রীনিবাস।
 অনাথিনী একাকিনী কিরূপে হবে বাস॥
 অরে দারুণ বিধি আমি কি বলিব তোরে।
 হেন পুত্র গেলা বুঝি অন্ধ করি মোরে॥
 মাতৃহীন করি কিবা তোর নাহি ভয়।
 কিরূপে যাইবা বাপু হইয়া নির্দয়॥
 কি করি রহিব ঘরে কিছুই না জানি।
 ভ্রিভুবনে কেহ নাহি হেন অনাথিনী॥
 মায়ে রোদন দেখি কাতর অন্তর।
 বিনয় করিয়া প্রবোধ করিল বিস্তর॥ (১)
 তোমার পালিত দেহ জন্ম তোমা হৈতে।
 কোনরূপে তোমার ঋণ নারিব শুধিতে॥
 আমি কি করিব চিন্তে নারি স্থির হৈতে।
 শীঘ্র মোরে আজ্ঞা হউক বৃন্দাবন যাইতে॥

(১) হাত দুই জুড়ি কহে বিনয় উত্তর।

দয়া করি আজ্ঞা করুন যাই বৃন্দাবন।
 অন্যথা শরীরে মোর না রহে জীবন॥
 এইরূপে রাত্রি দৌহে বিরহ অন্তরে।
 নিদ্রা নাহি প্রাণ মাত্র ছটফট করে॥
 শেষ রাত্রে স্বপ্ন দেখি বাহ্যবৃত্তি হয়
 যাত্রা করি উঠিলেন আনন্দ হৃদয়॥
 সে রাত্রিতে বৃন্দাবনে শ্রীরূপ গোসাঞি।
 শ্রীনিবাসের বিলম্ব দেখি দুঃখ বড় পাই॥
 সনাতন-বিচ্ছেদে দেহে জগিয়াছে ব্যাধি।
 প্রভাতে উঠিয়া গেলা দেখিতে সমাধি॥
 রোদন করিল বহু শ্রীনিবাস করি।
 অদ্যাপিহ না আইলা প্রেমের মাধুরী॥
 চিন্তায়ুক্ত হৈয়া আইলা জীবের নিকটে।
 একত্রে সকল ছিলা যমুনার তটে॥
 শ্রীরূপ দেখিয়া সবে দণ্ডবৎ হৈলা।
 যথাযোগ্য সম্ভাষণ আলিঙ্গন কৈলা॥
 নিশ্চিন্তে আছহ সবে যমুনার তটে।
 না আইল শ্রীনিবাস পড়িল সঙ্কটে॥
 যাত্রা করিল তিহো আসিতে বৃন্দাবন।
 আসিতে আসিতে হৈল বিলম্ব কি কারণ॥
 প্রেমরূপে তাঁর জন্ম হৈল বিপ্রকুলে।
 কোনরূপে দেখা হৈত আসিত সকালে॥
 তোমরা বিরক্ত কেহো না যাবা গৌড়দেশ।
 অতএব না হৈল দেখা হৈল অতি শেষ॥
 কহিতে কহিতে শ্রীজীবের হাতে ধরি।
 কোন বুদ্ধি নাহি আর কেন বা কি করি॥
 শুন শুন জীব তোমারে নিশ্চয় কহিল।
 যাজ্ঞিক্যম হৈতে রাত্রে যাত্রা যে করিল॥
 সাবধান থাকিবা সবে তাঁর আগমন।
 যাবৎ না আইসেন তেঁহ শ্রীবৃন্দাবন॥
 এই আজ্ঞা শুনি সভার আনন্দ অপার।
 সাবধান হইলা সবে আজ্ঞা পালিবার॥
 সম্যক লিখিতে নারি পথের গমন।
 প্রয়োজন আছে যাতে লেখি সেই ক্রম॥

সদা আনন্দ চিত্ত পথে চলি যায়।
 পঞ্চ দিবসে যাঞা রাজমহল পায়॥
 অতি শিশু বালক পথে করেন গমন।
 হা চৈতন্য বলি ক্ষণে করেন রোদন॥
 কোথা রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।
 হেন ভাগ্য কবে হবে দেখিব সাক্ষাৎ॥
 গড়ি দ্বার দেখি উত্তরিলা পাটনায়।
 কভু উপবাসে থাকে কভু কিছু খায়॥
 দুই তিন দিবসে রুটি এক দুই করি।
 ভক্ষণ করয়ে উদ্যানে রহে রাত্রি করি॥
 গৌরদেহ শুদ্ধ তনু চলে নিরাহারে।
 ক্ষণেকে রোদন করে গদগদ স্বরে॥
 দুই কালে হরিনাম লয় সর্ব্বথায়।
 সে দিবসে গঙ্গাপারে বারাগসী পায়॥
 যেই ঘাটে প্রভু চৈতন্য করিয়াছেন স্নান।
 ঘাটের উপরে যাই করিল প্রণাম॥
 ঘাটের উত্তরে চন্দ্রশেখরের আলায়।
 দ্বারের বামেতে মনোহর স্থান হয়॥
 সনাতন গোসাঞি যবে দরবেশ-বেশে।
 বসিয়া আছিল প্রভুর দর্শন লালসে॥
 তুলসীর বেদী তাতে করিল প্রণাম।
 তাহা পাছে করি ভিতর অন্তঃপুরে যান॥
 দেখিলেন যাই এক বৈষ্ণব প্রাচীন।
 তাঁহাকে প্রণাম করে হৈয়া অতি দীন॥
 তিহো উঠি কোলে করি করিল সম্মান।
 কোথা হৈতে আগমন কিবা তোমার নাম॥
 কহিলেন তাঁরে শ্রীনিবাস মোর নাম।
 গঙ্গাতীর নিকট চাকন্দিতে জন্মস্থান॥
 ইহারে দেখিতে তাঁর আনন্দ হইল।
 আদ্যোপান্ত সব কথা কহিতে লাগিল॥
 শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য মোর গুরু হয়।
 তাঁর আজ্ঞায় ইহা রহি কহিল নিশ্চয়॥
 এই মহাপ্রভুর দেখ বসিবার স্থান।
 ইহা রহি সেবা করি আজ্ঞা বলবান॥

তাহা প্রদক্ষিণ করি করেন প্রণাম।
 ক্ষণেকে রোদন ক্ষণে ভূমে গড়ি যান॥
 অরে নিদারুণ বিধি কি বলিব তোরে।
 এইরূপে জন্মাইলা দুঃখ দিতে মোরে॥
 কেন বা পাপীষ্ঠ জন্ম এত কালে হৈল।
 মহাপ্রভুর ভক্তবন্দ দেখিতে না পাইল॥
 অনেক বিলাপ কৈল অনেক রোদন।
 অধিক বাড়িল খেদ হৈল অচেতন॥
 তবে শ্রীনিবাস কৈল অনেক সঙ্ঘিৎ।
 মহাভাবের চেষ্টা দেখি কৈলা বড় প্রীত॥
 ভক্ষণ করাইল তাঁরে অতি প্রীত করি।
 মোর বহুভাগ্য আজি কহিতে না পারি॥
 রাত্রি গোড়াইলা দৌঁহে কৃষ্ণকথা রসে।
 প্রভাতে বিদায় হইলেন তাঁর পাশে॥
 দ্বিতীয় দিবসে প্রয়াগে আসি উত্তরিল।
 ত্রিবেণীতে স্নান করি তাঁহাই রহিলা॥
 আর দিন চলি চলি যান রাজপথে।
 এক ধার্মিক চারি পয়সা দিল তাঁর হাতে॥
 তাহাই নিব্বাহ হৈল দুই যে দিবস।
 পথশ্রমে দেহ ক্ষীণ হইল অবশ॥
 জিজ্ঞাসিল কত দূর আছে বৃন্দাবন।
 চারি দিনের পথ আছে কহে লোকগণ॥
 আর দিন এক কুপতটে স্নান করি।
 বৃক্ষতলে পড়ি আছেন শয়ন যে করি॥
 বৃন্দাবন হৈতে আইলা পাঁচ ব্রজবাসী।
 জলের নিকট বৃক্ষতলে বসিলেন আসি॥
 শ্রীনিবাস দেখিলেন অতি শ্রান্ত হন।
 জল দিল কর ঠাকুর পাদ প্রক্ষালন॥
 স্নান স্মরণ করি জলপানের বেলে।
 চনা গুড় দিল শ্রীনিবাসের অঞ্চলে॥
 বসি জলপান কৈল শ্রম গেল দূরে।
 পরস্পর বাক্য দৌঁহে কহেন প্রচুরে॥
 নীলাচল গৌড়দেশের মঙ্গল সব আর।
 শুনিয়া বৈষ্ণব সবার আনন্দ অপার॥

কহ ঠাকুর কৃপা করি বৃন্দাবনের কথা।
 কোন্ স্থানে বাস করি কেবা আছেন কোথা
 তাঁরা নাম করেন ইহা করেন প্রণাম।
 তাঁহা বাস করেন রূপ সনাতন নাম॥
 দুই ভট্ট লোকনাথ গোসাঞি নাম আর।
 ভূগর্ভ শ্রীজীব নাম কহিল সবার॥
 কতক কহিব তাই শুনিলে সব কথা।
 সনাতনের অপ্রকটে পাইলু বড় ব্যথা॥
 চারি মাস হইলেন তিঁহো অপ্রকট।
 শুনিতেই মাত্র প্রাণ করে ছটফট॥
 সবারে প্রণাম করি পথে চলি যায়।
 কতক পর্বত ভাঙ্গি পড়িল মাথায়॥
 এত দুঃখ না পাইলু মোর জন্মাবধি।
 যাঁহা গেল পাব সুখ দুঃখ দিল বিধি॥
 সে দিবস সে ভক্ষণে চলে অতি ত্বর।
 আর দিন উত্তরিল। যাইয়া আগরা॥
 চলিতে চলিতে চিত্ত হইল আকুল।
 বামে রাজপথ ছাড়ি গেলেন গোকুল॥
 যমুনাতে পার হৈয়া যান নন্দালয়।
 দর্শন প্রণাম করে কতক বিনয়॥
 প্রভাতে মথুরা আইলা কৃষ্ণ জন্মস্থান।
 প্রার্থনা করিয়া তথা করিলা প্রণাম॥
 যেস্থানে যেস্থানে আছে দেখিল সকল।
 কম্পিত হইল অঙ্গ নেত্রে বহে জল॥
 মথুরার শোভা দেখি মনে অনুমানি।
 বৈকুণ্ঠের পরাংপর ইহা শাস্ত্রে শুনি॥
 মহাকোলাহল গান কেহ করে নাট।
 সেইরূপে গেলা কৃষ্ণ-বিশ্রামের ঘাট॥
 দর্শন স্পর্শন করে জল ধরে শিরে।
 কতক জন্মের ভাগ্য জানিল অন্তরে॥
 পূর্বমুখে দর্শন করে রহেন বসিয়া।
 তিন ব্রজবাসী যান কহিয়া কহিয়া॥
 কেহ কহে কেহ শুনে কি হবে সর্বধা।
 তিন অদর্শন হৈলা অন্তরে বড় ব্যথা॥

প্রথমেই সনাতন হৈল অপ্রকট।
 তাহা বহি কতক দিন রঘুনাথ ভট্ট॥
 শ্রীরূপ গোসাঞি এবে হইলা অপ্রকট।
 শরীরে না রহে প্রাণ করে ছটফট॥
 তাঁহারা কহেন কথা শুনে শ্রীনিবাস।
 আমার অভাগ্য বিধি করিল নৈরাশ॥
 ঘোড়-হাত করি তাঁরে কৈল নিবেদন।
 কি কহিলে তিন জনে কথোপকথন॥
 তাঁহারা কহেন ভাই কি বোলহ কথা।
 তোমারে কি কব মোর অন্তরের ব্যথা॥
 বৃন্দাবন শূন্য হৈল না হয় মরণ।
 রূপের বিচ্ছেদে প্রাণ না যায় ধারণ॥
 শুনি মাত্র শ্রীনিবাস সেস্থান হৈতে উঠি।
 বিধিরে কি দিব দোষ প্রাণ যায় ফাটি॥
 না দেখি নয়নে পথ যাব কোথাকারে।
 দুঃখের সমুদ্রে বিধি ডুবাইল মোরে॥
 দুই প্রহর রাত্রি পর্য্যন্ত চলি যায় পথে।
 কান্দিয়া কান্দিয়া যায় হাত দিয়া মাথে॥
 দেশমুখে চলি যায় কতক দূর যাএগ।
 এক বৃক্ষতলে যাইয়া রহিলা পড়িয়া॥
 সে কালে যতেক ব্যাধি আসি হৈল মনে।
 কতেক লিখিব আমি সেই তাহা জানে॥
 কঠিন পরাণ ধরি লিখিলাম ইহা।
 শুনি দূরাচারের ফাটি নাহি যায় হিয়া॥
 লিখি মাত্র গুরু-আজ্ঞা করি বলবান্।
 তাহা বিনা কিবা জ্ঞানি আমি সে অজ্ঞান॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি প্রেমবিলাসে পঞ্চম বিলাস।

ষষ্ঠ বিলাস।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ।
 জয়ধৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥

জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র জয়।
 সেই পাদপদ্ম দুই আমার আশ্রয়॥
 এবে যে লিখিয়ে তাহা শুন শ্রোতাগণ।
 রাখাকৃষ্ণলীলা যার হন প্রাণধন॥
 যেই কহে যেই শুনে তারে নমস্কার।
 বৃক্ষতলে শ্রীনিবাসের দশার বিস্তার॥
 কান্দে ভূমে গড়ি যায় বাউলের প্রায়।
 রূপ সনাতন বলি করে হায় হায়॥
 যেই লোভ করি সেই হয়ত বিফল।
 যত আজ্ঞা হৈল তাহা অসত্য সকল॥
 পুরুষোত্তমে মহাপ্রভুর না হৈল দর্শন।
 পণ্ডিতের স্থানে না হৈল শ্রীভাগবত পঠন॥
 সরকার ঠাকুরের আজ্ঞা যাহ বৃন্দাবন।
 শীঘ্র যাও দর্শন কর রূপ সনাতন॥
 ঈশ্বরীর আজ্ঞা হৈল যাহ বৃন্দাবন।
 দর্শন করহ রূপ সহ সনাতন॥
 শ্রীজাহ্নবা ঠাকুরাণী কহিল আমারে।
 প্রাণ যায় এই দুঃখ কহিব কাহারে॥
 কত অপরাধ কৈল কত জন্মধরি।
 বিরহ বেদনা সহি নাহি প্রাণে মরি॥
 নিজ দেশ ছাড়ি আইলাম মথুরা বা কোথা।
 না দেখিল বৃন্দাবন জন্ম হৈল বৃথা॥
 ভট্ট গোসাঞির পদ করিতাম আশ্রয়।
 দুই গোসাঞির বিচ্ছেদে কি আর প্রাণ রয়॥
 দেশে গেলে কিবা হবে না হৈল দর্শন।
 দেহ বৃথা হৈল আশ্রয় না হৈল চরণ॥
 শ্রীনিবাস মরিলে আর কে আইসে দেখিতে।
 জন্মান্তরে আশা আছে চরণ পাইতে॥
 এ ধর্ম আশ্রয় করি কত কত লোক।
 সুখের সমুদ্রে ভাসে তেজি দুঃখ শোক॥
 সেই সব দুঃখ দিলেন আমার উপরে।
 কি দিব প্রবোধ প্রাণ হইল জর্জরে॥
 প্রভু রূপ সনাতন শ্রীনিবাসের নাথ।
 তোমার রূপ নয়নে নাহি দেখিনু সাক্ষাৎ॥

সেইরূপ বৃক্ষতলে ভূমে পড়ি আছে।
 নিম্পন্দ হইল তনু শ্বাস মাত্র আছে॥
 দেখিলেন শ্রীনিবাসের রোদন চীৎকার।
 রূপ সনাতন আসি হৈলা সান্নাৎকার॥
 উঠ উঠ শ্রীনিবাস দেখ সন্নিধান।
 তুমি প্রভুর প্রেমমূর্তি মোর হও প্রাণ॥
 এতদিন তোমার পথ করি নিরীক্ষণ।
 প্রভুর বিরহে কিবা রহয়ে জীবন॥
 ফিরি কেন যাহ, বাপু যাহ বৃন্দাবন।
 মনোরথ সিদ্ধি হউক বাঞ্ছিত পূরণ॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট পদ করহ আশ্রয়।
 সেই দ্বারে মোর কৃপা জানিহ নিশ্চয়॥
 শ্রীজীবের কহিল আমি তোমার প্রসঙ্গ।
 তাঁর স্থানে পড় গ্রহ কর তাঁর সঙ্গ॥
 নিদ্রা নাহি শ্রীনিবাস উঠিলা তখন।
 উঠি করে দণ্ডবৎ প্রণাম স্তবন॥
 উঠি নিরীক্ষয়ে রূপ নয়নের লোভ।
 দাণ্ডাইয়া দেখে দুই ভাইর অঙ্গশোভা॥
 গৌর স্থূল কলেবর শিখা ক্ষীণ মাথে।
 তিলক কপালে কণ্ঠী শোভয়ে গলাতে॥ (১)
 সর্ব্বাঙ্গে লিখিত রাধাকৃষ্ণ দুই নাম।
 কোপীন উপর বহিবর্ষাস পরিধান॥
 হরিনাম লয় করে জিহ্বাতে উচ্চার।
 মধ্যে মধ্যে রাধাকৃষ্ণ নামের সঞ্চার॥
 অঙ্গের সৌরভ কিবা কুঙ্কুমদিচয়।
 দণ্ডপঙ্কজি শোভা কুন্দ মধুর হাসয়॥
 সব দুঃখ দূরে গেল সুখের সাগর।
 অতি মত্ত হৈল শ্রীনিবাসের অন্তর॥
 দেখি ভাবাবেশ চিত্ত পড়িলা অবনি।
 মাথায় চরণ দিলা তুলিয়া আপনি॥
 অন্তর্দ্বান হৈলা দৌহে গেলা নিজ স্থানে।
 বাহ্য হৈল শ্রীনিবাস বিচারয়ে মনে॥

(১) তিলক সূন্দর অতি শোভয়ে নাসাতে।

আর কি করিবা মন চল বৃন্দাবন।
 অনাথের নাথ প্রভু রূপ সনাতন॥
 শ্রীগোপালভট্ট প্রভু জীবন আমার।
 শ্রীজীবগোসাঞি করুন করুণা অপার॥
 ভাবাবেশে গর গর চলি যায় পথে।
 না জানয়ে কিবা রাত্রি হইল প্রভাতে॥
 এথা রূপ সনাতন শ্রীজীবের স্থানে।
 শ্রীনিবাস আইলা আত্মা করিলা আপনে॥
 সন্ধ্যাকালে গোবিন্দের আরতি সময়।
 আসিয়া দর্শন তিহে করিব নিশ্চয়॥
 গোবিন্দের রূপ দেখি ভাবাবেশ হৈয়া।
 উন্মাদে পড়িল দ্বারের বামদিকে যাঞা॥
 সেই কালে গোবিন্দের দর্শন করিবা।
 দ্বারের দক্ষিণ বামে তাঁরে অন্বেষিবা॥
 সাত্বনা করিয়া তবে রাখিবা নিজ ঘরে।
 শ্রীগোপালভট্ট স্থানে লঞা যাবে তাঁরে॥
 যেমনে করেন কৃপা শ্রীনিবাস প্রতি।
 ভক্তিগ্রহ পড়াইবা লইয়া সংপ্রতি॥
 সেই গ্রহ পড়াইবে গৌড় দেশ লাগি।
 আচরণ করে লোক জ্ঞান কর্ম্মত্যাগি॥
 সেইরূপে গেলা ভট্ট গোসাঞির স্থানে।
 শ্রীনিবাস গমন কহিল বিবরণে॥
 মথুরা আইলা আজি আসিব বৃন্দাবন।
 আশ্রয় করিব আসি তোমার চরণ॥
 তাহারে করিবে কৃপা অশেষ বিশেষে।
 ভক্তিগ্রহ লঞা যেন যান গৌড় দেশে॥
 এত বলি শ্রীরূপ হইলা অন্তর্দ্বান।
 এবে লিখি শ্রীনিবাসের আগমনাখ্যান॥
 প্রেমাবেশে চলি যায় নাচিয়া নাচিয়া।
 পথে চলি যায় ডাহিন বামে নিরখিয়া॥
 স্বর্ণময় বৃন্দাবন দেখিয়ে নয়ানে।
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ কহয়ে বয়ানে॥
 দেখিলেন চন্দ্রবেড় গোবিন্দের মন্দির।
 দেখিয়া পুরয়ে মন নাহি হয়ে স্থির॥

গলিছে সতত ধারা নয়নে জল।
 নিরখিব গোবিন্দের চরণকমল॥
 এত বলি সন্ধ্যাকালে যাই উত্তরীলা।
 বেণু বীণা পাখোয়াজ কাঁসর বাজিলা॥
 রহিয়া লোকের পাছে রূপ নিরীখয়।
 দেখেন সবার চক্ষে অশ্রু বরিষয়॥
 দণ্ডবৎ করি সবে গেল্য অস্তঃপুরে।
 শ্রীনিবাস আইলা জগমোহন ভিতরে॥
 দেখেন গোবিন্দের শোভা আনন্দ অন্তরে।
 যেন রূপ তেন গুণ বর্ণন আচরে॥
 অষ্টক করিল রূপ যেমন দেখিল।
 অক্ষরে অক্ষরে প্রেম তাহাতে গাঁথিল॥
 মনোমথ জিনি কিবা গোবিন্দের দেহ।
 ডুবিলেন শ্রীনিবাস না পাইল থেহ॥
 ভাবের আবেশে দ্বারের বামে পড়ি রহে।
 জনে জনে কানাকানি কিবা কথা কহে॥
 হেনকালে শ্রীজীবের হৈল আগমন।
 দণ্ডবৎ করি গোবিন্দের কৈল দরশন॥
 দেউটি জ্বালিয়া সঙ্গে লোক বহুতর।
 প্রভুর আজ্ঞা হইয়াছে আনন্দ অন্তর॥
 দ্বারের বামে পড়িয়াছে দেখিল যাইয়া।
 বসি শান্ত করে তাঁর অঙ্গে হস্ত দিয়া॥
 দেখিল নিবিড় ভাব অন্তরে অন্তরে।
 লোক লৈয়া দ্বারে গেলা আপনার ঘরে॥
 যখন হইল রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর।
 কিছু নাহি কহে কষ্ট করে ঘড় ঘড়॥
 তখন জানিল জীব ভাব শেষ হৈল।
 নিকটে বসিয়া তাঁর অঙ্গে হস্ত দিল॥
 ক্ষণেক রহিয়া ডাকে গোবিন্দ বলিয়া।
 নেত্রে অশ্রু বহে কত বুক যে বাহিয়া॥
 শ্রীজীব পুছয়ে তাঁরে কি নাম তোমার।
 কহ শুনি আনন্দ চিস্ত হউক আমার॥
 দণ্ডবৎ করি কহে শ্রীনিবাস নাম।
 দ্বিজকুলে জন্ম আমার চাকদিতে স্থান॥

বন্ধু বন্ধু বলি আলিঙ্গন কৈল তাঁরে।
 গৌরাদ দয়ার নিধি আনি দিল মোরে॥
 করুণার সাগর হেন না দেখি এমন।
 নির্বনে ধন দিলা রূপ সনাতন॥
 আর দিন উঠি কহে শুন শ্রীনিবাস।
 প্রভুর আজ্ঞা চল যাহ ভট্ট গোসাঞির পাশ॥
 যাইয়া করহ তুমি চরণ আশ্রয়।
 যে আজ্ঞা বলিয়া শ্রীনিবাস কথা কয়॥
 এত বলি চলে দৌহে গোসাঞির স্থানে।
 দূর হৈতে দণ্ডবৎ করেন প্রণামে॥
 বিপ্রকুলে জন্ম নাম শ্রীনিবাস হয়।
 আজ্ঞা যদি হয় করি চরণ আশ্রয়॥
 আইস আইস শ্রীনিবাস আইস বাপু মোর।
 বৃদ্ধকালে এত তাপ আমার উপর॥
 চরণ নিকটে আসি দণ্ডবৎ করে।
 কৃপা করি হস্ত দিল পিঠের উপরে॥
 চরণ মস্তকে দিয়া কহে সব কথা।
 দুই গোসাঞির বিচ্ছেদেতে পাইল বড় ব্যথা॥
 এই মোর দেহ দেখ অস্থি মাত্র আছে।
 আর আমি জুড়াইব যাঞা কার কাছে॥
 এত বিলম্ব করি বাপু কেন আইলা তুমি।
 প্রয়োজন আছে সঙ্গে যাইতাম আমি॥
 এতকাল কেনে না আইলা শ্রীনিবাস।
 তোমারে দেখিতে ছিল সবাকার আশ॥
 প্রভু নিবেদন করি ক্ষম অপরাধ।
 শ্রীভাগবত পড়িবারে ছিল বড় সাধ॥
 অপরাধ লাগি মোর অন্তর কাতর।
 পুনরপি গেলাম পণ্ডিত গোসাঞি বরাবর॥
 সে পুস্তক দেখিলাম প্রভুর হস্তাক্ষর।
 অক্ষর সব মোছা দুঃখ পাইল বিস্তর॥
 পণ্ডিত গোসাঞি বাক্য কহিল আমারে।
 নবীন পুস্তক আন সরকার ঠাকুরের ঘরে॥
 তাঁর পত্র লইয়া আইলু খণ্ডগ্রামে।
 পুস্তক দিলেন পুন আইলাম পুরুষোত্তমে॥

কত দূরে শুনিলাম পণ্ডিত গোসাঞির অপ্রকট।
 কাতর হইল চিন্ত পড়িল সঙ্কট।
 তবে নবদ্বীপে ঈশ্বরীর চরণ দর্শন।
 আজ্ঞা লইয়া শান্তিপুর করিল গমন।
 খড়দহে জাহ্নবার চরণ দর্শন।
 আজ্ঞা হৈল দেখ যাই ঠাকুর অভিরাম।
 সবাকার আজ্ঞা হৈল যাহ বৃন্দাবন।
 সর্বত্র গোচর প্রভুরে করি নিবেদন।
 তাঁর বাক্য শুনি গোসাঞি কান্দিল বিস্তর।
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপর।
 বাপু তুমি ভাগ্যবান মুঞি ভাগ্য হত।
 সেই সব অপরাধে দুঃখ পাই এত।
 না হইল নিত্যানন্দ চরণ দর্শন।
 না দেখিনু অদ্বৈতচন্দ্র বিফল জীবন।
 ঈশ্বরীর পদযুগ না দেখিল আর।
 সরকার ঠাকুর দয়া না করিল একবার।
 এই সব সাধ বাদ কৈল বিধি মোরে।
 এই সব দুঃখে প্রাণ না রহে অন্তরে। (১)
 এবে অদর্শন দুই রূপ সনাতন।
 কাষ্ঠ পাষণ করি বিধি গড়ল মোর মন।
 সাক্ষাতে আছিল জীব বসিয়া আসনে।
 আমারে বঞ্চিত বিধি কৈল সব গুণে।
 মুঞি পাপী সবাকার হৈল অদর্শন।
 এ সব বিচ্ছেদে ধরি এ ছার জীবন।
 কান্দে শ্রীনিবাস পড়ি দৌহার চরণে।
 সে ভাবের চেষ্টা কত করিব লিখনে।
 ভাবান্তরে শ্রীজীব যান আপন বাসায়।
 শ্রীনিবাস নমস্করি হইলা বিদায়।
 এইরূপে দৌহে রহে কৃষ্ণকথা রসে।
 না জানয়ে রাত্রি দিবা সদা প্রেমে ভাসে।
 ভাল দিন গণাইল করি শুভক্ষণ।
 গোসাঞি সঙ্গে শ্রীনিবাস করিলা গমন।

তুলসী মঞ্জরী মালা লইল চন্দন।
 শ্রীনিবাস হস্তে পাছে করিল গমন।
 শ্রীগোপালভট্ট স্থানে গেলা দুই জন।
 শ্রীনিবাস প্রণাম করি বিনয় স্তবন।
 উঠ বাপু কহি শুন যেই বাক্য সার।
 শ্রীনিবাস শুনি বাক্য কহে পুনর্ব্বার।
 মহাপ্রভু জগদগুরু যে ধর্ম্ম আচার।
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থে আছে সে সব বিচার।
 উপদেশ কর্ত্তা সেবকের জন্মে জন্মে হয়।
 অনুগত অনুগত ভাবের নিশ্চয়।
 সেই কালে শ্রীজীব করয়ে নিবেদন।
 যেমন কহিলে তেমন করহ গ্রহণ।
 ভাল ভাল বলি গোসাঞি উঠিলা সত্বরে।
 শ্রীনিবাস সঙ্গে গেলা আনন্দ অন্তরে।
 যে স্থানে বিহার করেন শ্রীরাধারমণ।
 তাঁহার দর্শনে দৌহে করিলা গমন।
 পাদপ্রক্ষালন করি প্রণাম আচরে।
 পুন দণ্ডবৎ করি গেলা শ্রীমন্দিরে।
 সময় জানি শ্রীনিবাস করয়ে প্রণাম।
 আইস আইস শ্রীনিবাস মোর সম্মিধান।
 গুরুর বামে বসিলেন হৈয়া পূর্ব্বমুখে।
 শ্রীঅঙ্গ দর্শন করেন আনন্দিত মুখে।
 পদযুগ ধরি করে আশ্রয় সমর্পণ।
 আত্মসাৎ করি গোসাঞি কহিল বচন।
 দুই হস্ত দৌত পুন কর আর বার।
 ঘোড়হস্তে কর ধ্যান ব্রজেন্দ্রকুমার।
 তাঁর বামে শ্রীরাধিকা অতি মনোহর।
 ললিতা মঞ্জরী আদি শোভিত সুন্দর।
 পূজা করাইল সব পৃথক্ করিয়া।
 তুলসীমঞ্জরী মালা চন্দনাদি দিয়া।
 যুখে মিলাইল সব হস্তে হস্তে করি।
 শ্রীনিবাসে করাইল সবার অনুচরী।
 শ্রীরাধারমণ পূজা কর পুনর্ব্বার।
 সব মনোরথ সিদ্ধি চরণে যাঁহার।

(১) এই সব দুঃখে প্রাণ সদা খুরে মরে।

সুগন্ধি চন্দন দিল হৃদয় উপর।
 তুলসী মঞ্জরী চরণে দিল বহুতর॥
 দক্ষিণ হস্ত মস্তকে ধরি কহে হরিনাম।
 তবে রাধাকৃষ্ণ পঞ্চনামের বিধান॥
 রাধাকৃষ্ণমন্ত্র কহে করযুগে ধরি।
 কামবীজ শুনাইল অঙ্গুলি অনুসারি॥
 এই সব মন্ত্র তুমি করিবে স্মরণ।
 যেই কালে তদাশ্রয়ে করিবে মনন॥
 গুণমঞ্জরিকাশ্রয়ে মণিমঞ্জরিকা তুমি।
 তোমার যুথের বিবরণ কহি সব আমি॥
 রূপ গুণ রতি রস মঞ্জুলামঞ্জুল।
 এই সব সঙ্গে সঙ্গী এই অনুকুল॥
 সেবা রাগাঙ্কিকা রাগ ভজনের মত।
 শ্রীকৃষ্ণ গোসাঞির বাক্য আছয়ে সম্মত॥
 সেবা নাম সাধকের যত বড় আর্তি।
 তাহা সিদ্ধ হৈলে হয় এস সব প্রাপ্তি॥
 সাধন করয়ে দেহ সাধক নাম হয়।
 সখীর আশ্রয় সিদ্ধি জানিহ নিশ্চয়॥
 চতুষষ্টি অঙ্গসাধন কহিল অনেক।
 আনুকূল্য প্রাতিকূল্য বুঝিবে পরতেক॥
 প্রাতিকূল্য যে হয় তারে করিব বর্জ্জন।
 আনুকূল্য যেবা হয় প্রাপ্তির কারণ॥
 সেবানামাপরাধ যত রক্ষার কারণ।
 অন্তরে প্রবেশি হানি করয়ে ভজন॥
 কৃষ্ণভক্তির অঙ্গ হয় সাধনের প্রাপ্তি। (১)
 অন্য মত করিলে সাধন উড়ি যায় কতি॥
 কৃষ্ণ মন কৃষ্ণ প্রাপ্তি হবার কারণ।
 সেই অঙ্গ করে তাহে প্রাপ্তি নিরূপণ॥
 কিসে অপরাধ হয় শুন শ্রীনিবাস।
 বিস্তারিয়া কহি আমি করিয়া প্রকাশ॥
 না করে ভক্তির অঙ্গ নিন্দয়ে আপনে।
 প্রাপ্তি নাই হয় তার যায় অন্য স্থানে॥

(১) কৃষ্ণভক্তির অঙ্গ হয় ভজনে রস প্রাপ্তি।

বটবীজ ক্ষুদ্র অতি বৃক্ষ অতি হয়।
 অপরাধ দিনে দিনে বাড়িয়া পড়য়॥
 দেবতা নিন্দন ভীবে দুঃখ আদি যত।
 ইথে না লুপ্ত চিত্ত যার ভক্তি হয় তত॥
 যখন দেখিবা শাস্ত্র তখনে জানিবা।
 সেই ক্ষণে মোর বাক্য সত্য করি লবা॥
 এই পথে পথি হৈলে হৈও সাবধান।
 কৃষ্ণভজন সাধু শাস্ত্র ইহার প্রমাণ॥
 শ্রীনিবাসে যে করুণা সেই সব সিদ্ধি।
 লক্ষ্মুখ লক্ষকর্ণ নাই দিল বিধি॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি প্রেমবিলাসে ষষ্ঠ বিলাস।

সপ্তম বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র জয়।
 সেই পাদপদ্ম হয় আমার আশ্রয়॥
 জয় শ্রোতাগণ শুন হৈয়ো একমন।
 অতি অল্পুত কথা করহ শ্রবণ॥
 যে কিছু লিখিল ইহা সব সত্য হয়।
 প্রভুর আজ্ঞাতে লিখি আমার আশ্রয়॥
 অবতার কারণে লিখি এই সব কথা।
 গুনিলে পাইবে সুখ ঘৃচিবেক ব্যথা॥ (১)
 যেই কালে ব্রজে কৃষ্ণ হৈলা অবতার।
 ব্রজ বৃন্দাবন বলি শাস্ত্রের প্রচার॥
 চৌরাশিক্রোশ ব্রজমণ্ডল আছয়ে লিখন।
 সর্বত্র আছয়ে কৃষ্ণপারিষদগণ॥
 সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ নবদ্বীপনাথ।
 মাতা পিতা দাস সখা সখীগণ সাথ॥

(১) গুনিলে ইহা হবে সুখ সুধাময় গীতা।

আদ্যে অবতীর্ণ বিষ্ণু হইলা আপনি।
 শান্তিপুৰে অবতীর্ণ অদ্বৈত শিরোমণি॥
 ভক্ত শিরোমণি তেঞি কহিয়ে আচার্য্য।
 সেই দ্বারে সিদ্ধ হৈল প্রভুর সব কার্য্য॥
 মাধবেন্দ্র আদি করি চব্বিশ সন্ন্যাসী।
 অষ্ট অষ্ট তিন এই হন প্রেমরাশি॥
 এই সব হন কৃষ্ণের ব্রজ পরিবার।
 যতেক আইলেন সঙ্গে লিখিয়ে বিস্তার॥
 চতুর্বিধা সখা দাস পঞ্চবিধা সখী।
 প্রভুর শ্রীমুখ আজ্ঞায় এই সব লিখি॥
 পূর্ব্বাপরে যাঁর নাম স্বরূপ যাঁহার।
 বিরোধ লাগিয়া তাহা না লিখিল আর॥
 যেমত হইল আজ্ঞা লিখিতে প্রভুর।
 পরম বিশ্বাসে তাহা লিখয়ে প্রচুর॥
 জগন্নাথ মিশ্র-পত্নী শচী ঠাকুরাণী।
 তাঁহার প্রথম পুত্র বিশ্বরূপ জানি॥
 রূপের তুলনা নাহি অতি সুপণ্ডিত।
 দেখিয়া শুনিয়া মাতা পিতা আনন্দিত॥
 শচীর পিতার গৃহ বেলপুখুরিয়া।
 প্রয়োজন আছে লিখি তাহার লাগিয়া॥
 যোগেশ্বর পণ্ডিত-পিতার জ্যেষ্ঠ তনয়।
 রত্নগর্ভ পণ্ডিত শচী তাঁর ছোট হয়॥
 তাঁর পুত্র লোকনাথ পণ্ডিত গুণবান্।
 যথা বিশ্বরূপ তথা তাঁর সঙ্গে যান॥
 এক স্থানে পড়ে বিদ্যা পরম উল্লাসে।
 কিবা হৈল তাঁর কথা লিখি কিছু শেষে॥
 প্রাণতুল্য জানে মাতা পিতা দুইজনে।
 অদ্বৈতের সঙ্গ হৈল তার কত দিনে॥
 বাখানয়ে শাস্ত্রজ্ঞান কহয়ে অনেক।
 অল্পকালে বড় জ্ঞানী হয়ে পরতেক॥
 সংসারে বিরক্ত হৈলা গেলা দূরদেশে।
 কান্দে পিতা মাতা তাঁর হৈল প্রাণ শেষে॥
 শিখাসূত্র ত্যাগ কৈল দণ্ড গ্রহণ।
 পরিধান কৌশীন আর অরুণ বসন॥

শঙ্করারণ্যপুৰী নাম হইল তাঁহার।
 কি কহিব গুণ তাঁর যতেক প্রকার॥
 তাঁহার হইলা শিষ্য পণ্ডিত লোকনাথ।
 তীর্থ করেন সেবা করেন নিরবধি সাথ॥
 দুই বৎসর অগ্রে তাঁর সিদ্ধি প্রাপ্তি হৈল।
 যোগমায়া স্বরূপিণী তাহা যে কহিল॥
 রাঢ়দেশে একচাকা বলি এক গ্রাম।
 তাহাতে আছয়ে বিপ্র অতি গুণবান্॥
 হাড়াই পণ্ডিত তাঁর পত্নী পদ্মাবতী।
 তাঁহার উদরে জন্ম হইল সংপ্রতি॥
 রামনবমীর দিনে গর্ভের সঞ্চার।
 মাতাপিতার চিন্তে সুখ বাড়িল অপার॥
 দিনে দিনে গর্ভ বাড়ি দশমাস হৈল।
 ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী মনে আনন্দ বাড়িল॥
 মাঘমাস গুরুপক্ষ ত্রয়োদশী-দিনে।
 সর্ব্বসুলক্ষণে জন্মিলেন সেই ক্ষণে॥
 নাম দিলেন নিত্যানন্দ আনন্দ সকল।
 ক্ষণে স্তব্ধ হঞা থাকে হাসে খল খল॥
 চতুর্দশ বর্ষ কৈল গৃহে গৃহে খেলা।
 একদিন সন্ন্যাসী আসি গৃহে উদ্ভরিলা॥
 ভিক্ষা করাইল তাঁরে আনন্দিত মনে।
 সুখী হৈয়া সন্ন্যাসী কিছু কহয়ে বচনে॥
 হাড়াই পণ্ডিত শুন মোর নিবেদন।
 এক ভিক্ষা দেহ মোরে আছে প্রয়োজন॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া তেঁহো কৈলা অঙ্গীকার।
 মোরে ভিক্ষা দেহ এই পুত্র যে তোমার॥
 বৃদ্ধকালে মোরে লঞা তীর্থ করাইবে।
 সর্ব্বসুখ হবে মনে দুঃখ না ভাবিবে॥
 বিরহে কাতর পুত্রে হস্তে সমর্পিলা।
 সেইকালে নিত্যানন্দ সঙ্গে লঞা গেলা॥
 তাঁরে শিষ্য কৈল দণ্ড না কৈল গ্রহণ।
 অবধূতবেশে সঙ্গে করয়ে ভ্রমণ॥
 নন্দনন্দনের ভাবে গর গর মন।
 কিবা করে কোথায় রাহে বাহ্য নহে মন॥

আপনে ঈশ্বরপুরী সেই মহাশয়।
 একদিন নিত্যানন্দে হাসিয়া কহয়॥
 ভ্রমণ করিল তীর্থ যতেক আছেয়।
 এ কার্য্য করহ বাপু সব সিদ্ধ হয়॥
 অবতীর্ণ নবদ্বীপে নন্দের নন্দন।
 তারে অন্বেষণ কর আনন্দিত মন॥
 সহজ প্রসঙ্গ লিখি আছয়ে বিস্তার।
 শুনিলেই সুখ হবে আনন্দ অপার॥
 সঙ্কর্যণ বলরাম একই স্বরূপ।
 বিশ্বরূপ শঙ্করারণ্য কল্প ভেদরূপ॥
 নিত্যানন্দ নাম গৃহে আশ্রমে অবধূত।
 এই মত নন্দাত্মজ যে শচী-সূত॥
 মহাপ্রভুর অবতীর্ণ যত নিজগণ।
 তাহা লিখি প্রভুর মুখে শুনিল যেমন॥
 তার শেষে অবতীর্ণ শচীর উদরে।
 ভক্তগণ অবতীর্ণ দেশ দেশান্তরে॥
 ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথি জন্ম সুভক্ষণে।
 এই মত মহাপ্রভু বাড়ে দিনে দিনে॥
 পৃথিবীর মধ্যে যেন সব নদ নদী।
 একত্র মিলয়ে আসি সকল জলধি॥
 তেন মতে গৌরচন্দ্র প্রেমের সাগর।
 ক্রমে ক্রমে মিলয়ে আসি আনন্দ অন্তর॥
 নবদ্বীপের পূর্বদিকে যশোর নামে দেশ।
 তাহার প্রসঙ্গ লিখি শুন অবশেষ॥
 তার মধ্যে তালগড়ি বলি এক গ্রাম।
 তাতে জন্ম লইলেন লোকনাথ নাম॥
 তাঁর পিতা পদ্মনাভ চক্রবর্তী নাম।
 তাঁর মাতার নাম সীতা সর্বগুণধাম॥
 মহা কুলীন দেশে জানে সর্ব জনে।
 পড়াইলা পুত্রে মহা করিয়া যতনে॥
 এমন পণ্ডিত সম নাহি সেই দেশে।
 দিনে দিনে অধিক গুণ শরীরে প্রবেশে॥
 মাতা পিতা কাতর হয় দেখি তার দশা।
 গৃহে রহে যদি পুত্র এ বড় ভরসা॥

ঈশ্বরের স্থানে করে প্রার্থনা বিশেষ।
 লোকনাথ শরীরে যেন নাহি পায় ক্লেশ॥
 নিরবধি মাতা পিতার মনে বড় আস।
 যদি কোন ভাগ্যে পুত্র রহে গৃহবাস॥
 বিবাহ দিয়ে যত্ন করি সাধ হয় মনে।
 মাতা পিতার যত্ন দেখি বিচারয়ে মনে॥
 মনে করে সংসার ছাড়ি কেমন প্রকারে।
 বৈরাগ্যের চেষ্টা সব জন্মিল অন্তরে॥
 নিরবধি স্মরণ করে চৈতন্য চরণ।
 দেখিব যাইয়া এই উৎকর্ষিত মন॥
 অগ্রহায়ণ মাসে শীতে করিয়া শয়ন।
 হেন কালে বিচারয়ে নিজ মনে মন॥
 ঘর ছাড়ি বাহিরয়ে অর্ধরাত্রি কালে।
 অষ্টভ্রংশ চলি গেলা হইল সকালে॥
 উঠি তাঁর মাতা পিতা না দেখি তাঁহারে।
 অনেক রোদন করে কাতর অন্তরে॥
 সে বেদনা সে দুঃখ কহনে না হয়।
 সেই জানে যার চিত্তে হইল উদয়॥
 সেই কালে নবদ্বীপে উত্তরিল গিয়া।
 মন্দ মন্দ চলি যায় বিচার করিয়া॥
 লোকে জিজ্ঞাসিয়া যায় প্রভু সমিধানে।
 কি করিব কি বলিব বিচারয়ে মনে॥
 প্রভুরে দর্শন করি দিব পরিচয়।
 কি জানিয়া প্রভু মোরে হইব সদয়॥
 ইহা বলি ক্ষণে কান্দে যায় মন্দ চলি।
 অসীকার কর মোরে প্রাণনাথ বলি॥
 প্রভু বসি আছেন চারিদিকে ভক্তগণ।
 গদাধর শ্রীবাস মুরারি কত জন॥
 নিরবি প্রভুর রূপ করয়ে রোদন।
 প্রণাম করয়ে প্রেমে গরগর মন॥
 কর যোড়ে কি বলিব মুখে নাহি রায়।
 হেনকালে প্রভু কোলে করিতেই ধায়॥
 অহে লোকনাথ তুমি মোরে পাসরিয়া।
 কিরাপে বঞ্চিলে কাল কোন্ দেশে যাঞা॥

ইহা বলি কান্দে গৌর কোলে করি তাঁরে।
 হেন বুঝি বিধি নিধি মিলাইল মোরে॥
 অন্ধ হইয়া আছি আমি সকল পাসরি।
 লোকনাথ কান্দে প্রভুর পদযুগে ধরি॥
 হাতে ধরি লোকনাথে বসাইল কাছে।
 ক্ষণেকে নেহারে মুখ ক্ষণে ক্ষণে হাসে॥
 তাঁহা রহি পণ্ডিতের সহিত মিলন।
 প্রণাম করিয়া দৌঁছে কৈল আলিঙ্গন॥
 তোমা হেন রত্ন আমি নয়নে দেখিল।
 এতদিন ভাগ্যে চক্ষুর শ্লাঘা হইল॥
 পরম আনন্দ সবে কৃষ্ণকথা রসে।
 বাহ্য নাহি কারো প্রেমসিদ্ধি মাঝে ভাসে॥
 নিত্যানন্দ অদ্বৈত আদি সবার মিলন।
 প্রণাম করিল তাঁরে দিল আলিঙ্গন॥
 এইরূপে পঞ্চ রাত্রি প্রভুর মিলন।
 বহু কৃষ্ণকথা কীর্তন করে আশ্বাদন॥
 এক দিন প্রভু কহে শুন লোকনাথ।
 কেমনে সংসার ছাড়ি আইলে সাক্ষাৎ॥
 কহিলা যেরূপে আইলা সব বিবরণ।
 অসত্য সকল দুঃখ সত্য এ চরণ॥
 কিরূপে ছুটিব আমি ইহা নাহি জানি।
 কৃপারঙ্গু গলে দিয়া আনিলেন টানি॥
 এইরূপে মহাপ্রভু নিভূতে বসিয়া।
 লোকনাথ প্রতি আজ্ঞা কয়ে ডাকিয়া॥
 করে ধরি কহে অহে শুন লোকনাথ।
 মনে যেই দুঃখ উঠে কহিব কাহাত॥
 কিরূপে আইনু আমি তোমরা বা কোথা।
 না হয় সে কার্য্য সিদ্ধ মনে পান ব্যথা॥
 নিত্যানন্দ অদ্বৈত আদি যত ভক্ত সব।
 সবারে কহিব যার যেই অনুভব॥
 মোর মনের অনুভব কহিব বা কায়।
 মোরে দেখি কেহ নিন্দে কেহ হাসি যায়॥
 রাধিকার ভাব লৈয়া আইনু পৌড়দেশ।
 আশ্বাদন নহে দুঃখ অশেষ বিশেষ॥

আমার লাগিয়া রাখা জাতি কুল ধন।
 সকল ছাড়িয়া আশ্রয় কৈল সমর্পণ॥
 মোর প্রাণনাথ কৈল আমার বিচ্ছেদে।
 মোর রূপ মোর গুণ দিবানিশি খেদে॥
 মৃগাল তন্তুর প্রায় হৈল তার তনু।
 বসন মলিন বাড়িলের প্রায় যনু॥
 বিধিরে কতেক দোষ দেয় শত শত।
 লক্ষ চক্ষু না দিলেক মোর অভিমত॥
 অন্য পুরুষের মুখ না দেখে নয়নে।
 শুনয়ে আমার গুণ কহয়ে বদনে॥
 মোর অঙ্গসঙ্গ লাগি সদাই ব্যাকুল।
 কুঞ্জে কুঞ্জে বলে কত যমুনার কুল॥
 মুণ্ডি শঠ ধুষ্ট হই অত্যন্ত লম্পট।
 সত্যকে অসত্য করি বঞ্চনা কপট॥
 তথাপি আমার যদি দেখয়ে সাক্ষাতে।
 মান যায় লক্ষ সুখ মানয়ে তাহাতে॥
 যদি বা মিলন নহে আমা কেন দিনে।
 তিলেক বিচ্ছেদে শতযুগ করি মানে॥
 এত প্রীত ছাড়ি করে এত আর্তি যার।
 শাস্ত্রে কহিতে নারে হেন গুণ তার॥
 বৃন্দাবন বিলাসিনী প্রেমসী আমার।
 আমার জীবন আমি জীবন তাঁহার॥
 তাঁহার লাগিয়া মোর বৃন্দাবনে বাস।
 দিবানিশি মনে চিন্তি তাঁহার বিলাস॥
 সখা দাস পিতা মাতা যে রসে বঞ্চিত।
 সবে সখীগণ জানে যে রসে মোহিত॥
 গুণে প্রীতে তাঁর স্থানে হই আছো ঝণী।
 তোমা স্থানে লোকনাথ কহিলাম আমি॥
 একে সে মনের দুঃখ আর শুন কথা।
 দেখিয়া ব্রাহ্মণ গেলা নিন্দিয়া সর্বথা॥
 পূর্বের অপরাধ উপজিল মোর স্থানে।
 ফলিত হইল ইহা তাহা নাহি জানে॥
 কৃষ্ণ জগতের গুরু তাহা না জানিয়া।
 মিথ্যা মদে মত্ত হৈয়া বেড়ায় ভ্রমিয়া॥

কহয়ে কৃষ্ণের তনু এক দত্ত করে।
 হেন কৃষ্ণপদ ছাড়ি অন্যশ্রয় ধরে॥
 তাঁহার মুখেতে জন্ম তাঁহা নাহি মানে।
 পূজে এক বোলে এক করে মদ্যপানে॥
 কৃষ্ণতেজ ধরি জগতে মহাবলবান্।
 ব্যাসদেব যাহা লেখে তাহা করে আন॥
 কৃষ্ণকে না বলে গুরু দাসীকে ভজয়।
 এই অপরাধে কত যাবে যমালয়॥
 কৃষ্ণ ছাড়ি নিস্তেজ হৈল তার মন।
 জানে নাহি শূদ্র হৈতে হীন সেই জন॥
 একে এই দুঃখ আরো এ সব কখন।
 কহিয়ে শুনহ কিছু ইহার কারণ॥
 মধ্যে পৌষমাস আছে মাঘ শুক্লপক্ষে।
 তৃতীয় দিবসে সন্ন্যাস করিব যেন দেখে॥
 বিপ্র সব দণ্ডধারি গুরু করি লয়।
 কহিল তোমারে এই মনের নিশ্চয়॥ (১)
 সত্য এই ব্রাহ্মণ লাগি সন্ন্যাস করিব।
 গৃহ ছাড়ি দেশে দেশে ভ্রমণ করিব॥
 এ বাহ্য বিচার আর মনের আশয়।
 শুন লোকনাথ ইহা কহিল নিশ্চয়॥
 রাধিকার ভাব লঞা সব প্রয়োজন।
 কেবা বুঝে কেবা শুনে যেই মোর মন॥
 মোর অপ্সের বরণ বসন রাধা গায়।
 এই লাগি নীলবস্ত্রে সুখ অতি পায়॥
 আমার বিচ্ছেদে পরে অরুণ বসন।
 আপনাকে নিজদাসী মানে সর্বক্ষণ॥
 আমার লাগিয়া রাধা আদি সখিগণ।
 বিরহে ব্যাকুল হৈয়া তেজিল জীবন।
 আমিহ তেজিব প্রাণ তাঁহার লাগিয়া।
 সে দশা হইবে তুমি শুনিবে থাকিয়া॥
 ধরিব তাহার কান্তি পরিব অরুণ বসন।
 হইব তাঁহার দাস আনন্দিত মন॥

(১) কহিল তোমায় এহি করিব নিশ্চয়॥

এই লাগি অরুণ বসন দিব গায়।
 জপিব তাঁহার গুণ কহিলু তোমায়॥
 তাঁহার যতেক গুণ নারিব শোধিতে।
 শতজন্ম আয়ু যদি হয় পৃথিবীতে॥
 গুণে প্রীতে তাঁর স্থানে হইয়াছি ঋণী।
 তোমা স্থানে লোকনাথ কহিলাম আমি॥
 জগৎ ভাসাইব আমি তাঁর যশ কীর্তি।
 তবে জানি কৃপা মোরে করেন এমতি॥
 পাইব তাঁহার প্রেম কান্দিব নয়নে।
 ধূলার ধূসর হৈয়া নাচিব সঙ্কীর্ণনে॥
 ইহা বলি ফুকরিয়া কান্দে গৌররায়।
 রাধা বৃন্দাবন বলি ধরণী লোটায়॥
 লোকনাথ প্রভুরে কোলে করি হির কৈল।
 কহিতে রাধার গুণ কাঁপিতে লাগিল॥
 যত দুঃখ যত সুখ জানে মোর মন।
 কেবল আছয়ে সাক্ষী কুঞ্জ বৃন্দাবন॥
 প্রভাতে উঠিয়া তুমি যাহ বৃন্দাবন।
 তোমার পশ্চাতে থাকেন রূপ সনাতন॥
 শ্রীগোপালভট্ট রঘুনাথভট্ট নাম।
 তবে রঘুনাথ দাস গুণের নিধান॥
 সবে মেলি বৃন্দাবনে একত্র হইয়া।
 লীলাগ্রহ বর্ণন নিজ ভজন করিঞা॥
 যেমন কহিলা তাঁরে রূপেরে কহিয়া।
 বিদায় করিব তাঁরে শক্তিসম্ভারিয়া॥
 আর কিছু কহিব শুন মনের ভাবন।
 সে আশ্রয় সেই প্রাপ্তি তেমতি ভজন॥
 দৃঢ়তর করিবারে কহিল পুনর্ব্বার।
 গুরুমুখে শুনিলে সব হয়েত নির্ভার॥
 মোর অভীষ্ট যেই লীলা সেই উপাসনা।
 তাহা কি জানিতে পারে অন্য অন্য জনা॥
 তুমি বিজ্ঞ শিরোমণি জান সর্ব্ব মন্মথ।
 তথাপি শুনাই তার সারাসার ধর্ম্ম॥
 পূর্ণ পূর্ণতর পূর্ণতম শাস্ত্রে কহে॥
 মূর্ত্তিভেদে বস্তু ভেদ লক্ষণা কহে যাহে॥

স্বকীয়া পরকীয়া হয় দ্বিবিধ প্রকার।
 তাহাতে কহিয়ে গুন মতামত আর॥
 দ্বারকার যত নারী স্বকীয়া বাখানি।
 পরকীয়া মধ্যে শ্রেষ্ঠা গোপীগণ জানি॥
 কাত্যায়নী ব্রতপরায়ণা কন্যা হয়।
 সেই ব্রজে আছে তাহা জানিহ নিশ্চয়॥
 তাথে যুথেশ্বরী ব্রজে মুখ্য দুই হয়।
 রাধা চন্দ্রাবলী দুই তাহাতে আছে॥
 স্বভাব দৌহার হয় দুইত প্রকার।
 রাধাদি বামা দক্ষিণা চন্দ্রাবলী আর॥
 কহিতে কহিতে প্রভুর আর দশা হৈল।
 হাতে ধরি লোকনাথে কহিতে লাগিলা॥
 এক মোর মনোভীষ্ট অনুষঙ্গ প্রায়।
 যাতে মোর লভ্য আছে করিবে সহায়॥
 দেহান্তরে সিদ্ধভক্ত লীলা বিস্মরণ।
 আপনাকে জানে অতি প্রকৃতির সম॥
 আপনে চৈতন্য তাঁরে করান শিক্ষণ।
 গুনিতে গুনিতে সব হয়েত স্মরণ॥
 এইরূপ প্রভুর কৃপা সিদ্ধভক্ত প্রতি।
 সেই সে জানয়ে যার দৃঢ়তর মতি॥
 যে করিব যে বলিব মোর মনঃ কথা।
 সেই সে প্রসিদ্ধ শাস্ত্র হইব সর্ব্বথা॥
 রূপ সনাতন যবে পাঠাই বৃন্দাবন।
 বহু গ্রন্থ বিচারশাস্ত্র করিব চিন্তন॥
 সবে মিলি সম্মত করিবে ভাল মতে।
 কেহো যেন হেলন না করে দুঃখ পাব তাতে॥
 লোকনাথ কহে প্রভু করো নিবেদন।
 সন্দেহ ছেদন করি শুদ্ধ কর মন॥
 ব্যাসদেব বহু গ্রন্থ করিল বর্ণন।
 তাহে নিরূপণ কৈল কৃষ্ণের ভজন॥
 সে সব সম্মত নহে ভজনের রীতি।
 আজ্ঞা হয় প্রভু মুণ্ডি করিয়ে প্রণতি॥
 কলা অংশ বিলাসাদি এক আত্মা রূপ।
 যার যেই লীলা গুন তাহার স্বরূপ॥

এ সব বর্ণন শাস্ত্রে আছেয়ে অপার।
 ব্রজ উপাসনা তাহে নাহিক বিস্তার॥
 দাস সখা বাৎসল্য মধুর ভাব সার।
 ঐশ্বর্য্য গ্রহণ ইথে নাহিক কাহার॥
 বিশেষে মাধুর্য্য ভাবের করিতে রচন।
 ইহাতে প্রবেশ কারো নাহি হয় মন॥
 মধুরের যেই মত না জানে কোন জন। (১)
 মধুর জানয়ে যার যেন বিবরণ॥
 অন্য রসের অধিকারী না জানয়ে প্রীত।
 তাতে নায়কের লীলা প্রিয়ার সহিত॥
 রাধার প্রিয় পরিকর জানয়ে সে সীমা।
 অন্য কেহ নাহি জানে তাহার মহিমা॥
 পরকীয়া লীলা এই অতি গাঢ়তর।
 অন্য কেহো নাহি জানে ইহার অন্তর॥
 ভাগবত পুরানাদি ব্যাসের বর্ণন।
 প্রভাব ঐশ্বর্য্য তাতে প্রকাশিত হন॥
 নিরূপণ না করিল এ সব ভজন।
 জ্ঞান মিশ্রা ঐশ্বর্য্যাদি তাহে নিরূপণ॥
 সাবধান হবে লোক প্রবর্ত্ত হইতে।
 কৃষ্ণের ভক্তনোৎকর্ষ লিখিল তাহাতে॥
 যেখানে যাহার বাস যার সঙ্গে স্থিতি।
 বর্ণন করিতে তাহা কাহার শক্তি॥
 গ্রীরূপ দেখিলেন কৃষ্ণলীলা যে নয়নে।
 তথাপি করিব আমি শক্তি সঞ্চারণে॥
 দৃঢ়তর লাগি যেই গুনে গুরুমুখে।
 বর্ণন করিব সেই আনন্দ কৌতুকে॥
 শাস্ত্র সাধু সম্ভাষণে গাঢ় প্রেম হয়। (২)
 এক হৈতে সঙ্গ তাহার হয়ত নিশ্চয়।
 বহুশাস্ত্র আনি তার অভিপ্রায় হয়।
 লীলার ঘটনা হৈলে বুঝিব আশয়॥
 সেই সে প্রমাণ সিদ্ধ তাঁর মাঝে দিব।
 দৃঢ়তর বাক্য দেখি সবেই লইব॥

(১) মধুরের যেই মত না জানে বরণ।

(২) শাস্ত্র সাধু আত্মসনে গাঢ়তর হয়।

যবে সেই শাস্ত্রে না থাকিব সেই রস।
 লিখিব মনের কথা তাহাতে সরস॥
 এখন আছেন তিহো রাজার সাক্ষাতে।
 কৃপা করি আমি তাঁরে পাঠাব পশ্চাতে॥
 সবার এক সঙ্গ হবে সেই বৃন্দাবনে।
 এক সঙ্গে বধিব কাল লীলা আনন্দনে॥
 ব্রজ উপাসনা শাস্ত্রে করিবেন প্রচার।
 যাহাতেই প্রাপ্তি হয় নন্দের কুমার॥
 কর্তব্যাকর্তব্য যাতে লাভলাভ হয়।
 গুনিয়া সকল লোক আশ্রয় করয়॥
 ইহাতে আনন্দ আছে মোর মন কথা।
 তবে যে কহিব তথা মিলিব সর্বথা॥
 যুগে যুগে করে লোক কৃষ্ণ উপাসনা।
 রাধিকার চরণপ্রাপ্তি করে কোন জনা॥
 সেই সব দৃশ্যশাস্ত্র অনেক প্রকার।
 গুনিলে আমার হবে আনন্দ অপার॥
 আপনি মাতিব মাতাব জগজ্জন। (১)
 যার লাগি মোর চিত্ত বুঝে অনুক্ষণ॥
 রাধিকার চরণ দুই পায় যেন লোক।
 ভজন স্মরণ করে তাজি দুঃখ শোক॥
 তোমার লাগিয়া ভিক্ষা মাগিব তাহারে।
 আর বা মনের দুঃখ কহিব কাহারে॥
 যেখানে যে লীলা করে রাধাপ্রাণনাথ।
 সেই স্থানে সব সখীগণ লৈয়া সাথ॥
 আমার শক্তি নাহি করিতে বর্ণন।
 দরিদ্র সন্ন্যাসী মোর আছে প্রয়োজন॥
 খাব আর বিলাইব যত জগজ্জনে।
 তোমার ধনে মোরে ধনী করে যেন জানে॥
 মোর দুঃখে দুঃখী হবে মোর সুখে সুখী।
 যখন যেমন বার্তা পাঠাইবে লিখি॥
 আমি পাঠাইব লিখি তোমা সবাকারে।
 ভদ্রাভদ্র জানিবেন সেই পত্র দ্বারে॥

(১) আপনি নাচিব নাচাব জগজ্জন।

তোমার নিজ বৃন্দবান যাও সেই স্থানে।
 মোর ভাগ্য থাকিলে পাইব দরশনে॥
 মুই অঙ্গ মুখ ইহা কতক লিখিব।
 গুনি লিখি ভক্তগণ দোষ না লইব॥
 পুনরপি শুন কিছু অহে মহাধীর।
 যে কহিয়ে তাহা গুন মন করি স্থির॥
 সর্বত্যাগ করে যদি বর্ণাশ্রম ধর্ম।
 সেই সে জানয়ে সেইরূপ ধর্ম মর্ম॥
 বর্ণাশ্রমী নাহি হয় অনন্য শরণে।
 তারে কৃষ্ণ অদীকার না করে আপনে॥
 নীলাচলে দিনকথো থাকি আসিব গৌড়দেশে॥
 সর্বত্যাগী ভ্রমিব যাই অকিঞ্চন বেশে॥
 লোকনাথ কহে প্রভু করি নিবেদন।
 শ্রীমুখে গুনিলে হয় সন্দেহ ছেদন॥
 গুনিয়া আমার চিত্ত হৈল চমৎকার।
 কিছু নিবেদন করো কর অদীকার॥
 হেন বর্ণাশ্রমী কেহো বর্ণাভীত হয়।
 সবেই করিব কৃষ্ণচরণ আশ্রয়॥
 যেই যারে ভজে তারে অদীকার করে।
 আশ্রয় করিয়া জীব যাবে কোথাকারে॥
 প্রভু কহে লোকনাথ শুন আর বার।
 জিজ্ঞাসিলে যে তার গুন পারাবার। (১)
 চারি বর্ণাশ্রমী করিলেক কৃষ্ণাশ্রয়॥
 যে ভজনে তারে কৃষ্ণ করুণা করয়।
 তাহা গুন সাবধানে মন করি স্থির।
 পড়িবার শাস্ত্র সাধু আশ্রয় গভীর॥
 যে বুঝিতে পারে তার হয় কৃষ্ণসঙ্গ।
 ব্যতিক্রম হয় যেই তারে করে ভঙ্গ॥
 কৃষ্ণেরে ঈশ্বর বুদ্ধি না করে ব্রজবাসী।
 সদা প্রেমসেবা করে রহে প্রেমে ভাসি॥
 সেই সুখলাগি ত্যাগ করিল সকল।
 আর এক বাক্য তাঁর আছয়ে প্রবল॥

(১) জিজ্ঞাসিলে যেই তার গুন পারাবার।

শাদ্ৰযুক্তি নাহি লয় রাগের লক্ষণ।
 যেই জন হেন করে পায় সেই ধন॥
 কৰ্ম ত্যাগ রাগোন্মুখী করে যে ভজন।
 সেই জন মিলে তাহে সে হেন চরণ॥
 কায়িক বাচিক মনে করে অন্যমত।
 ব্রজপ্রাপ্তি নাহে সেই অন্য অভিমত॥
 করিলে এ দেহে মিলে সেই সব ভাব।
 নাহে দেহান্তরে মিলে সাধন স্বভাব॥
 লোকনাথ পাসরিলে আপন স্বভাব।
 কে তুমি তোমার বাস যেই মত ভাব॥
 যে যুখে তোমরা বৈস যেবা নাম তোর। (১)
 যাহার সেবন কর হইয়া বিভোর॥
 মঞ্জুলালী সখী পূৰ্ব্ব রাখার সঙ্গিনী।
 অঙ্গবিলেপন সেবা পরায় কিস্কিনী॥
 রাধিকার সঙ্গে রসে থাকহ নিরবধি। (২)
 দাসী অভিমানে সেবা অনুক্ষণ সাধি॥
 রাধিকার সুখে সুখী দুঃখে দুঃখী মন।
 এইরূপে খ্যাত সখী সেবাপরায়ণ॥
 গুনিতে প্রভুর মুখে সব স্ফুৰ্ত্তি হৈল।
 নিরীক্ষণ করি মুখ কান্দিতে লাগিল॥
 সেই রসে মত্ত হৈয়া থাকে সেই স্থানে।
 মোর প্রাণরক্ষা কর যাও বৃন্দাবনে॥
 গিরিকুণ্ড গোবৰ্দ্ধন জাবট বর্ষণ। (৩)
 সঙ্কেত নিভৃত কুঞ্জ যত লীলা-স্থান॥
 বাস কর সেই স্থানে সুখ পাবা মনে।
 মোর মায়া ছাড়ি পথে করহ গমনে॥
 তোমার যে জন্মস্থানে তাহা বাস করি।
 ভজন স্মরণ কর কিশোর কিশোরী॥
 চিরঘাট রাসহুন্দী কদম্বের সারি।
 তার পূৰ্ব্বপাশে কুঞ্জ পরম মাধুরী॥

(১) যে যুখ তোমরা বৈস যেবা নাম তোর।

(২) রাধিকার সঙ্গে থাকহ নিরবধি।

(৩) গিরিকুণ্ড নন্দীশ্বর জাবট বর্ষণ।

তমাল বকুল বট আছে সেই স্থান।
 বাস কর সেই স্থানে সুখ পাবে মনে॥
 রাসহুন্দী বংশীবট নিধুবন স্থান।
 বীর-সমীর মধ্যে করিবে বিশ্রাম॥
 বন্দনাতে গান কর অযাচক ভিক্ষা।
 ভজন স্মরণ কর জীবে দেহ শিক্ষা॥
 তুমি দিল হও তোমার হইব যে শাখা।
 তাহার যে গণ হবে তার নাহি লেখা॥
 রূপ আদি তোমার গণ মিলিব অন্নকালে।
 তখনে জানিবে যবে মিলিব সকলে॥
 নিশি গেল প্রাতঃকালে প্রভু বসি আছে।
 লোকনাথে কহি কিছু বসাইলা কাছে॥
 প্রভু কহে লোকনাথ যাহ বৃন্দাবন।
 সর্ব্ব দুঃখ যাবে সুখ পাইবে আপন॥
 শিক্ষাপাত্র করিয়াছি মনের বেদন। (১)
 উঠি তাঁরে কৈল প্রভু প্রেম অগ্নিদমন॥
 দণ্ডবৎ করিলেন পদ দিল মাথে।
 কান্দিতে লাগিলা প্রভু ধরি তাঁর হাতে॥
 তোমারে নিজ বৃন্দাবন দত্ত ভূমি দিলা।
 বাহ্য নাহি লোকনাথের কান্দিতে লাগিলা॥
 প্রভু ভূতা বিনা কেবা বুঝয়ে এ সব।
 কেবা জানে দুই জনার কিবা অনুভব॥
 গদাধর পণ্ডিত আছিল সেই স্থানে।
 তাঁর শিষ্য ভূগর্ভ করয়ে নিবেদনে॥
 মোরে আজ্ঞা হয় প্রভু যাও বৃন্দাবন।
 বহুদিন সাধ আছে হও স্বকরণ॥
 মহাপ্রভু কহেন গদাই আজ্ঞা কর দান।
 লোকনাথ ভূগর্ভ দৌহে এক সঙ্গে যান॥
 গদাধর কহেন ভূগর্ভ বাহ ইহার সঙ্গে।
 দুই জনে যাবে সুখে কৃষ্ণকথা রঙ্গে॥ (২)
 প্রণাম করিয়া তবে যায় বৃন্দাবন।
 হরিধ্বনি করেন ভক্ত আনন্দিত মন॥

(১) সংক্ষেপার্থ কহিয়াছি মনের বেদন।

(২) সর্ব্বকাল বন্ধিবে সুখে কৃষ্ণকথা রঙ্গে।

লোকনাথ গোসাঞি যবে গেলা বৃন্দাবন।
 কাতর হইয়া প্রভু করেন রোদন॥
 গদাধর কান্দে নিজ ভূগর্ভ লাগিয়া।
 পাঠাইলা কেনে কান্দে কে বুঝয়ে ইহা॥
 প্রভু ভৃত্য জানেন না জানে অন্য জন।
 দুইজনে কিবারূপে করিলা গমন॥
 এইরূপে নবদ্বীপে বিহরয়ে রঙ্গে।
 নিত্যানন্দ অষ্টৈতাদি ভক্ত লঞা সঙ্গে॥
 এবে যে লিখিয়ে তাহা শুন দিয়া মন।
 প্রভুর মনের বাক্য বহু প্রয়োজন॥
 পথে চলি যায় দৌহে হৈয়া আনন্দিত।
 গৌরভাবে পুলকাস পড়য়ে ভূমিত॥
 ক্ষণে কৃষ্ণ কথারসে পথে চলি যায়।
 ক্ষণে গৌরাস্ত্রের লীলা উচ্চরয়ে গায়॥
 দৈন্য রোদন করি কহে প্রভু কৃপাসিদ্ধু।
 আমারে করহ কৃপা প্রভু এক বিন্দু॥
 ক্রমে ক্রমে রাজমহল যাই উত্তরীলা।
 কিরূপে যাইব পথে দৌহে বিচারিলা॥
 সে কালেতে দস্যুভয় নাহি চলে লোক।
 প্রভু আঞ্জা হেলন হয় করে নানা শোক॥
 দৌহে মহা বিচারয়ে কোন পথে যাব।
 কোন পথে বৃন্দাবন দর্শন পাইব॥
 লোকেরে পুছয়ে ভাই যাই কোন পথে।
 তারা কহে না পারিবে বৃন্দাবন যাইতে॥
 দৌহে বিচারয়ে মনে কহ দেখি ভাই।
 তাজপুর পথে যাই তবে সুখ পাই॥
 প্রভাতে চলিল নিজ প্রভু স্মরিয়া।
 সেইরূপে উত্তরীলা গ্রাম পুরণিয়া॥
 ভরসা হইল মনে যায় সেই পথে।
 কতক দিবসে উত্তরীলা অযোধ্যাতে।
 হেন কি হইবে দিন যাব বৃন্দাবন।
 নয়নে দেখিব স্থান যত কুঞ্জবন॥
 প্রভুর আঞ্জা রক্ষা পায় বাঞ্ছিত পূরণ।
 সেই সব মনে করি করয়ে রোদন॥

দৌহে দৌহার মৈত্র প্রীত দৌহে দৌহার বন্ধু।
 এই লাগি আঞ্জা দিল গৌর কৃপাসিদ্ধু॥
 তবে লক্ষ্মীগাম কতদিনে গেলা।
 তৃতীয় দিবসে আগরায় আসি উত্তরীলা। (১)
 যমুনা বহিছে তথা কৈল স্নান-পান।
 ধন্য মানি আপনাকে পথে চলি যান॥
 দ্বিতীয় দিবস অস্তে গেলা যে গোকুল।
 কৃষ্ণজন্ম স্থান দেখি হইলা ব্যাকুল॥
 অহে বন্ধু বড়ভাগ্য দেখিল জন্মস্থান।
 গৌরাস্ত্রের সম বন্ধু নাহি কৃপাবান্॥
 গৌরাস্ত্র করিলেন সব স্থান উপদেশ।
 আর দিন বৃন্দাবনে করিল প্রবেশ॥
 বৈষ্ণব গোসাঞির পায় কৈল নিবেদন।
 অতি অদভূত কথা করহ শ্রবণ॥
 জানাইতে চাহি যাহা শুনিয়াছি আর।
 কার চিন্তে দুঃখ হউ আনন্দ আমার॥
 গৌরাস্ত্রের প্রিয় গদাধর নিজ শক্তি।
 ইথে অবিশ্বাস কেহো না করিবে মতি॥
 আমি নাহি জানি গৌরাস্ত্র জানেন আপনে।
 ইথে যেই হানি লাভ সেই তাহা জানে॥
 কৃষ্ণপ্রিয়া রূপে গদাধর অবতরি।
 সেই সে জানয়ে তাঁর কৃপা যারে ভারি॥
 নান্দিমুখী বাঁর নাম ভূগর্ভ মহাশয়।
 লোকনাথ সঙ্গে প্রীত হয় অতিশয়॥
 মঞ্জুলালী নান্দিমুখী হয় মহাপ্রীত।
 গৌরাস্ত্র দিলেন সঙ্গ জানি সুনিশ্চিত॥
 আপনে চৈতন্যচন্দ্র জগতের গুরু।
 জীব প্রতি কৃপাময় বাঞ্ছাকল্পতরু॥
 সর্ব্ব রস অধিকারী প্রয়োজন সাধ্য।
 এইত কারণ সবার হয়েন আরাধ্য॥
 ভক্তভাব অঙ্গীকার ধর্ম প্রবর্তন।
 নিজ ভক্ত জানে প্রভু মোর প্রাণধন॥

(১) তেইশ দিবসে আগরায় উত্তরীলা।

যত গুণে গৌরায় ভক্ত তত গুণে।
 হেন ভক্তে শিক্ষা দেন কিসের কারণে॥
 স্বপ্ন কহি ভক্তগণে করান সব স্মৃতি।
 গুণ ধরেন প্রভুর ধরিতে নারে শক্তি॥
 লোকনাথ গোসাঞি যবে ভ্রমে বৃন্দাবন।
 প্রসঙ্গে করিল প্রভুর শক্তি সঞ্চারণ॥
 বাউলের প্রায় দৌহে দেখিয়া বেড়ায়।
 লীলাস্থান দেখি ক্ষণে ভূমে গড়ি যায়॥
 গোবর্দ্ধনের শোভা দেখি যায় কুণ্ডলীরে।
 দুই কুণ্ডে ক্ষেতি দেখি কান্দে উচ্চস্বরে॥
 যব গৌঁছ লাগিয়াছে দেখিল নয়নে।
 যেই লীলা সেই স্থানে চিনিলেন মনে॥
 যতেক সখীর কুঞ্জবন ইহিয়াছে।
 ক্ষণে অঙ্গ কম্প হয় ক্ষণে ক্ষণে হাসে॥
 আর দিন গেলা যাবট রাধিকার বাস।
 চিনিয়া চিনিয়া কান্দে সকল বিলাস॥
 চিনিল সখীর বাস যেই যেই স্থানে।
 সেই স্থানে নিজ ঘর জানিলেন মনে॥
 ইহল যতেক দুঃখ অন্তর গোচরে।
 শুভপ্রায় রহে কিছু না কহে লোকেৱে॥
 তবে নন্দালয় গেলা দেখি যত স্থান।
 সেই সে জানয়ে যার যে গুণ আখ্যান॥
 তবে গেলা সঙ্কেত কুঞ্জ ভ্রমিয়া বেড়ায়।
 প্রণাম করয়ে ক্ষণে করে হায় হায়॥
 ভৃগুর্ভব হাতে ধরি কহেন বচন।
 কহ দেখি কোন স্থানে কিবা লীলা হন॥
 কহি দুইজনে ভাবে নাহিক সন্নিহিত।
 রাধা রাধা বলি কান্দে পড়ে অবনিত॥
 সেই স্থানে করিলেন সেই দিন বাস।
 দেখি ব্রজবাসী লোক পাইল উল্লাস॥
 মহাসিদ্ধ জ্ঞান হৈল সবে বিচারিয়া।
 ভক্ষণে অপূর্ব দ্রব্য দিলেন আনিয়া॥
 আর দিন বরষাণ পর্বত উপরে।
 দুই জনে দেখেন স্থান অঙ্গে প্রেমভরে॥

প্রাতঃকালে সরোবরে স্নান করি যায়।
 ভাবিতে ভাবিতে মনে কুণ্ডলীর পায়॥
 পুন পরিভ্রম্য করি রহে সেই গ্রামে।
 ব্রজবাসী বহু প্রীত কৈল দুই জনে॥
 আর দিন বৃন্দাবনে কালিহুদ যাই।
 ভৃগুর্ভব প্রতি কহেন মনে পড়ে ভাই॥
 চিনিয়া চিনিয়া স্থান পথে চলি যায়।
 নগর ভ্রমণ করি রাসস্থলী পায়॥
 দেখিয়া জানিল নিধুবন আগে হয়।
 নিশ্বাস ছাড়িয়া কান্দে ভূমিতে পড়য়॥
 যাইতে যাইতে পাইল চিরঘাট স্থানে।
 দেখিল সে ঘাটে বন নিরঞ্জে নয়ানে॥
 কোন স্থানে করিব বাস কোথাহ না পায়।
 দেখিয়া দেখিয়া সব বনেতে বেড়ায়॥
 দেখিলেন সেই স্থান সেই বৃন্দলতা।
 সেই খানে বাস করি রহিলেন তথা॥
 আর না দেখিব গৌরঙ্গ তোমার চরণ।
 রহিলাম আত্মা মাত্র করিয়া ধারণ॥
 ভক্তগণ সঙ্গে প্রভু যে করিবেন লীলা।
 বঞ্চিত করিয়া মোরে এথা পাঠাইলা॥
 নয়নে দেখিব কবে রূপসনাতন।
 তবে সে মানিব ধন্য আপন জীবন॥
 আর্জুনাদে নিবেদয় প্রভুর চরণে।
 কবে পাঠাইবেন প্রভু রূপসনাতনে॥
 তবে প্রাণ রহে মোর নাহিক উপায়।
 কে জানে আমার দুঃখ নিবেদিব কায়॥
 রহিলাম তোমার আত্মা করিয়া আধার।
 শীঘ্র মনোরথ সিদ্ধি করিবে আমার॥
 অতি দূর নহে সাধন করে দুই জনে।
 দিবানিশি সাধন করে যেবা আছে মনে॥
 ব্রজবাসী যত লোক ব্রাহ্মণ সজ্জন।
 দর্শন করিয়া সবে ভাবে মনে মন॥
 আর এক কহি শুন অদভূত কথা।
 দুই ব্রহ্মচারী আসি উত্তরীলা এথা॥

ধীরসমীর যাইতে দেখিলাম আমরা।
 বুঝিলাম মনে মনুষ্য নহেন তাঁহারা॥
 যজ্ঞোপবীত কান্ধে কিবা রূপবান্।
 কিবা ব্রহ্মচারিরূপ মদন সমান॥
 এতদিন নাহি জানি দেখি নাহি আর।
 দেবতা গন্ধর্ব্ব কিবা হৈল অবতার॥
 যত ব্রজবাসী যান দর্শনের আশে।
 সবা প্রতি সমাদর পরম সম্ভাষে॥
 সবারে কহয়ে কর কৃষ্ণ উপদেশ।
 গুনিয়া সবার হয় আনন্দ আবেশ॥
 কিবা ভজনের রীতি দেখি সর্বজন।
 যেই দেখে সেই করে আজ্ঞার পালন॥
 কত দ্রব্য আনে লোক দূর গ্রাম হৈতে।
 শত সহস্র লোক তাহা না পারে খাইতে॥
 অতি বিরক্ত কারে কিছু না কহে বচন।
 ব্রজবাসী যত লোক জানে প্রাণসম॥
 তিলেক দর্শন করি না রহে জীবন।
 যেই আজ্ঞা করেন তাহা করেন পালন॥
 যত দিন বৃন্দাবনে করেন দুঁহে বাস।
 কতেক লিখিব তাহা করিয়া প্রকাশ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র আজ্ঞায় লিখি কথা।
 গুনিয়া এসব কথা না পাইবা ব্যথা॥
 শ্রীমতী ঠাকুরাণী যবে গেলা বৃন্দাবন।
 মুঞি পামর সঙ্গে রহি করিয়াছো দর্শন॥
 ভাই রামচন্দ্র দাস অনেক বৈষ্ণব।
 ঠাকুরাণীর সঙ্গে থাকি দেখিয়াছো সব॥
 রূপগোসাঞির স্থানে ঈশ্বরী আপনে।
 সকল গোসাঞি আসি মিলিয়া যেমনে॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ ৮৮॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে সপ্তবিলাস।

অষ্টম বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময়।
 জয় জয় নিত্যানন্দ ভকত আশ্রয়॥
 জয় জয় বিশ্বস্তর করুণাবিগ্রহ।
 জয় জয় অদ্বৈতচন্দ্র লোক অনুগ্রহ॥
 জয় জয় বীরচন্দ্র প্রেমের সাগর।
 জয় জয় গৌরভক্ত রসিকশেখর॥
 ভক্তগোষ্ঠী সহিত গৌরানন্দ জয় জয়।
 গুনিলে চৈতন্যকথা ভক্তি লভ্য হয়॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৃদয় সাবধান।
 শ্রদ্ধা করি গুন কিছু প্রেমের আখ্যান॥
 গৌড়দেশের ভূষণ সংকীর্তন বড়।
 শ্রবণমাত্র প্রেম হয় কহিলাম দড়॥
 হরিনামসংকীর্তন এই মহাবল।
 কলিযুগে আর নাহি মিথ্যা সে সকল॥
 এক হরিনাম হৈতে সর্বসিদ্ধ হয়।
 সংকীর্তনে তার দেহে প্রেম উপজয়॥
 যার দেহে হরিনামে নাহি হয় রতি।
 তার দেহে প্রেম নহে উড়ি যায় কতি॥
 কৃষ্ণ পাইবার লাগি যার সাধ আছে।
 সে লউক হরিনাম পরম উল্লাসে॥
 যার যেই রতি সকলে লউক হরিনাম।
 সংখ্যা করি নাম লইলে পূরে মনস্কাম॥
 এবে গুন নরোত্তমের জন্ম বিবরণ।
 গুনিলে আনন্দ পাবে কীর্তনে হবে মন॥
 বৃন্দাবন যাবেন প্রভু গৌড়দেশ হৈতে।
 বৃন্দাবন না গেলা ফিরিলা কানাই নাটশালা হৈতে॥
 সে কথা বিস্তার আছে পূর্ব লিখনে।
 কেবল নরোত্তমের গুণ করিয়া বর্ণনে॥
 তর্কিবপূরের ঘাটে পদ্মাপার হৈলা।
 শোভা দেখি পদ্মাবতীর আনন্দ পাইলা॥
 নিত্যানন্দের গলা ধরি বসিলা সেইখানে।
 বৃন্দাবন নাহি যাব রহিব এই স্থানে॥

নিত্যানন্দ প্রভুর গুনি উপজিল হাস।
 নবদ্বীপ ছাড়ি তুমি করিলে সন্ধ্যাস।।
 পরাবতী তীরে এবে অভিপ্রায় হৈল। (১)
 ভাল ভাল বলি শ্রীপাদ হাসিতে লাগিল।।
 প্রভু কহেন শ্রীপাদ তুমি কর অবধান।
 যে স্থানে বসিলে সুখ সেই জন্ম স্থান।।
 যে নিমিত্ত ছাড়িয়া আইনু নীলাচল।
 তার সনে দেখা হইলে গুনিবে সকল।।
 প্রভু কহে সেই সত্য এহ মিথ্যা নয়।
 বিশেষিয়া কহি গুন যদি মনে লয়।।
 সনাতন রূপ সঙ্গে একত্র হইলে।
 সেই সব গুনিবেন আচার্য্য সকলে।।
 ভাল ভাল বলি প্রভু শীঘ্র যে উঠিল।
 গৌড়ের নিকটে গ্রাম তাহে উত্তরিল।।
 চতুরপুর নাম তার কিছু অল্পদূর।
 সনাতন সহ দেখা প্রেমের প্রচুর।।
 যেই অর্থে দেখা তার সমাধা করিয়া।
 তাহা হৈতে নাটশালা উত্তরিল গিয়া।।
 কৃষ্ণের নাটশালা এই নাম গুনি গ্রামে।
 উখলিল প্রেম দেহে বৃন্দাবন ভ্রমে। (২)
 নিত্যানন্দ কহে প্রভু ছাড়ি পদ্মাবতী।
 সেই হৈতে নদীতীরে রহিতে হৈল মতি।।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হএ সাবধান।
 অভিপ্রায় প্রভুর কিছু বুঝা নাহি যান।।
 একদিন মহাপ্রভু কীর্ত্তন নাচিতে।
 নরোত্তম নাম কহি ডাকে আচম্বিতে।।
 নিত্যানন্দ অঙ্গে প্রভু অঙ্গ হেলাইয়া
 কত শত ধারা বহে নয়ন বাহিয়া।।
 প্রেমের বিকার দেখি মনে বিচারয়।
 কীর্ত্তন নিবর্ত্ত কৈল মনে পাঞ ভয়।।
 প্রভুকে বেড়িয়া সব কীর্ত্তনীয়াগণ।
 মধুর স্বরে কৃষ্ণনাম করেন গায়ন।।

বোল বোল বলি প্রভু পড়িলা ভূমিতে।
 নিত্যানন্দ প্রভু আর না পারে ধরিতে।।
 মথুরা মথুরা বলি করেন ব্রন্দন।
 ভক্তগণের গুনিয়া বিদীর্ণ হয় মন।।
 দিখিদিব নাহি মথুরার নামে।
 টলমল করে প্রেমে নাটশালা গ্রামে।।
 উচ্চস্বরে কান্দে প্রভু মথুরা যে করি।
 বসিলেন নিত্যানন্দ প্রভু গলা ধরি।।
 ফুৎকার করয়ে সব কোলাহল হৈল।
 কুলবধু আদি করি দেখিতে আইল।।
 মথুরা মথুরা বলি ভূমে গড়ি যায়।
 সোনার শরীর প্রভুর ভূমিতে লোটায়।।
 প্রভুর সৌন্দর্য্য দেখি প্রেমের মাধুরী।
 অনিমিখে রূপ দেখে কি পুরুষ নারী।।
 হুৎকার শব্দ করে মথুরা বলয়।
 প্রেমে মত্ত হৈলা প্রভু বাড়িলের প্রায়।।
 কোথা রাখা রাখা বলি ঘন ঘন বোলে।
 পুড়য়ে শরীর মোর তোমা না দেখিলে।।
 ললিতা বিশাখা কোথা কোথা চম্পকলতা।
 হাহা মোরে দেখাহ প্রাণসখী আছে কোথা।।
 দেখা দিয়া প্রাণ রাখ কেন দুঃখ দেহ মোরে।
 যমুনা প্রবেশ করি নারি রহিবারে।।
 চল শীঘ্র ললিতা সখী মধুপুরী যাই।
 প্রাণনাথ আর কেনে দেখিতে না পাই।।
 ব্যাকুল দেখিয়া প্রভু ধরিয়া বসিলা।
 কি করিব কিবা হবে ভাবিতে লাগিলা।।
 চল যাই কেনে আইলাম নাটশালা গ্রামে।
 হারাইলাম গোরাক্ষাদ ভাবে মনে মনে।।
 সংকীৰ্ত্তনের শ্রীপাদ উপায় সৃজিল।
 উচ্চ করি জগন্নাথ ধ্বনি উঠাইল।।
 জগন্নাথ নামে প্রভুর চেতন হইল।
 ক্ষণে ইতি উতি যাই ভ্রমণ করিল।।
 নরোত্তম বলি প্রভু কান্দে অনুক্ষণ।
 দিগ্ নিহারে প্রভু না দেখে নরোত্তম।।

(১) পদ্মাবতী তীরে এবে অভিলাষ হৈল।

(২) উখলিল তার দেহে বৃন্দাবন প্রেম।

সবে কহে প্রভু লই যাই নীলাচল।
 তবে পূর্ণ হয় মোর সকল মঙ্গল॥
 যদি কোন মতে প্রভুর মন ফিরাইব।
 পদ্মাবতী পার হৈলে সকল পাইব॥
 হেন কালে পুন ডাকে বলি নরোত্তম।
 হেন বুঝি আসিব কেহো ভাগবতোত্তম॥
 শ্রীপাদকে ধরি প্রভু করিলেন কোলে।
 ভিজিল নিতাইর অঙ্গ নয়নের জলে॥
 যতন করাইয়া প্রভুকে করাইল স্থির।
 কাল জানি নিত্যানন্দ হইলেন ধীর॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু করো নিবেদন।
 জগন্নাথে যাই বহু আছে প্রয়োজন॥
 সনাতন মুখে কৃষ্ণ নিবেদন করিল।
 লোকভীড় ভয় পথ সব জানাইল॥
 যাতে যুক্তি ভাল হয় তাহা কর তুমি।
 যে করিবে সেই হবে স্বতন্ত্র নহি আমি॥
 প্রভু কহেন শ্রীপাদ শুন মন দিয়া।
 কারণ আছয়ে ইহার নাটশালা যাঞা॥
 কি কার্য আছয়ে প্রভু কহ দেখি শুনি।
 মনে লাগে যাব লৈয়া তবে আমি মানি॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু করো নিবেদন।
 সংকীৰ্ত্তনে নরোত্তম করিল স্মরণ॥
 অতএব লৈয়া যাব না যাব আমি সঙ্গে। (১)
 ধরিতে সামর্থ্য নাহি ভাবের তরঙ্গে॥
 বিরহ-বেদনা দেখি চাহিতে না পারি।
 এইক্ষণে মরণ হউক ইহা মনে করি॥
 প্রভু কহে গড়ের হাট বড় সুখের স্থান।
 দেখিলেই তোমার থাকিতে হবে মন॥
 শুন শুন শ্রীপাদ কহি বিবরিয়া।
 প্রাণধন সংকীৰ্ত্তন রাখিতে চাহি ইহা॥
 নবদ্বীপে সংকীৰ্ত্তন হইল প্রকাশ।
 গৌড়দেশ ছাড়ি আমার নীলাচলে বাস॥

(১) অতএব বল তারে না যাব আমি সঙ্গে।

অতঃপর সংকীৰ্ত্তন চাহি রাখিবারে।
 গড়ের হাটে থুইব প্রেম কহিল তোমারে॥
 গড়ের হাটের প্রেম প্রভু কেমনে রাখিবা।
 পাত্র কে বা আছে তাঁরে হেন প্রেম দিবা॥
 প্রভু কহে যাবৎ তুমি আছ বিরাজমান।
 তাবৎ আমার প্রেম নহে অন্তর্দান॥
 পাত্র স্থানে এই প্রেম রাখিলে সে হয়।
 অপাত্রে পড়িলে প্রেম হয় অপচয়॥
 প্রেমে মত্ত পৃথিবী না জানে স্থানস্থান।
 হেন জনে দেহ প্রেম সবে করে পান॥
 অতএব চল ভাই যাই গড়ের হাট।
 এমন জনে প্রেম দিয়ে কান্দায় ঘাট বাট॥
 ভাল ভাল বলি শ্রীপাদ মৌন করিলা।
 কিরূপে জন্মিবে পাত্র ভাবিতে লাগিলা॥
 প্রভু কহে শ্রীপাদ বুঝি করহ ভাবনা।
 আপনার গুণ তুমি না জান আপনা॥
 নীলাচল যাইতে যত কান্দিয়াছ তুমি।
 সেই প্রেমে দিনে দিনে বান্দিয়াছি আমি॥
 সে প্রেম রাখিব আমি পদ্মাবতী তীরে।
 নরোত্তম নামে পাত্র দিব আমি তাঁরে॥
 প্রেমে জন্ম হবে তাঁর আমা বিদ্যমানে।
 এখনে রাখিয়া যাব পদ্মাবতী স্থানে॥
 নিত্যানন্দ বলে প্রভু গড়ের হাট কোথা।
 আমাদের লইয়া সঙ্গে চল তুমি তথা॥
 পদ্মাবতীর দুই কুল অতি সুশীতল।
 মধ্যে পদ্মাবতী বহে ধারা নিরমল॥
 শুনি আনন্দিত হৈল নিত্যানন্দের মন।
 শীঘ্র করি কর প্রভু তথা আগমন॥
 বৃন্দাবন ছল করি গড়ের হাট আইলা।
 নাটশালা হৈতে এইরূপে ফিরি গেলা॥
 নিত্যানন্দ হাত ধরি হাসিতে হাসিতে।
 পদ্মাবতী শোভা দেখি লাগিলা কহিতে॥
 এইরূপে আইলা গ্রাম কুড়োদরপুর। (১)
 দেখিয়া তীরের শোভা আনন্দ প্রচুর॥

(১) এইরূপে আইলা গ্রাম কুড়োদরপুর।

তথায় করিল বাস কৃষ্ণ-আলাপনে।
 প্রভাতে চলিলা প্রভু পদ্মাবতী স্থানে॥
 নান করি তটে প্রভু, কীর্তন আরম্ভ।
 হৃৎকার প্রেম ভরে হৈল মহাকম্প॥
 কি দেখিব সেই প্রেমা কিবা তার অর্থ।
 সহস্র জনে ধরিতে তারে না হয় সমর্থ॥
 সেকালে ফুৎকার করেন নরোত্তম করি।
 শ্রীপাদ কহেন প্রেমলীলা চুরি করি॥
 শুন শুন ভক্তগণ হও সাবধান।
 এই কালে লয়েন প্রেম করি অনুমান॥
 নিত্যানন্দবাক্যে ভক্তগণ চমকিত।
 করিলেন নিত্যানন্দ কীর্তন স্থগিত॥
 কীৰ্ত্তনীয়া সহ প্রভু নান আরম্ভিল।
 প্রেমে মত্ত পদ্মাবতী বাড়িতে লাগিল॥
 প্রভু-অঙ্গ পরশে শ্রোত হইল স্থগিত।
 প্রেমভরে জল সব হইল পূরিত॥
 বাড়িতে বাড়িতে জলে গ্রাম ভাসি গেলা।
 বুঝিলাম এইরূপে প্রেমে ভাসাইলা॥
 ঘর দ্বার ভাসি নগর কোলাহল হৈল।
 বর্ষা নহে ইহা কেহ বুঝিতে নারিল॥
 শ্রীপাদ বলেন প্রেম ভাল রাখ প্রভু।
 গ্রাম উজার হয় ইহা নাহি দেখি কহু॥
 প্রভু কহে পদ্মাবতী ধর প্রেম লহ।
 নরোত্তম নামে পাত্র প্রেম তাঁরে দিহ॥
 নিত্যানন্দ সহ প্রেম রাখিল তোমা স্থানে।
 যত্ন করি ইহা তুমি রাখিবা গোপনে॥
 পদ্মাবতী বলে প্রভু করো নিবেদন।
 কেমনে জানিব কার নাম নরোত্তম॥
 যাঁহার পরশে তুমি অধিক উছলিবা।
 সেই নরোত্তম প্রেম তাঁরে তুমি দিবা॥
 প্রভু কহে এই সব যে কহিলা তুমি।
 এই ঘাটে রাখ প্রেম আজ্ঞা দিল আমি॥
 আনন্দিত পদ্মাবতী রাখিলেন তটে।
 বিরলে রাখিল প্রেম বিরল যে ঘাটে॥

পদ্মাবতী বিদায় দিতে প্রভু দাঁড়াইলা।
 নিত্যানন্দ সঙ্গে সেই দিগ্ নিহারিলা॥
 শ্রোত চলিল জাতিগ্রাম ছাইলা।
 ছাড়িলেক জন লোক আনন্দ পাইলা॥
 শ্রীপাদ কহেন প্রভু যে দেখিল শোভা।
 এখাই থাকিতে মন হইয়াছে লোভা॥
 নরোত্তম জন্মাইয়া প্রেম তারে দিবা।
 হেন বুঝি নরোত্তমের নিকটে রাখিবা॥ (১)
 প্রভু কহে শ্রীপাদ যে কহিলা তুমি।
 নরোত্তম নিকটে মাত্র রহিলাম আমি॥
 হেন কালে পদ্মাবতী প্রভু পার হইলা।
 ক্রমে ক্রমে চলি প্রভু নীলাচলে আইলা॥
 সবে বোলে প্রেম বলি কিবা বস্তু হয়।
 নাচিলে গাইলে প্রেম তারে কেবা কয়॥
 কান্দিলে পড়িলে তারে নাহি কহি প্রেম।
 কেবা বাখানিবে তাহা কার আছে ক্ষেম॥
 প্রেমরূপে আপনাই কৃষ্ণের স্বরূপ।
 ইহা বাখানিয়াছেন আপনে শ্রীরূপ॥
 আমি লিখি লেশমাত্র জানিবার তরে।
 প্রভু আজ্ঞা বলে ইহা লিখি আমি করে॥ (২)
 নব-পুত্র দেব রতি কন্যা তার মাতা।
 আর বা কতক আছে তাঁর গুণ কথা॥
 এতই কহিল গড়ের হাটের মাথুরী।
 কহিব কীর্তন প্রেম বড় সাধ করি॥
 শ্রদ্ধা করি এই প্রেম যে বৈষ্ণব শুনে।
 অচিরাতে মিলে তারে এই প্রেমধনে॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে অষ্টমবিলাস ॥৮॥

(১) হেন বুঝি নরোত্তমের নিকটে রাখিবা।

(২) প্রেমরূপে যাহা প্রভু আপন বিহারে।

নবম বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 বৃন্দাবন পথ হৈতে নীলাচল আইলা।
 বৈষ্ণব দ্বারা প্রেম গৌড়দেশে পাঠাইলা॥
 নিত্যানন্দ প্রভু বিরলে যুক্তি করিলা।
 ভক্তিগুণ্য গৌড়দেশ নিশ্চয় হইলা॥
 নিত্যানন্দ প্রভু আইলেন গৌড়দেশ।
 প্রকাশিলা প্রেমবস্তু অশেষ বিশেষ॥
 প্রেমরূপে প্রকাশ হইলা বীরচন্দ্র।
 পশ্চাতে রাখিতে প্রেম করিল আরম্ভ॥
 হেন বীরচন্দ্র পায় কোটি নমস্কার।
 যাহা হৈতে গৌড়দেশে প্রেমের সঞ্চার॥
 এ সব অদ্ভুত কথা লোক অগোচর।
 কেহ না লিখিল শাস্ত্রে এ সব অন্তর॥
 তাহার কারণে লিখি শুন মন দিয়া।
 কারণ আছে যে আমি লিখি ইহা॥
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈতাদি ভক্ত।
 চৈতন্য পরিবার সব তাহাতে আসক্ত॥
 কলিযুগে অবতীর্ণ হৈলা দেশে দেশে।
 সেই সব পূর্ববাক্যে চৈতন্য আদেশে॥
 হরিনাম সঙ্কীৰ্ত্তনে মাতল জীবগণ।
 নিজ গুঢ় কার্যে চৈতন্য কৈল আগমন॥
 নিজ পরিবার যদি তাহা নাহি জানে।
 অন্তর্বাহ্যে আছে তাহা শাস্ত্রের প্রমাণে॥
 সে সকল আশ্বাদন করে গৌররায়।
 স্বরূপ রামানন্দ করে তাঁহার সহায়॥
 তাহা আশ্বাদয়ে প্রভু আপনার মনে।
 অন্য কেহ আশ্বাদয় শাস্ত্র নিরূপণে॥
 ঈশ্বর আজ্ঞায় হয় শাস্ত্র দরশন।
 তে কারণে পত্র পাঠাইল বৃন্দাবন॥
 চৈতন্যের দত্তভূমি গেলা বৃন্দাবন।
 কেহো আর না করিব গৌড়ে আগমন॥

এক শাস্ত্র করি আর করেন সহায়।
 এই লাগি সঙ্গে সবে রহেন সদায়॥
 গৌরাদ তবে নিজ মনে করেন বিচার।
 আমি গেলে প্রেমশূন্য হইব সংসার॥
 আইলেন আমার সঙ্গে যাবেন সর্বথায়।
 প্রেম রক্ষা পায় তবে কেমন উপায়॥
 তাহার কারণ দুই প্রেম পরকাশ।
 গড়ের হাটে নরোত্তম রাঢ়ে শ্রীনিবাস॥
 আমি যে লিখিয়ে যাহা প্রভুর আজ্ঞা বলে।
 নহিলে এ সব কথা জানি কোন কালে॥
 বিশেষতঃ শ্রীরাপের আছে বর্ণন।
 আমি কহি কেহ অন্য না করিবে মন॥
 যে দেখিল তাহা লিখি আমি এই সব।
 যে কেহ লিখয়ে সেই বর্ণনা সুলভ॥ (১)
 আমি যে লিখিয়ে তাহা সর্বশক্তিহীন।
 মোর প্রভুর আজ্ঞা বল সেই সে প্রবীণ॥
 যেই আজ্ঞা সেই লিখি না কর দুষণ।
 প্রয়োজন অনুসারে করিবে শ্রবণ॥
 মজুমদার করে নিজ ইষ্ট আরাধন।
 শালগ্রামে তুলসী দেন পুত্রের কারণ॥
 ঈশ্বর সন্তুষ্ট তাহে হৈল দৈববাণী।
 অবশ্য হইবে পুত্র হৈল এই ধ্বনি॥
 জন্মিব অপূর্ব পুত্র সকল গুণিল।
 নরোত্তম নাম খুইল তোমারে কহিল॥
 জন্মিব বালক বড় সুখ পাবা তুমি।
 প্রেমবৃষ্টি হবে সর্বত্র কহিলাম আমি॥
 নিত্যবস্তু প্রেম প্রভু চাহে রাখিবারে।
 হইবে বৈশাখ মাসে গর্ভের সঞ্চারে॥
 নারায়ণী নাম হয় রায়ের ঘরবী।
 গর্ভের সঞ্চারে সুখ পাইল অবনী॥
 নারায়ণী নাম বলি অতি সুচরিতা।
 মজুমদার ডাকি বলে অপরূপ কথা॥

(১) যে কেহ বর্ণয়ে সেই দর্শন অনুভব

কহিবাব কথা নহে শুন মন দিয়া।
 রাখিবা হৃদয়ে ইহা যতন করিয়া॥
 নারায়ণী কহে আমি দেখিল স্বপন।
 মোর দেহে প্রবেশ কৈল পুরুষরতন॥
 তোমার দেহ ইহিতে আমার দেহে প্রবেশিল।
 রাত্রিশেষে এইরূপ স্বপন দেখিল॥
 প্রেমে মত্ত হৈল আর আনন্দ অপার॥
 সকল আনন্দ হৈল দুঃখ নাহি আর॥
 এক দিবস সভায় এক দৈবভক্ত আইল।
 শুভক্ষণ করি সেই গণিতে লাগিল॥
 মজুমদার পাত্রমিত্র নইয়া সভাতে।
 পুস্তক হাতে করি সেই লাগিলা গণিতে॥
 নারায়ণী গর্ভে যেই জন্মিবে বালক।
 তার জন্মে দেশে না থাকিবে দুঃখ শোক॥
 এই গর্ভে মহাপুরুষের অধিষ্ঠান।
 অমঙ্গল ঘৃচিব রায়ের ইহিবে কল্যাণ॥
 হেন কালে জমিদারের লিখন আইল।
 অনেক দিলাশা করি লোক পাঠাইল॥
 দুই সহস্র মুদ্রা সেই আছয়ে লিখনে।
 দৈবজ্ঞের কথা সব হইল প্রমাণে।
 দৈবভক্ত কহে দিনে দিনে আনন্দ ইহিবে।
 জন্মমাত্র সব প্রজার অমঙ্গল যাবে॥
 দৈবভক্ত কহিল নাম রাখিনু নরোত্তম।
 পরমার্থে অতি বড় ইহিব উত্তম॥
 এই যে ইহিল আসি পুণ্য মাঘমাস।
 গুরুপক্ষ পঞ্চমীতে ইহিবে প্রকাশ॥
 এত শুনি গণকেরে বিদায় করিল।
 সম্মান করিয়া তারে বহু ধন দিল॥
 দশ মাস দশ দিন আসি পূর্ণ হৈল।
 এক দুই গণনাতে কৃষ্ণপক্ষ গেল॥
 গুরুপক্ষ পঞ্চমীতে আইল শুভক্ষণে।
 গোধূলি সময়ে হৈলা পুরুষ রতনে॥
 পুত্রমুখ দেখি মাতার ইহিল আনন্দ।
 সে আনন্দে মজুমদার হাসে মন্দ মন্দ॥

যে আনন্দ হৈল তার কি কহিব কথা।
 ভগৎ মঙ্গল হৈল শুন গুণগাথা॥

শ্রীরাগ॥

ভগৎ মঙ্গল হৈল, নরোত্তম প্রকটিল,
 হরিনাম প্রতি ঘরে ঘরে।
 জন্ম অক্ষ আদি করি, সব দেহে প্রেম ভরি,
 অশ্রুক্ষম সবার শরীরে॥
 প্রেমে মত্ত হৈলা সব, হরিনাম মহারব,
 বর্ণাশ্রম সব গেল দূর।
 ব্রাহ্মণ শূদ্রেতে খেলা, প্রেমে মত্ত সবে হৈলা,
 কৃষ্ণনামে সবে হৈলা শূর॥
 বৎস সঙ্গে গাভীগণ, হাস্য রব অনুক্ষণ,
 ধায় সবে শিরে নিজ পুচ্ছে।
 ব্রাহ্মণে মঙ্গল পড়ে, কেহো ধায় উভরড়ে,
 শোক দুঃখ তাজি সব নাচে॥
 কুলবধু ঘর হৈতে, নাহি পায় বাহিরাতে,
 নাচিবার তার হয় মন।
 সব লাগে উচটন, ধন গৃহ পতিভন,
 না দেখিয়া না রহে জীবন॥
 একত্র হইয়া কবে, বালক দেখিবে সবে,
 বিধাতারে করয়ে বিদায়।
 স্বামি সঙ্গে রজনীতে, আইলা বালক দেখিতে
 আনন্দেতে মুখ নিরখয়॥
 ছাড়ে সবে লজ্জা ভয়, আনন্দ করি হৃদয়,
 ঘরে তারা না পারে থাকিতে।
 ক্ষণে ইতি উতি ধায়, ক্ষণে করে হায় হায়,
 এ না দুঃখ পারি না সহিতে॥
 খালি ভরি স্বর্ণ ধান, একত্র লৈয়া জান,
 মৌতুকেতে ঘর ভরি গেল।
 দেখিয়া বালকের জ্যোতি, যেন পূর্ণিমার শশী,
 অন্ধকার ঘর আলো হৈল॥

ভাট নর্তকের গণে, নানা রত্ন আভরণে,
 দিল সবে বহু ধন দান। (১)
 বন্দিগণে ছাড়ি দিল, তারা সব ছুটি গেল,
 নিত্যানন্দ দাস গুণগান॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে নবম বিলাস।

দশম বিলাস

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 জয় জয় শ্রীনিবাস ভক্তিরসাত্রয়।
 জয় জয় নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়॥
 জয় জয় শ্যামানন্দ ভক্ত রসরাজ।
 জয় জয় ভক্তবর রামচন্দ্র কবিরাজ॥
 জন্মমাত্র বাদ্যভাণ্ড দুয়ারে বসিল।
 অষ্ট দিবস পর্য্যন্ত মঙ্গল হইল॥
 আখ্যান করিয়া বিপ্র শত শত গ্রামী।
 বেদ পড়ি পুত্র লাগি করে বেদধ্বনি॥
 এক দুই গণনাতে ছয় মাস গেল।
 অন্নপ্রাশন অতি সযত্নে করিল॥
 শুভক্ষণে মাতা পিতা অন্ন দিল মুখে।
 ব্রাহ্মণভোজন করাইল বড় সুখে॥
 কুটুম্বভোজন বহু সংঘট করিলা।
 যাকে যেই উপযুক্ত ধন বিলাইলা॥
 রাজা শুনিল সুন্দর বালকের কথা।
 স্বর্ণ রৌপ্য নানা দ্রব্য পাঠায় সর্ব্বথা॥
 উকিলের হাতে সব দ্রব্য পাঠাইলা।
 স্বর্ণের ভূষণ অঙ্গে সব পরাইলা॥
 পঞ্চ বৎসর হৈলে তার কর্ণে ছিদ্র করি।
 পড়িবার কালে তার হাতে দিল খড়ি॥
 বালকের সঙ্গে পাঠ শুনিতে শুনিতে।
 পুস্তক পাড়িয়া আর লাগিল পড়িতে॥

(১) ঘরে আছিল যত, যৌতুক পাইল কত,
 ব্রাহ্মণেরে সব দিল দান॥

বয়ঃক্রম হইল আসি দ্বাদশ বৎসর।
 রূপ দেখি পিতা মাতার আনন্দ অন্তর॥
 বিবাহ লাগি দৈবজ্ঞ বসাইল বিরলে।
 বিলম্ব না সহে বিবাহ করাহ সত্তরে॥
 চেষ্টা দেখি পিতা মাতার ভয় উপজিল।
 এইকালে ঘর ছাড়ি মনে দঢ়াইল॥
 সেই রাত্রে স্বপ্নে আসি প্রভু নিত্যানন্দ।
 বক্ষস্থলে হাত দিয়া হাসে মন্দ মন্দ॥
 কি নিশ্চিন্তে আছ তুমি সব পাশরিলে।
 পদ্মাবতী স্থানে প্রেম লওগা সকালে॥
 স্নান করিবারে যাও পাবা নিজঘাটে।
 বিবাহ হইলে পাছে পড়িবে সঙ্কটে॥
 এইকালে নরোত্তমের চৈতন্য হইল।
 না দেখিয়া সেই রূপ উদ্বেগ বাড়িল॥
 পিতা মাতা লোক আর কারে না দেখিয়া।
 প্রাতে পদ্মাবতী-স্নানে চলিল উঠিয়া॥
 একলা চলিল পথে লৈয়া হরিনাম।
 পদ্মাবতী দেখি বহু করিলা প্রণাম॥
 গৌরাঙ্গ বলিয়া তীরে আসি দাঁড়াইলা।
 স্নান করিবারে আসি জলে উত্তরিল॥
 চরণ-পরশে পদ্মাবতী উত্থলিলা।
 চৈতন্য প্রভুর বাক্য স্মরণ হইলা॥
 যাহার পরশে হবে প্রেমের বিকার।
 তারে সমর্পিবে প্রেম কহিল নিক্কার॥ (১)
 সেই নরোত্তম বুঝি আইলা আমা স্থানে।
 বিনয় করিয়া পদ্মা কহেন বচনে॥
 তোমার নিমিত্ত প্রেম চৈতন্য গোসাঞি।
 রাখিয়াছে সেই প্রেম লও মোর ঠাঞি॥
 শুন শুন নরোত্তম নিবেদন করি।
 প্রেম রাখি প্রভু গেলা নীলাচলপুরী॥
 আপনার দ্রব্য তুমি লও হাত পাতি।
 ভার সহিবারে নারে আমার শক্তি॥

(১) তারে সমর্পিবে প্রেম স্থাপ্য যে আমার।

প্রেমভরে পদ্মাবতীর নাহিক বিচার।
 এই প্রেম লৈয়া কর সর্বত্র প্রচার॥
 সেই প্রেমে পদ্মাবতী অদ্যপি অস্থির।
 প্রেমের বিকার চিন্তে হইল অধীর॥
 দিগ্দিগ্ধ নাথিও ভাসি গেল জলে।
 তীরে বাস লোক আর না করে সকলে॥
 দুই ভাই প্রেম রাখিলেন মোর স্থানে।
 আপনার দ্রব্য লও সুখ পাবে মনে॥
 নরোত্তম কহে প্রেম লিয়া কি করিব।
 নিলে কি হইবে ইহা এখনি দেখিব॥
 এত বলি পদ্মাবতী ধরিলেন হাতে।
 চলিলেন নরোত্তম পদ্মাবতী-সাথে॥
 প্রেমভরে পদ্মাবতী নরোত্তম পাঞ।
 হাতে তুলি দিল প্রেম আবিষ্ট হইয়া॥
 পদ্মাবতী কহে তুমি রাখিবা ইহা কতি।
 খাইলে মত্ততা হবে গুন মহামতি॥
 পদ্মাবতী স্থানে প্রেম হাতপাতি নিলা।
 তৃষ্ণাতে আকুলদেহ ভক্ষণ করিলা॥
 ভক্ষণ মাত্রাতে দেহ হৈলা গৌরবর্ণ।
 হাসে কান্দে নাচে গায় প্রেমে হৈল পূর্ণ॥
 না দেখিয়া নরোত্তম কোলাহল হৈল।
 পদ্মাতীরে নরোত্তম সবে বার্তা পাইল॥
 কান্দিতে কান্দিতে তারা নদীতীরে আইলা।
 না দেখিয়া নরোত্তম পরাণ উড়িলা॥
 প্রেম ভক্ষণে নরোত্তম হৈল বর্ণভেদ।
 না চিনিয়া বালকে হৈল বড় খেদ॥
 পুত্র না দেখিয়া দেখে শিশু গৌরবর্ণ।
 নিজ পুত্রে না দেখিয়া শোক হৈল পূর্ণ॥
 হা হা নরোত্তম বলি পড়িলেন তটে।
 লক্ষ লক্ষ লোক হৈল পদ্মাবতীঘাটে॥
 গর্ভবতী নারী তারা চলে ধীরে ধীরে।
 কান্দয়ে সকল লোক ব্যাকুল অন্তরে॥
 এই সব নরোত্তম কিছু নাহি জানে।
 বাহ্য নাহি নরোত্তমের চাহে চারিপানে॥

লোক নাহি বুঝে কিবা বাউলের প্রায়।
 ক্ষণে লাফ দিয়া পড়ে ক্ষণে ক্ষণে ধায়॥
 কিবা বা দেহের রূপ রক্ত লোমকূপে।
 হা গৌরাদ বলি ক্ষণে করে অনুতাপে॥
 ক্ষণে ক্ষণে তনু হয় শুষ্ককাষ্ঠপ্রায়।
 পুলকে কম্পিত তনু ক্ষণে গড়ি যায়॥ (১)
 লোক-কলরব আর মাতার ক্রন্দনে।
 চলিলেন মাতা পিতা জ্ঞান হৈল মনে॥
 দেখে তাঁর মাতা পিতা হাসে নাচে কান্দে।
 পড়িলেন নরোত্তম চৈতন্যের ফাঁদে॥
 মাতা পিতার রোদন নরোত্তম দেখিয়া।
 সব লোক মধ্যে নরু রহে দাঁড়াইয়া॥
 সাক্ষাতে আছিয়ে মাতা তুমি কান্দ কেন।
 চল ঘরে যাই বাছা মোর কথা শুন॥
 বাছা বাছা বলি নরোত্তম কৈল কোলে।
 শত শত চুষ দিল বদনকমলে॥
 আঁধুয়ার নড়ি মোর বাছারে নরাই।
 চক্ষুর নিমিষে বাছা তোমারে হারাই॥
 গৌরবর্ণ দেখি বাপু চিনিতে না পারি।
 দেখিতে নয়ন জুড়ায় রূপের মাধুরী॥
 চল চল অরে বাপু চল ঘরে যাই।
 না পারে চলিতে পথে নাচয়ে সদাই॥
 লোকতীড় ভয়ে পথে না পারে চলিতে।
 হেন বুঝি সঙ্গীর্ভনে লাগিলা নাচিতে॥
 ঘন ঘন ছল্লার করে গজ্জ্বন অপার।
 উর্দ্ধমুখে রোদন নয়নে শতধার॥
 ঘরেতে যাইতে পথ হৈল অফুরান।
 পুত্রের বিকার দেখি হরিল গেয়ান॥
 ঘন ঘন দেয় লাফ ঘন ঘন দৌড়ে।
 পৃথিবী বিদীর্ণ হয় আছাড়ে আছাড়ে॥
 দেখি অতি পিতামাতার পরাণ উড়িল।
 ধরাধরি করি স্থির করি বসাইল॥

(১) পুলকে কম্পিত তনু ঘন শ্বাস বয়।

ভূমিতে বসিতে নারে করিল শয়ন।
 প্রেমোন্মাদে মূর্ছা যেন হরিল চৈতন॥
 বহিষ্কারে আসিবারে জননী নিবারণিল।
 নরু কোলে করি মাতা ঘরে প্রবেশিল॥
 সুন্দর করি শোয়াইয়া রাখিলা বিরলে।
 শোকাকুলি পিতা মাতা পড়িল ভূতলে॥
 ক্ষণেক থাকিয়া নরু করয়ে ক্রন্দনে।
 পাষণ গলয়ে তাহা করিলে শ্রবণে॥
 চৈতন্য চৈতন্য বলি মারে মালসাটে।
 না দেখি তোমার মুখ প্রাণ মোর ফাটে॥
 কাহারে কহিব দুঃখ কে যাবে প্রতীত।
 ঘরে রহিবারে মাতা নাহি রহে চিত॥
 গুনিয়া নরুর কথা পরাণ উড়িল।
 নরোত্তমের গলাধরি কান্দিতে লাগিল॥
 গুন গুন অরে বাছা এমন বা কেনি।
 কি দুঃখে কান্দহ বাপু কহ দেখি শুনি॥
 তোমার অগ্রেতে মোর হউক মরণ।
 পরাণ বিদরে দুঃখ না যায় সহন॥
 মাতার যে দুঃখ দেখি ভয় হৈল মনে।
 চিন্তা না করিহ মাতা করি নিবেদনে॥
 ক্ষুধায় পীড়িত মাতা আন কিছু খাই।
 খাইয়া সকল কথা কহিব এথাই॥
 ভক্ষণ সামগ্রী সব প্রস্তুত আছিল।
 অতি যত্ন করি তাহা সব খাওয়াইল॥
 ভক্ষণ করি বসিলেন পিতার নিকটে।
 কহিতে লাগিল বড় পড়িনু সঙ্কটে॥
 গৌরবর্ণ এক শিশু হৃদয়ে পশিল।
 সেই হৈতে প্রাণ মোর এমন হইল॥
 না থাকিব এথা আমি যাব বৃন্দাবন।
 রাখিতে তোমরা মোরে না কর যতন॥
 কহিতে কহিতে দেহে প্রেম উপজিল।
 অশ্রুজলে দেহ সহিত বসন ভিজিল॥
 ধরিতে না পারে দেহ যে হইল কম্প।
 ষোড়ে ষোড়ে ঘন ঘন দেই পুন লক্ষ্য॥

ক্ষণে ডাকে প্রাণনাথ গৌরান্দ বলিয়া।
 পড়িলা প্রাঙ্গণে আসি আছাড় খাইয়া॥
 হারহিলাম পুত্র মোর কান্দে পিতা মাতা।
 রোদন করয়ে দৌঁছে হেট করি মাথা॥
 একলা গেলেন পুত্র পদ্মাবতী স্নানে।
 সেই হৈতে পুত্র মোর হইল অজ্ঞানে॥
 জিজ্ঞাসা করিলে অতি কান্দে দাঁড়াইয়া।
 গৌরান্দ বলিয়া কান্দে বুকে হাত দিয়া॥
 গৌরবর্ণ দেব কোন পুত্রের শরীরে।
 আনহ সে ওঝা সেই ভূত ছাড়াবারে॥
 আনাইল ওঝা সেই বহু যত্ন করি।
 কোন্ ভূতে পাইল ইহা কহিবে বিবরি॥
 ওঝা কহে ভূত নহে কোন এক দেবতা।
 মহা বায়ু ব্যাধি এই জানিহ সর্বথা॥
 শৃগাল মারিয়া আন শিবাঘূত করি।
 ব্যাধি না রহিবে হবে রূপের মাধুরী॥
 শৃগালের নাম শুনি হাসিতে লাগিলা।
 জীবহত্যা করি পিতা আমাকে রাখিলা॥
 পুত্র স্নেহে পিতা যদি শৃগাল মারিবে।
 ব্যাধি ভাল না হইবে অধিক বাড়িবে॥
 পিতা মাতা ব্যাধি নহে যাব বৃন্দাবন।
 বৃন্দাবন নাম করি করয়ে ক্রন্দন॥
 পিতা মাতা কহে বিষ খাইয়া মরিব।
 তোমা না দেখিয়া বাপু পরাণ হারাব॥
 এমন বাক্য নাহি বাপু কহ আর বার।
 ভিখারী হইয়া যাব ছানি ঘর দ্বার॥
 নরু কহে এবে বড় বিপত্তি হইল।
 ব্রজ বৃন্দাবন আর দেখিতে না পাইল॥
 মনে মনে নরোত্তম উপায় সৃজিল।
 বিষয়ীর প্রায় কার্য্য করিতে লাগিল॥
 পিতা মাতাকে কহে সুস্থ হইলাম আমি।
 আমার লাগিয়া দুঃখ না ভাবিহ তুমি॥
 দেখি পিতা মাতা অতি আনন্দিত হয়।
 রাত্রি হৈলে নরোত্তম বিপাকে পড়য়॥

কিরূপে যাইব আমি শ্রীবৃন্দাবন।
 অন্যথা শরীরে মোর না হে জীবন॥
 সর্ব্বরাত্রি নরোত্তমের নাহি নিদ্রালব।
 পিতা মাতা পরিজন সুখ পায় সব॥
 এই কালে জাগিরদারের এক আশোয়ারে।
 নরোত্তম লইতে আসি বসিল দুয়ারে॥
 পত্র পাঠ আসিবে তোমার পুত্রকে দেখিব।
 শিরোপায় হোড়া আমি তাহারে করিব॥
 পুত্রস্নেহে তথাপিহ ভয় বড় হৈল।
 কি যুক্তি করিব ইহা মনে বিচারিল॥
 পাত্রমিত্র লইয়া বসিলা নরু স্থানে।
 তোমা লইতে পাঠাইল শুনাইলা কাণে॥
 ভাল ভাল বলি তবে হাসিতে লাগিলা।
 আশোয়ার সঙ্গে যাই পিতাকে কহিলা॥
 মাতা কহে চক্ষু মোর ক্লেথাও না যাব।
 লক্ষ্মীলাভ হৈলে আমি তোমা না পাঠাব॥
 নরোত্তম বাক্য কহে মাতা পিতা স্থানে।
 আমি গেলে সেই রাজা সুখী হবে মনে॥
 দৈবজ্ঞ আনিয়া উত্তম দিবস করিল।
 গমনের কালে নরু হাতে সমর্পিল॥
 মনে মনে নরোত্তম হইল আনন্দ।
 সহায় করিল মোরে প্রভু নিত্যানন্দ॥
 রাজদ্বারে গেলে তুমি আমি কি করিব।
 তোমা না দেখিয়া বাপু রহিতে নারিব॥
 দিন দশে আসিহ বাপু গমনহরিতে।
 আইলে বিবাহ দিব হৈয়া আনন্দিতে॥
 তুমি গেলে আমি বাপু তোমার বিহনে।
 বৃন্দাবনে যাব যুক্তি করিলাম মনে॥
 নরুর মাতাকে বহরূপে প্রবোধিল।
 নরোত্তমে আনি তার হাতে সমর্পিল॥
 সাবধানে রাখিবে নরু করি বক্ষে বক্ষে।
 কোন স্থানে গেলে তারে দেখিবে চক্ষে চক্ষে॥
 পুত্র হাতে ধরি গৃহ বাহির হইলা।
 পুত্র কোলে করি বহু চন্দন করিলা॥

দণ্ডবৎ হৈয়া নরু বিদায় হইলা।
 তিনে শতবার ফিরি কিরিয়া চাহিলা॥
 হাসিতে হাসিতে যায় আশোয়ার সঙ্গে।
 অস্তরে উথলে প্রেম ভাবের তরঙ্গে॥
 নই বিচরণে এক ভাল ক্ষণ করি।
 যাইতেই চাই আমি রাত বরাবরি॥
 সেই রাত্রি নিদ্রা নাহি জাগে সর্ব্বরাত্র।
 চৈতন্যের কৃপা যাহা তাঁহা কি বিচিত্র॥
 নয় কৈলা মোরে প্রভু নিত্যানন্দ।
 উরেগেতে নিদ্রা নাহি মনের আনন্দ॥
 সেইকালে লোকগণের নিদ্রা বড় হৈল।
 উঠি নিত্যানন্দ বলি বাহির হইল॥
 মোর প্রভু চৈতন্য বলি যায় পশ্চিমমুখে।
 পথেতে নিহারে নরু কেহ পাছে দেখে॥
 ক্রমে ক্রমে পার হৈয়া রহিলা পাহাড়ি।
 নরোত্তম গেলা বার্তা গেল তার বাড়ি॥
 সেইকালে মাতা নরুর বার্তা যে পাইয়া।
 ঘরের বাহির হৈয়া পড়িলা আসিয়া॥
 অনাথিনী মায়ে নরু ছাড়িলা বা কেনে।
 না দেখিয়া তোমা বাপু ছাড়িব জীবনে॥
 আরে আরে নরু পুত্র তুমি গেলা কতি।
 অউল চলেতে কান্দে হইয়া উন্মতি॥
 না জানিল নরু মোর ছাড়ি কোথা গেল।
 বিধাতা দারুণ মোরে এত দুঃখ দিল॥
 কোমল শরীর নরুর কেমনে হাটিবে।
 গুণায় পীড়িত অন্ন কাহারে চাহিবে॥
 পালাবার কালে নরু করিলে পীরিতি।
 অনাথিনী মায়ে ছাড়ি তুমি গেলা কতি॥
 হেন কেহো হয় মোর নরুকে রাখয়।
 সকল তাহারে দিব যেবা সেই চায়॥
 যত সব গোষ্ঠীগণ একত্র হইলা।
 প্রবোধ করিতে সব ধরিয়া বসিলা॥
 লোক পাঠাইএন নরুকে ধরি আনাইব।
 কতদূরে যাই অবশ্য তার দেখা পাব॥

চতুর্দিকে লোক বহু বিদায় করিল।
 শত মুদ্রা দিয়া শত লোক পাঠাইল।
 দিকে দিকে লোক সব তপ্লাশ করিতে।
 না পাইল না ফিরিল কহিল ত্বরাতে ॥
 অনেক করিল যত্ন নারিল ফিরাইতে।
 সঙ্গিতে খরচ দিল এক লোক সাতে ॥
 বাছড়িয়া আসি লোক ঘরে বার্তা দিল।
 বহু যত্ন করিল ফিরি তবু না আইল ॥
 না ফিরিলা মাতা শুনি হইলা মুচ্ছিত।
 হাহা নরু বলি বলি পড়িলা ভূমিত ॥
 রাণী প্রবোধিতে যত লোক সব গেল।
 রাণীর ব্যাকুলে প্রাণ ফাটিতে লাগিল ॥
 নরুর গমন রীতি যেবা জন শুনে।
 বৈরাগ্য প্রবল হয় যাহার শ্রবণে ॥
 চৈতন্যের কৃপা যারে তার এই রীতি।
 এবে লিখি বৃন্দাবন গমনের ভাঁতি ॥
 আহারের চেষ্টা নাহি সকল দিবসে।
 ভক্ষণ করেন দুই তিন উপবাসে ॥
 পথেতে চলিতে পায়ে হৈল বড় ব্রণ।
 বৃক্ষতলে পড়ি রহে হৈয়া অচেতন ॥
 সফল নহিল বৃন্দাবনের গমন।
 না দেখিল প্রভু লোকনাথের চরণ ॥
 এত বলি বৃক্ষতলে পড়িয়া রহিলা।
 প্রভু লোকনাথ বলি ব্যাকুল হইলা ॥
 কোথা গৌররায় প্রভু দেখিতে না পাই। (১)
 কিবা বা হইবে মোর কোথায় বা যাই ॥
 প্রভু রূপ সনাতন না দেখি নয়নে।
 আমার মনের দুঃখ জানে কোন জনে ॥
 শুনিয়া হইল লোভ কোথা গেলে পাব।
 লাভালাভ নাহি জানি কিবা মোর হব ॥
 এবে শুন নরোত্তমের দশার প্রসঙ্গ।
 বৃক্ষতলে উঠি গেল প্রেমের তরঙ্গ ॥

(১) আর ব্রজরায় প্রভু দেখিতে না পাই।

বিরহ হইল যত কহিব বা কেহ।
 শুনিতে বিদরে হিয়া নাহি বান্ধে থেহ ॥
 দুগ্ধভাণ্ড লৈয়া এক বিপ্র গৌরবর্ণ।
 নরোত্তম এই দুগ্ধ করহ ভক্ষণ ॥
 অহে বাপু নরোত্তম এস দুগ্ধ খাও।
 ব্রণস্বাস্থ্য হবে সুখে পথে চলি যাও ॥
 দুগ্ধ রাখি সে ব্রাহ্মণ অন্তর্দীন হৈলা।
 পথশ্রমে শ্রান্তদেহ অতিনিদ্রা গেলা ॥
 সনাতন রূপ দৌহে আইলা রাশিগেষে।
 বক্ষে হস্ত দিয়া কহে ঘুচিল সব ক্রেশে ॥
 শুন শুন নরোত্তম দুগ্ধ কর পান।
 শ্রীচৈতন্য প্রভু আসি দুগ্ধ কৈল দান ॥
 তোমা দেখিবারে আইলাম দুই ভাই।
 চল চল নরোত্তম বৃন্দাবন যাই ॥
 আপনে গৌরঙ্গ তোরে দুগ্ধ আনি দিল।
 পথশ্রম পীড়া দেখি অতিকৃপা কৈল ॥
 এই কালে নরোত্তমের হইল চেতন।
 তিনের বিচ্ছেদে বহু করিল রোদন ॥
 হা হা গৌরঙ্গ কোথা রূপ সনাতন।
 লোটাইয়া পড়ি কান্দে অবশ হৈল মন ॥
 কতক কহিব সে কালের রোদন ফুৎকার।
 সে কালের দশা কহিবারে শক্তি কার ॥
 ব্যাকুল দেখিয়া রূপ কাতর হইলা।
 সহিতে না পারি দৌহে নিকটে আইলা ॥
 সাক্ষাৎ দর্শন পাইল অঙ্গের সৌরভে।
 দিগ নিহারিতে চিত্ত গদ গদ ভাবে ॥
 সুবর্ণকান্তিকে যিনি দুই কলেবর।
 যজ্ঞসূত্র শোভে কান্দে রাতুল অধর ॥
 কিবা দন্তপঙ্ক্তি হাসি অমিঞার রাশি।
 অতি সুন্দর শিখা মাখে বাক্য কহে হাসি ॥
 কপালে তিলক চারু শোভিয়াছে তায়।
 তুলসী নির্ম্মিত কণ্ঠী শোভয়ে গলায় ॥
 করযুগে হরিনাম লয়ে দুই ভাই।
 মধ্যে মধ্যে ডাকে প্রভু চৈতন্য গোসাঞি ॥

এই মত দর্শন করিল বৃক্ষ-তলে।
 শুন শুন নরোত্তম বলি কিছু বোলে॥
 বৈরাগ্যের কাল নহে এ বাল্য বয়স।
 হইয়াছে কৃপা প্রভুর অশেষ বিশেষ॥
 রাজপুত্র কভু নাহি জান দুঃখ লেশ।
 গৃহত্যাগে শরীরের হয় মহাক্রেশ॥
 পর্বত গহ্বরের পথে যাও একাকিনী।
 এইরূপে মহাপ্রভুর কৃপা হয় জানি॥
 চিন্তা নাহি উঠ বাপু যাহ বৃন্দাবন।
 এ লাগি দর্শন দিল জানি তোর মন॥
 প্রভু প্রেম রাখিলেন তোমার উদরে।
 তাহাতেই ভাসাইবা সকল সংসারে॥
 তাহাতে ভাসিবে কত চণ্ডাল যবন।
 অবনীকে আচ্ছাদিব তোমার যত গণ॥ (১)
 দুই প্রভু গৌড়দেশে হইলা প্রকাশ।
 জগ ভরি করিলেন প্রেমের বিলাস॥
 বিলাসের লাগি দুই নহে এক প্রাণ।
 নিশ্চয় জানিহ তার আছয়ে প্রমাণ॥
 তাহাতে তাঁহার কৃপা আছে বলবান।
 নিজপরে জানাইলেন হৃৎ সাবধান॥
 আমি দুই ভাই কোন বরাক দুশ্মতি।
 আমাতে রোপণ কৈল আপনার শক্তি॥
 সনাতন কহে অহে শুন নরোত্তম।
 দৌহার শরীরে তেঁহ একই জীবন॥
 সেই মত নরোত্তম আর শ্রীনিবাস।
 প্রভু অপ্রকটে তোমা দৌহার প্রকাশ॥
 নরোত্তম বাক্য শুনি বদন নিহারে।
 বিনয় স্তবন করি দণ্ডবৎ করে॥
 রোদন করয়ে অতি ভূমে গড়ি যায়।
 দৌহে পদ দিল নরোত্তমের মাথায়॥
 এই যে কহিল নরোত্তমের গমন।
 পথে বৃক্ষতলে পাইল যেমন দর্শন॥

(১) পৃথিবী তারিবে তোমার যত গণ।

সনাতন রূপ কৃপা করিলা যেমন।
 মোর প্রভুর আশ্রয় ইহা করিল বর্ণন॥
 শ্রদ্ধা করি যেই জন করয়ে শ্রবণ।
 অচিরাতে মিলে রাখা কৃষ্ণের চরণ॥
 আপনি গৌরাঙ্গ কৃপা করেন যাহারে।
 সংসার ছাড়ি বৈরাগ্য জন্মে তাহার অন্তরে॥
 রূপ সনাতন কৃপা করেন গাঢ়তর।
 মনোরথ সিদ্ধ হয় আনন্দ অন্তর॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে দশম বিলাস।

একাদশ বিলাস

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় দয়াময়।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণ হৃদয়॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা জয় বীরচন্দ্র।
 জয় জয় ইউক তাঁর কৃপার সম্বন্ধ॥
 জয় শ্রীনিবাস জয় নরোত্তম জয়।
 বহুভাণ্ডে মিলে তাঁর চরণ আশ্রয়॥
 আশ্রয় হৈল শোক ছাড়ি চল মধুপুরী।
 দেখে যাই লোকনাথের চরণমধুরী॥
 এইত কহিল দুই ভাইয়ের দর্শন।
 সব যাত্রা মঙ্গল এই পথের মিলন॥
 বৃন্দাবনে হবে সুখ বিলম্ব না করিহ।
 রাখাকুণ্ডে রঘুনাথের চরণ বন্দিহ॥
 লোকনাথ গোসাঁঞির চরণ করহ আশ্রয়।
 যাহা আশ্রয় নিলে সর্বসিদ্ধি হয়॥
 এইকালে গৌড়িয়া বৈষ্ণব পাঁচ ছয়।
 জিহ্মাসিলে পথে সবার হইল পরিচয়॥
 তারা কহে চল যাই কান্দ কেন পথে।
 প্রেমে গর গর চিত্ত চলি যায় সাথে॥ (১)

(১) বিলম্ব না করো চল আমরা যাব সাথে।

বৈরাগীর সঙ্গে চলে আনন্দ অন্তরে।
 ঘুচিল পায়েৰ ব্রণ চলে ধীরে ধীরে॥
 শুনিয়াছে প্রভুর বারাগসী আগমন।
 অবশ্য যাইব সেই স্থান দরশন॥
 বিশেষে পথের মধ্যে না কৈলে দর্শন।
 তাহা অদর্শনে পাছে অপরাধ হন॥
 প্রভুর গমন তাতে মহান্ত-আলয়।
 তাতে পরিচয় হৈলে কৃষ্ণভক্তি হয়॥
 পার হৈয়া গেলা আগে যাঁহা রাজঘাট।
 বিশেষের যেই ঘাটে ধরিলেন বাট॥
 পরিক্রমা বন্দনাদি করিল সাবধানে।
 তাহা যে উত্তরমুখে করিল গমনে॥
 ঘাটের বামে আছে বাড়ি অতি মনোহর।
 নয়নে দেখিয়া মনে আনন্দ অন্তর॥
 পূর্বমুখে দ্বার বাড়ি তুলসীবাদী বামে।
 সনাতনের স্থান দেখি করিল প্রণামে॥
 ভিতর আবাস যাই করিল দর্শন।
 প্রাচীন বৈষ্ণব বসি করেন সাধন॥
 দেখিয়া নয়নে তারে দণ্ডবৎ করে।
 আইস আইস বলি আনন্দ হইল অন্তরে॥
 উঠি আসি দণ্ডবৎ করে কোলাকুলি।
 পাদ প্রক্ষালনে জল আনি দিল তুলি॥
 নরোত্তম কহে যেই আত্মা সে তোমার।
 তোমার জল ভক্ষণে ভক্তি হয় ত আমার॥(১)
 জিজ্ঞাসিল মহাশয় কহ ত নিবাস।
 তোমাকে দেখিতে মনে হইল উল্লাস॥
 নরোত্তম নাম মোর গড়ের হাটে বাস।
 বৃন্দাবন দর্শন করি এই মোর আশ॥
 সে সিদ্ধ হইল তোমার হইল দর্শন।
 কৃপা করি কর কিছু ইহাই ভক্ষণ॥
 ক্ষণেক অন্তর কিছু ভক্ষণ করি বসি।
 ইহারে ত পরিচয় দেন হাসি হাসি॥

(১) তোমার কৃপায় ভক্তি হয় তো আমার।

শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্য্য মোর প্রভু হয়।
 তাঁর আত্মা এই স্থানে সেবার নিশ্চয়॥
 সেই স্থানে গোণ্ডাইল কৃষ্ণকথা-রসে।
 শয়নে আছিল রাত্রি হৈলা অবশেষে॥
 সেইকালে তাঁর স্থানে হইলা বিদায়।
 মনে মনে স্মরণ করি পথে চলি যায়॥
 প্রয়াগে করিল স্নান ভাগ্য করি মানে।
 বাস করি সেই রাত্রি করিল ক্ষেপণে॥
 ক্রমে ক্রমে চলি পুন আইলা মথুরা।
 ভূতেশ্বর দেখি গেলা কেশোরায় দ্বারা॥
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান দেখিল নয়নে।
 শতধারা বহে বাক্য না স্ফুরে বদনে॥
 বিশ্রামে স্নান করি গ্রামে উত্তরিল।
 বৃন্দাবনে শ্রীকৃষ্ণের প্রত্যাশ হৈলা॥
 গুন গুন জীব আমি পাঠাই একজন।
 গড়ের হাটে বাস তাঁর নাম নরোত্তম॥
 প্রীতি করি তাঁরে সমর্পিতা লোকনাথে।
 বিশ্রান্তে আছেন কালি হৈতে মথুরাতে॥
 চেতন পাইয়া মনে আনন্দ হইল।
 সন্দের বৈষ্ণবগণে আত্মা যে করিল॥
 নরোত্তমে আন যাইয়া মথুরা হইতে।
 বিলম্ব না করিহ তারে আনিবে ত্বরিতে॥
 বিশ্রান্তে স্নান সবে আসিয়া করিলা।
 সেই ঘাটে সেই স্থানে আসিয়া পাইলা॥
 শীঘ্র তুমি চল আর বিলম্ব না করিহ।
 পুনরপি আসি ঘাটে স্নান করিহ॥
 যে আত্মা বলিয়া সঙ্গে চলিলা ত্বর্য চিতে।
 প্রেমে ব্যাকুল গোবিন্দের মন্দির দেখিতে॥
 মন্দিরের শোভা দেখি প্রেম উথলিল।
 হা গোবিন্দ বলি মুচ্ছা অধিক হইল॥
 ভাবাবেশ দেখি তাঁর শ্রীজীব গোসাঞি।
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে সব কহে যাই॥
 শীঘ্রগতি চল গোসাঞি আমি যাই সঙ্গে।
 এ দেহেতে দেখি হেন ভাবের তরঙ্গে॥

নবীন বয়স হেন বৈরাগ্য তাহার।
 হইল প্রবল ভাব তাহাতে প্রচার॥
 এমন রূপের শোভা কিবা গৌর অঙ্গ।
 ডগ মগ করে অঙ্গ প্রেমের তরঙ্গ॥
 মোর প্রভুর আত্মা হৈল তাহারে আনিতে।
 আনিল তাহারে যাই ঘাটবিশ্রান্তি হৈতে॥
 গৌরানন্দ দয়ালু হৈলা পাত্র সব আনি।
 হেন সঙ্গ হয় আপনার ভাগ্য মানি।
 সঙ্গে লোকনাথ করি গোসাঞি আইলা।
 পড়ি আছেন নরোত্তম, গোসাঞি দেখিলা॥
 মহাপ্রেম দেখি গোসাঞি বসিলেন কাছে।
 নরোত্তম কার নাম বৈষ্ণবেরে পুছে॥
 এই দেখ নরোত্তম পড়িয়া ধরনী।
 ভাল বলি বুকে হাত দিলেন আপনি॥
 হস্তস্পর্শে নরোত্তমের হইল চেতন।
 নরোত্তম নিজ প্রভুর ধরিল চরণ॥
 অশ্রুযুক্ত হৈয়া গোসাঞি করিলেন কোলে।
 স্পর্শ পাইল নরোত্তম আনন্দ বিহুলে॥
 তুমি যে আসিবা আজি দেখিলাম স্বপনে।
 অন্ধ নেত্র পাইলাম তোমার মিলনে॥
 দয়া করি চৈতন্য তোমারে পাঠাইলা।
 দরিদ্র লোকেরে ধন আনি মিলাইলা॥ (১)
 হাতে ধরি লৈয়া গেলা গোবিন্দ-মন্দিরে।
 জীব গোসাঞি সমর্পিলা হস্তে ধরি তাঁরে॥
 সাহজিক প্রেম ইহার দেখি দয়া হৈল।
 অনায়াসে বিধি আনি রত্ন মিলাইল॥
 হাতে ধরি করাইল গোবিন্দ দর্শন।
 দেখিয়া গোবিন্দ মুখ হৈলা অচেতন॥
 ধরাধরি লঞা গেলা আপনার কুঞ্জ।
 গুরুর দর্শনে প্রেম উঠে পুঞ্জ পুঞ্জ॥
 এইকালে গোবিন্দের আত্মা যে আইল।
 পাইতে প্রসাদ নরোত্তম সঙ্গে নিল॥

(১) দরিদ্র লোকেরে ধন আনি দেওয়াইলা।

বৈরাগ্য দেখিয়া গোসাঞি সব জিজ্ঞাসিল।
 আদ্যোপান্ত নরোত্তম সকলি কহিল॥
 গৌরবর্ণ এক শিশু হৃদয়ে পশিল।
 সেই বলে শ্রীরূপের চরণ দেখিল॥
 অনাশ্রিত আছি সঙ্গে কেমনে বসিব।
 একত্র বসি কেমনে বা প্রসাদ পাইব॥
 গুনিয়া সকল কথা গোসাঞি হাঁসিলা।
 পুনরপি তাহাকে ত কিছু জিজ্ঞাসিলা॥
 আপনে কহিলে গৌরবর্ণ শিশু এক।
 তাহাকে দেখিলে তুমি নয়ন পরতেক॥
 আপনে প্রবেশ কৈল হৃদয়ে তোমার।
 তিহো জগদগুরু, চাহ গুরু করিবর॥
 প্রেমরূপে আপনে চৈতন্য অবধান।
 সেই প্রেম তোমার হৃদয়ে কৈল দান॥
 যে প্রেম লাগিয়া সবে করেন ভজন।
 তোমার অন্তরে সেই বুকিল কারণ॥
 প্রয়োজন কিবা আছে গুরু করিবর।
 যেবা সাধ্য বস্তু সেই হৃদয়ে তোমার॥
 অবধি বা কিবা আছে গুন নরোত্তম।
 বাহিরে অন্তরে তোমার হেন প্রেমধন॥
 সেই কৃপা সেই প্রেম আইলে বৃন্দাবন।
 কিবা বা গুরুর কার্য সাধ্য প্রয়োজন॥
 যাহার হৃদয়ে সেই থাকে রাত্রি-দিবা।
 তার আর অপ্রাপ্তি আছয়ে আর কিবা॥
 সেই কৃপায় হইল গোবিন্দ দর্শন।
 তাঁর আত্মা হৈল প্রসাদ করিল ভক্ষণ॥
 নরোত্তম কহে প্রভু মুঞি অতি দীন।
 আপনার যে আত্মা সেই সে প্রবীণ॥
 সাক্ষাতে কহিতে প্রভু মনে বাসো ভয়।
 পুন নিবেদন করো যদি আত্মা হয়॥
 কহ দেখি বাপু কিবা আছয়ে কখন।
 দণ্ডবৎ করি করে সব নিবেদন॥
 আপনে চৈতন্য কলিযুগে অবতরি। (১)
 চণ্ডাল যবন আদি সকল উদ্ধারি॥

(১) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্বয়ং অবতরি।

তেঁহো জগদগুরু তাঁরে সেবে সর্বজন।
 তথাপি করিল তিঁহো মর্যাদা স্থাপন॥
 আপনে করিলা গুরু ধর্ম সংস্থাপন।
 সেই মত পারিষদ যত প্রভুর গণ॥
 গুরু-আজ্ঞা শিষ্য প্রতি সেই আজ্ঞা করে।
 প্রাপ্য প্রাপ্ত হয় তার বাক্য অনুসারে॥
 গুরু আজ্ঞা নাহি মোরে কি কহিব কথা।
 কর্তব্যাকর্তব্য কিবা জানিব সর্বথা॥
 প্রভুর সাক্ষাতে কিবা কহিব মুঁই ছার।
 নিবেদন করিতে যোগ্যতা নহিল আমার॥
 যেই প্রেম যে বালক আছয়ে হৃদয়ে।
 মহাপ্রভুর আজ্ঞা হৈলে সর্বসিদ্ধি হয়ে॥
 শুনিয়া সকল কথা গোসাঞি হাসিলা।
 কৃপাঘ্নিত হৈয়া গোসাঞি সকলি কহিলা॥
 একস্থানে বসিতেই ভয় বড় মনে।
 আমার যোগ্যতা নাই বসি প্রভু সনে॥
 নরোত্তম দেখি সবার আনন্দিত মন।
 তাঁর সহায় লাগি সবে করে নিবেদন॥
 বৃন্দাবনে কালাকাল নাহি মন্ত্র দিতে।
 শীঘ্র মন্ত্র দেহ নরোত্তমের কর্ণেতে॥
 লোকনাথ কহে আজ্ঞা হইলে না হয়।
 এক বৎসর শাস্ত্র-আজ্ঞা আছয়ে নির্ণয়॥
 হরিনাম দেহ কর্ণে চাহিয়ে বসিতে।
 “হরেকৃষ্ণ হরেকৃষ্ণ” লাগিলা কহিতে॥
 কৃষ্ণ নাম হয় বাপু ধরে মহাবল।
 তাতে রতি হইলে অবশ্য মিলিবে সকল॥
 হরিনামে নরোত্তমের একবৎসর গেল।
 হরিনাম দিয়া প্রসাদ গ্রহণ করিল॥
 ইহার প্রসঙ্গ কহি শুন মন দিয়া।
 গুরুনির্ণয় শিষ্যনির্ণয় কহি বিবরিয়া॥
 একথা শুনিলে চিন্তে হইও সাবধান।
 কেহ যদি করে হেন সেই ভাগ্যবান॥
 অভ্যস্তরে লৈয়া গোসাঞি কহে নরোত্তমে।
 যেই এই মর্মবেত্তা সেই ইহা জানে॥

মহাপ্রভুর আজ্ঞা আছে হরিনাম প্রতি।
 জীবের রক্ষার লাগি দিবেন সম্প্রতি॥
 কত দেহ ভ্রমি জীব নরদেহ পায়।
 তাহার রক্ষার হেতু মহৌষধ চায়॥
 অন্য দেহান্তরে জীবের পাপ তাপ রোগ।
 তাহার খণ্ডন করে নাহি হেন যোগ॥
 জন্মে জন্মে যত পাপ তাপ পাইয়া থাকে।
 বিস্মরণ জীব নাহি জানে আপনাকে॥
 মনুষ্যদেহ পাঞ তাহা সকলি সাধিব।
 না সাধিলে সেই দেহ তেমতি পাইব॥
 হেন রোগ দূর করে কৃষ্ণ ভক্তরাপে।
 কৃষ্ণনাম দিলে হয়েন গুরুর স্বরূপে॥
 গুরু শিষ্যে কথা এই শাস্ত্রেতে আছয়।
 যেই তাহা জানে সেই অবশ্য করয়॥
 তাহা না করিলে শাস্ত্র হয় অনুবাদ।
 তে কারণে নহে তারে কৃষ্ণের প্রসাদ॥
 কৃষ্ণরূপে শাস্ত্রদ্বারে করেন প্রচার।
 সদগুরু য়েঁহো বাক্য করিব বিচার॥
 একবৎসর দেখিবেন গুরুর যে তত্ত্ব।
 বিশ্বাস করিয়া মনে বুঝিব মহত্ত্ব॥
 যে ত্রিগুণ করিব গুরু করি নিরীক্ষণ।
 যেন যোগ্য তেন সেবা করি অনুক্ষণ॥
 গুরু বুঝিবেন শিষ্যের যেমত আচার।
 যোগ্যতা অযোগ্য মনে করিব বিচার॥
 হরিনাম সাধিব গুরু-সঙ্গে থাকি সদা।
 বৈষ্ণবের সঙ্গে লোভ করিব সর্বথা॥
 জানিবেন শিষ্য মনে করি দৃঢ় রতি।
 নহিলে কি যায় জীবের সকল দুর্মতি॥
 হরেকৃষ্ণ মহামন্ত্র সাধি দিবানিশি।
 কোন যুগে প্রভু কৃপা হয় হেন বাসি॥
 অধিক উৎকণ্ঠা হয় গুরু করেন করুণা।
 ইহা সে বুঝিতে পারে কোন কোন জনা॥
 শিষ্য মন বুঝি গুরু বিশ্বাসের কথা।
 যোগ্যতা নহিলে কৃপা নহিবে সর্বথা॥

এই হয় প্রাচীন বাক্য শুন নরোত্তম।
 না জন্মে কৃষ্ণের কৃপা এইত কারণ॥
 বহু শিষ্য করিতে গোসাঞির আজ্ঞা নাঞি।
 ইহাতে বিগুহ্ব আছে শুন মন দেই॥
 দুই চারি শিষ্য কৈলে ধরে প্রেম ফল।
 বহু শিষ্য কৈলে সব হয় ত বিফল॥
 এই যে कहিনু কথা শুন সাবধানে।
 আর বা আছেয়ে কত কতক আখ্যানে॥ (১)
 কৃষ্ণনাম হয় বাপু ধরে প্রেম ফল।
 তাতে রতি হৈলে অবশ্য মিলয়ে সকল॥
 হরিনামে নরোত্তমের একবৎসর গেল।
 তদবধি সে সাধন রাত্রিদিন কৈল॥
 দুই লক্ষ নাম সাধন নিভুতে বসিয়া।
 সংখ্যা নাম লয় বসি রাত্রিতে জাগিয়া॥ (২)
 প্রভাতে আসিয়া করে প্রণাম স্তবন।
 দাঁড়াইয়া নেত্র করে রূপ নিরীক্ষণ॥
 নরোত্তম ভাল আছ কহেন বচন।
 স্বচ্ছন্দে আছিয়ে এই প্রতাপ চরণ॥
 ভাল ভাল বলি গোসাঞি হাসেন আপনে।
 দণ্ডবৎ করি কহে মোর নিবেদনে॥
 যেমনে আজ্ঞা হয় মোর জানেন অন্তর।
 এই মত গতায়ত করে নিরন্তর॥
 কখন কখন আইসে ভোজনের কালে।
 পাত্র-অবশেষ পাই বৈসেন বিরলে॥
 কখন কখন করেন চরণ সেবন।
 যখন যে আজ্ঞা হয় করেন শ্রবণ॥
 কভু বৃন্দাবন স্থান যান দেখিবারে।
 যেই স্থানে কৃষ্ণলীলা দণ্ডবৎ করে॥
 কখন ব্রীজীব স্থানে করেন আলাপন।
 শুনি কৃষ্ণলীলা প্রেমে ভাসি যায় মন॥
 আর এক সাধন যেই করে নরোত্তম।
 রাত্রিশেষে সেই সেবা করিলা নিয়ম॥

(১) এই মত গুরু কৈলে শিষ্যের আচরণে।

(২) আপন যে যোগ্য সেবা প্রভুর করে আসিয়া।

যে স্থানে গোসাঞি জীউ যান বহির্দর্শে।
 সেই স্থান যাই করেন সংস্কার বিশেষ॥
 মৃত্তিকা শৌচের লাগি মাটি ছানি আনে।
 নিত্য নিত্য এই মত করেন সেবনে॥
 গোসাঞি কহে এই কার্য্য করে কোন জন।
 ইহা নাহি বুঝি করে কিসের কারণ॥
 হেন কালে নরোত্তম করেন গমন।
 সেইকালে সেই স্থানে নাহি কোন জন॥
 ঝাঁটা গাছি পুঁতি রাখে মাটির ভিতরে।
 বাহির করি সেবা করে আনন্দ অন্তরে॥
 আপনাকে ধন্য মানে শরীর সফল।
 প্রভুর চরণ প্রাপ্তে এই মোর বল॥
 কহিতে কহিতে কান্দে ঝাঁটা বৃকে দিয়া।
 পাঁচ সাত ধারা বহে হৃদয় ভাসিয়া॥
 প্রভু লোকনাথ নরোত্তমের জীবন।
 বহু জন্ম ভাগ্যে পাই তোমার চরণ॥
 মনে মনে ভাবে গোসাঞি হৃদয় চমৎকার।
 কেমনে জানিব হেন কার্য্য বা কাহার॥
 এইরূপে বিচার করয়ে মনে মন।
 কারে জিজ্ঞাসিব কার্য্য কে করে এমন॥
 এই শুন নরোত্তমের সাধনের কথা।
 চমৎকার লাগে ইহা শুনিলে সর্ব্বথা॥
 হেন কোথা নাহি দেখি শুনি নাহি আর।
 গুরু প্রতি হেন প্রীতি হইব কাহার॥
 এই মত সাধন সেবন করে নিতি নিতি।
 হেন নরোত্তম-পায়ে সহস্র প্রণতি॥
 এই মত দিনে দিনে সেবন করিতে।
 গোসাঞি কহেন অবশ্য চাহিয়ে জানিতে॥
 বৈশাখে বৈশাখে এক বৎসর বহি গেল।
 মনে গোসাঞি তবে এক বিচার করিল॥
 তিন দণ্ড রাত্রি যবে হৈল অবশেষ।
 সেইকালে গমন করিব বহির্দর্শে॥
 তবে সে জানিব ইহা করে কোন জন।
 নহিলে মনের দুঃখ না যায় সহন॥

শ্রীরূপের বিচ্ছেদে মনের গেল সাধ।
 বিশেষতঃ বৃন্দাবনে হেন অপরাধ ॥
 কোন ব্রজবাসী আছে হেন কার্য্য যার।
 লোকে কহিতে লজ্জা হয় ত আমার ॥
 মনোদুঃখে গোসাঞির এইরূপে দিন যায়।
 নহিলে কি করি ইহার কি আছে উপায় ॥
 তার পরে নরোত্তম দর্শনে আইলা।
 দণ্ডবৎ কৈলা গোসাঞি কিছু জিজ্ঞাসিলা ॥
 ভাল আছ নরোত্তম! কহ দেখি শুনি।
 সর্ব্বসিদ্ধি প্রভুর কৃপা এই আমি জানি ॥
 কহিতে বাসিয়ে লাজ কহা নাহি যায়।
 হাসিয়া গোসাঞি অতি করে হায় হায় ॥
 নরোত্তম প্রণমিয়া হইলা বিদায়।
 দুই লক্ষ নাম সংখ্যা করেন সদায় ॥
 তার পরদিন গোসাঞি যান বহির্দেখ।
 যখন আছয়ে রাত্রি ছয়দণ্ড শেষ ॥
 হেনকালে নরোত্তম সেই স্থানে আছে।
 ঝাঁট দিচ্ছেন, গোসাঞি দাণ্ডালা তাঁর পাছে ॥
 ঝাঁটা বৃকে নরোত্তম আছেন সাক্ষাতে।
 কে বট কে বট বলি লাগিলা কহিতে ॥
 নরোত্তম কহে প্রভু মুঞি ভৃত্যভাস।
 চরণ কমল দুই করিয়াছি আশ ॥
 গোসাঞি কহেন নরোত্তম হেন কার্য্য কর।
 দুঃখ বড় পাই বাপু এ সব সম্বর ॥
 নরোত্তম কহে ভাগ্যে মিলে এ সেবন।
 হেন কৃপা কর যেন নহে অন্য মন ॥
 এই কথা কহি গোসাঞি শৌচিতে বসিলা।
 তদবধি নরোত্তম সে স্থানে রহিলা ॥
 উঠিয়া আসিয়া ডাকে নরোত্তম দাস।
 যোড়হাতে দাণ্ডাইলা মনে উল্লাস ॥
 মৃত্তিকা আনহ, জল আন ত্বর করি।
 মৃত্তিকা আনিয়া জল আনিলেন ভরি ॥
 দুই হাতে মৃত্তিকা সে তুলি দেন জল।
 সাক্ষাতে সেবন পাইল হইল তার বল ॥

কর যুড়ি নরোত্তম দণ্ডবৎ করে।
 চরণ তুলিয়া দিল মস্তক উপরে ॥
 যমুনাতে স্নান কৈল আনন্দিত হৈয়া।
 গোসাঞি কহেন নরোত্তম স্নান কর যাঞা ॥
 আনন্দ হই যমুনায় স্নান করি রঙ্গে।
 গোসাঞি কুঞ্জকে যান ইহো যান সঙ্গে ॥
 পাদ প্রক্ষালন কৈল স্বহস্তে নরোত্তম।
 আসনে বসিলা গোসাঞি করিতে স্মরণ ॥
 তিলক করিল স্তব পাঠ গাঢ়তর।
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ আনন্দ অন্তর ॥
 বসি আছেন নরোত্তম কুঞ্জের ভিতরে।
 ডাকিলেন অহে বাপু আইস এই ঘরে ॥
 সেকালে করেন বহু দণ্ডবৎ নতি।
 ডাকিয়া লইল সাক্ষাতে করেন বহু স্তুতি ॥
 আনাইল তুলসী চন্দন পুষ্পমালা।
 কুঙ্কুম কস্তুরী আনেন কেশের রচনা ॥ (১)
 বামদিকে বৈস বাপু! শুনহ বচন।
 দুইপদ ধরি কর আত্মসমর্পণ ॥
 রত্নের মন্দির রত্নসিংহাসন মাঝে।
 শ্রীনন্দনন্দন বামে রাধিকা বিরাজে ॥
 আত্মসমর্পণ করহ শ্রীবিলাসমঞ্জরী।
 মঞ্জুলালির বিলাসমঞ্জরী অনুচরী ॥
 কৃষ্ণ-বামে বেষ্টিত হয় ললিতাদি গণ।
 রাধিকার বামে মঞ্জরী করহ স্মরণ ॥
 রাধাকৃষ্ণ হৃদয়ে দেহ মাল্যচন্দন।
 কুঙ্কুম কস্তুরী অঙ্গে করহ লেপন ॥
 একে একে সখীগণে করহ পূজন।
 সখীগণ হস্তে তারে কৈল সমর্পণ ॥
 বিলাসমঞ্জরী তোমা সবার অনুচরী।
 গুরুরাপা সখীকে দিল সমর্পণ করি ॥
 হস্ত ধোয়াইয়া মস্ত করান গ্রহণ।
 রাধাকৃষ্ণ মস্ত প্রথম করাইল শ্রবণ ॥

(১) কুঙ্কুম কস্তুরী আনেন কেশবের মালা।

কামবীজ শুনাইল অতি যত্ন করি।
 পশ্চাৎ বসিয়া সব কহিল বিবরি॥
 শ্রীজীবগোসাঞিকে যাএগ কর নমস্কার।
 প্রার্থনা করিবে যেন করেন অঙ্গীকার॥
 হস্ত ধূল নরোত্তম যাতেন বাহিরে।
 প্রার্থনা করিয়া বহু দণ্ডবৎ করে॥
 ডাকিয়া ত কৃপা কৈল পাদ দিল শিরে।
 চরণামৃত দিল গোসাঞি আনন্দ অন্তরে॥
 শ্রীজীবগোসাঞি স্থানে যান নরোত্তম।
 বাহিয়া করিল দণ্ড প্রণাম স্তবন॥
 কৃপা কৈল বহু তাঁরে কৈল আলিঙ্গন।
 হাসিতে হাসিতে কহেন আইস নরোত্তম॥
 বহু প্রীতি কৈল গোসাঞি বসাইল স্থানে।
 জিজ্ঞাসেন গোসাঞি হৈয়া আনন্দিত মনে॥
 মনোরথ সিদ্ধ হৈল বাঞ্ছিত পূরণে।
 সর্বসিদ্ধি হয় তোমার কৃপাবলম্বনে॥
 মোরে রক্ষা কর গোসাঞি দিয়া নিজ বল।
 আর কি কহিব পূর্ণ হইল সকল॥
 পুনরপি গেলা তিহো গোসাঞির নিকটে।
 ভোজন করেন গোসাঞি করিলেন দুষ্টে॥
 আইস আইস নরোত্তম বৈস এই স্থানে।
 পাত্র-অবশেষ দিলা হৈয়া কৃপাবানে॥
 এইত কহিল নরোত্তমের মন্ত্রদীক্ষা।
 পশ্চাৎ কহিব গোসাঞির ধর্মশিক্ষা॥
 উপাসনা যে করিল সাধনের রীতি।
 মুঞি দুরাচার লৈখো করিয়া প্রণতি॥
 যেই ইহা শুনে নিজ শ্রবণে একবার।
 তারে কৃপা করিব রাধাকৃষ্ণ পরিবার॥
 যেই জন করে এই সাধন ভজন।
 তাহা কি কহিব আমি করিয়া লিখন॥
 এই ত নিগূঢ় অতি হয় উপাসনা।
 ইহাতে অনাসক্ত আছে কত কত জনা॥
 বহির্মুখ স্থানে ইহা করিব গোপন।
 কহিবে তাহার স্থানে যেই এই জন॥

প্রাতে আইলা নরোত্তম গোস্বামীর স্থানে।
 প্রণাম করিয়া কিছু করে নিবেদনে॥
 কিবা জিজ্ঞাসিব প্রভু উপাসনা রীতি।
 কৃপা করি দেহ প্রভু সম্প্রদায়ে ভক্তি॥
 বৈস বাপু নরোত্তম কহি উপাসনা।
 রাধাকৃষ্ণ মনে সেই করিবে ভাবনা॥
 সিদ্ধদেহ সাধকদেহ দুয়ের সাধন।
 এক এক করি কহি করহ শ্রবণ॥
 নরলীলা-শরীর কৃষ্ণ সাধন প্রধান।
 বয়ঃক্রম আষোড়শ বর্ষ তাহার প্রমাণ॥
 করিল বিচার এই সাধন প্রকার।
 ব্যক্ততা প্রবীণ রাধা সখীগণ আর॥
 পরমশ্রেষ্ঠ সখী হন ললিতা বিশাখা।
 মঞ্জুরীর গণ হন সেবায় অধিকা॥
 সখীখ্যাতি হন তাঁর দাসী অভিমান।
 একত্র লিখিয়ে তাঁর নামের বিধান॥
 শ্রীকৃষ্ণ, লবঙ্গ, রতি, রস, গুণ, আর।
 মঞ্জুলালি আদি করি এই নাম তাঁর॥
 লীলাস্থানে জানিবেন সখীগণের স্থিতি।
 এই কর্তব্য এই লোভ এই সব প্রাপ্তি॥
 নন্দীশ্বর জাবট সঙ্কেত বরষাণে।
 কুণ্ড কুণ্ড রাস যত জানিবেন স্থানে॥
 নিত্যলীলা যত যাহা সময় জানিয়া।
 যার যুথ সেই সেবা করিব বুঝিয়া॥
 গুরুরূপা সখীসঙ্গে গমনাগমন।
 ইঙ্গিত জানিয়া লোভে করিব সেবন॥
 নরোত্তম কহে প্রভু করি নিবেদন।
 কিরূপে জানিব সেই সাধক আখ্যান॥
 কালে বাস করিয়া ভাবের অনুসারে।
 স্মরণ সেবন দুই জানিব অন্তরে॥
 সেবন করিব সঙ্গে বাস সখী সঙ্গে।
 কোন স্থানে মন্ত্র জপি জানি কোন অঙ্গে॥
 কুণ্ডের গবাঙ্কে চক্ষু রোপণ করিয়া।
 যে মন্ত্র জপিব তাঁর অঙ্গ নিরখিয়া॥

কামবীজ জপিবেন কেমন সময়।
 বিবরিয়া কহ প্রভু শুন দয়াময়॥
 কামবীজ তাঁরে জানি বশীকরণ করি।
 সর্বত্র হইব বশ মস্ত্রের মাধুরী॥
 মস্ত্র জপি নিরখিব জন জন করি।
 বশীকরণ তাহাতেই করিল বিবরি॥
 রতিকালে রাধাকৃষ্ণ করিব শয়ন।
 সেইকালে এই মস্ত্র করিব স্মরণ॥
 এইত কহিল শুন ইহার আখ্যান।
 যে কিছু আছে তার কহিয়ে বিধান॥
 সখী সব সমর্থার সেবা অধিকারী।
 তাহার আশ্রয় লহ সেই অনুসারি॥
 যেই জন আশ্রয় করিব সর্বথায়।
 যে স্থানে যে স্থানে বাস রহিবে তথায়॥
 রাগাঙ্গিকা বলি সব তাহারে জানিব।
 সেই সে আশ্রয় মোর ইহা বিচারিব॥
 জানিবেন দুই যুথ রাধা চন্দ্রাবলী।
 দক্ষিণা আর বামা বলি স্বভাব সকলি॥
 চন্দ্রাবলি জানিব মনে দক্ষিণা কর্কশা।
 বামা মৃদু রাধা হন এইত লালসা॥
 রাধিকার সখীগণ তাহারে জানিব।
 তার নাম পঞ্চবিধা স্বভাব বুঝিব॥
 যাত যত অধিকার জানিবেন মনে।
 রাধাকৃষ্ণ অনুরতি তাহাবলম্বনে॥
 সেই সে আশ্রয় মোর ইহাই বিচার।
 কৃপা করি কহ প্রভু মুঞি দুরাচার॥ (১)
 যতেক করিলে কৃপা মুই জীব ছার।
 প্রসঙ্গে করিতে নহে অন্যত্র যে আর॥
 মনের বিচার এক উঠিছে আমার।
 নিবেদন করো যদি আজ্ঞা তোমার॥
 মস্ত্র যে প্রথম কৃপা করিলে আমারে॥ (২)
 কৃষ্ণরাধা বিচ্ছেদ ইথে জানিল অন্তরে॥

(১) সেই মত উপাসনা সাধন অঙ্গ আমার।

(২) চন্দ্র যে পৃথক কৃপা করিলে আমারে।

যেকালে বিচ্ছেদ সেবা তার কি করিব।
 পৃথক পৃথক করি আজ্ঞা যে হইব॥
 গৃহেতে সঙ্গেতে আর যান নন্দীশ্বর।
 কুণ্ডকে গমন করেন বৃষভানু ঘর॥
 ইহাতে জানিল কৃষ্ণ বিচ্ছেদের গতি।
 ইহাতেই দিবানিশি রহিবেক মতি॥
 কেমনে করিব সেবা ভাবনা অন্তরে।
 পৃথক পৃথক করি আজ্ঞা হউক আমারে॥
 নিবেদন কৈল এই তোমার গোচরে।
 কৃপা করি কহ মোরে স্মরুক অন্তরে॥
 আহে বাপু নরোত্তম ইহা না জানিলে।
 উপাসনা কিবা প্রাপ্তি কহিব বিরলে॥
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদে রাধা দুঃখিত অন্তরে।
 সখী সব কৃষ্ণলীলা করে গাঢ়তরে॥
 চিন্তা স্থির লাগি কহে রূপ গুণ কথা।
 যেখানে যেখানে থাকেন যেমন ব্যবস্থা॥
 আনন্দ জন্মাহ তবে রাধার অন্তরে।
 সেই সঙ্গে যার বাস জানিব অন্তরে॥
 তখন করিব সেবা কেমন উপায়।
 মো বিষয়ে কহ প্রভু করুণা আজ্ঞায়॥
 গৃহপতি স্থানে যখন থাকেন রাধিকা।
 তখন তাঁহার সেবা করিব অধিকা॥
 যখন একত্র রহে হইয়া মিলন।
 সেবন করয়ে সখী আনন্দিত মন॥
 তেমতি ভাবনা করি দেহের স্বভাব।
 ইহা না করিলে হয় অন্তরায় ভাব॥
 তেন মতে যুখে মিলে সেবার লালসা।
 কুঙ্কুমাদি বারি চন্দন নিরীক্ষণ আশা॥
 এই সব শুনিতে জানিলে অনুভব।
 রাগাঙ্গিকাময়ী দেহ এই কার্য সব॥
 সেই দেহ প্রাপ্তি লাগি এতেক উপায়।
 জানিবে শ্রীরূপ গ্রন্থ লিখিয়াছেন তায়॥
 এবে কহি পরকীয়া স্বকীয়ার গতি।
 স্থান নিরূপণ কহি যেমন বসতি॥

পরকীয়া রাধা সখীগণের অন্তরে।
 স্বকীয়ার যত গণ বৃন্দাবনান্তরে।
 সত্যভামা আদি করি যতেক মহিষী।
 স্বকীয়া সম্পূর্ণ তাতে জানিবা প্রশংসি॥
 আমার যে গতি সেই পরকীয়া মত।
 তুমি এই আশ্বাদন সখী অনুগত॥
 যে দেহ ভাবনাময়ী ভাবাশ্রয় গতি।
 সে সকল সিদ্ধ হৈলে সেই দেহ প্রাপ্তি॥
 অহে নরোত্তম কহি সাধনের কথা।
 প্রবিষ্ট করিবে মন ইহাতে সর্ব্বথা॥
 কেহ কহে বৃন্দাবন গোলোক করিয়া।
 কেহ ভাবে দ্বারকাদি সমান বলিয়া॥
 আশ্রয় করয়ে এক, আর হয় প্রাপ্তি।
 না শুনে শ্রীরাগের গ্রন্থ না করে অবগতি॥
 এ কথা জানিবে নিশ্চয় শাস্ত্রের দ্বারায়।
 কি করিলে কিবা হয় কেবা কোথা যায়॥
 পুনঃ পুনঃ নিবেদিতে মনে বাসো ভয়।
 মত্ত উপাসনা নাম যত কিছু হয়॥
 খেদ করি জিজ্ঞাসিলে সব লভা হয়।
 জিজ্ঞাসা করিতে মনে কেনে বাস ভয়॥
 সব শিক্ষা দিব এই রহ বৃন্দাবনে।
 বিস্তার লাগিয়া ইহা করিব রোপণে॥
 হেন উপাসনা নহে ধর্ম্ম কেবা জানে।
 কেবা বা প্রসঙ্গ করে আছে ভুবনে॥
 প্রেমের উদয় হয় তোমার হৃদয়।
 সে কহায় হেন কথা মোর মনে লয়॥
 শুনহ মন্ত্ৰের কথা সাধনাদি সার।
 সকল বসিয়া শুন যেন আছে আর॥
 কামগায়ত্রী শুন এই বীজ নাহি তায়।
 দুই পঞ্চনাম কহি যেমন উপায়॥
 যে শুনিলে আর কহি সাধনের কথা।
 কর্তব্যাকর্তব্য আর যতেক ব্যবস্থা॥
 আশ্রয় আলম্বন কহি আর উদ্দীপন।
 লভ্যলভা হয় যত কারণাকারণ॥

সিদ্ধদেহ ভাবনাময়ী সাধনাদি আর।
 যেমনে উদয় হয় তাহার প্রকার॥
 কৃষ্ণাশ্রয়ে ত্যাগ করণ কর্ম্ম যেনা হয়।
 অনন্যশরণ গতি যাহার আশ্রয়॥
 না করিলে এই মত না হয় উদয়।
 কর্ম্মত্রোহি-মিলনে সে সব যায় ক্ষয়॥
 নিতাসিদ্ধ রাগানুগা যেই দেহ হয়।
 সাধন করিলে যেন পুষ্ঠিতা করয়॥
 গুরুপাদাশ্রয় করি আদি যত হয়।
 চতুঃষষ্টি অঙ্গ তার প্রকরণময়॥
 ভক্ষণ করিলে যেন দেহে হয় বল।
 সিদ্ধদেহ তেন মত করয়ে প্রবল॥
 সাধক দেহের বল নাহিক যাহার।
 আলম্বন শূন্য সেই নাহিক সঞ্চার॥
 নিবেদন করি প্রভু ক্ষম অপরাধ।
 শ্রীমুখে শুনিতে মনে বড় হয় সাধ॥
 রাগ বৈধী কহি প্রভু কহিলে আপনে।
 চতুঃষষ্টি অঙ্গ বৈধী ইহার কারণে॥
 ভাল জিজ্ঞাসিলে বাপু শুন আর বার।
 সংশয় ইহিলে নারে সাধন করিবার॥
 শুভাশুভ শাস্ত্র ভয়ে যে করে সাধন।
 তারে বৈধী করি কহে গোসাঞির লিখন॥
 মহাপ্রভু শক্তি সঞ্চার কৈল রূপ-দ্বারে।
 সে আজ্ঞায় সাধন শাস্ত্র করিল প্রচারে॥
 প্রভুরে পাঠাঞ দিল সেই গ্রন্থ সার।
 পত্র দ্বারায় লিখিল যে সারাসার বিচার॥
 গ্রন্থ পত্র লৈয়া লোক গেল পুরষোত্তম।
 শুনিয়া সকলে গ্রন্থ আনন্দিত মন॥
 রামানন্দ স্বরূপ ডাকি করিল একত্র।
 বৃন্দাবন হৈতে পাঠাইল এক পত্র॥
 গ্রন্থ লিখিয়াছেন দেখ দুই মহাশয়।
 প্রাপ্য প্রাপ্তি যেনা আছে যেনা কিছু নয়॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া দৌড়ে গ্রন্থ নিল কোলে।
 গ্রন্থ দেখি পড়িলেন আনন্দ বিহলে॥

সেই দিন হৈতে সবে করেন সাধন।
 আপনে গৌরাঙ্গ করেন যত নিজ গণ॥
 প্রভু ভরায় লিখিলেন পত্র নিজ হাতে।
 যে আজ্ঞা হইল প্রভুর লিখিলেন তাতে॥
 এই মত ধর্ম হয় সাধনানুসার।
 আপনে করিলে পারে করিতে নিস্তার॥
 সেই পত্র লৈয়া লোক আসল বৃন্দাবন।
 বসিয়া শুনিল সব পত্র বিবরণ॥
 সেই দিন হৈতে সবে করেন সাধন।
 জগতে বিস্তার হৈল হৈল মহাধন॥
 আপনে আচরে ধর্ম কহেন লোকে।
 তাহারেই আপনে গৌরাঙ্গ কৃপা করে॥
 অন্য ধর্ম কহে আপনে না করে পালন।
 তাহারে চৈতন্য কৃপা না করেন কখন॥
 না করে আপনে কেহ ভেদাভেদ করে।
 কৃষ্ণ নাহি পায় কোন জন্মের ভিতরে॥
 প্রভু স্থানে অপরাধ তার হয় বল।
 শ্রীরাপের মনোদুঃখে যায় রসাতল॥
 গুরুপদাশ্রয় করি জন্ম যায় বৃথা।
 যে কিছু করয়ে সব উড়ি যায় কথা॥
 নরোত্তম শুনিলে এই সাধন বিবরণ।
 তার প্রাপ্তি হয় লুপ্ত হয়ে যার মন॥
 নাম নামী অভেদ করি লহ হরিনাম।
 যার রতি হৈলে চৈতন্য হন কৃপাবান॥
 প্রথমেই গ্রহণ করাইল হরিনাম।
 সেই দ্বারে জীবের খণ্ডিল কর্ম জ্ঞান॥
 যারে কৃষ্ণ-চৈতন্য বলি এই হৈতে গুরু।
 এই হৈতে আজ্ঞা আছে নাম কলতরু॥
 যে বৈষ্ণব হইবে, লইবে হরিনাম।
 সংখ্যা করি নাম লৈলে কৃপা করেন গৌরধাম॥
 পূর্ব অভিপ্রায়ে সবে লহ হরিনাম।
 কেহ লক্ষ বিশেষতঃ মুখে গান॥
 নরোত্তম লক্ষ নাম লয় সংখ্যা করি।
 নাম লৈলে গৌরাসের সর্ব শক্তি ধরি॥

কৃষ্ণ পদপ্রাপ্তি লক্ষ লইলে হরিনাম।
 গ্রন্থি পূর্ণ হৈলে এক করিবে প্রণাম॥
 জানিবে মাধুর্য্য প্রেম স্বাভাবিক রতি।
 গাঢ়রূপে ভাবনা করিবে দিব্যমতি॥
 এই যে সাধন অঙ্গ শুন নরোত্তম।
 ক্রমে ক্রমে সাধনাদি হইবে উত্তম॥
 একে একে কৃষ্ণ দিতে ধরে মহাবল।
 সাধকের সাধন প্রতি অত্যন্ত প্রবল॥
 অতি দুর্বল লোক সে যাইবেক কতি। (১)
 দ্বারে বসি নাম লবে করিয়া ভক্তি॥
 ইহাতে প্রবেশ কর নরোত্তম মন।
 তোমার চরণ দুই আমার জীবন॥ (২)
 কৃষ্ণ পাইবার তরে যার আছে সাধ।
 সাবধান হবে যাতে নাহি হয় বাদ॥
 রাধাকৃষ্ণ নাম যত আর ভক্তগণে।
 এই স্থানে অপরাধ হবে সাবধানে॥
 তিনে অপরাধ হৈলে নাহিক কল্যাণ।
 দোহে অতি গুণ ধরে কৃষ্ণের সমান॥
 সংসারে জন্মিয়া গুরুপাদাশ্রয় করে।
 এই অপরাধ তার না জন্মে অন্তরে॥
 স্বয়ং ভগবান্ চৈতন্য তাতে করে রতি।
 অবজ্ঞা করিলে তাহে হয় বড় ক্ষতি॥
 তাহাতে দৃষ্টান্ত দেখ শ্রীরাপগোস্বামি।
 দেখিলে সে জানিল আছে ঠাঞি ঠাঞি॥
 শ্রীদাস গোস্বামীর দেখ ভজনের রীতি।
 দৃষ্ট শ্রুত বৈষ্ণবের করেন অতি ভক্তি॥
 সাবধানে নরোত্তম শুন এক কথা।
 অন্তর্বাহ্যে অপরাধ না জন্মে সর্বথা॥
 হেন অধিকারী কেবা আছেয় ভুবনে।
 আচরণ যার হেন হয় সাধ মনে॥
 শুনিয়া দেখিয়া বাছা মনে কর রতি।
 বৈষ্ণবমাত্রকে দেখি করিবেন অতি ভক্তি॥

(১) যদি বল থাকে তার যার হয় রতি।

(২) অচিরে পাইবে কৃষ্ণ প্রেম মহাধন॥

উত্তম হইয়া হয় কনিষ্ঠের প্রায়।
 নিশ্চয় জানিবা কৃষ্ণ প্রাপ্তির উপায়॥
 যতেক শুনিলা তাতে কর দিবা রতি।
 ভজন স্মরণ কর বৃন্দাবনে স্থিতি।
 বাহির হইয়া কৈল দণ্ডবৎ নতি।
 বৃন্দাবনে বাস কৈল আনন্দিত মতি॥
 কুঞ্জে বসি স্মরণ কর সাধনাদ যত।
 যতেক মনের কথা কহিব বা কত॥
 যেমত হইল আত্মা তেমতি করিল।
 দিনে দিনে সাধন ভক্তি বাড়িতে লাগিল॥
 প্রভুর সেবন করে যখন যে হয়।
 এই মত দিবানিশি কাল যে ক্ষেপয়॥
 একদিন কুঞ্জ মাঝে করিলা শয়ন।
 কিছু নিদ্রা যান কিছু বাহ্যবৃত্তি হন॥
 ব্যভানু সুতা সেই কুঞ্জ মাঝে আসি।
 নরোত্তম প্রতি বাক্য কহে হাসি হাসি॥
 গুরুপাদাশ্রয় কর গুরুর সেবন।
 তাঁর আত্মা যেই তাহা করহ সাধন॥
 মানস সেবায় তোমার এত অনুভব।
 পরম লালসারূপে তোমার সেবা সব॥
 সর্বভাবে দৃঢ়তর দেখিয়া তোমার।
 অতি বড় আনন্দচিত্ত হইল আমার॥
 মধ্যাহ্নে আমার কুঞ্জে কৃষ্ণের মিলন।
 তাহাতে অনেক সেবা করে সখীগণ॥
 ক্ষীর পাক হয় তাহা কৃষ্ণের সুখ যাতে।
 সর্বসুখ হয় চম্পকলতার কুঞ্জেতে॥
 তোমার নিত্য সেবা হয় দুগ্ধ আবর্জন।
 মোর এই সুখ যাতে কৃষ্ণ সুখী হন॥
 নরোত্তম তবে বাহ্য পাইলেন মনে।
 উষ্ণিয়া বিচার তবে করেন মনে মনে॥
 সকালে যে ভাব হৈল কেহো নাহি জানে।
 তৃতীয় প্রহরাবধি গড়ি যায় ভূমে॥
 বাহ্য পাই মনে মনে করিল বিচার।
 প্রভুর যে আত্মা হয় কর্তব্য আমার॥

বিচার করিয়া মনে যান প্রভু স্থানে।
 যে দেখিল ভালমতে করে নিবেদনে॥
 অনেক প্রকারে বহু কৈল পরণাম।
 প্রভুর অগ্রেতে কহে হইয়া সাবধান॥
 গুণিয়া আহিনু কুঞ্জে কিছু বাহ্য হয়।
 লতা বৃক্ষ ভূমি সব দেখি স্বর্ণময়॥
 এক দিব্যাসনা অগ্রে রূপ অনুপম।
 কহিলেন বাহ্য হও অহে নরোত্তম॥
 মধ্যাহ্নে আমার কুঞ্জে কৃষ্ণের মিলন। (১)
 তাহাও অনেক সেবা করে সখীগণ॥
 চম্পক-লতার কুঞ্জে ক্ষীর পাক হন।
 আজি হৈতে তোমার সেবা দুগ্ধ আবর্জন॥
 চম্পকমঞ্জরী বলি দিল তোমার নাম।
 রোদন সহিত কৈল দণ্ডবৎ প্রণাম॥
 নিবেদন করিতে চাহায় মোর মন।
 তুমি মোর প্রভু আত্মা করিবে যেমন॥
 কম্প ঘেদ রোদন হইলা বহুতর।
 বাহ্য পাই গোসাঞির আনন্দ অন্তর॥
 ধন্য ধন্য নরোত্তম তুমি ভাগ্যবান।
 যাঁর পদ প্রাপ্তি তিহো কৈল আত্মা দান॥
 এত পরিশ্রম করি যাঁর সেবা লাগি।
 সাধন স্মরণ করি দিবা নিশি জাগি॥
 আজি হৈতে সেবা কর এই নাম তোর॥
 ইহাতে যতেক সুখ আনন্দ সে মোর॥
 সেই হৈতে আত্মা সেবা আনন্দেতে কৈল।
 প্রভুর যে সেবা সাধন বাড়িতে লাগিল॥
 সেবা করে নিতি নিতি পরম উল্লাসে।
 একদিন কি হৈল কহি তার শেষে॥ (২)
 মানসে ঠাকুর করে দুগ্ধ আবর্জন।
 দর্শন করেন লীলা আনন্দিত মন॥
 শুদ্ধ কাষ্ঠ অঁচ দেন উথলে বারে বার।
 মনে বিচার করেন কিবা কলি প্রতিকার॥

(১) মধ্যাহ্নে আমার তীরে কৃষ্ণের মিলন।

(২) এই মত দিনে দিনে প্রেমানন্দে ভাসে।

পুনর্ব্বার উথলিত হইল যখন।
 হস্ত দিয়া সেই দুখ করিল রক্ষণ॥
 হস্ত পুড়ি গেল বাহ্যে তাহা নাহি জানে।
 উতারিয়া সেই দুখ রাখে সেই খানে॥
 বাহ্য পাইলে দেখে হাত পুড়িয়াছে।
 হায় হায় করে আর কি বিচার আছে॥
 গোসাঞি জিউর সেবা হৈল মোর বাদ।
 নিশ্চয় জানিল মোর হৈল অপরাধ॥
 তথাপিহ নিবেদিতে আইসে প্রভু স্থানে।
 দূর হৈতে গোসাঞি দেখিল নরোত্তমে॥
 বিজ্ঞ হৈয়া হৈলে তুমি অবিজ্ঞের প্রায়।
 আইস আইস বলি গোসাঞি করে হায় হায়॥
 ওড়ন-বস্ত্রে হাত ঢাকা করে পরণাম।
 প্রভু কহে নরোত্তম আইস সমিধান॥
 অনেক কান্দিল গোসাঞি কোলে করি তারে।
 কিশোরী কিশোর কৃপা করিল তোমারে॥
 অনেক করিল কৃপা শ্রীজীব গোসাঞি।
 ভজন স্মরণ হেন দেখি শুনি নাই॥
 ইষ্ট গোষ্ঠী অনেক করিল দৌহে মিলি।
 দৌহে দৌহা অন্তরঙ্গ করিল মিতালি॥
 না দেখিল না শুনিল অদভুত কথা।
 শ্রীজীব গোসাঞির সঙ্গে যাহার মিত্রতা॥
 কতেক লিখিব নরোত্তমের প্রেম সীমা।
 শুনিলেই প্রাপ্ত হয় রাধাকৃষ্ণ প্রেমা॥
 যে জন করিব হেন সাধন স্মরণ।
 সখীর সঙ্গিনী সেই জানিল কারণ॥
 গুরু রতি হেন নাহি শুনি ত্রিঙ্গগতে।
 বৃন্দাবনে সর্ববিস্তি হইল সাক্ষাতে॥
 গৌরাঙ্গ গৌরাসের প্রেম যাহার অন্তরে।
 রূপ সনাতনের কৃপা যাহার উপরে॥
 গুরু স্থানে দীক্ষা শিক্ষা যতেক প্রকার।
 পূর্ব্বপক্ষ করে শুনে তাহার বিস্তার॥
 যেই আজ্ঞা করেন গোসাঞি তাতে সাবধান।
 যেই করে তার সাক্ষী তাতে বিদ্যমান॥

গৃহে পথে বৃন্দাবনে যতেক প্রকার।
 কহিয়া বলিয়া কেবা পাইবেক পার॥
 বহুজন্ম ভাগ্যে মিলে হৈল শ্রীচরণ।
 দিবা নিশি প্রেমে ভাসে আনন্দিত মন॥
 আজ্ঞা ক্রমে লিখি তাঁর ভজনের রীতি।
 লেশ না ছুত্রিল যায় আমার দুশ্শ্রুতি॥
 স্মরণে সাধনে যার যায় নিশি দিবা।
 কিছু লিখি তাঁর গুণ তুলনা কি দিবা॥
 পশ্চাতে লিখিব সেবা ভজনের যশ।
 তাহাতে ডুবিল সব যে হেন পরশ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে একাদশ বিলাস।

দ্বাদশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় কৃপানিধি।
 জয় জয় নিত্যানন্দ রসের অবধি॥
 জয়দৈতচন্দ্র জয় অকিঞ্চন প্রাণ।
 জয় জয় গৌরভক্ত গুণের নিধান॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র নাথ।
 কৃপা করি অধমেরে কর আত্মসাৎ॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া সাবধান।
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের যে গুণ আখ্যান॥
 যে কিছু লিখি তাহা আছে অবশেষ।
 তবে যে লিখিয়ে মোর প্রভুর আদেশ॥
 শত হস্ত পদ মুখ না দিল বিধাতা।
 লেখিতাম কহিতাম তবে ঘৃচিত মনের ব্যথা॥
 প্রেমরূপে অবতীর্ণ দুই মহাশয়।
 যে রূপে করিলা ব্রজে গুরুপাদাশ্রয়॥
 যদবধি বৃন্দাবনে করিলেন বাস।
 সাধন স্মরণ কৈল পরম উল্লাস॥
 গুরুসেবা ভক্তি গ্রন্থ করিল পঠন।
 যার যার স্থানে তাহা করিয়ে লিখন॥

শ্রীনিবাস নাম ছিল আচার্য্য হৈল খ্যাতি।
 কারণ লিখিব তার প্রয়োজন অতি॥
 নরোত্তমের নাম হৈল ঠাকুর মহাশয়।
 প্রত্যক্ষে সকল দেখ তাহার নিশ্চয়॥
 সাক্ষাৎ যে রূপে তাহা করে দুই জনে।
 যে দিনে যে কুঞ্জে যায় যেই যেই স্থানে।
 একত্র হইয়া দৌহে আইলা গৌড়দেশে।
 সেই সুখে যেই পথে লিখিব বিশেষে॥
 আমি লিখি প্রভু আজ্ঞা করি বলবান্।
 যেরূপে যেমন আজ্ঞা কৈল মোরে দান॥
 শ্রীমুখের আজ্ঞা গ্রহু প্রেমবিলাস।
 যে কিছু লিখিল শেষ করিয়ে প্রকাশ॥
 নরোত্তমের যেইরূপ সাধন স্মরণ।
 গভীর যাহার চিত্ত তাহা কি দুর্গম॥
 পড়িল কতক দিন নিজ প্রভু স্থানে। (১)
 কখন শ্রীজীবের যাই করে নিবেদনে॥
 নাটক সন্দর্ভ পড়ে গোসাঞির স্থানে।
 নিভূতে বসিয়া তাহা পড়ান আপনে॥
 এইরূপে যায় কাল আনন্দ আবেশ।
 শ্রীজীব করিল প্রীতি অশেষ বিশেষ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি কহেন শুন বন্ধু কথা।
 আপন মনের কথা কহিব সর্বথা॥
 কিরূপে কি আজ্ঞা হৈল কিবা সেবা হৈতে।
 হস্ত যে পুড়িল তাহা কহ আনন্দেতে॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া সব কহে বিবরণ।
 অঙ্গ ফুলে শ্রীজীবের করেন রোদন॥ (২)
 ভাবান্তরে কহে কিছু দুই ভুজ ধরি।
 আজি হৈতে তোমার নাম বিলাস-মধুরী॥
 শ্রীকৃষ্ণের বিলাস মূর্তি তুমি মহাশয়।
 আমাতে এ সব নাম অসম্ভব হয়॥
 তবে হাসি কহে গোসাঞি এ বিচিত্র নয়। (৩)
 তোমায় আমায় এক সিদ্ধনাম হয়॥

- (১) আছিল কতক দিন নিজ প্রভু স্থানে।
 (২) অঙ্গ ফুলে মহাপ্রমে করেন রোদন।
 (৩) তবে হাসি কহেন গোসাঞি ইহা কিছু নয়।

কে বুঝিতে পারে তোমার সাধন আশয়।
 আজি হৈতে তোমার নাম ঠাকুর মহাশয়॥
 ঠাকুর প্রণাম করে গোসাঞি করে আলিঙ্গন।
 দৈন্য সবিনয় কহে কাকুতি বচন॥
 আজ্ঞা হয় যদি নিবেদয়ে পুনর্ব্বার।
 মোরে যেইরূপে আজ্ঞা হৈল রাধিকার॥
 শ্রীমুখে কহিল নাম চম্পকমধুরী।
 জানিয়া দৌহার গুণ সমান মাধুরী॥
 পুনর্ব্বার আলিঙ্গয়ে শ্রীজীব গোসাঞি।
 হেন দশা সাধন স্মরণ দেখি নাঞি॥
 অবদ্য তোমার নাই কোন তবে আর।
 বৃন্দাবনে সর্ব্বসিদ্ধি হইল তোমার॥
 গৌরাসের প্রেমরূপে জন্ম হৈল যার।
 তোমার প্রেমেতে সব ভাসিবে সংসার॥
 শ্রীদাসগোস্বামী এক দিন কুণ্ডতীরে।
 ঠাকুর মহাশয় নাম শুনিল নির্ভরে॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ শুনি তাঁর স্থানে।
 ভজনের গুণ আছে সর্ব্বত্র প্রমাণে॥
 শ্রীদাসগোস্বামী কহে শুন কৃষ্ণদাস।
 নরোত্তম দাস হৈল কৃপার প্রকাশ॥
 যে করিল গুরু-সেবা যে ভজন রীতি।
 তাহাতেই এই সাক্ষী দেখিল সংপ্রতি॥
 গুরুকৃপা সাধন করিলে হেন হয়।
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থে বাক্য আছেয়ে নির্ণয়॥
 গৌড় বৃন্দাবনে যার ভজনের যশ।
 যে কেহো শুনয়ে হয় প্রেমেতে অবশ॥
 লোকনাথ গোপালভট্ট এ দুই গোসাঞি।
 বসি আছেন কৃষ্ণ-আলাপনে এক ঠাঞি॥
 হেন কালে শুনিলেন এই সব কথা।
 এ হেন ভজন তারে মিলয়ে সর্ব্বথা॥
 শ্রীভট্টগোসাঞি কহে ধন্য এ জীবনে।
 সব মনোরথ সিদ্ধি হৈল বৃন্দাবনে॥
 লোকনাথ গোসাঞি হাদেন মুখে দিয়া কর।
 মুখে কিছু নাই কহে আনন্দ অন্তর॥

শ্রীভট্টগোসাঞি লোকনাথে নিবেদয়।
 যাহাতে তোমার কৃপা এতাদৃশী হয়॥
 যেহো শ্রীরাপের শক্তি শ্রীজীবগোসাঞি।
 তেঁহো যাঁরে বন্ধু কহে হেন দেখি নাই॥
 রাধিকা জীউর কৃপা যাঁহার হৃদয়।
 সার্থক ইহাঁর নাম ঠাকুর মহাশয়॥
 কতেক লিখিব গুণ কহনে না যায়।
 শ্রীনিবাস সাক্ষাৎ লিখিব সর্ব্বথায়॥
 সংস্কৃত নহে এই পয়ার নিবন্ধ।
 বহুবিধ বাক্য বাড়ে অনেক প্রবন্ধ॥
 এক দিন নরোত্তম গোসাঞির সাক্ষাতে।
 সেইকালে শ্রীনিবাস গেলা আচস্থিতে॥
 শ্রীলোকনাথ গোসাঞি আছেন বসিয়া।
 শ্রীনিবাস দাঁড়াইলা প্রণাম করিয়া॥
 যোড় হাতে নরোত্তম রহে সেই স্থানে।
 হেনকালে শ্রীনিবাস দেখিল নয়নে॥
 আইস বন্ধু বলিয়া ধাইয়া করে আলিঙ্গন।
 অন্ধে চক্ষু পাইয়া ধন্য মানিল জীবন॥
 বিধি অনুকূল হৈল জানি এত দিনে।
 তোমা সহ সাক্ষাৎ হইল বৃন্দাবনে॥
 অনেক আনন্দ হৈল তোমার মিলনে।
 জন্ম দুঃখী বহু রত্ন পাইল হেন মানে॥
 ঠাকুর মহাশয় কহে গুন মহাশয়।
 মুঞি দীনে কৃপা কর হইয়া সদয়॥
 প্রভুর নিকটে কহিতে মনে বাসি ভয়।
 যোড় হাত করি কহে করিয়া বিনয়॥
 প্রেমে ফুলে দৌহার অঙ্গ নেত্র অশ্রুধার।
 কতদিনে আগমন হৈল আপনার॥
 একবর্ষ তিনমাস প্রভুর দর্শন।
 বৈশাখ মাসে আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ॥
 অতিরিক্ত তিন মাস নিবেদন করি।
 দৌহার অবশ চিত্ত ক্ষণেক সম্বরি॥
 শ্রাবণের শুক্লপক্ষে পঞ্চমীর দিনে।
 গোসাঞি নিকটে কুঞ্জে দৌহার মিলনে॥

গোসাঞি হাসিয়া কহে শ্রীনিবাস প্রতি।
 কোথা হে ইহার বাস জানহ সম্প্রতি॥ (১)
 শ্রীনিবাস, প্রভু প্রতি করে নিবেদন।
 গড়ের হাটে কৃষ্ণানন্দ রায়ের নন্দন॥
 পরম সদ্গুণ হন নাম নরোত্তম।
 তোমার চরণ সম্বন্ধে আমার প্রাণ সম॥
 সেই দিন হৈতে ইহার প্রীতি হয় গাঢ়তর।
 কখন বাসাতে যান আনন্দ অন্তর॥
 কখন সাক্ষাৎ দৌঁহে হন বৃন্দাবনে।
 নিভূতে বসিয়া কহেন কথোপকথনে॥
 শ্রীনিবাস করে নিজ গোসাঞির সেবন।
 রন্ধন করিয়া কভু করান ভোজন॥
 শ্রীজীবগোসাঞি স্থানে গ্রস্থ পড়েন যাএণ।
 কখন স্মরণ করেন কুঞ্জান্তরে গিএণ।
 শ্রীরাপের স্থানে জীব যত পড়িয়াছিলা।
 শ্রীনিবাস হৃদয়ে সব অর্থ প্রকাশিলা॥
 ব্রজলীলা নাটক সন্দর্ভ পঢ়াইলা।
 শ্রীরাপের গ্রন্থের অর্থে প্রবীণ করিলা॥
 একদিন শ্রীজীব গ্রন্থ করেন নিরীক্ষণ।
 ললিতমাধব গ্রন্থে যে সব রচন॥
 কৃষ্ণের মথুরা গমন অতি গাঢ়তর।
 সে বিচ্ছেদে প্রাণ ত্যাগ রাখা-পরিকর॥
 গোসাঞি লিখেন জীব করেন ভাবন।
 মূর্চ্ছিত হইয়া ভূমে পড়িলা তখন॥
 বহুক্ষণে চেতন পাই উঠি বসি আছে।
 আহা মরি করি দিক্ নিহারয়ে পাছে॥
 বৃক্ষলতা কুঞ্জ সব মলিন হইয়াছে।
 হেঁঠমুণ্ডে রহে জল তাহে বরিষিছে॥
 সম্মুখে কদম্ববৃক্ষ তাহে প্রফুল্লিত।
 পুষ্প দুই চারি তাহে দেখি আনন্দিত॥
 ভাবিত হইল চিত্ত গোসাঞি দেখিয়া।
 হেনকালে শ্রীনিবাস উত্তরিলা গিয়া॥

(১) গোসাঞি কহেন ইহার বাস জানহ সম্প্রতি।

গোসাঞি কহিল শ্রীনিবাস বৈস তুমি।
 মনে উঠিয়াছে প্রশ্ন নিবেদিব আমি॥
 প্রভু মোর কি যোগ্যতা আছে বৃদ্ধিবার।
 জিজ্ঞাসিবেন প্রত্যুত্তর দিবার আমার॥
 তোমার রোপিত দেহ আপনে কহিব।
 যদি ভাগ্য প্রচুর থাকে সকল শুনিব॥
 গোসাঞি কহেন শ্রীনিবাস কর অনুভব।
 বৃন্দলতা কুঞ্জ মলিন হইয়াছে সব॥
 তাহাতে বরিষে জল এ আশ্চর্য্য বড়।
 নবীন লতা ষড় ঋতু অতি রাহে দড়॥
 কেন বা এমন হয় এই বৃন্দাবন।
 নবীন লতা ষড় ঋতু রাহে সর্বক্ষণ॥
 দেখি চমৎকার হৈল চিত্ত সে আমার।
 কে আর আছয়ে এই তত্ত্ব কহিবার॥
 কহিয়া রাখহ প্রাণ হইয়াছি ব্যাকুল।
 না কহিলে হৃদয়ে রহয়ে এই শূল॥
 শ্রীনিবাস কহে প্রভু নিবেদি চরণে।
 প্রহরেকের আসিব তোমার সম্মিথানে॥
 ভাল ভাল বলি গোসাঞি কহিল তাহারে।
 বাসায় নিভুতে বসি ভাবিহ অন্তরে॥
 ভাবিতে অন্তরে উঠি গেল এক কথা।
 সেই শক্তিবলে তাঁর কহিব সর্বধা॥
 শ্রীকৃষ্ণ চরণ ধ্যান মনে করি গেলা।
 যাইয়া দেখিলা গোসাঞি বসিয়া আছিল।
 দূরে হৈতে শ্রীনিবাস নয়নে দেখিলা।
 অতি আদর করি তাঁরে নিকটে বসাইলা॥
 কহ কহ শ্রীনিবাস যাতে ধৈর্য্য রয়।
 করযুড়ি সাক্ষাতে সকল নিবেদয়॥
 কৃষ্ণের লীলার লাগি এই বৃন্দাবন। (১)
 তাতে বিশেষতঃ আছে সব কুঞ্জবন॥
 কৃষ্ণ গৃহে গেলে যত কুঞ্জলতা বন।
 বিমর্ষ হইয়া তাহে সবে মলিন হন॥

(১) কৃষ্ণের বিলাস লাগি এই বৃন্দাবন।

যবে কোন লীলা কালে আইসে সেই বনে।
 স্নান যাবে প্রফুল্লিত হয় বাহ্যে মনে॥
 তাহাতে বিশেষ আছে অন্যর গমন।
 তাহাতে কি প্রাণে জিয়ে তরু লতাগণ॥
 আভাস গুনি গোসাঞির দুই নেত্র ঝরে।
 পুন পুহে শ্রীনিবাসে আনন্দ অন্তরে॥
 তার যে কদম্ব তাতে প্রফুল্লিত হন।
 বাল্যকালে নিজকরে করিল রোপণ॥
 মধুরায় রাহি কৃষ্ণ মনে আকর্ষয়।
 সেই যে রোপিত বৃক্ষ কত বড় হয়॥
 এই লাগি প্রফুল্লিত হন ক্ষণে ক্ষণে।
 মোর গম্য এতদূর কৈল নিবেদনে॥
 কোলে করি কান্দে গোসাঞি দিলে প্রাণ দান।
 মোর প্রভুর শক্তি তুমি ইথে নাহি আন॥
 আজি হৈতে তোমার নাম শ্রীনিবাস আচার্য্য।
 ধর্ম প্রবর্তন লাগি করাইবে কার্য্য॥
 সন্ধ্যাকালে গোবিন্দের আরতি দর্শনে।
 শ্রীনিবাসে লৈয়া সঙ্গে করিলা গমনে॥
 আরতি দর্শন করি প্রণাম করিলা।
 পূজারি আনি গোবিন্দের প্রসাদ মালা দিলা॥
 সবারে কহিল শ্রীনিবাস বিবরণ।
 ইহার যোগ্যতা কিছু শুন সর্বজন॥
 ক্রমে ক্রমে কহিলেন যতগুণ তাঁর।
 আজি হৈতে হৈল নাম আচার্য্য ইহার॥
 সবেই সম্মত কহে যে আত্মা তোমার।
 গোবিন্দের আনি দিল প্রসাদ পুষ্পহার॥
 কুসুম তিলক দিল কুঙ্কম লেপন।
 সভাই আচার্য্যধ্বনি করিল তখন॥
 আনন্দিত চিত্ত হৈলা আচার্য্য ঠাকুর।
 অশ্রুযুক্ত হৈয়া কৈল প্রণাম প্রচুর॥
 যাঁহাকে যেমন আচরণ সম্ভাষিলা।
 শ্রীজীবগোসাঞি যাই আলিঙ্গন কৈলা॥
 তথা হৈতে আইসেন নিজ বাসস্থান।
 সেদিন হইতে হৈল আচার্য্য আখ্যান॥

লোকনাথ গোসাঞি শুনি এসব আখ্যান।
 পরম আনন্দচিত্ত হৈল কৃপাবান॥
 নিজ প্রভুর চরণে যাই প্রণাম করিলা।
 শিরে হস্ত দিয়া বহু আশীর্বাদ কৈলা॥
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে গেল সেহিক্ষণে।
 প্রণাম করিয়া পড়ে তাঁহার চরণে॥
 আপনি কহিলা মুখে কহিলা আচার্য্য।
 শ্রীজীবের আজ্ঞাবলে তুমি হৈলে আৰ্য্য॥
 ঠাকুর মহাশয় আসি দণ্ডবৎ হৈলা।
 সম্ভাষণ করি আচার্য্য আলিঙ্গন কৈলা॥
 সেই রাত্রে বিচারিলা শ্রীজীবগোসাঞি।
 প্রভুর আজ্ঞা প্রতিপালন করিব সর্ব্বথাই॥
 মোর প্রভুর গ্রন্থের অনুসারে যত ধর্ম্ম।
 গৌড়দেশে কেহ ত না জানে ইহার মর্ম্ম॥
 এই সব গ্রন্থ লৈয়া আচার্য্য গৌড়ে যায়।
 ঠাকুর মহাশয় সঙ্গে হইব সহায়॥
 কার্ত্তিকরত মহোৎসব সম্পূর্ণ কারণে।
 শ্রীজীবগোসাঞি বহু কৈলা আয়োজনে॥
 সামগ্রীর কথা আমি লিখিব বা কত।
 গাড়ি ভরা দ্রব্য আইল ভার শত শত॥
 পত্নী সব বৈষ্ণবেরে পাঠান কুণ্ডলীর।
 শ্রীদাস গোস্বামী আর কবিরাজ ধীর॥
 সর্ব্বত্র লিখিল পত্র গমন দশমী দিবস।
 কৃপা করি সবে মিলি আসিবেন অবশ্য॥
 শ্রীভট্ট গোসাঞি আর লোকনাথ গোসাঞি।
 ভূগর্ভ যতেক আর অন্য অন্য ঠাই॥
 কতেক লিখিব আর আমন্ত্রণ কথা।
 আসিতে লাগিল বৈষ্ণব আছে যথা তথা॥
 আগমন হৈল কারো দশমী দিবসে।
 কেহ পরদিনে একাদশীতে আইসে॥
 পরম আদরে গোসাঞি দিল বাসস্থান।
 যাহারে যেমন ভক্তি যেমন সম্মান॥
 লিখন বাহুল্য হয় গমনাগমনে।
 সবাই আইলা তাঁহা কে করু গণনে॥

একাদশী রাত্রি হৈতে চড়িল রন্ধন।
 কেহ কেহ রুটি করে কেহ রাধে অন্ন॥
 মিষ্টান্ন পক্কায় করে ব্যঞ্জনাদি আর।
 শ্রীজীবগোস্বামী দেখি আনন্দ অপার॥
 দশ দণ্ড দিনে হৈল প্রস্তুত সকল।
 কৃষকৃথা কৃষকৃনাম সর্ব্বত্র কোলাহল॥
 স্থান করাইল সব সংস্কার করিয়া।
 ভোজন সামগ্রী কৈল যত্নিত হৈয়া॥
 রাধাকৃষ্ণ শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ স্থানে।
 সামগ্রী ধরিল আনি করিয়া যতনে॥
 সনাতন রূপ রঘুনাথভট্ট আর।
 স্বরূপ শ্রীরামানন্দ পার্শ্ব অপার॥
 ভোগ লাগাইল সভায় আচার্য্য আপনে।
 শ্রীজীব গোসাঞি তবে কহে বিবরণে॥
 ভোজনে বসাইয়া সভায় হইলা বাহির।
 ততক্ষণে শ্রীজীব কিছু হইলেন স্থির।
 দুই দণ্ড অতিরিক্ত শ্রীজীবগোসাঞি।
 আচমন দিতে কহিলেন আচার্য্যের ঠাঞি॥
 সেইক্ষণে আপনে শ্রীজীব গোসাঞি যাইয়া।
 রঘুনাথ গোপালভট্টে আনিল ডাকিয়া॥
 লোকনাথ গোসাঞি আইলা আর সব যত।
 অগণ্য বৈষ্ণব বসে আইলা কত শত॥
 আসিয়া বসিলা সভে কুঞ্জের প্রাঙ্গণে।
 কত শত চন্দ্রাক্ষ দীপ্ত হইল সেই স্থানে॥
 তাপুল আরতি কৈল আচার্য্য ঠাকুর।
 সর্ব্বত্র করেন স্তব পঠন প্রচুর॥
 সর্ব্ব ভক্তে নিরখয়ে আনন্দিত মন।
 বাহির হইয়া করেন প্রণাম স্তবন॥
 তবে ত শ্রীজীবগোসাঞি করিয়া বিনয়।
 ভক্ষণের স্থান করি যদি আজ্ঞা হয়॥
 সভে মিলি সম্মতি করিলা সেইক্ষণে।
 প্রসাদ পাইতে বসিলেন স্থানে স্থানে॥
 যেন যোগ্য তেন মত আসন করিলা।
 কেহো কার ডাহিনেতে বামেতে বসিলা॥

প্রণাম করি আচার্য্য করেন পরিবেশন।
 প্রসাদের সৌরভে সভার আনন্দিত মন॥
 আপনে শ্রীজীব দ্রব্য দেওয়ান সভারে।
 অশ্রুযুক্ত হন ধন্যমানে আপনারে॥
 নিরখে সভার অঙ্গ হৈয়া অতি শোভা।
 প্রেমময় মূর্তি যেন করে দিব্য আভা॥
 হেন কালে উঠে গোসাঞি করিয়া রোদন।
 কোথা গেলা মোর প্রভু রূপ সনাতন॥
 সেই কালে যে ইহলা প্রেমের তরঙ্গ।
 কতক লিখিব যেই যতক প্রসঙ্গ॥
 আচমন কৈল সডে দিল মুখবাস।
 শ্রীজীবগোসাঞির চিন্তে পরম উল্লাস॥
 নিজবাসা যাই সবে বসিলা আসনে।
 অনন্য হইয়া রহে কৃষ্ণ আলাপনে॥
 আর দিন মহোৎসব তেন মত হয়।
 দ্রব্য সামগ্রী যত ততোধিক হয়॥
 সকল গোসাঞি বসিলা একত্র ইহয়া।
 কৃষ্ণলীলা কথা কহে আনন্দিত হৈয়া॥
 তারপর শ্রীজীব প্রসঙ্গ পাইয়া কখনে।
 সবারে কহেন শ্রীনিবাস বিবরণে॥
 বহু শ্রমে সর্ব শাস্ত্র পড়াইল ইহারে।
 সবে মিলি কৃপাকর ইহার উপরে॥
 আমার প্রভুর শক্তি হয় ইহা প্রতি।
 শ্রীভট্টগোসাঞি ইহারে কৃপা কৈল অতি॥
 এ রণ আশ্রয় করিল যেই দিন।
 সর্ব শাস্ত্র যুক্তিতে ইহলা প্রবীণ॥
 তোমরা সকল পূর্বে হও এক গণ।
 সেই লাগি প্রভুদত্ত দিল বৃন্দাবন॥
 লক্ষগ্রন্থ কৈল সেই শক্তি করুণায়।
 তোমরা তাহাতে অতি করিলা সহায়॥
 অন্য দেশ হৈতে প্রভুর নিজাত্মা গৌড় দেশ।
 সর্ব মহাস্তরের বাস অশেষ বিশেষ॥
 এ ধর্ম প্রকট হয় গ্রন্থ পরচার।
 যেমনে হয়েন তার করহ প্রকার॥

সর্বেরই সম্মত হৈয়া কহে এক কথা।
 রূপের স্বরূপ সবে জানয়ে সর্বথা॥
 এ সকল সিদ্ধ হয় যেমত উপায়।
 সবেই আনন্দ অতি করিব সহায়॥
 তবে ত শ্রীজীব কহে গুন মহাশয়।
 শ্রীনিবাস আচার্য্য যান যদি কৃপা হয়॥
 অন্য কেহো যোগ্য নহে ইহা প্রচারিতে।
 ঠাকুর মহাশয় যান ইহার সহিতে॥
 লোকনাথ গোসাঞি কৃপা কৈল অতিশয়।
 সমান যোগ্যতা দৌহার সর্বসিদ্ধ হয়॥
 গাড়ি ভরি গ্রন্থ লইয়া যান গৌড়দেশ।
 এ দৌহার প্রীত হয় সবার আদেশ॥
 তোমার যে আজ্ঞা হয় সম্মতি সবার।
 তোমরা এই দুই জনে কর অঙ্গীকার॥
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয়।
 দণ্ডবৎ করি কহে করিয়া বিনয়॥
 যদি আজ্ঞা হয় প্রভু রহি বৃন্দাবনে।
 প্রভুর চরণ সেবা করি রাত্রি দিনে॥
 সবার দর্শন করি অন্য মন নয়।
 সর্ব ধর্ম রক্ষা পায় যদি আজ্ঞা হয়॥
 বড় ধর্মরক্ষা প্রভু ধর্ম প্রচারণ।
 সবার আজ্ঞায় গৌড় করহ গমন॥
 শ্রীজীবগোস্বামী কহে ভট্টগোস্বামীরে।
 তোমার কর্তব্য যেই সম্মতি আমারে॥
 লোকনাথ প্রতি কহে কি আজ্ঞা তোমারে।
 তোমার যে আজ্ঞা হয় সে কর্তব্য করে॥
 সেইকালে দুইজনে দণ্ডবৎ করি।
 নিকটে আনিয়া তাঁর শিরে হস্ত ধরি॥
 সবে মিলি করে দৌহারে শক্তি সঞ্চারণ।
 তোমা দৌহার কৃপা করেন রূপ সনাতন॥
 সবার জীবন নরোত্তম শ্রীনিবাস।
 শ্রীরূপের আজ্ঞায় সর্বত্র করহ প্রকাশ॥
 সর্বত্র জয় তোমা দৌহার করিবে।
 যে তোমার শাখা তাহে জগৎ ব্যাপিবে॥

পুনরপি সেই দিন ভোজন আনন্দ।
 একত্র রহিলা তথা সবাই স্বচ্ছন্দ॥
 প্রাতঃকালে স্নান করি হইলা বিদায়।
 না জানিয়ে কত সুখ হইল তথায়॥
 শ্রীআচার্য্যঠাকুর ঠাকুর মহাশয়।
 দণ্ডবৎ করি যায় প্রেমেতে ভাসয়॥
 সবে কৃপা কৈল অতি আনন্দ হিয়ায়।
 সর্বত্র মঙ্গল দেখি লোক আইসে যায়॥
 গৌরাস্বরের শক্তি বিনা এত কার হয়।
 ধর্ম-প্রবর্তন কর সর্বত্র হউক জয়॥
 সর্বত্র বিদায় হৈয়া যান নিজ স্থানে।
 শ্রীজীবগোস্বামী তবে বিচারিলা মনে॥
 মহাজন সেবক আছে মথুরানগরে।
 নিজহস্তে পত্র লিখি পাঠাইল তারে॥
 পত্র শুনি মহাজন শীঘ্রগতি আসি।
 দণ্ডবৎ কৈল শিরে চরণ পরশি॥
 ভাল গাড়ি চারি বলদ বলিষ্ঠ যেন হয়।
 দশ মনুষ্য-সঙ্গে সেই নিজ পরিচয়॥
 আচার্য্য ডাকিয়া তারে করাইল মিলন।
 মোর প্রভু লক্ষ গ্রন্থ করিল বর্ণন॥
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা তাহে বৈষ্ণবের আচার।
 তিহো গৌড়দেশে লঞা করিবেন প্রচার॥
 মোমজামা আনিয়া দিও উপরে বেঠন।
 পথে লঞা যাবেন সব করি সঙ্গোপন॥
 কিছু দ্রব্য দিল তাঁর হস্তের উপরে।
 কিছু সহায় কৈল তিহো আনন্দ অন্তরে॥
 দশদিনে প্রস্তুত করি আন মোর স্থানে।
 আপনে গাড়ির সহিত করিবা গমনে॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া তিহো গেলা নিজ ঘরে।
 গাড়ি মোমজামা সাজ করিলা সত্বরে॥
 শ্রীজীবগোস্বামী এক বৈষ্ণবের দ্বারে।
 ঠাকুর মহাশয়ে ডাকি বৈসে কুঞ্জান্তরে॥
 শুন নরোত্তম তোমায় কহি এক কথা।
 এই শ্যামানন্দ ছিলা মোর স্থানে এথা॥

ইহারে ত লৈয়া যাই কৃষ্ণ-কথা-রঙ্গে।
 নিজ দেশে পাঠাইবা লোক দিয়া সঙ্গে॥
 খরচ সহিত দিবে দুঃখ নাহি পায়।
 সর্বভাবে করিবেন সহার সহায়॥
 শুন শুন শ্যামানন্দ আমার বচন।
 এই নরোত্তম হন আমার জীবন॥
 আমাকে জানহ যেমন ইহাকে জানিবে।
 ভজন-প্রসঙ্গ-কথা ইহারে জিজ্ঞাসিবে॥
 ভয়ে কিছু আমাকে না করো প্রশ্ন আর।
 তাহা জিজ্ঞাসিবে মনে আছেয়ে তোমার॥
 কিম্বা সাধনাস্ত আর সিদ্ধদেহ কথা।
 নিগূঢ় প্রসঙ্গ যত কহিবে সর্বথা॥
 আদ্যোপান্ত প্রসঙ্গ সহার শুনিয়াছি যত।
 সকল লিখিব তাহা করিয়া বেকত॥
 জন্ম আগে লিখি ইহার হয় কোন দেশ।
 বৃন্দাবন গমন ইহার লিখিব বিশেষ॥
 যে মতে সংসার ত্যাগ করিয়া আইলা। (১)
 তাহার বিশেষ লিখি গুরু আজ্ঞা হৈলা॥
 শুন শ্রোতাগণ মনে করি পরিহার।
 ব্যতিক্রম করি মনে না লবে আমার॥
 প্রভুমুখে শুনি লিখি এই সব কথা।
 এ সব শুনিয়া মনে নাহি পাবে ব্যথা॥
 গৌড়দেশে জন্ম নহে কেবল দক্ষিণে। (২)
 তাহার বিষয় কিছু করি নিবেদনে॥
 সৎকুল-প্রসূত সদেগাপকুলে জন্ম।
 ক্রীড়্যে জানিল ভাগবতধর্ম-মর্ম॥
 পূর্ব-উপার্জিত সাধন আছিল ইহার।
 তাহা বিনা হেন দশা হয় বা কাহার॥
 বিরক্ত হৈল চিত্ত কৃষ্ণ পাই কি প্রকারে।
 অবশ্য চাহিয়ে আমি গুরু করিবারে॥
 রাখে উঠি সংসার ছাড়ি গেলা দূরদেশ।
 সব দূর কৈল লৈল বৈরাগীর বেশ॥

(১) যে চরণ আশ্রয় করি বিরক্ত হইলা।

(২) মধ্যদেশে জন্ম তার হৈল যে কারণে।

পিতা মাতা দুঃখ পাই বহু অদ্বৈল।
 অনেক করিল তত্ত্ব লাগি না পাইল॥
 বামে পথ ছাড়ি দিয়া তলপথে যায়।
 কতক দিবসে গ্রাম নাড়াজোল পায়॥
 চেওয়া নগর দিয়া খানাকুলে যায়।
 গোপীনাথ দর্শন করি মহাসুখ পায়॥
 ভাগ্য করি মানে পাট করিয়া দর্শনে।
 কোথা যায় কোথা থাকে কিছুই না জানে॥
 আর দিন অম্বিকাতে গেলা সন্ধ্যাকালে।
 একাকী বসিলা তিহো যাইয়া বিরলে॥
 সে ঠাকুর বাড়ির শোভা অতি মনোহর।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ দেখি আনন্দ অন্তর॥
 আরতি করিল কত শঙ্খ ঘণ্টা ধ্বনি।
 কৃষ্ণ-নামসঙ্কীৰ্ত্তন বিনা অন্য নাহি শুনি॥
 কেহ নাচে কেহ কান্দে গড়াগড়ি যায়।
 সেই সুখে ডুবিল চিত্ত লাগিলা হিয়ায়॥
 প্রহরেক রাত্রি গেল বৈষ্ণব ভোজন।
 দেখিয়া আইলা তবে সেবক একজন॥
 জিজ্ঞাসিলা কোথা থাক কহ ভাই তুমি।
 নিবেদিল দক্ষিণ দেশেতে থাকি আমি॥
 ঠাকুর মহাশয়ের আজ্ঞা প্রসাদ পাইতে।
 প্রবেশ করিল বাড়ি বৈষ্ণব সহিতে॥
 দেখিল ঠাকুর বৈষ্ণবগণ সনে বসি।
 কৃষ্ণকথা কহে ক্ষণে কান্দে ক্ষণে হাসি॥
 দেখিয়া প্রণাম করি প্রসাদ পাইলা।
 স্বচ্ছন্দে প্রসাদ পাই আচমন কৈলা॥
 আসনে বসিলা যাই তাবে মনে মনে।
 কোন সেবা করি কাল করিব ক্ষেপণে॥
 শয়ন করিলা রাত্রে হইল বিহান।
 রাসমণ্ডলে ঝাটি দেন করে কৃষ্ণগান॥
 হেনকালে ঠাকুর আইসে দণ্ডবৎ করে।
 দর্শন করিল তাঁরে আনন্দ অন্তরে॥
 নিরখিয়া রূপ দৌহে করেন প্রণাম।
 ভাল ভাল বলি ঠাকুর অন্তঃপুরে যান॥

সেই দিন হৈতে সেবা করিতে করিতে।
 অপূর্ব বালক দেখি প্রসন্ন হৈলা চিত্তে॥
 অতি নিশ্চল কার্য করে দেখি সুখ পায়।
 আর এক দিনে ঠাকুর ডাকিয়া আমায়॥
 সম্মুখে যাইয়া কৈল প্রণাম বিস্তর।
 কাঁপিছে শরীর যুড়ি রহে দুই কর॥
 কোন দেশে থাক বাপু কহ সমাচার।
 উদাসীন হও কেবা আছয়ে তোমার॥
 পৃথিবীতে কেহ নাহি হই জন্ম দুঃখী।
 চরণ দর্শন করি হইয়াছি সুখী॥
 অপূর্ব বালক দেখি সুখ বড় পাইল।
 পূজারী সেবাতে থাকি আপনে কহিল॥
 ইহারে প্রসাদ দিবে স্বচ্ছন্দ করিয়া।
 সেবা কর বাপু এই স্থানেতে রহিয়া॥
 দিবসে দিবসে সেবা অধিক বাড়িল।
 দেখিয়া সভার চিত্তে সুখ বড় হৈল॥
 ঠাকুর করুণা করেন বাড়ে দিনে দিনে।
 কার্য বন করে দয়া হৈল সবার মনে॥
 একদিন ঠাকুর নাটমন্দিরেতে বসি।
 সেবা দেখি বালকেরে কহে হাসি হাসি॥
 শুন বাছা একা তুমি কেহ নাহি আর।
 প্রভু আছেন সংসারে সত্য চরণ তোমার॥
 কাহার সেবক হও কোন পরিবার।
 এ দুই চরণ সত্য করিয়াছি সার॥
 কেহ নাহি সংসারে প্রভু মুণ্ডি অতি দীন।
 কহিবার যোগ্য নহি তাতে ভক্তিহীন॥
 তোমা বিনু পতিত পাবন কেবা হয়।
 কৃপা করি দেহ অভয় চরণ আশ্রয়॥
 জানিল সেবক হব এই ইহা মনে।
 সেই দিন হৈতে অতি করিল যতনে॥
 একদিন ঠাকুর বসিয়া এক স্থানে।
 যোড়হস্ত করি আগে করে নিবেদনে॥
 প্রভু দীনহীন তারণ তোমার অবতার।
 আমা হেন পতিত কেহো সংসারে নাহি আর॥

রূপ নিরখিয়া কান্দে কেহ নাহি মোর।
 জীবনে মরণে গতি চরণ দুই তোর॥
 কৃপা হৈল প্রভুর, ডাকিলা সন্নিধানে।
 মস্তকে ধরিয়া হরিনাম দিলা কানে॥
 অনেক প্রণাম করে নিরখে বদন।
 ডাকিয়া মস্তকে তুলি দিলেন চরণ॥
 সেই হৈতে নিজ সেবা করিতে আজ্ঞা হৈল।
 দিনে দিনে চেষ্টা প্রাতি বাড়িতে লাগিল॥
 বৈষ্ণবে সাবধান অতি কৃষ্ণনামে রতি।
 প্রভুরে দেখিলে যোড়হাতে করে স্তুতি॥
 আজ্ঞা হৈল ওহে বাপু স্নান কর যাএগ।
 সেইক্ষণে গঙ্গাতীরে সবে যান ধাএগ॥
 করিলেন গঙ্গাস্নান আসি সন্নিধানে।
 দেখিয়া ঠাকুর বোলে বৈস এই স্থানে॥
 কৃষ্ণমন্ত্র কৃপা কৈল হাতে হাত ধরি।
 শতবার জপিবা মন্ত্র কৃষ্ণ ধ্যান করি॥
 ভজনের যেই রীতি কহিল সকল।
 অশ্রু নয়নে বহে পুলক অবিরল॥
 পুনঃ পুনঃ দণ্ডবৎ করয়ে প্রণাম।
 সত্য কৃষ্ণ পদযুগ সত্য কৃষ্ণনাম॥
 আজি হৈতে তোমার নাম দুঃখী কৃষ্ণ দাস।
 সেবা কর মোর এই স্থানে করি বাস॥
 সেই দিন হৈতে কৃষ্ণনামে অনুরাগী।
 নিভুতে বসি কৃষ্ণনাম লয় রাত্রি জাগি॥
 ক্ষুধা তৃষ্ণা বাদ হৈল প্রেমামৃত পান।
 যার সাধনের কথা বৈষ্ণবে করে গান॥
 শ্রদ্ধা বলবতী দেখি ঠাকুর আপনে।
 কহি কিছু বৈস বাপু মোর সন্নিধানে॥
 আমার প্রভুর কথা শুন বাপু আর।
 চৈতন্য নিত্যানন্দ হন জীবন যাঁহার॥
 কৃষ্ণের প্রিয় নশ্ব-সখা সুবল ঠাকুর।
 সেই প্রভু গৌরীদাস প্রেমের অক্ষুর॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দের দিবানিশি সঙ্গে।
 সহিতে না পারি তাঁর প্রেমের তরঙ্গে॥

সাক্ষাতেই দুই প্রভুর বিরহ প্রকাশ।
 পূর্বাপর সঙ্গে যাঁর সদাই বিলাস॥
 বিগ্রহ প্রকাশ করি করাইলা ভোজন।
 ভোজন না কৈলা নাহি কহিলা বচন॥
 শুনিয়া ত দুই প্রভু পণ্ডিতের স্থানে।
 ডাকিয়া কহিল কিছু শুন বিবরণে॥
 শুনলাম দুই মূর্ত্তি করিয়াছ প্রকাশন।
 সাক্ষাতে আনহ তাঁরে করিব দর্শন॥
 আনিয়া বিগ্রহ দুই সম্মুখে রাখিল।
 যেই মত দুই প্রভু তেমত দেখিল॥
 রক্ষন করহ যাই করিব ভোজন।
 রক্ষন করিল পণ্ডিত করিয়া চিন্তন॥
 অন্ন ক্ষীর ব্যঞ্জন বহু চারি ভোগ কৈল।
 দুই প্রভু দুই বিগ্রহ আনি বসাইল॥
 বলেন খাও দেখি চারি, যুড়াক নয়ন।
 দুই বিগ্রহ দুই প্রভু করিলা ভোজন॥
 আচমন করি প্রভু কহে পণ্ডিতেরে।
 এই কথা গৌরীদাস জানিহ নির্দ্বারে॥
 আমরা দুই, এই দুই, দেখিবে কাঁহারে।
 প্রভু কহেন এই দুই রহেন তোমার ঘরে॥
 অদর্শনে রহিতে নারিবে কহিল তোমারে।
 যখন করিবে মনে আসিব তোমা ঘরে॥
 এই দুই বিগ্রহরূপে আমরা দুই জন।
 নিত্য নিত্য তোমার ঘরে করিব ভোজন॥
 সেই প্রভু আমাদের করিল আশ্বাসং।
 এই দুই সেবা দিল মোর প্রাণনাথ॥
 কহিল সকল কথা শুন মন দিয়া।
 এ সব কহিল তোমার যোগ্যতা দেখিয়া॥
 অতি বিরক্ত কিছু মনে নাহি আর।
 বৃন্দাবন বলি সদা করয়ে ফুৎকার॥
 একদিন দাঁড়াইল প্রভুর সাক্ষাতে।
 ভয় পায় চিন্তে প্রভু না পারো কহিতে॥
 কহ বাপু ভয় নাহি কি কহ বচন।
 যদি আজ্ঞা হয় যাই শ্রীবৃন্দাবন॥

ভাল ভাল বলি প্রভু কহিল তাঁহারে।
 অবিলম্বে বৃন্দাবন কৃপা করুন তোরে॥
 বৃন্দাবন যাহ বাপু করিহ শ্রবণ।
 হৃদয় চৈতন্যদাস বুঝিলা বচন॥
 প্রাতে উঠি ঠাকুর তাঁরে করিল বিদায়।
 প্রণাম করিলেন পদ দিলেন মাথায়॥
 দুই প্রভু বসি আছেন আইল ঠাকুর।
 কৃষ্ণদাস প্রতি কর করুণা প্রচুর॥
 আনিয়া প্রসাদি বস্ত্র বান্ধিলেন শিরে।
 প্রণাম করিয়া কান্দে যায় ধীরে ধীরে॥
 মহাবিরক্ত কৃষ্ণনাম নিরন্তর গায়।
 ভঙ্গনের চেষ্ঠা নাহি পথে চলি যায়॥
 নিজ প্রভুর স্মরণ করি করয়ে রোদন।
 নয়নে দেখিব কবে যাএগ বৃন্দাবন॥
 পথের প্রসঙ্গ আমি লিখিব বা কত।
 কত ঠাঞি কতবার উঠে শত শত॥
 ক্রমে ক্রমে উত্তরীলা যাএগ মথুরায়।
 রোদন করয়ে প্রেমে ভূমে গড়ি যায়॥
 কৃষ্ণ-জন্ম-স্থান দেখি অনেক কান্দিলা।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে বিশ্রামঘাটে উত্তরীলা॥
 রাত্রে মনে বিচারয় সকল বৃন্দাবনে।
 ভ্রমণ করিয়া করি সর্বত্র দর্শনে॥
 প্রভাত হইল চলে বৃন্দাবন মুখে।
 চলিতে না পারে অশ্রু বহি পড়ে বৃকে॥
 দেখিল গোবিন্দের চক্রবেড় দূরে হৈতে।
 দেখিয়া মুচ্ছিত হৈয়া পড়িলা ভূমিতে॥
 গোবিন্দ দর্শন করি প্রেমে মত্ত হৈয়া।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে প্রণাম করিয়া॥
 বৃন্দাবনে দেখি যাএগ সেই সেই স্থল।
 প্রণাম করিয়া কান্দে হইয়া বিকল॥
 ধীর সমীর দেখি আর বংশীবট।
 দর্শন করয়ে সব যমুনার তট॥
 চিরঘাট দর্শন করেন আমলীর তলা।
 দর্শন করিতে বন গোবর্দ্ধন গেলা॥

তার পর আইলা দুই কুণ্ড সরোবর।
 কুণ্ডেশ্বরে দণ্ডবৎ করে বহুতর॥
 কুণ্ড পরিক্রমা করি করেন প্রণাম।
 শ্রীদাস গোস্বামীর সঙ্গে কহে গুণগ্রাম॥
 জিজ্ঞাসা করিল লোকে কহে এই স্থানে।
 নিরীক্ষণ করি রূপ করয়ে প্রণামে॥
 সাধন করয়ে কারে কিছু নাহি কহে।
 অশ্রু পড়ে দুই চক্রে দাণ্ডাইয়া রহে॥
 ক্ষণেক অন্তরে গোসাঞি কহিল বচন।
 কোথা হৈতে বৈষ্ণব তোমার আগমন॥
 দণ্ডবৎ করিয়া করয়ে নিবেদন।
 দক্ষিণ দেশে জন্ম প্রভুর চরণ দর্শন॥
 কি নাম তোমার, কার চরণ আশ্রয়।
 মোর নাম দুঃখিনী কৃষ্ণদাস নিবেদয়॥
 মোর প্রভু হৃদয়-চৈতন্য দাস মহাশয়।
 শুনিয়া গোসাঞির বাড়ে আনন্দহৃদয়॥
 পরম গুরু গৌরীদাস পণ্ডিত ঠাকুর।
 শুনিয়া গোসাঞির হইল আনন্দ প্রচুর॥
 বৈস বৈস অহে বাপু দুঃখিনী কৃষ্ণদাস।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দের সুখের বিলাস॥
 অধিকারীর কহ দেখি সকল মঙ্গল।
 যেন জিজ্ঞাসিলা তেন কহিলা সকল॥
 আনন্দ পাইয়া তাঁরে কৃপা কৈল অতি।
 কুঞ্জান্তরে কবিরাজ দেখহ সম্প্রতি॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া যায় তাঁহার দর্শনে।
 কুটীর ভিতরে দেখে করেন স্মরণে॥
 দুই চারি দণ্ড গেল আছেন দাণ্ডাইয়া।
 অবসর দেখি পড়ে দণ্ডবৎ করিয়া॥
 অতি বৃদ্ধ জরাদেহ সূক্ষ্ম বাক্য অতি।
 ক্ষণেক অন্তরে দেখে পড়ি আছে ক্ষিতি॥
 কে বট কে বট বাপু কহ দেখি কথা।
 এত দণ্ডবৎ করি কেনে দেহ ব্যথা॥
 উঠিয়া ত নাম কহে দুঃখিনী কৃষ্ণদাস।
 আসিয়াছে প্রভুর পদ দর্শনের আশ॥

ভাল ভাল এথা আইস কহ সমাচার।
 কোথা হৈতে গমন করিলে আসি আর॥
 না জানিয়ে না দেখিয়ে নয়নে অতিশয়।
 কোন মহাশয়ের কৈলে চরণ আশ্রয়॥
 দক্ষিণ দেশেতে জন্ম অম্বুয়াবলি গ্রাম।
 হৃদয়চৈতন্য দাস মোর প্রভুর নাম॥
 আমার প্রভুর প্রভু গৌরীদাস পণ্ডিত।
 চৈতন্য নিত্যানন্দের সেবা হয় অখণ্ডিত॥
 বহু কৃপা করি তাঁরে নিকটে বসাইলা।
 নিকটে বসাইয়া তাঁর অঙ্গ স্পর্শ কৈলা॥
 জিজ্ঞাসিল সকল মঙ্গল সমাচার।
 পুনঃ পুনঃ জিজ্ঞাসেন কহে আর বার॥
 এই মত তাঁর দর্শন করিয়া কুণ্ড বাস।
 পুন আইলা বৃন্দাবন দর্শনের আশ॥
 যাইয়া কৈল দর্শন শ্রীমদনমোহন।
 মুচ্ছিত হইয়া ভূমি পড়িলা তখন॥
 তবে আসি শ্রীজীব গোসাঞির দর্শন করিল।
 বসিয়া আছেন গোসাঞি দেখি সুখ পাইল॥
 দর্শন করিয়া চক্ষু না যায় অন্য স্থান।
 নিরীক্ষণ করি এক করিল প্রণাম॥
 গোসাঞি কহেন বৈষ্ণব প্রণাম না কর।
 বার্তা কহ দেখি প্রণাম সকল সম্বর॥
 তাঁহারে দেখিয়া গোসাঞি সুখ পাইল অতি।
 কোথা হৈতে আগমন হইল সম্প্রতি॥
 কি নাম তোমার ঠাকুরের নাম কহ মোরে।
 হাসি জিজ্ঞাসেন গোসাঞি তাঁরে ধীরে ধীরে॥
 তিহঁ কহে মোর নাম দুঃখিনী কৃষ্ণদাস।
 পিতা মাতা আমার দক্ষিণ দেশে বাস॥
 হৃদয় চৈতন্যদাস ঠাকুর আমার।
 পণ্ডিত ঠাকুর হন প্রভু সে তাঁহার॥
 শুনিয়া তাঁহারে কৃপা করেন অতিশয়।
 তোমা দেখি সুখ বড় হইল নিশ্চয়॥
 গোসাঞি বিরক্ত দেখি ভাবে মনে মনে।
 আমার নিকটে সুখ পাইবে নিদানে॥

বৈস বৈষ্ণব জিজ্ঞাসিয়ে সকল বৃত্তান্ত।
 দেশে কি যাইবে, ইহা রহিবে একান্ত॥
 আপনার কৃপা বিনা কে পারে রহিতে।
 এই মত সাধ হয় চাহিয়ে রহিতে॥
 ভক্তিমান্ দেখি তাঁর দৈন্য যে বিনয়।
 কহেন এই কুঞ্জে রহ করিয়া আশ্রয়॥
 যদি পড়িবারে সাধ আছে তোমার মনে।
 সর্বশাস্ত্র পড়াই পড় করিয়া যতনে॥
 প্রসাদ পাইবা এথা সাধন করিবা।
 দুই এক টহল করি নিকটে পড়িবা॥ (১)
 যে আজ্ঞা বলিয়া প্রণতি করয়ে বিস্তর।
 মন্তকেতে হাত দিল আনন্দ অন্তর॥
 বিদ্যার আরম্ভ কৈল করিয়া সুদিন।
 পড়িতে পড়িতে অতি হইলা প্রবীণ॥
 রাগে বসি সাধন করে এক কুঞ্জান্তরে।
 কভু ভক্তিগ্রস্থ শুনে আনন্দ অন্তরে॥
 ব্যাকরণ সাঙ্গ হৈল কাব্য কিছু দেখে।
 কখন বসিয়া ভক্তিগ্রস্থ কিছু লিখে॥
 পড়িতেই ব্যুৎপন্ন হৈল অতিশয়।
 ভক্তিগ্রস্থ পড়িতে গোসাঞির আজ্ঞা হয়॥
 ভক্তিরসামৃতসিন্ধু আমূল হৈতে।
 আনন্দিত হৈল চিন্তে পড়িতে পড়িতে॥
 সিদ্ধান্ত বৈধী রাগ তত্ত্ব দেখিতে শুনিতে।
 পূর্বপক্ষ করেন গোসাঞি সুখ পান চিতে॥
 তাঁর স্থানে উজ্জ্বল পড়ে টীকার সহিতে।
 সর্বত্র যোগ্যতা হইল কহিতে শুনিতে॥
 রাধাকৃষ্ণ লীলাগ্রস্থ পড়িতে পড়িতে।
 বিনয় করিয়া কহে গোসাঞির সাক্ষাতে॥
 যেই ভাব যেই চেষ্টা সাধনের রীতি।
 আপনার আজ্ঞা হয় এ অধম প্রতি॥
 তবে গোসাঞি পঞ্চরসের কহিল আখ্যান।
 বিশেষে মধুর রস তাহাতে শুনান॥

(১) দুই এক প্রহর করি নিকটে পড়িবা।

এই ভাব ভাবাশ্রয় রাগ অভিমত।
 নিরুপটে কহেন তাঁরে যেই অনুগত॥
 শুনিতেই কৃষ্ণদাসের লোভ উপজিল।
 বিনয় করিয়া কিছু কহিতে লাগিল॥
 যে আঞ্জা হইল তাহা কর অঙ্গীকার।
 শ্রীকৃষ্ণের অভিমত যেই ধর্ম সার॥
 যাঁর গ্রহ তাঁর মত করিলে আশ্রয়।
 তবে সে সকল সিদ্ধি বর-দায়ক হয়॥
 আপনার দর্শনে আর গ্রহ আবাদনে।
 ভয়ে নাহি কহি লোভ হইয়াছে মনে॥
 তুমি কৃপাময় মোরে কৈলে অঙ্গীকার।
 তোমার প্রসাদে জানিই এই ভাব সার॥
 অঙ্গীকার কৈল গোসাঞি হৈল সফল।
 শুনিতেই সিংহ প্রায় হৈল তাঁর বল॥
 দুই চারি দিন অস্ত্রে নিকটে বসাইল।
 রাধিকা জিউর মস্ত্র ষড়ঙ্কর দিল॥
 কৃষ্ণ পঞ্চনাম রাধিকার পঞ্চনাম।
 যেই কালে জপিবার কহিল বিধান॥
 কামবীজ কহিল তবে বিশেষ প্রকার।
 রাধাকৃষ্ণ লীলায় যুক্ত তখন জপিবার॥
 সখীভাব গ্রহণ কৈল নিজ অনুগত। (১)
 সেবা কাল যার যেই সাধন অভিমত॥
 এই যে শুনিলে তার কহি মর্ম্ম কথা।
 পশ্চাতে শুনিবে যেই আছয়ে সর্ব্বথা॥
 শুন ওহে কৃষ্ণদাস কর্তব্যাকর্তব্য।
 হৃদয় চৈতন্য দাস গুরু সে অবশ্য॥
 কৃষ্ণমস্ত্র দাতা তিহো তাঁর কৃপা হৈতে।
 এই সব প্রাপ্তি তাঁর কৃপার সহিতে॥
 তাতে অপরাধ হৈলে সব যায় ক্ষয়।
 এই মোর বাক্য তুমি রাখিবে হৃদয়॥
 প্রভুর যে আঞ্জা সেই কর্তব্য আমার।
 বাহিরে আসি দণ্ডবৎ করিল অপার॥

(১) সখীভাব গ্রহণ কৈল সখী অনুগত।

যে দিন শুনিল সে দিন হৈতে করেন সাধন।
 গোসাঞি স্থানে পড়েন কুঞ্জে বসিয়া স্মরণ॥
 রায়ে বসি রাধাকৃষ্ণ লীলাবেশ চিন্তে।
 কত ভাব উঠে তাহা ভাবিতে ভাবিতে॥
 একদিন রাধাকৃষ্ণ সখীগণ সঙ্গে।
 কুঞ্জে নৃত্য গীত সবে বিবিধ তরঙ্গে॥ (১)
 রাধা সখীগণ নিজ ভুজে অন্য ভুজে। (২)
 মধ্যে কৃষ্ণচন্দ্র তাহা অধিক বিরাজে॥
 নৃত্য করে সখীগণ আনন্দিত মন।
 মধ্যে নৃত্য করে কৃষ্ণ ভুবনমোহন॥
 গানবাদ্য করে তাহে সব সখীগণ। (৩)
 রাধা নৃত্য করেন কৃষ্ণ করয়ে দর্শন॥
 বিবিধ বিচিত্র বাদ্য সখীগণ গায়।
 রাধিকা নাচয়ে কভু সখীয়ে নাচায়॥
 এই মত কৃষ্ণ সুখ লাগিয়া নর্ত্তন।
 এস রসে সবে মত্ত জুড়ায় নয়ন॥
 রাধিকার নৃত্য তাহে অত্যন্ত প্রচুর।
 খসিয়া পড়িল বামপদের নুপুর॥
 আপনে না জানে সখীগণ না জানিল।
 চরণে আছয়ে কিম্বা কোথায় পড়িল॥
 নৃত্য অস্ত্রে পালঙ্কে শয়ন করেন যাএ।
 সখীগণ নিরঞ্জে গবাক্ষে নেত্র দিয়া॥
 রতিরসে গোএগিল রাত্রি হৈল শেষ।
 সখীগণ উঠিবারে করিল আদেশ॥
 বহুক্ষণে উঠি রসালস অঙ্গভরে।
 লাজভয়ে উঠি যায়েন নিছ নিজ ঘরে॥
 সখীগণ চলি গেলা নিজ নিকেতনে।
 পড়িয়া রহিল নুপুর কেহ নাহি জানে॥
 সেইকালে উঠিলা দুঃখিনী কৃষ্ণদাস।
 রাসস্থলী দেখিবারে মনের উল্লাস॥

(১) নৃত্যগীত করেন তাহা অতি মনোরম্ভে।

(২) রাধা আর সখীগণ ধরি ভুজে ভুজে।

(৩) নৃত্য করে বাহ বাহ জুড়ি সখীগণ।

নিরঞ্জে পদচিহ্ন দণ্ডবৎ করে।
 নয়নে বহয়ে নীর আনন্দ অন্তরে॥
 পত্রে ঢাকা পড়িয়াছে রত্নের নুপুর।
 তাহার সৌরভে প্রেম বাড়য়ে প্রচুর॥
 হাতে তুলি নিল মাথে যায় ধীরে ধীরে।
 চলিতে না পারে প্রেম ভরিল অন্তরে॥
 গোসাঞি যেখানে উত্তরিল সেই স্থানে।
 বিচিত্র নুপুর গোসাঞি দেখিল নয়নে॥
 জানিলেন মনে এই বাঁহার নুপুরে। (১)
 হাতে তুলি লইয়া তাঁরে দণ্ডবৎ করে॥
 বুকে মুখে লাগাইল চক্ষে লইয়া মাথে।
 কণ্ঠ রুদ্ধ হৈলা গোসাঞি পড়িলা ভূমিতে॥
 গোসাঞিকে কৃষ্ণদাস ধরি বসাইল।
 বক্ষঃস্থলে করি নুপুর কান্দিতে লাগিল॥
 যতেক সাধন কৈলে কতকাল ধরি।
 তোমার ভাগ্যের সীমা কহিতে না পারি॥
 কৃষ্ণদাসে চুম্ব দিল আলিঙ্গন বুকে।
 চরণ কুঙ্কম লাগিয়াছে তোমার মস্তকে॥
 পুনঃ পুনঃ আশ্রয় লয়ে মস্তকে তাঁহার।
 ভাগ্য করি মানয়ে জীবন আপনার॥
 দুই দিকে বুকমধ্যে কুঙ্কমের বিন্দু। (২)
 শোভিয়াছে স্থান যেন হয়ে পূর্ণ ইন্দু॥
 কৃষ্ণপদাকৃতি তিলকবিন্দু রাধিকার।
 করিলেন মনে সুখ পাই আপনার॥
 সর্ব মহাশয় ইথে পাইবে আনন্দ।
 আজ হৈতে তোমার নাম হৈল শ্যামানন্দ॥
 হরিপদাকৃতি তিলকের আছে সর্বত্র প্রমাণে।
 ইহা জানি লহ দোষ না লইব কোন জনে॥
 করিল করুণা অতি সেই শ্যামানন্দে।
 প্রণাম করয়ে অতি পাইয়া আনন্দে॥
 সেই শ্যামানন্দে গোসাঞি বিদায় করিল।
 ঠাকুর মহাশয়ের হস্তে হস্ত সমর্পিল॥

যতেক ইহার শাখা যেখানে রহিব।
 পাপী তাপী নীচ জাতি কত উদ্ধারিব॥
 এসব লিখিতে নারি করি অনুভব।
 প্রভুর শ্রীমুখে ইহা শুনিয়াছি সব॥
 লিখিমাত্র সেই আজ্ঞা করি বলবান।
 ইথে যেই নিন্দা করে সেই অগেয়ান।
 তেঁহো কৃষ্ণভক্ত তাহে এ বিশ্বয় নহে।
 সর্ববশস্ত্রে ফুকরিয়া পুনঃ পুনঃ কহে॥
 প্রাতঃকালে লোক পাঠাইল মথুরায়।
 শীঘ্র লোক গাড়ি সহিত আনহ এথায়॥
 সেই কালে জীব গোসাঞি বিচারিলা মনে।
 ঠাকুর মহাশয় ডাকি আন আমা-স্থানে॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য ডাকি আনহ এখানে।
 শীঘ্র আনহ দৌহার আছয়ে কারণে॥
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয়।
 দেখিয়া গোসাঞি তাঁরে আনন্দহৃদয়॥
 নিজ নিজ প্রভু স্থানে হইয়া বিদায়।
 আসিহ আমার স্থানে আনন্দ হিয়ায়॥
 লোকনাথ গোসাঞি স্থানে গেলা দুইজন।
 যাইয়া কহিল গোসাঞির বিবরণ॥
 শুনিয়া কাতরচিত্ত হইলা অতিশয়।
 রোদন করিয়া কিছু নরোত্তম কয়॥
 গোসাঞির আজ্ঞা সেই মোর কার্য্য হয়।
 আজ্ঞা ভঙ্গ হৈলে অতি হয় অপচয়॥
 পূর্ব শিক্ষা দীক্ষা যত করিয়াছি আমি।
 যোগ্যতামস্ত হও তুমি করিবে ইহা জানি॥
 তাহাতে সংশয় করি মনে এই ভয়।
 বিবাহের কাল অতি মনে জানি লয়॥
 ব্যবহারে রহি সব বৈরাগ্য সাধিবে।
 তৈল ত্যাগ হবিষ্যন্ন সদা আচরিবে॥
 প্রথমেই গৌরঙ্গের সেবা আচরিবা।
 তার পর রাধাকৃষ্ণ সেবা যে করিবা॥
 যেন কৃষ্ণসেবা তেন বৈষ্ণবসেবন।
 একরূপ করিয়া করিবা সমাধান॥

(১) বাঁহার নুপুর এই জানিল অন্তরে।

(২) দুই দিকে ভুরু মধ্যে কুঙ্কমের বিন্দু।

সঙ্কীৰ্তন মহোৎসব যাত্রাদিক করণ।
 সাবধানে করিবে মোর আজ্ঞার পালন॥
 আচার্য্যে ডাকিয়া সমর্পিল তাঁর হাতে।
 নরোত্তমে লইয়া বাবে সাবধানে পথে॥
 যে ধর্ম্ম কহিল তাহা রক্ষা যেন পায়।
 অসাবধান নহে সদা করিবে সহায়॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া দৌহে করিল প্রণাম।
 পুনঃ পুনঃ রোদন করে নিরখে বয়ান॥
 ডাকি আলিঙ্গন দিল চরণ মস্তকে।
 কেবল আমার প্রাণ জানিয়ে তোমাকে॥
 এই জরাদেহ মোর শক্তি নাহি আর।
 পুনশ্চ আসিয়া যেন দেখ আর বার॥
 আচার্য্য ঠাকুরে ডাকি গোসাঞি কৈল কোলে।
 দুই হাতে ধরি কহে বহে অশ্রুজলে॥
 শরীরে জীবন মোর সঙ্গে ছাড়ি যায়।
 কহিলু তোমারে এই মোর নাহি দায়॥
 আচার্য্য ঠাকুর লইল চরণের ধূলি।
 যেন নরোত্তম তেন শ্রীনিবাস বলি॥
 জানাবেন দৌহার মনে হেন কৃপা করি।
 জন্মে জন্মে পদ যেন না পাশরি॥
 কান্দিতে কান্দিতে দৌহে হইলা বাহির।
 ব্যাকুল অন্তর হৈল করিতে নারে স্থির॥
 শ্রীভট্ট গোস্বামি স্থানে গেলা সেই ক্ষণে।
 দেখিয়া বুঝিলা গোসাঞি সকল কারণে॥
 যাইয়া করিল প্রণাম দণ্ডবৎ স্তবন।
 বৈস বৈস অহে বাপু শুনহ বচন॥
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রন্থ গৌড়ে হইবে প্রচারে।
 কে করিবে হেন কেহ না দেখি সংসারে॥
 গ্রন্থ-অনুসারে ধর্ম্ম সব প্রচারিবে।
 আপনার নিজ ধর্ম্ম পালন করিবে॥
 পূর্ব্বের কহিয়াছি যার যেরূপ করণ।
 সেইরূপে সর্ব্বজনে করাবে শিক্ষণ॥
 এই মোর নিজ কার্য্য সাবধানে যাবে।
 যে মত গোসাঞির আজ্ঞা তে মত করিবে॥

এ কার্য্য করিবে বাপু নহে অন্য মন।
 পুনরপি একবার আসিহ বৃন্দাবন॥
 নয়ন ভরিয়া আমি দেখিব আর বার।
 তবে সে ব্যঞ্ছিত পূর্ণ হইবে আমার॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম তুমি দুই জন।
 আজি হৈতে ছাড়ি গেল শরীরে জীবন॥
 সে কালে যে দশা হৈল সেই তাহা জানে।
 প্রহরেক ভূমে পড়ি করেন রোদনে॥
 শ্রীনিবাস বলেন প্রভু কি বলিব আর।
 চিরদিন না করিনু সেবন তোমার॥
 বহু সাধ বাধ বিধি করিল আমার।
 নয়নে দেখিব আর চরণ তোমার॥
 নরোত্তম কোলে করি কান্দে শ্রীনিবাস।
 নিজ কর্ম্মদোষ জানি হইল প্রকাশ॥
 নরোত্তমের রোদনেতে পাষণ বিদরে।
 ছাড়িয়া প্রভুর পদ যাই কোথাকারে॥
 কৃপা করি আপনে দিলেন চরণযুগল।
 এবে কি ফলিল আসি অপরাধের ফল॥
 দৌহে গড়ি যায় মোর প্রাণনাথ বলি।
 কি সুখ পাইতে পথে যাও চিত্ত চলি॥
 সে কালে যে দশা হৈল লিখন না যায়।
 বিন্দু না ছুইল এই পাতকীর গায়॥
 গুরুতে এমন রতি হয় বা কাহার।
 শুনিয়া লিখিতে চিত্ত হয় চমৎকার॥
 কিবা গুণ কিবা প্রেম কিবা দুঁহার দশা।
 ভাগ্যবলে করি তাঁর কোনমাত্র আশা॥
 তর্ক ছাড়ি যেই জন করয়ে শ্রবণ।
 অন্তকালে পায় রাখাক্ষের চরণ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি প্রেমবিলাসে দ্বাদশবিলাস।

ত্রয়োদশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য পতিত পাবন।
 জয় জয় নিত্যানন্দ অকিঞ্চন ধন॥
 জয় জয়দৈতচন্দ্র গুণের অবধি।
 জয় জয় ভক্তগণ মনোরথ সিদ্ধি॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র জয়।
 হেন শ্রীচরণ যবে করিল আশ্রয়॥
 সেই আজ্ঞা বলে লিখি চরণ প্রভাব।
 গুনিয়া লিখিয়া মোর যত হৈল লাভ॥
 যেই বাক্য প্রভু মুখে দেখি তাহা লিখি। (১)
 কি হৈল লিখিয়া তাহা পরতেক দেখি॥
 নিকটে বসাই মোরে ক্রম করি কহে।
 গুনিয়া আনন্দচিত্ত কহিব বা কাহে॥
 যখন গুনিয়া যাহা লিখিয়ে কাগজে।
 সাক্ষাতে গুনাইল তাহা দণ্ডচারি ব্যাজে॥
 আনন্দ হইল চিত্ত কৃপা কৈল অতি।
 শ্রীমুখের বাক্য সিদ্ধি সেই পদ গতি॥
 যাও বাপু শ্রীনিবাস কান্দ কি কারণ।
 শুভাশুভ লিখিবেন পথের গমন॥
 নরোত্তম সঙ্গে থাকিবেন সর্বথায়।
 দুই দেহ এক প্রাণ সর্বলোকে গায়॥
 দৌহার গমনে পাইলাম যত ব্যথা।
 শুভাশুভ বার্তা পাইলে প্রাণ পাইব সর্বথা॥ (২)
 সাবধানে পথে যাবে নহে অপচয়।
 কান্দিতে কান্দিতে গোসাঞি এই কথা কয়॥
 আলিঙ্গন কৈল দৌহে কৃপা অতিশয়।
 সে কার্য্য করিবে যেন না হয় অপচয়॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া আচার্য্য হইলা বাহির।
 যাইতে না পারে দেহ হইলা অস্থির॥
 গোসাঞি সাক্ষাতে রহি ঠাকুর মহাশয়।
 প্রণাম করিয়া কিছু তাঁরে নিবেদয়॥

(১) যেই বাক্য গুনি প্রভুর মুখে তাহা লিখি।

(২) শুভবার্তা পাইলে প্রাণ রহিব সর্বথা।

এই নরোত্তম তোমার হয় ভূত্যাভাস।
 এ দুই চরণ প্রাপ্তি নহে অন্য আশ॥
 যাও বাপু নরোত্তম কি বলিব আর।
 বৃন্দাবনে সর্বসিদ্ধি হইল তোমার॥
 শ্রীনিবাস সহিতে তুমি রহিবে এক স্থানে।
 গুনিয়া আনন্দ চিত্ত হইল যেন মনে॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া হৈলা কুঞ্জের বাহির।
 যত স্থির করেন চিত্ত নাহি রহে স্থির॥
 শ্রীজীব গোসাঞি কাছে গেলা সেইকালে।
 সিদ্ধুক সজ্জা করি পুস্তক ভরেণ বিরলে॥
 শ্রীরাপের গ্রন্থ যত নিজ গ্রন্থ আর।
 থরে থরে বসাইলা ভিতরে তাহার॥
 বহু লোক লৈয়া সিদ্ধুক আনিল ধরিয়া।
 গাড়ির উপরে সব চড়াইল লঞা॥
 সর্বলোকের সাক্ষাতে কুলুপ দিল তায়।
 মোমজামায় ঘেরাইল সর্বাস্ত্রে লেপটায়॥
 পথের ধরচ যত দিল তিন জনে।
 যেখানে যেখানে যাবে হবে সাবধানে॥
 বলদ জুড়িল তায় আনন্দিত চিত্তে।
 রূপ সনাতনের পদ ভাবিতে ভাবিতে॥
 চৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত ভক্তগণ।
 সর্বত্র মঙ্গল লাগি করিয়ে স্মরণ॥
 আসি উত্তরিলা গাড়ি গোবিন্দের দ্বারে।
 শ্রীজীবের সঙ্গে যান দর্শন করিবারে॥
 দেখিল গোবিন্দ বসি আছেন সিংহাসনে।
 অনেক প্রণাম করি করে নিবেদনে॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের মঙ্গল কারণে।
 কৃপা কর চরণে করিয়ে নিবেদনে॥
 পূজারি প্রসাদি মালা দিলা দৌহার গলে।
 প্রণাম করিয়া দৌহে মথুরা-মুখে চলে॥
 শ্রীজীব গোস্বামী সঙ্গে মথুরা নগরে।
 সেই স্থানে মিলি সবে রাত্রে বাস করে॥ (১)

(১) এইখানে রাত্রি কালে সবে বাস করে।

মহাজন পাঠাইয়া রাজপত্র আনে।
 চৌকি সহিত যাজপুরের করিল লিখনে॥
 প্রাতঃকাল হৈল সবে আনন্দ অন্তর।
 পথে চলি যায় দ্বণে করিয়া মছর॥
 নগর বাহির হৈলা বিদায়ের কালে।
 আলিঙ্গন করিয়া শ্রীজীব কিছু বলে॥
 সর্ব্বরস শিরোমণি গৌরানন্দসুন্দর।
 তাঁর শক্তি সনাতন রূপ কলেবর॥
 শ্রীগৌরাস্বরের প্রেম-মূর্ত্তি দুয়ের শরীরে।
 রূপ সনাতন শক্তি জানিয়ে অন্তরে॥ (১)
 সেই চৈতন্যের আজ্ঞা প্রেম প্রকাশিতে।
 বর্ণন করিলা রূপ সনাতন তাথে॥
 সেই গ্রন্থে সেই ধর্ম্ম প্রকাশ তোমাতে।
 প্রকাশ করিতে দৌহে পার সর্ব্বত্রোতে॥ (২)
 মোর আজ্ঞা নহে এই প্রভুর আদেশ।
 শীঘ্র যাহ গৌরাস্বরের দৌহে নিজ দেশ॥
 স্বচ্ছন্দে মঙ্গল হউক পথের গমন।
 আজ্ঞা পালন করি কিবা ছাড়িব জীবন॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম তুমি মোর প্রাণ।
 একত্র রহিবা নাহি যার অন্য স্থান॥
 গলায় ধরিয়া কান্দে নাহিক সঙ্কট।
 তোমা দৌহার গুণে চিত্ত হৈয়াছে মোহিত॥
 জীবনে মরণে লাগি রহিল হিয়ায়।
 তুমি আমি জানি ইহা অন্যের নাহি দায়॥
 শ্রীজীব গোস্বামী ধরি শ্যামানন্দের কর।
 অনেক করিল কৃপা আনন্দ অন্তর॥
 দেশে যাই কৃষ্ণসেবা বৈষ্ণবসেবন।
 ধর্ম্ম-প্রচারণ কর প্রেম প্রবর্ত্তন॥
 দেশে যাহ চিন্তা নাহি সর্ব্বত্র মঙ্গল।
 তোমার যে শাখা-দ্বারে ভাসিবে সকল॥

- (১) শ্রীগৌরাস্বরের প্রেম-মূর্ত্তি দুই জন ধরে।
 রূপ সনাতন শক্তি জানিল নির্দ্বারে॥
 (২) সেই গ্রন্থ সেই ধর্ম্ম প্রকাশ তোমার।
 প্রচার করিতে হয় তোমার দৌহার॥

অচ্যুতানন্দের পুত্র নাম মুরারিদাস।
 তোমার আশ্রয় মনে করিয়াছে আশ॥
 পূর্বে কহিয়াছি আমি তাহে দিহ মন।
 নরোত্তমের হাতে ধরি কৈল সমর্পণ॥
 কহিবে প্রসঙ্গ গণোদ্দেশ-অনুসারে।
 কর্তব্যাকর্তব্য সাধন জানিবা অন্তরে॥ (১)
 ভক্তিরসামৃত গ্রন্থ অনুসারের মত।
 স্বচ্ছন্দে বুঝাবা তাহা করিয়া বেকত॥
 রসলীলা গ্রন্থ শ্রেষ্ঠ উজ্জ্বলের দ্বারে।
 শিক্ষা দিয়া নিজ দেশ পাঠাবা সহরে॥
 দুই মনুষ্য সঙ্গে দিবে খরচ যাইবারে।
 দুঃখ নাহি পান যান আনন্দ অন্তরে॥
 কান্দিতে লাগিলা দুই পদযুগ ধরি।
 বিদায় করিলা তারে আলিঙ্গন করি॥
 দশ জন অস্থধারী হিন্দু সঙ্গে যায়। (২)
 দুই গাড়োয়ান তবে দুঃখ নাহি পায়॥
 পথে চলি যাবে সর্ব্ব করিয়া বারণ।
 কোন মতে কারো যেন নাহে অন্য মন॥
 সেই মতে চলে তিনে কান্দিয়া কান্দিয়া।
 রূপ সনাতন জীব স্মরণ করিয়া॥
 গোসাঞি শ্রীবৃন্দাবন করিলা গমন।
 শুভ চিন্তা করে সদা পথের চিন্তন॥
 রাজপত্র দেখাইয়া যায় স্থানে স্থানে।
 আগরায় এক রাত্রি করিল ফেপণে॥
 প্রভাতে উঠিয়া পরে চলে শীঘ্র গতি।
 কৃষ্ণনাম লয়ে পথে চলে স্তব্ধমতি॥
 রাত্রে বসি রহে কৃষ্ণ-কথা আলাপনে।
 কিরূপে বা দিন যায় তাহা নাহি জানে।
 রাজপত্র দেখাইয়া যায় সর্ব্বস্থানে।
 প্রিষ্টা নগর পর্য্যন্ত করিলা গমনে॥

- (১) করিবে প্রসঙ্গ গণোদ্দেশ অনুসারে।
 কর্তব্যাকর্তব্য সাধন জানিবা তাহারে॥
 (২) দশজন অস্থধারী সিদ্ধুক সঙ্গে যায়।

কতদিন রাজপথে গমন স্বচ্ছন্দ।
 ঝাড়িখণ্ড পথে যাব করিলা নিব্বন্ধ॥
 মগ দেশ বামে করি পথে চলি যায়।
 বনপথে যাইতেই সুখ অতি পায়॥
 কৃষ্ণ-কথা আলাপনে তিনে যায় রঙ্গে।
 কতদূর যান কৃষ্ণলীলার প্রসঙ্গে॥
 ঝাড়িদেহ ছাড়িয়া উত্তরিল গিয়া।
 তমলুকে যান মনে আনন্দ পাইয়া॥
 রাএ বসি ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণ আলাপন।
 এই মত সুখে যান না জানয়ে বন॥
 কোকিল ময়ুর ডাকে নৃত্য করে তারা।
 তাহা দেখি ভাব উঠে বৃন্দাবন পারা॥
 মহাপ্রভু ঝাড়িখণ্ডে সুখ পাইলা অতি।
 দেখি অশ্রু কম্প হয় পুলকের পাঁতি॥
 পরম আনন্দ সুখ দুঃখ নাহি জানে।
 ভদ্রাভদ্র হবে বলি নাহি পড়ে মনে॥
 বিষুপুরিয়া রাজার নাম বীরহাযীর।
 দস্যু বৃত্তি করে তাহে অত্যন্ত দুঃশীল॥ (১)
 হাতে গণিতা পুরুষে ডাক হৈত কত।
 ফাঁসিয়ারা মানুষ-মারা আছে শত শত॥ (২)
 সর্বদেশ মারে যাইয়া সেই সব জন।
 গাড়ির সঙ্গে পাছে তারা করেন গমন॥
 গণিয়া গণিয়া যায় অন্যের রাজ্য পথে।
 অন্য দেশ বলি নাহি মারে যায় সাথে॥
 পঞ্চবটী বামে রাখি রঘুনাথপুর।
 নিজদেশ বলি বাড়ে আনন্দ প্রচুর॥
 মালিয়াড়া বলি গ্রামে ভৌমিক এক হয়।
 রহিলা স্বচ্ছন্দে তাহা হইয়া নির্ভয়॥
 গণিয়া দেখয়ে গাড়িভরা বহু ধন।
 হীরা মণি মাণিক কত অমূল্য রতন॥
 আগে দুই জন যাই কহে রাজা প্রতি।
 সোণা হীরা মাণিক বলি কহিল দুষ্টমতি॥

(১) দস্যু বৃত্তি করে তাহে অত্যন্ত অস্থির।

(২) হাসিয়ারা মানসুরিয়া আছে শত শত।

রাজা জিজ্ঞাসিল লোক সঙ্গে কত হয়।
 পঞ্চদশ লোক সঙ্গে কহিল নিশ্চয়॥
 দুইশত লোক লইয়া করহ গমন।
 প্রাণে নাহি মারিবা আনিবে সব ধন॥
 বন্দুকজালালি কত তীরন্দাজ আর।
 গাড়ি মারিবারে যায় করিয়া বিচার॥
 গোপালপুর এক গ্রাম অতি মনোহর।
 সেই স্থানে রাএ বৈসে আনন্দ অন্তর॥
 দুই প্রহর রাত্রি গেল কৃষ্ণকথা-রসে।
 শয়ন করিল কেহ কেহ বসি আছে॥
 কালশরূপ সবঙলা উত্তরিলাসিয়া।
 মার মার কাট কাট বলয়ে লুটিয়া॥
 সবে স্তব্ধ হৈয়া রহে মনে ভয় করি।
 গাড়ির দ্রব্য লুটি লইল অস্ত্র নাহি ধরি॥
 বনপথে লঞা গেল রাজার নিকটে।
 প্রাতঃকাল হৈল সবে পড়িল সঙ্কটে॥
 আপনে আইল রাজা গাড়ি লইবারে।
 গাড়ির বলদ দেখি আনন্দ অন্তরে॥
 বাড়ির ভিতরে লইয়া গাড়ি তার সাথে।
 লোক অন্যত্রোতে করি গাড়ি খুলি দেখে॥
 দেখিল সিদ্ধুক বড় ভিতরে আছয়।
 সে শোভা দেখিয়া রাজা আনন্দিত হয়॥
 তাহাতে দেখিল সব গ্রন্থ বহুতর।
 দুঃখ বড় হইল চিন্তে ভাবয়ে অন্তর॥
 বাহির হইয়া রাজা লোক বলাইল।
 যত লোক যাএগছিল সকলি আইল॥
 কোন পথে আইল গাড়ি শুন দেখি ভাই।
 কতদূর হৈতে তুমি আনিলে গোড়াই॥ (১)
 তোমার সহিত রাজা আসি তার সনে।
 যখন গণিয়ে তখন দেখি নানা ধনে॥
 মালগাড়া রাজা সবে এই নিবেদন।
 ভাবিত হইল চিন্তা কারে নাহি কন॥

(১) কতদূর হৈতে তুমি আসি লাগ পাই।

তেমতি সিদ্ধুক লঞা রাখিল ভাণ্ডারে।
 সাবধানে রাখিলা ইহা কহিলা লোকেরে॥
 এথা আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয়।
 ভ্রমিয়া ফিরয় কারে কিছু না বলয়॥
 শ্যামানন্দের চিত্ত তাতে হৈল চমৎকার।
 সবার উপরে হইল মহাদুঃখ ভার॥
 গাড়িয়ান লোক সব বলয়ে তাহার।
 যে কিছু কহিয়ে তাহা শুন ভাই আর॥
 এই যে দেশের কথা কহা নাহি যায়।
 নিজদেশে আসি দুঃখ জন্মিল হিয়ায়॥
 যে কিছু আছিল সঙ্গে সব নিল কাড়ি।
 দুঃখ না পাইহ তোমরা যাহ নিজ বাড়ি॥
 যে হইল তাহা লিখি গোহামীর স্থানে।
 নিজ দুঃখ পত্রে সব করি নিবেদনে॥
 ভাল ভাল বলি লোক কহিল তাঁহারে।
 সভারে লইয়া গেলা গ্রামের ভিতরে॥
 কাগজ কলম মাঙ্গি লইল তথাই।
 লিখিলেন যে হইল তা সবার ঠাই॥
 পথে পথে তারা সব করিল গমন।
 গ্রামে গ্রামে বলেন যাঞা কান্দে অনুক্ষণ॥
 কোথাহ না পায় টের লোক নাহি কহে।
 যে দুঃখ হইল চিত্তে কেবা তাহে সহে॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ রায়।
 দেশে আনি এত দুঃখ আছিল দশায়॥
 রূপ সনাতন জীব প্রভু প্রাণনাথ।
 কোন সুখে বঞ্চিত কাল হইয়া অনাথ॥
 যত পরিশ্রম কৈল আসি এত দূর।
 অপরাধ কৈল সেবা ছাড়িল প্রভুর॥
 ভাবে মনে মনে বসি বনের ভিতরে॥
 প্রাণ যায় বড় শেল রহিল অন্তরে॥
 যতেক হইল আত্মা সব হৈল বৃথা।
 কেবা জানে এবা দুঃখ নিবেদিব কোথা॥
 পাগল হইয়া অতি বুলে গ্রামে গ্রামে। (১)
 কান্দয়ে সতত বিচারয়ে মনে মনে॥

(১) পাগল হইয়া অতি ফিরে ঘারে ঘারে।

কারণ আছয়ে ইহার অনুভব হয়।
 চৈতন্যের ইচ্ছা এই জানিহ নিশ্চয়॥
 রূপ সনাতন জীব ভদ্রি উঠাইল।
 ধন বলি গ্রহু সব চুরি করি লইল॥
 অপ্রমাণ নহে সেই ধনমাত্র সার।
 গণিতা গণিল কিবা দোষ আছে তার।
 প্রভু রামানন্দ সঙ্গে যত প্রত্যন্তরে।
 লিখিলেন কবিরাজ আনন্দ অন্তরে॥
 রসভক্তি কৃষ্ণভক্তে প্রেমের আখ্যান।
 কতেক লিখিব তার যতেক প্রমাণ॥
 সেই তত্ত্ববেত্তা যেই মনে তাহা জানে।
 আমি যে লিখিয়ে তার বুঝিবে কারণে॥
 ধন মধ্যে কহ রায় কোন ধন গণি।
 রাধাকৃষ্ণে প্রেম যার সেই মহাধনী॥
 শ্রীকৃষ্ণের গ্রহু যত লীলার প্রসঙ্গ।
 কত প্রেমধন আছে তাহার তরঙ্গ॥
 প্রেমধন গাঁথিয়াছে অক্ষরে অক্ষরে।
 স্পর্শনবি বলি তারে গণিল অন্তরে॥
 যেই গণিয়াছে তার বাক্য মিথ্যা নহে।
 চুরি করি লইল তার কারণ আছয়ে॥
 কোনরূপে যায় গ্রহু লইল তার ঘরে। (১)
 অচিন্ত্য শক্তি আছে প্রেম জন্মায় অন্তরে॥
 অল্প লোকে হয় যদি কেবা তাহা গণে।
 রাজা পাত্রে জন্মিলে প্রেম সর্বলোকে জানে॥
 আমার লিখন যেই বুঝিব অনুসার।
 পশ্চাতে বুঝিব তার প্রয়োজন আর॥
 এথা আচার্য্য ঠাকুর বলেন বেদ করি।
 কতদিনে লোক গেল মথুরানগরী॥
 আর দিনে পত্র লৈয়া গোস্বামির স্থানে।
 পত্র দিয়া সব বাক্য কৈল নিবেদনে॥
 শ্রীজীব পড়িল পত্রের কারণ বুঝিল।
 লোকনাথ গোস্বামি স্থানে সকল কহিল॥

(১) কোনরূপে লীলাগ্রহু যায় রাজঘরে।

শ্রীভট্টগোসাঞি শুনিলেন সব কথা।
 কান্দিয়া কহয়ে বড় পাইলাম ব্যথা॥
 রঘুনাথ কবিরাজ শুনি দুই জনে।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে লোটাইয়া ভূমে॥
 কবিরাজ কহে প্রভু না বুঝি কারণ।
 কি করিল কিবা হৈল ভাবে মনে মন॥
 জরাকালে কবিরাজ না পারে চলিতে।
 অস্ত্রদ্বন্দ্ব কৈল সেই দুঃখের সহিতে॥
 কুণ্ডলীতে বসি সদা করে অনুতাপ।
 উছলি পড়িল গোসাঞি দিয়া এক ঝাঁপ॥
 বিরহ বেদনা কত সহিত পরাণে।
 মনের যতেক দুঃখ কেবা তাহা জানে॥
 শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্য নিত্যানন্দ কৃপাময়।
 তোমা বিনু আর কেবা আমার আছয়॥
 অদ্বৈতাদি ভক্তগণ করুণাহৃদয়।
 কৃষ্ণদাস প্রতি সবে হইও সদয়॥
 প্রভু রূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।
 কোথা গেলা প্রভু মোরে কর আত্মসাৎ।
 লোকনাথ গোপালভট্ট শ্রীজীবগোসাঞি।
 তোমরা করহ দয়া মোর কেহো নাঞি॥
 শ্রীদাসগোসাঞিদেহ নিজপদ দান।
 জীবনে মরণে প্রাপ্তি যার করি ধ্যান॥
 বৃকে হাত দিয়া কান্দে রঘুনাথদাস।
 মরমে রহিল শেল না পুরল আশ॥
 তুমি গেলে আর কোথা কে আছে আমার।
 ফুকরি ফুকরি কান্দে হস্তে ধরি তাঁর॥
 তুমি ছাড়ি যাও মোরে অনাথ করিয়া।
 কেমনে বঞ্চিব কাল এ দুঃখ সহিয়া॥
 নিজ নেত্র কৃষ্ণদাস রঘুনাথের মুখে।
 চরণ ধরিল আনি আপনার বৃকে॥
 ওহে রাধাকুণ্ডলীর বাস দেহ স্থান।
 রাধাপ্রিয় রঘুনাথ হয়েন কৃপাবান॥
 যেই গণে স্থিতি তাহা করিতে ভাবন।
 মুদিত নয়নে প্রাণ কৈল নিঃস্রবণ॥

রঘুনাথদাস কান্দে বৃকে দিয়া হাত।
 ছাড়ি গেলা রাধি মোরে করিয়া অনাথ॥
 কতেক লিখিব দুঃখ কহনে না যায়।
 কবিরাজ কবিরাজ বলি সবে গুণ গায়॥
 সিদ্ধের প্রসঙ্গ যত কহনে না যায়॥
 সেই সে জানয়ে মনে যাঁরে কৃপা হয়॥
 এই কালে হইয়াছে এমন প্রসঙ্গ।
 না লিখিলে নিজ প্রভুর আজ্ঞা হয় ভঙ্গ॥
 তাহে অপরাধ হৈলে না ক্ষুরে বদনে।
 এখনে লিখিয়ে তাহা শুন বিবরণে॥
 অব্বেষণ করি বলে দুই মহাশয়।
 সেই দুঃখে শ্যামানন্দে সঙ্গে করি লয়॥
 একদিন রাত্রে দৌঁহে বিচার করয়।
 আচার্য ঠাকুর কহে মোর মনে লয়॥
 নিজ দেশে যাও তুমি আপনার ঘর।
 এই দুঃখে দুঃখী হয় আমার অন্তর॥ (১)
 এ সাধ্য নহিলে সাধ্য নহে প্রয়োজন।
 সব ব্যর্থ হয় নহে আজ্ঞার পালন॥
 কে লইল অবশ্য তাহা চাহি জানিবারে।
 তবে সে করিব তার যে থাকে প্রকারে॥
 লোক দ্বারে পত্র লিখি তোমারে পাঠাব।
 রাজপত্র করি তবে তেমত হইব॥
 নহেবা জানিয়া আমি যাব তোমা স্থানে।
 আসোয়ার লোক লইয়া করিব গমনে॥
 এই যুক্তি কর তবে সব সিদ্ধ হয়।
 প্রাতঃকালে উঠি তুমি করহ বিজয়॥
 প্রাতঃকালে দুই জনে লইয়া বিদায়।
 সেইকালে যত দুঃখ উঠিল হিয়ায়॥
 করে ধরি কহে শুন অহে নরোত্তম।
 না পাইলে গ্রহ সব ছাড়িব জীবন॥
 কান্দিয়া কান্দিয়া দৌঁহে হইল বিদায়।
 ইহো দেশে যান তিহো ভ্রমিয়া বেড়ায়॥

(১) এই দুঃখে দুঃখী হঞা রহি নিরন্তর।

ঠাকুর মহাশয় দুঃখী অন্তর বাহিরে।
 না জানয়ে কোথা যায় থাকে কোথাকারে ॥
 সঙ্গে শ্যামানন্দ যায় কিছু নাহি কহে।
 গমন করয়ে পথে পড়ি দুঃখ মোহে ॥
 কতদিনে চলি আইলেন নিজ দেশে।
 বস্ত্রহীন ঘরে যান অকিঞ্চন বেশে ॥
 শুনি তাঁর মাতা পিতা আইল ধাইয়া।
 মুখ নিরখিয়া পড়ে লোটাএগ লোটাএগ ॥
 নিজ পরিবার আইল যত কিছু ছিল।
 আসিয়া প্রণাম করি চরণে ধরিল ॥
 নিরখিয়া রূপ তাঁর পড়য়ে কান্দিয়া।
 হরি বলে মুখ দেখে আনন্দিত হৈয়া ॥
 প্রজা পাত্র মিত্র আনহ দেশ হৈতে।
 একে একে কহে তাঁরে কান্দিতে কান্দিতে ॥
 চরণে পড়িয়া কান্দে গেল দুঃখ শোক।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন আইল আর কত লোক ॥
 নিজ ঘরে আইলা আনন্দ আবেশে।
 নিজ আলয় বেড়িয়া সর্ব লোক বৈসে ॥
 সবার আনন্দ হৈল ডুবিল প্রেমায়া।
 হা হা রাধাকৃষ্ণ বলি ভূমে গড়ি যায় ॥
 মাতা পিতা পরিজন ভাগ্য করি মানে।
 পুনর্ব্বার প্রেমমূর্ত্তি দেখিল নয়নে ॥
 তিন বার স্নান করে স্মরণ কীর্ত্তন।
 দেখিয়া সকল জনের আনন্দিত মন ॥
 দিবা রাত্রি কোথা যায় প্রেমের আবেশে।
 হরিনাম লয় দিন হৈল অবশেষে ॥
 বৎ-জন্ম ভাগ্য মোর হইল উদয়।
 কেহ কহে আমা প্রতি কিছু আজ্ঞা হয় ॥
 কেহ কহে হেন পদ করিয়া আশ্রয়।
 রাধাকৃষ্ণ ভজ্ঞন করি হয় পাপ ক্ষয় ॥
 কারে কিছু নাহি কহে রহে স্তব্ধ হৈয়া।
 সনাতন রূপ ক্ষণে স্মরণ করিয়া ॥
 প্রভু লোকনাথ কোথা মোর প্রাণনাথ।
 দেখিব সে পদ কবে নয়নে সাক্ষাৎ ॥

নিভূতে কাননমাধ্যে একা বসি রহে।
 মন্দ মন্দ স্মরে মুখে হরিনাম কহে ॥
 এতেক সাধন করে নাহি জানে লোক।
 তাঁহার দর্শনে সবার যায় দুঃখ শোক ॥
 তাঁহার করুণা হৈলে কিবা গুণ ধরে।
 কিবা প্রেম প্রাপ্তি হয় অন্তরে বাহিরে ॥
 পশ্চাতে লিখিব সব সে আশ্চর্য্য কথা।
 যে প্রেম প্রকাশি পাত্র কৈল যথা তথা ॥
 এখনে লিখিয়ে তার গুণহ প্রসঙ্গ।
 যে কারণে শ্যামানন্দ আইলেন সঙ্গ ॥
 নিবেদন করি কিছু গুণ মহাশয়।
 গোস্বামী জিউর আজ্ঞা যেবা কিছু হয় ॥
 ভাল ভাল বলি তাঁরে লাগিলা কহিতে।
 গণোদ্দেশ দীপিকায় যে প্রসঙ্গ তাতে ॥
 নিজ সিদ্ধ দেহ করে স্মরণের রীতি।
 যেকালে যেমন সেবা যার সঙ্গে স্থিতি ॥
 রতির আশ্রয় কহে যুথ নিরূপণ।
 বিশেষ লালসারূপে সেবা অনুক্ষণ ॥
 বর্ণরসময় বেশ এই সব শাস্ত্র মত।
 গুরুরূপা সখীসঙ্গে থাকিবে একত্র ॥
 সঙ্কেত কুণ্ডলীর বর্ণাঙ্গ নন্দীশ্বর।
 যাবট নিবাস সেবায় হইবে তৎপর ॥
 সাধনাস্ত্র কহিল রসামৃতসিদ্ধি দ্বারে।
 রাগ বৈধী যেই মত তার ব্যবহারে ॥
 রাগে যুক্ত করিবেন সফল সাধন।
 এই দৃঢ়তর বাক্য শ্রীকৃষ্ণের হন ॥
 আর যে কহিল সাধ্য সাধন প্রসঙ্গ।
 তাহাতেই রক্ষা পায় হেন সাধনাস্ত্র ॥
 কৃষ্ণ ভক্ত কৃষ্ণ স্থানে হয়ে সাবধান।
 নামাপরাধ সেবাপরাধ তাহে রক্ষা পান ॥
 বিশেষ কহিল যত যতেক বিচার।
 তাহে যেই মত হয় বৈষ্ণব-আচার ॥
 দশদিন তাঁরে রাখি করিল বিদায়।
 খরচ দুই মনুষ্য দিল পথের সহায় ॥

গমনের কালে যে বিচ্ছেদ দৌহার দুঃখ।
 এত দিনে ভঙ্গবিধি কৈল সব সুখ॥
 শ্যামানন্দ নিজ দেশে করিলা গমন।
 সেকালে যে হৈল তহা কে করে বর্ণন॥
 ঠাকুর মহাশয় তবে বাহিরে আসিয়া।
 বিদায় করেন তাঁরে কান্দিয়া কান্দিয়া॥
 প্রণাম করিল ঠাকুর কৈস আলিঙ্গন।
 শ্যামানন্দ শোকাকুল করিল গমন॥
 কতদূর যাই করে এক পরণাম।
 আর কতদূর যাই নিরখে বয়ান॥
 গথে চলি যান মাথে দিয়া নিজহাত।
 সেকালে যে দুঃখ হৈল নিবেদিব কাথ॥
 এথা ত আচার্য্য ঠাকুর বনেতে ভ্রমিয়া।
 একদিন বিষ্ণুপুরে প্রবেশিল গিঞা॥
 কারে নাহি জানে তিহো তারে নাহি জানে।
 বাউলের প্রায়ে কেহ করে অনুমানে॥
 এক বহির্বাস কৌপীন এক হয়।
 দেড় হাত বস্ত্র তাতে শরীর মোছয়॥
 সেই পুরাতন অতি মলিন বসন।
 অতিথির প্রায় গ্রামে করেন ভ্রমণ॥ (১)
 কভু ভিক্ষা মাগি খায় কভু জল পান।
 কোথা রহেন কোথা যান নাহি স্থানস্থান॥
 দশ দিন নগরমধ্যে ভ্রমণ করিয়া।
 এক দিন বৃক্ষতলে আছেন বসিয়া॥
 হেন কালে আইলা এক ব্রাহ্মণকুমার।
 দেখি জিজ্ঞাসিল তাঁরে কি নাম তোমার॥
 তিহো কহে কৃষ্ণবল্লভ মোর নাম হয়।
 রাজার রাজ্যে বাস করি রাজার আশ্রয়॥
 বিপ্র পুত্রের সৌন্দর্য্য দেখি সুখ পাইল।
 বিনয় করিয়া তারে কিছু জিজ্ঞাসিল॥
 কহ দেখি কেবা রাজা কিবা নাম হয়।
 ধার্মিক কি অন্য মন তাহার আশয়॥

(১) অতি কৃষ্ণ অঙ্গ গ্রাম করেন ভ্রমণ।

তিহো কহে রাজা হয় বড় দুৰাচার।
 দস্যবৃত্তি করে সদা অত্যন্ত দুর্ব্বার॥
 মারে কাটে ধন লুটে না চলে ঘাট বাট।
 বীরহাষীর নাম হয় রাজার মন্ত্রপট॥
 এইরূপে গেল কাল দিন কত হৈল।
 দুই গাড়ি মারি ধন লুটিয়া আনিল॥
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আসি পুরাণ শুনায়।
 রাজা বসি শুনে, বিপ্র বসিয়া শুনায়॥
 আমরা বসিয়া শুনি দুই চারি দণ্ড।
 বিশ্বাস নাহিক তাহে দুর্জ্জন পায়ণ্ড॥
 তারে জিজ্ঞাসিল কিছু পড়িয়াছ তুমি।
 ব্যাকরণ ইহাছে নিবেদিল আমি॥
 শ্লোকের আভাস বুঝি অর্থ কিবা হয়।
 সাহিত্য অলঙ্কার দেখি তবে সে বুঝয়॥
 তাহাতে কহিল সদ্ধি সূত্রের প্রসঙ্গ।
 দুজনে বিচার করে অতি বড় রঙ্গ॥
 ব্রাহ্মণের পুত্র-প্ৰীতি পাইল বড় মতে।
 আপনে পারেন ঠাকুর মোরে পড়াইতে॥
 বহু বিদ্যা দেখো মুই মোর পড়াবার।
 তোমারে পড়াইতে পারি কৈল অঙ্গীকার॥
 দেউলি বলিয়া গ্রাম অতি দূর নয়।
 নদী পারে অর্দ্ধকোশ মোর বাসা হয়॥
 যদি কৃপা মোরে কর চল মোর ঘরে।
 শুনিয়া তাহার বাক্য আনন্দ অন্তরে॥
 চল যাই বলি ঠাকুর আনন্দিত মন।
 সঙ্গে চলি যাই বিপ্র দরশে চরণ॥
 দুই জনে ঘরে গেলা, ঘরে বসাইয়া।
 চরণ ধুইতে জল আনিলেন ধাঞা॥
 আসি বসিলেন, কহে পাক করিবারে।
 পাক সামগ্রী আনিল আনন্দ অন্তরে॥
 ঠাকুর কহয়ে বাপু শুন মোর কথা।
 সিদ্ধা পোড়া ব্যঞ্জন আমি করিয়ে সর্ব্বথা॥
 প্রদেশী ব্রাহ্মণ আমি নাহি পরিচয়।
 হাতে জল আনি খাই যদি আঞ্জা হয়॥

জল আনিবারে পাত্র তারে আনি দিল।
 উঠিয়া যাইয়া জল আপনে আনি।
 রন্ধন করিয়া ভোজন করিল সবাই।
 ভালরূপে পড়ান তারে মনে সুখ পাই।
 পড়িয়া তাঁহার স্থানে যান রাজদ্বারে।
 সন্ধ্যাকালে আইসেন আপনার ঘরে।
 ক্ষণেক বসিলেন, ঠাকুর জিজ্ঞাসেন তাঁরে।
 কি পড়িলে কি শুনিলে কহ দেখি মোরে।
 তিহো কহেন ভাগবত পণ্ডিত পড়িয়া।
 শুনি রাজা উঠি নিজ অন্তঃপুরে গেলা।
 শুনিয়া আইল ঘরে ঘনিবারে চাহি।
 কেবল আমার মন আছে তোমার ঠাঞি।
 আমারে লইয়া তুমি যাও রাজ-দ্বার।
 তাহারে দেখিতে চিত্ত হইল আমার।
 ব্রাহ্মণ কুমার কহে যে আজ্ঞা তোমার।
 অবশ্য যাইব আমি সঙ্গে আপনার।
 আর দিন ভোজন করি যায় দুই জনে।
 তাহা উত্তরিল যাহা রাজা বিদ্যামানে।
 ভাগবত পড়ে পণ্ডিত রাজা তাহা শুনে।
 অর্থ করে ভাল মন্দ কিছুই না জানে।
 সে দিবস আইলা বাসা ব্রাহ্মণের ঘরে।
 আর দিন পুনশ্চ যান রাজ বরাবরে।
 রাসপঞ্চাধ্যায়ী পড়ে সদর্থ না জানে।
 বসিয়া ঠাকুর কিছু করে নিবেদনে।
 ব্যাস ভাষিত এই গ্রন্থ ভাগবত।
 শ্রীধরস্বামীর টীকা আছে সম্মত।
 কিবা বাখানহ ইহা বুঝে না যায়।
 ইহার অর্থ নাহি হয় পণ্ডিত প্রতিভায়।
 না শুনে পণ্ডিত রাজা তার পানে চায়।
 সেই দিনে ঘরে আইল আর দিনে যায়।
 সেই দিনে পঞ্চাধ্যায়ী পণ্ডিত বাখানে।
 অসম্মত অর্থ হৈল করে নিবেদনে।
 পণ্ডিতের অর্থ শুনি রাজা আছে বসি।
 স্বামীর যে টীকা ব্যাখ্যা কহ না প্রকাশি।

পণ্ডিতের ক্রোধ হৈল রাজা তারে কয়।
 কিবা অর্থ কর, ব্রাহ্মণ কেনে বা দোষয়।
 পণ্ডিত কহে মহারাজ ভাগবতের অর্থ।
 আমরা বিনা বাখানয়ে কাহার সামর্থ্য।
 কোথাকার ক্ষুদ্র বিপ্র, মধ্যে কহে কথা।
 কিবা বাখানিবে তুমি আসি বৈস এথা।
 রাজা কহে বাখানহ ব্রাহ্মণকুমার।
 ঠাকুর উঠিয়া কহে যে আজ্ঞা তোমার।
 বসি বাখানয়ে সুখে পড়ে পুনর্ব্বার।
 এক শ্লোকে বাখানয়ে কতেক প্রকার।
 শুনিয়া রাজার চিত্তে পরম উল্লাস।
 রাজার সাক্ষাতে বিপ্রের হৈল বড় আস।
 নয়নে বহয়ে অশ্রু কতেক ধারায়।
 অবাক্য হইল পণ্ডিত রহে বকপ্রায়।
 পুনর্ব্বার শ্লোক পড়ে আনন্দ আবেশে।
 বুঝাইয়া অর্থ করে অশেষ বিশেষে।
 শুনিয়া আনন্দ হয় রাজার অন্তর।
 সভাতে যতেক লোক হৈল চমৎকার।
 কোথা হইতে আইল বিপ্র কোথা ইহার স্বর।
 সন্ধ্যাকাল হৈলে তবে পুস্তকে দিল ডোর।
 পণ্ডিত চরণে পড়ে আনন্দ অন্তরে।
 তুমি বড় বিচক্ষণ কৃপা কর মোরে।
 গুণগ্রাহী পণ্ডিত তুমি বুঝিল অভিপ্রায়।
 অর্থ শুনাইয়া ঠাকুর কিনিলে আমায়।
 নমস্কার করি রাজা জিজ্ঞাসা করয়।
 কোথা হৈতে আগমন হৈল মহাশয়।
 শ্রীনিবাস নাম মোর এই দেশে বাস।
 রাজসভা দেখিবারে মোর অভিলাষ।
 যেন মহারাজ তেন সভার পণ্ডিত।
 শুনিয়া দেখিয়া মোর আনন্দিত চিত্ত।
 রাজলোক দ্বারে বাসা দিল নিজ স্থানে।
 অনেক অর্থ্যাদা কৈল উঠিয়া আপনে।
 লোক সঙ্গে নিজ বাসা আইল আপনে।
 চরণ বুইয়া তবে বসিলা আসনে।

ব্রাহ্মণপুত্রের সঙ্গে পণ্ডিত আইলা।
 ক্ষণেক রহিলে তাঁরে বিদায় করিলা॥
 রাত্রে রাজা আইলেন ঠাকুরের স্থানে।
 ভক্ষণ করিবার লাগি করেন নিবেদনে॥
 ঠাকুর কহেন মহারাজ আমি একাহারী।
 কোন স্থানে রহি ভোজন পুনঃ নাহি করি॥
 রাজা কহে কিছু ভক্ষণে যদি আজ্ঞা হয়।
 আতপ হইলে কিছু অন্য আর নয়॥
 রাজা, দুগ্ধ শর্করা উখড়া আনাইলা।
 ঠাকুর বসিয়া রাত্রে জলপান কৈলা॥
 শয়ন করিলা রাজা গেলা নিজ পুর।
 ঠাকুরের মনে হৈল আনন্দ প্রচুর॥
 ঠাকুর আসনে বসি আনন্দিত মন।
 রূপ সনাতন বলি করেন স্মরণ॥
 প্রভু মোর শ্রীগোপালভট্ট প্রাণনাথ।
 হেন দুঃখ শ্রীনিবাস নিবেদিল কাথ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি মোরে হৈলা কৃপাবান।
 সেই সে ভরসায় আমি রাখিয়াছি প্রাণ॥
 রাত্রি প্রভাত হৈল কিছু আছে শেষ।
 স্তব পড়ে পুনঃ পুনঃ আনন্দ আবেশ॥
 রাজার নাহিক নিদ্রা শুনয়ে শ্রবণে।
 শুনিয়া বিচার করে আপনার মনে॥
 এত গুণে মনুষ্য কি পৃথিবীতে হয়।
 ইহার দর্শনে মোর ভাগ্যের উদয়॥
 প্রাতঃকালে উঠে গেলা ঠাকুরের স্থানে।
 দাঁড়ায়ে দর্শন করি করয়ে প্রণামে॥
 ঠাকুর কহেন বৈস ভাল হৈল আইলে।
 অনেক ভাগ্য হয় রাজা দেখিলে প্রাতঃকালে॥
 রাজা কহে যেই আজ্ঞা সেই সত্য হয়।
 তোমার দর্শনে কত পাপ যায় ক্ষয়॥
 ঠাকুর কহে প্রাতঃস্নান প্রত্যহ আমার।
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা করিল বিচার॥
 জলপাত্র দুইটা নবীন আনাইল।
 ঠাকুরের আগে লয়ে আপনে ধরিল॥

জলপাত্র নাহি ঠাকুর কর অঙ্গীকার।
 পতিতের ত্রাণ লাগি তোমার অবতার॥
 প্রভু কহে আমি তোমার আশ্রিত ব্রাহ্মণ।
 যাহা তোমার ইচ্ছা হয় সেই আমার মন॥
 পণ্ডিত আনিয়া রাজা জিজ্ঞাসিল তারে।
 কালি কি শুনিলে তাহা কহ ত আমারে॥
 মহারাজ তাঁরে দেখি মোর চমৎকার।
 অর্থ বুঝিবারে শক্তি নাহিক আমার॥
 তাঁরে লঞা রাজা গেলা ঠাকুরের স্থানে।
 সেবার লাগিয়া তাঁরে করে সমর্পণে॥
 সেবার সামগ্রী সব আনি দিল তাঁরে।
 আপনার হাতে সব ব্যবহার করে॥
 ভোজন করিয়া রাজা বসিলেন গিয়া।
 ঠাকুর নিকটে দিল পুস্তক আনাইয়া॥
 ঠাকুর বসিলা ডোর খুলি পুস্তকের।
 আরম্ভ করিতে ওর নাহি আনন্দের॥
 শ্রীমুখের অর্থ শুনি পাষণ্ড মিলয়।
 রাজা কান্দে হস্ত দিয়া আপন মাথায়॥
 রূপ নিরখয়ে রাজা চাহে মুখ পানে।
 হেনপ্রি পাণ্ডারে কৃপা করে কোন জনে॥
 রাত্রে নিদ্রা নাহি যাই এই মহাশয়।
 শ্রীনিবাসের কর যাই চরণ আশ্রয়॥
 শ্রীনিবাস কার নাম কেবা তাঁরে জানে।
 আজি আসিয়াছেন, রহে তোমার ভবনে॥
 হেন কভু নাহি শুনি দেখিয়ে স্বপনে।
 কাহারে কহিব কেবা কহিব কারণে॥
 এত অর্থ করে ঠাকুর কখন না শুনে।
 বৃকে করাঘাত মারে চাহে মুখপানে॥
 না পড়িল. গ্রন্থে ডোর দিলেন তথায়।
 বসিয়াছে রাজা কান্দে করে হায় হায়॥
 পণ্ডিত শুনিল সব যত অর্থ করে।
 হেন নাহি শুনি কভু ভুবন ভিতরে॥
 নিরখি রূপের শোভা কান্দয়ে পণ্ডিত।
 ধরয়ে নয়নে নীর পড়য়ে ভূমিত॥

দেখিয়া ঠাকুর শুক কিছু নাহি কর।
 রাজা উঠি প্রণমিয়া কিছু নিবেদয়॥
 কহ ঠাকুর কোথা হইতে হৈল আগমন।
 কিবা নাম কহ শুনি স্থির হউক মন॥
 শ্রীনিবাস নাম, আইল বৃন্দাবন হইতে।
 লক্ষ গ্রন্থ শ্রীরাপের প্রকাশ করিতে॥
 গৌড়দেশে লৈয়া তাহা করিব প্রচার।
 চুরি করি লইল কেবা জীবন আমার॥
 তাহার লাগিয়া ফিরি কত দেশে বনে।
 শয়ন ভোজন গেল অন্য নাহি মনে॥
 মোর প্রভু শ্রীগোপালভট্ট তাঁর নাম।
 শ্রীজীবগোসাঞি মোরে আজ্ঞা দিল দান॥
 গোসাঞি দশ অস্ত্রধারী দুই গাড়োয়ান।
 ভাল মন্দ নাহি আর পথের জঞ্জাল॥
 আমি শ্যামানন্দ আর ঠাকুর মহাশয়।
 এত পথ আইলাম হইয়া নির্ভয়॥
 রাব্রিতে গোপালপুরে আসি বাসা করি।
 বহু অস্ত্রধারী যাইয়া রাব্রে কৈল চুরি॥
 গাড়িভরা গ্রন্থ ছিল যত দ্রব্য আর।
 লুটি নিজ দেশে গেল এ দশা আমার॥
 রাজা কহে বহু ভাগ্য বংশের আমার।
 এই দেশে আগমন হইল যে তোমার॥
 চুরি না করিলে নহে তোমার আগমন।
 অধমেরে কৃপা করে কে আছে এমন॥
 যেই মত গাড়ি সব তেমত আছয়।
 উচিত যে শাস্তি তাহা কর মহাশয়॥
 আমার উদ্ধার লাগি তোমার আগমন।
 আশা হেন মহাপাপী নাহি কোন জন॥
 ইহা বলি কান্দে রাজা ভূমে পড়ি যায়।
 সুবর্ণের প্রায় দেহ গড়িগড়ি যায়॥ (১)
 দুনয়নে ঝরে নীর নাচে মত্ত হৈয়া।
 কোথায় রাখিয়াছ গ্রন্থ চল দেখি যাঞা॥

(১) উঠিয়া তো পদ প্রভু দিলেন মাথায়।

যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা যায় সঙ্গে চলি।
 ঠাকুর দেখিল যাঞা আছয়ে সকলি॥
 দণ্ডবৎ করেন ঠাকুর আনন্দ অন্তর।
 চরণে পড়িয়া রাজা কান্দয়ে বিস্তর॥
 ঠাকুর বাসাকে যান করিবারে মান।
 চন্দন তুলসী মালা আন সন্নিধান॥
 করিব গ্রন্থের পূজা সকল মদল।
 আপনে আনিল রাজা সাক্ষাতে সকল॥
 নবীন আসনে বসি করয়ে পূজন।
 ঠাকুর কহে স্নানে রাজা করহ গমন॥
 অন্তঃপুরে যাঞা রাজা করিলেন স্নান।
 ঠাকুর নিকটে আসি করিল প্রণাম॥
 ঠাকুর কহেন বৈস শুন কৃষ্ণনাম।
 যে আজ্ঞা বলিয়া রাজা পাতিলেন কান॥
 নিকটে বসিঞা রাজায় কহে হরিনাম।
 মহামন্ত্র হরিনাম করিল প্রদান॥
 গ্রন্থস্পর্শ করাইল গলে দিল মালা।
 উঠিয়া ঠাকুর নিজ বাসাকে চলিলা॥
 রাজা যাই পণ্ডিতেরে আনিল ডাকিয়া।
 নিযুক্ত করিলেন তাঁরে সেবার লাগিয়া॥
 পণ্ডিত আসিয়া করে দণ্ডবৎ প্রণাম।
 ঠাকুর জিজ্ঞাসেন তাঁরে কিবা তোমার নাম॥
 মুই ছার বলিয়া ঠাকুরে নিবেদিল।
 বিদ্যা-গুরু ব্যাস বলি আপনে কহিল॥
 সেই হৈতে ব্যাস বলি কহে সর্বজনৈ।
 আজ্ঞা হয় সমর্পিত হইয়ে চরণে॥
 ঠাকুর কৃষ্ণনাম শুনাইলেন কর্ণেতে।
 রাখাক্ষ মন্ত্র দিল নামের সহিতে॥
 রোদন করয়ে পদে করয়ে প্রণাম।
 সেইক্ষণে তাঁর হস্তে কৈল জলপান॥
 তিলক কপালে দিল প্রভু নিজ হাতে।
 আশ্বসাং করিলেন পদ দিল মাথে॥
 সাক্ষাতে আসিয়া রাজা দেখিল সকল।
 নয়নে গলয়ে নীর আনন্দে বিহ্বল॥

আষাঢ়ের কৃষ্ণপক্ষে তৃতীয়া-দিবসে।
 ভাল দিন নাহি পরে বুঝিল বিশেষে॥
 সেই দিন মস্ত্র দীক্ষার রাজার হবেক।
 ঠাকুর বিদ্যামানে সামগ্রী করিল অনেক॥
 রাধাকৃষ্ণ মস্ত্র দিল ধ্যানাদিক যত।
 শিক্ষা করাইল শ্রীরাপের গ্রন্থ মত॥
 যতেক দিলেন দ্রব্য মনের আনন্দে।
 নিবেদন করে রাজা চরণাবিন্দে॥
 আঞ্জা হয় প্রভু এই গ্রামে হয় বাস।
 দর্শন শ্রবণ কর এই অভিলাষ॥
 ঠাকুর অঙ্গীকার কৈল তাঁহার বচন।
 রহিলা রাজার স্থানে আনন্দিত মন॥
 ঠাকুরের সেবক ব্যাস আচার্য্য পণ্ডিত।
 শ্রীভাগবত পড়ান তাঁরে মনের সহিত॥
 শ্রীরাপের গ্রন্থ পড়ান আনন্দ আবেশে।
 হেন পরমার্থ রাজার ঘোষে সর্বদেশে॥
 রাজারে দিলেন নাম “হরিচরণ” দাস।
 কায়মনোবাক্যে ঠাকুরের পদ আশ॥
 একদিন রাজা বৈসে প্রভুর সাক্ষাতে।
 সেইক্ষণে ঠাকুর কিছু লাগিল কহিতে॥
 এই ব্যাস ভ্রাতা তোমার, আমার সম্বন্ধে।
 ইহো গ্রন্থ শাস্ত্র বহু পড়িল স্বচ্ছন্দে॥
 তুমি মহারাজ তোমার সভার পণ্ডিত।
 ইহো পড়িবেন সব শুনিহ আনন্দিত॥
 শ্রবণ ভজন কর এই বড় কার্য্য।
 আজি হৈতে নাম দিল শ্রীব্যাস আচার্য্য॥
 যে আঞ্জা বলিয়া রাজা করে নমস্কার।
 যেমন রাজা তেমত সভাপণ্ডিত তোমার॥
 শুন রাজা এক বাক্য আমার মনের।
 তুমি আমি জানি প্রবেশ নাহিক অন্যের॥
 দুই মনুষ্য খরচ সহিত আনহ তুরায়।
 গড়ের হাট দেশ খেতরি গ্রামে যেন যায়॥
 ঠাকুর নরোত্তম দুঃখী আছেন অন্তরে।
 লোকে পত্র লৈয়া তাঁরে দিবে অন্তঃপুরে॥

যে আঞ্জা বলিয়া রাজা লোক আনাইল।
 সেইক্ষণে ঠাকুর মঙ্গল বার্তা যে লিখিল॥
 লোকে পত্র লৈয়া শীঘ্র করিল গমন।
 করযোড়ে রাজা কিছু করে নিবেদন॥
 কেবা নরোত্তম প্রভু কোথা তাঁর ঘর।
 শ্রবণে শুনিলে হয় আনন্দ অন্তর॥
 ঠাকুর কহেন রাজা বড় সুখ পাবে।
 তাঁহার আমার সঙ্গ বৃন্দাবনে যবে॥
 দুই জনে গ্রন্থের সহিত কৈল আগমন।
 চোরে নিল গ্রন্থ দুঃখে করেন ভ্রমণ॥
 বহু দুঃখে বিদায় দিল তাঁরে নিজ ঘরে।
 এ দুঃখে দুঃখিত তিহো ভাবিত অন্তরে॥
 গড়ের হাট নামে দেশ তার জমীদার।
 কৃষ্ণগনন্দ রায় নাম পরম উদার॥
 অল্পকালে তাঁর পুত্র গৃহে ত উদাস।
 মহাপ্রভু দিলেন নাম নরোত্তম দাস॥
 তবে বৃন্দাবনে তিহো করিলা গমন।
 আশ্রয় করিল লোকনাথের চরণ॥
 তাঁহার ভজন রীতি কহিব বা কত।
 এক স্থানে বাস আমার একই সম্মত॥
 বৃন্দাবনে নাম হৈল “ঠাকুর মহাশয়”।
 কৃষ্ণভজনের বল আছেয়ে নিশ্চয়॥
 শুনিয়া রাজার চিন্তা আনন্দিত হয়।
 কিরাপে দর্শন করি হেন মহাশয়॥
 ঠাকুর কহে বড় দুঃখে পাই দরশন। (১)
 কেবা তুল্য আছে কৃষ্ণভক্ত তাঁর সম॥
 এক প্রাণ দুই দেহ তাঁহার আমার।
 তিহো জানেন আমার মন আমি জানি তাঁর॥
 যেই দুই লোক গেলা পত্রিকা লইয়া।
 কতদিনে খেতরি গ্রামে উত্তরিল গিয়া॥
 বসিয়া আছেন ঠাকুর কৃষ্ণলীলারসে।
 হেনকালে দুই লোক করিল প্রবেশে॥
 (১) ঠাকুর কহে বহু ভাগ্যে পাই দরশন।

জিজ্ঞাসিলেন কোথা হৈতে এথা আগমন।
ঘর বিষুপুর, আচার্য্য ঠাকুরের লিখন॥
উঠি পত্র হাতে করি নিজে লইলেন।
ঠাকুরের মঙ্গল বাক্য তারে পুছিলেন।
লোক কহে মঙ্গল হয় লিখিল লিখনে।
খাম খুলিয়া পত্রের পড়িল আপনে॥
পড়িতে পড়িতে হয় আনন্দ অন্তরে।
নেত্রে জল ঝরি পড়ে বৃকের উপরে॥
ডাকহ বাজনদার বাজাক্ বাজনা।
দেশে দেশে গ্রামে গ্রামে হইল ঘোষণা॥
পঞ্চ দিনে লোক দ্বারে পত্র লিখিয়া।
খরচ সহিতে তারে দিল পাঠাইয়া॥
লিখিলেন “তোমার মঙ্গলে মোর বড় সুখ।
তৎকাল দর্শন করি তবে যায় দুঃখ॥”
সেই পত্র লোক লঞা দিল ঠাকুরেরে।
সকল মঙ্গল কহ পুছয়ে লোকেরে॥
রাজা বসিয়াছেন, লোক কহিতে লাগিল।
শুনি বাদ্য ভাণ্ড বাজে আকাশ ভেদিল॥
নয়নে বহয়ে নীর চিবুক বাহিয়া।
আমরা কি জানি তিহো কান্দে কি লাগিয়া॥
পত্র পড়ে ঠাকুর সব রাজাকে শুনায়।
নেত্রে কত ধারা বহে করে হয় হয়।
হেন যে দিবস হবে দেখিব নরোত্তম।
সকল কহিব সুখ দুঃখ বা যেমন॥
কৃষ্ণবল্লভ নামে এক ব্রাহ্মণকুমার।
প্রথমে ঠাকুরের বাসা গৃহেতে যাহার॥
পশ্চাতে করিল সেই চরণ-আশ্রয়।
বহু গুণ ধরে বহু অপূর্ব আশ্রয়॥
অপূর্ব আভাস রাজা করে একক্ষণে।
ঠাকুর বলিয়া সুখ পায় দিনে দিনে॥
একদিন রাজারে ঠাকুর কহিলা বচন।
রাড়দেশে যাব মোর আছে প্রয়োজন॥
মাতা মোর যাজিগ্রামে আছেন একাকিনী।
দেখিতে চাহিয়ে তাঁর চরণ দুখানি॥

রাজা বহু সামগ্রী দিল ভারি দুই চারি।
লোক বহু সঙ্গে দিল সজ্জাট হৈল ভারি॥
ব্যাস আচার্য্য সঙ্গে চলে আর কৃষ্ণবল্লভ।
এই মত গমন করিলেন রাড়দেশে সব॥
বহু গ্রন্থ লইল সঙ্গে পুরাণ ভাগবত।
রাজার মহাদুঃখ হৈল ভাবে অবিরত॥
চারি দিন উপরান্তে আইলা যাজিগ্রাম।
মাতার চরণে যাই করিল প্রণাম॥
মাতা নাহি জিজ্ঞাসয়ে ভয়ে কাঁপে প্রাণ।
ঠাকুর কহিল মোর শ্রীনিবাস নাম॥
প্রাণ ছাড়ি গিয়াছিল বসিল অন্তরে। (১)
হাতে ধরি কান্দে মাতা বদন নিহারে॥
জিজ্ঞাসিলা মাতা সব নিবেদিলা পায়।
বৃন্দাবন হৈতে গমন তোমার কৃপায়॥
ঠাকুরের মহিমা জগতে হইল ব্যাপিত।
দিন কত রহেন তথা মাতার সহিত॥
তথাই প্রসঙ্গ হৈল অপূর্ব আখ্যান।
তেলিয়া বুধরি এক আছে গুণ গ্রাম॥
পদ্মাবতী-তীর ওপারে গড়ের হাট দেশ।
সেই পারে কিছু দূর লিখিয়ে বিশেষ॥
অস্বস্ত কুলেতে জন্ম প্রতিষ্ঠিত লোকে।
পূর্বের পরে তাঁর গুণ লিখিব অনেকে॥
একোদর দুই ভ্রাতা পরম স্বচ্ছন্দ।
মহাবিহান্ রামচন্দ্র কনিষ্ঠ গোবিন্দ॥
রামচন্দ্র অপুত্রক এক সর্ব্ব লোকে জানে।
ঠাকুরের যত গুণ শুনিলেন কানে॥
দর্শনের লোভ হৈল যান বিষুপুর।
পথে চলে মনে উঠে আনন্দ প্রচুর॥
এক ভৃত্য সঙ্গে কাটোয়াতে আগমন।
শুনিলা গৌরান্দের সেবা অতি বিচক্ষণ॥
যাইয়া দর্শন করে আনন্দ আবেশে।
ঠাকুরের গুণ সবে বসিয়া প্রশংসে॥

(১) প্রাণ ছাড়ি গিয়াছিল বলিল তোমারে।

কেহ বলে বৃন্দাবন হইতে বিজয়।
 কেহ বলে বিষুপুরে তাঁহার আশ্রয় ॥
 কেহ কহে হেন শক্তি নাহি শুনি আর।
 কেহ কহে পণ্ডিত বড় ব্রাহ্মণ-কুমার ॥
 কেহ কহে যাজ্ঞিকগ্রামে দেখিল এখন।
 কিবা সেই গৌরাসের এক বর্ণ হন ॥
 কেহ কহে মাতা তাঁর এই স্থানে ছিল।
 বৃন্দাবনে হৈতে আসি তাঁহারে দেখিলা ॥
 রামচন্দ্র সেই কথা শুনে মন দিয়া।
 তৎকালে বাহির হৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥
 গ্রামের বাহিরে যাই পুছিল লোকেরে?
 যাজ্ঞিকগ্রাম কত দূর কহ ভাই মোরে ॥
 লোক কহে এক ক্রোশ এখান হইতে।
 শুনি শীঘ্র চলে পথে দর্শন করিতে ॥
 যাজ্ঞিকগ্রাম মধ্যে গেলা পুছে লোকগণে।
 আচার্য্য ঠাকুর গ্রামে করিলা গমনে ॥
 কেহ কহে তাঁর মাতার ঘর আছে।
 খণ্ডকে গমন তিহো প্রাতে করিয়াছে ॥
 বাসা কৈল, না দেখিয়া উৎকণ্ঠিত মন।
 আর দিন ঠাকুর গ্রামে করিলা গমন ॥
 যখন শ্রীখণ্ডে ঠাকুর গমন করিলা।
 যে কিছু প্রসঙ্গ তাহা যেমন হইলা ॥
 পশ্চাৎ কহিব তাহা যেমন প্রসঙ্গ।
 যাইয়া হইল যেন বিরহ-তরঙ্গ ॥
 কেহ লেখায় শুনিমাত্র লিখয়ে সর্ব্বথা।
 আমি লিখি নিজ প্রভুর আশ্রয়ে এই কথা ॥
 ইথে যে লইবে দোষ সেই তাহা জানে।
 লাভালাভ যেই হয় কারণাকারণে ॥ (১)
 দুর্ম্মতি মায়িক যেই শুনে একবার।
 কৃষ্ণে মতি হয় তার কহি যে নির্ধার ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে ত্রয়োদশ বিলাস সম্পূর্ণ।

চতুর্দশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য গুণধাম।
 জয় জয় নিত্যানন্দ বৈষ্ণবের প্রাণ ॥
 জয় জয় অদ্বৈত আচার্য্য প্রিয়গণ।
 যাঁহার প্রকাশ জীব উদ্ধার কারণ ॥
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্রপ্রাণ।
 প্রেমের প্রকাশ যিহো আছে আখ্যান ॥
 এবে লিখি খণ্ডতে গমন যেন রীতে।
 দেখিয়াছি আমি যার যেই হইল প্রীতে ॥
 ঠাকুর বাড়ীর দ্বারে বাহন ছাড়িয়া।
 পদব্রজে আইলা লোক সঙ্গেতে করিয়া ॥
 আসিয়া প্রণাম কৈল গৌরাদ দক্ষিণে।
 সেইকালে রঘুনন্দন কৈল আগমনে ॥
 আইস আইস ভাই মোর প্রাণ শ্রীনিবাস।
 না বুঝিল কোনরূপে তোমার প্রকাশ ॥
 প্রেমালিঙ্গন করিল দৌহে আসনেতে বসি।
 রঘুনন্দন জিজ্ঞাসা করেন হাসি হাসি ॥
 সব শুনিয়াছি লোক গতায়াত দ্বারে।
 শুনিয়া আনন্দ পাই কহ ত আমারে ॥
 বৃন্দাবনে যেই হইল যেরূপে গমন।
 যাইয়া আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ ॥
 যেরূপে শ্রীজীব-স্থানে গ্রহের পঠন।
 আশ্রয় হৈল গ্রন্থ লৈয়া করহ গমন ॥
 যেরূপে আনিলা গ্রন্থ ঝাড়িখণ্ড পথে।
 সকল কহিলা তাঁরে যত লোক সাথে ॥
 যেই রূপে চুরি হৈল যেমন প্রকার।
 যেইরূপে প্রাপ্তি হৈল স্থানেতে রাজার ॥
 আমি বসি শুনি রঘুনন্দনের বামে।
 রাজারে করিল কৃপা বসাইয়া গ্রামে ॥
 রাজারে অত্যন্ত প্রীত হৈল তে কারণ।
 সম্প্রতি করিল আসি মাতার দর্শন ॥
 আমাদিগের সুখ লাগি রহ যাজ্ঞিকগ্রামে।
 অনেক পাইয়ে সুখ রহি এই স্থানে ॥

কহিল প্রসন্ন যত গৃহের প্রকার।
 যেক্রমে কাটিয়ে কাল যেক্রমে নির্ভর॥
 শ্রীসরকার ঠাকুর অপ্রকট হইয়াছেন।
 সেই দুঃখে রঘুনন্দন সদাই কান্দেন॥
 এই বড় দুঃখ পাই মনের ভাবন।
 ভৃত্যকে ছাড়িয়া ঠাকুর করিলা গমন॥
 মরমে রহিল শেল বাহির না হইল।
 দুই জনে গলাগলি কান্দিতে লাগিল॥
 শ্রীনিবাস কান্দিয়া কহে সেই কৃপা হৈতে।
 শ্রীমুখের আঞ্জা হৈল বৃন্দাবন যাইতে॥
 আসি অদর্শন হৈল হেন দশা মোর।
 বিরহে দৌহার চিত্ত হইল বিভোর॥
 সেই রাত্রি রহিলা তাঁহা কৃষ্ণ-কথা রসে।
 রহিলা সে দিন তথা হইল রাত্রি শেষে॥ (১)
 প্রাতঃকালে বসিলেন শ্রীনাটমন্দিরে।
 শ্রীরঘুনন্দন বলে কি বলিব তোরে॥
 তুমি মোর প্রাণ ভাই! সব ভার তোর।
 তোমা সহ কাল কাটি এই বাঞ্ছা মোর॥
 বিদায়ের কালে দৌহে দৌহা আলিঙ্গন।
 হস্তে হস্তে ধরি দৌহে করিল গমন॥
 একদিন বাস কৈল বসি দুই জনে।
 সেই স্থানে রহিয়াছে ভাবে মনে মনে॥ (২)
 রঘুনন্দনের রূপ ভুবনমোহন।
 শ্রীনিবাসের রূপ তাহে অত্যন্ত শোভন॥
 দেখিয়া মোহিত হৈল চিত্ত যে আমার।
 সে জানে দৌহার রূপ নয়নে লাগে যার॥
 সেইরূপে আইলেন নিজগৃহ স্থান।
 মাতার চরণে আসি করিল প্রণাম॥
 হেনকালে রামচন্দ্র আছিল সে গ্রামে।
 লোকমুখে শুনি শীঘ্র গমন দর্শনে॥
 পথে চলি যান মনে করিয়া ভাবন।
 দর্শন করিয়া করিব কেমন সন্তাষণ॥

যাইয়া দেখিল ঠাকুর বসিয়া আসনে।
 একাকী আছয়ে কেহো নাহি সেই স্থানে॥
 যাইয়া সম্মুখে রহে কিছু নাহি কয়।
 প্রণাম করয়ে, রূপ নয়নে দেখয়॥
 পাঁচ মুদ্রা আগে রাখি পুন নমস্কার।
 আশীর্বাদ কৈল জিজ্ঞাসিল একবার॥
 কোথা হৈতে আগমন হৈল আপনার।
 কিবা নাম কোন গ্রামে বসতি তোমার॥
 রামচন্দ্র নাম মোর হৃদয়-কুলে জন্ম।
 কেবল মানস প্রভুর চরণ দর্শন॥
 তেলিয়া বুধরি গ্রামে জন্মস্থান হয়।
 আসন আছিল, তাতে বসিতে কহয়॥
 জনেক সম্মান কৈল, কর স্নান পান।
 নিকটে বসিতে তাঁরে দিল বাসস্থান॥
 আর দিন ঠাকুর কহয়ে তাঁহা প্রতি।
 খেতারি হৈতে কতদূর তোমার বসতি॥
 তিঁহো কহে চারি ত্রৈলোক্য নিবেদন করি।
 কতদিন আপনে আইলে গৃহ ছাড়ি॥
 তিঁহো কহে চারিদিন পথে ত গমন।
 পঞ্চমদিবসে হৈল চরণ দর্শন॥
 কিছু বিদ্যা পড়িয়াছ কহ সমাচার।
 বহু গ্রন্থ শাস্ত্র আছে দর্শন আমার॥
 ক্রমে ক্রমে জিজ্ঞাসিল, কহিল সকল।
 শুনিয়া ঠাকুর তার বাক্যের কৌশল॥
 দেখিয়া আনন্দ হয়, প্রসঙ্গ না করে।
 একদিন ঠাকুর আঞ্জা করেন আচার্য্যেরে॥
 তোমার প্রসঙ্গ হয় রামচন্দ্র সঙ্গে।
 বসিয়া শুনিয়া আমি বিচার তরঙ্গে॥
 ব্যাস রামচন্দ্র দৌহে নিকটে আনিয়া।
 বিদ্যার প্রসঙ্গ করে আনন্দিত হৈয়া॥
 প্রথমে ব্যাকরণ টীকার প্রসঙ্গ।
 তবে উঠাইল দৌহে কাব্যের তরঙ্গ॥
 অনেক বিচার হয় ঠাকুর বসি শুনে।
 তার পর ঝগড়া হইল দুই জনে॥

(১) কহিলেন কৃষ্ণকথা অশেষ বিশেষে॥

(২) সেই স্থানে বসি দর্শন ভাবে মনে মনে।

তর্কে রামচন্দ্র বড় বলবান্ দেখি।
 আপনে ঠাকুর কহে ব্যাসাচার্য্য প্রতি ॥
 অবাক্য হইল আচার্য্য ঠাকুর, বসি শুনে।
 রামচন্দ্রে ডাকি কোলে করিল আপনে ॥
 রামচন্দ্রের অভিমান থাকয়ে অন্তরে।
 তর্কশাস্ত্রে মোর সঙ্গে বিচার কে করে ॥
 ঠাকুর আপনে তাঁর বুঝিল আশয়।
 আচার্য্যে বারণ করি ঠাকুর কিছু কয় ॥
 অত্যন্ত বিচার হয় ঠাকুরের সহিত।
 শুনিয়া বিচার আচার্য্য হইলা মোহিত ॥
 ঠাকুর জানিল রামচন্দ্রের যোগ্যতা।
 ব্যাস প্রতি কহে ঠাকুর অদভূত কথা ॥
 কিবা সে পণ্ডিত কিছু বুঝা নাহি যায়।
 দৈব বিদ্যা কিছু সরস্বতী যে সহায় ॥
 হেন অভ্যাস হেন বিচার দ্রুত সংস্কার।
 আমি নাহি দেখি হেন হয় বা কাহার ॥
 আর দিনে ঠাকুরের বিচার রামচন্দ্র সনে।
 যতেক কহেন তাহা ব্যাস সব শুনে ॥
 সঙ্ক্যাকালাবধি দৌহার বিচার হইল।
 বাহ্য নহে কার হেন স্নান যে নহিল ॥
 ঠাকুর নিবৃত্ত হৈয়া উঠিলা তখন।
 যাহ রামচন্দ্র স্নান করহ এখন ॥
 সেদিন হৈতে মর্য্যাদা করেন অতিশয়।
 গুণগ্রাহী গুণ জানে অন্যে না জানয় ॥
 সেইদিন হৈতে ঠাকুর প্রীতি করেন অতি।
 ঠাকুর অতি প্রীতি পান দেখি অঙ্গজ্যোতিঃ ॥
 নিকটে বসায় করেন আপনে ভোজন।
 জানিলেন রামচন্দ্র পুরুষরতন ॥
 আর দিনে ঠাকুর বসিলা তাঁর সনে।
 আজি আমা সহিত বিচার করহ আপনে ॥
 যে আশ্রয় করিয়া কহেন মনের সাটোপ।
 ঠাকুরের সহ বাক্য মোর অনুভব ॥
 প্রহরেক পর্যাণ্ত অনেক হইল বিচার।
 রামচন্দ্র প্রতি ঠাকুর কহেন আর বার ॥

মনুষ্য শরীর ধরি হয় গুণচয়।
 যেই সাধ্য করে সেই মনে ত উদয় ॥
 অবিদ্যা বিদ্যা যত সাধয়ে অন্তরে।
 গুণ অগুণ সব শরীরে প্রচারে ॥
 শ্রেষ্ঠ কনিষ্ঠ যত শরীর সাধন।
 কর্তব্যাকর্তব্য যত কারণাকারণ ॥
 দেহ ধরি নিত্যানিত্য বাখানয়ে যে।
 পৃথিবীতে সেই ধন্য ইহা জানে কে ॥
 যে শাস্ত্র পড়িলে ভবরোগ হয় নাশ।
 সর্ব্ব ত্যাগ করি তাহে করি অভিলাষ ॥
 নহিলে সকল বৃথা শাস্ত্রে নিষেধয়।
 সর্ব্বশাস্ত্রে বাক্য আছে নাহিক সংশয় ॥
 তর্ক ন্যায় পড়িমাত্র কাল যায় ক্ষয়।
 অস্তে কিবা লাভ হয় কিবা শাস্ত্রে কয় ॥
 প্রথমেই ভাগবত বিচারিব চিতে।
 এতেক শুনহ বাপু যে হইল তাতে ॥
 ভাগবত সিদ্ধান্ত কহে অশেষ বিশেষ।
 তাহাতেই বাক্য আছে ঈশ্বর আদেশ ॥
 সেই করি সেই পড়ি যাতে লভ্য হয়।
 কেনে অন্য কার্য্য করি কাল যায় ক্ষয় ॥
 এই লাগি ঠাকুর আইলু তোমা স্থানে।
 রামচন্দ্রের নাথ হও সর্ব্ব লোক জানে ॥
 পড়িয়া শুনিয়া মনে না গেল সংশয়।
 কিবা সে করিব মনে উঠে মহাশয় ॥
 ক্ষার খলি খাইতে জনম গেল বৃথা।
 আপনার শুভাশুভ না করিল চিন্তা ॥
 গৌড়ে বৃন্দাবনে নাম আচার্য্য শ্রীনিবাস।
 রামচন্দ্রে অঙ্গীকরি কর নিজ দাস ॥
 দাস হৈয়া আশা করি এ দুই চরণ।
 তবে সে সফল হয় বাঙ্কিত পূরণ ॥
 অধম পতিত দেখি না কর ধিকার।
 মোর পরিব্রাজ হেতু চরণ তোমার ॥
 বিলম্ব করিলে এই কাল যায় ক্ষয়।
 মোর মস্তকে ধর প্রভু চরণ অভয় ॥

কান্দিয়া নেহারে মুখ ভূমে গড়ি যায়।
 জন্মে জন্মে হও মোর প্রভু সুনিশ্চর॥
 চরণে বিক্রীত হৈনু মূল্যে লহ মোরে।
 রামচন্দ্রের নাথ নাম ধরিহ সংসারে॥
 তবে ঠাকুর কৃপা কৈল হস্ত দিল মাথে।
 জন্মে জন্মে তুমি মোর কৃপা কৈল তাথে॥
 প্রণাম করিয়া চরণামৃত কৈল পান।
 হরিনাম শুনাইলা হৈয়া কৃপাবান॥
 আর দিন রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র কৃপা কৈল।
 সাধ্য সাধন বস্তু সকল কহিল॥
 স্মরণ পদ্ধতি দিল সাধনাদি সার।
 পড়াইল সব, অর্থ কহিল তাহার॥
 ত্রীরাপের গ্রন্থ পড়ে হএণ কৃপাবান।
 নাটক সন্দর্ভ পড়ে টীকা অভিধান॥
 পড়িতে আভাস মাত্র অয়র করয়।
 কত পূর্বপক্ষ করে কত বাখানয়॥
 হেন অর্থ করেন ঠাকুর, কান্দয়ে বিস্তর।
 আলিঙ্গন করি বোলে প্রাণের দোশর॥
 একমাস মধ্যে সব পড়িল বসিয়া।
 ঠাকুর শুনয়ে অর্থ কহে উঘাড়িয়া॥
 ইহাতে সন্দেহ নাই শুন মহাশয়।
 নিরপরাধ চিত্ত হৈলে সব ক্ষুণ্ণ হয়॥
 হেন বিদ্যা হেন গুণ যা দেহে হয়।
 তাঁহারে প্রাকৃত বুলি কোন্ জনে কয়॥
 পূর্ব সিদ্ধি ভাব থাকে স্বপ্নেতে লাগিয়া।
 আশ্রয়মাত্র সর্বগুণ জন্ময়ে আসিয়া॥
 এই মত পূর্ব মহাত্মের সব চেষ্টা।
 সেই বুঝে যার ভজনের পরাকাষ্ঠা॥
 জন্মিয়া বিষয়-ঘরে অন্যাত্ম করে।
 মহৎ জনার আশ্রয় সর্ব গুণ ধরে॥
 এই মত কৃষ্ণভক্ত কৃষ্ণ কৃপা যারে।
 গুরুপদাশ্রয় তাঁর জন্ময়ে অন্তরে॥
 পূর্ব গ্রন্থে বাক্য আছে তবে যে লিখিয়ে।
 না লিখিলে সাবধানে চিত্ত নাহি হয়ে॥

হেন রামচন্দ্র কবিরাজ গুণবান।
 যেন গুরু তেন শিষ্য হয় ত প্রধান॥
 এক দিন ঠাকুর বসি আছেন নিজ ঘরে।
 রামচন্দ্র বিনয় করে থাকি কতদূরে॥
 হেন কালে গৃহের এক পত্রিকা আইল।
 গোবিন্দ কবিরাজ নিজ হস্তেতে লিখিল॥
 শরীর অসুস্থ হয়, শীঘ্র আসিবেন।
 দুই চারি দিন রহি পুন যাইবেন॥
 না শুনিল রামচন্দ্র রহে প্রভু স্থানে।
 অবসর নাহি, গ্রন্থ সতত বাখানে॥
 ভক্ষণ নাহিক, সদা সাধন ভজনে।
 কি করয়ে কোথা রহে তাহা নাহি জানে॥
 পুনরপি দেড় মাস রহে প্রভু সঙ্গে।
 নিরবধি যায় কাল প্রেমের তরঙ্গে॥
 হেন কালে গোবিন্দের অস্বাস্থ্য বাহুল্য।
 বড় ভ্রাতা প্রতি লিখে কর আনুকূল্য॥
 না রহে শরীর মোর ব্যাধি বলবান।
 কৃপা করি প্রভু যদি দেন পদ দান॥
 লিখিলেন তাঁরে, ঠাকুরকে আনিবার তরে।
 নিবেদিব সব, দেখি নয়ন গোচরে॥
 হস্ত পাদ ফুলিয়াছে গ্রহণী প্রবেশ।
 সব নিবেদন কৈল কি লিখিব শেষ॥
 পত্র পড়ি কবিরাজ না কহিল প্রভুরে।
 জিজ্ঞাসিলা ঠাকুর, অন্য নিবেদন করে॥
 এবে লিখি গোবিন্দের অস্বাস্থ্য কারণ।
 গ্রহণী ব্যাধিতে শেষে ছাড়য়ে জীবন॥
 তাঁর দেবী-উপাসনা শক্তি মহামায়া।
 সেই সেবা সেই স্মরণ বাঁচে তার দয়া॥
 মন্ত্র সিদ্ধি করিলেন ইষ্ট ইহল সাক্ষাৎ।
 মরণ সময়ে পদে করে প্রণিপাত॥
 জীবনে মরণে মাতা আর নাহি জানি।
 ভব তরিবার তরে দেহ ত তরণী॥
 হেন কাল গেল, অশ্রু যুক্তি দেহ মোরে।
 তোমা বিনে গোবিন্দেরে কৃপা কেবা করে॥

কাতর হইয়া ডাকে কর পরিত্রাণ।
 জীবনে মরণে তোমা বিনে নাহি আন॥
 বহু লোক বেড়ি আছে নহে সাক্ষাৎকার।
 দৈববাণী হৈল কর্ণে শুনি আপনার॥
 পরিত্রাণ হেতু গোবিন্দ স্মর ওহে বাপা।
 শাস্ত্রে দেখিয়াছ পড়িয়াছ মহতপাঃ॥
 গোবিন্দ স্মরণ কর পরিত্রাণ-দাতা।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালের তিহো হন কর্ত্তা॥
 আমি কি দিবারে পারি মুক্তিপদ দান
 আমিই ভাবিয়ে তার রাতুল চরণ॥
 আমি কি কহিতে পারি তাহার মহিমা।
 আমা হেন দাসী তার কত কত জনা॥
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন নন্দের নন্দন।
 আমা হেন শত দুর্গা করয়ে প্রার্থন॥
 অজ ভব আদি যার সীমা নাহি পায়।
 হেন শত সহস্র তাঁর চরণ সেবায়॥
 রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র সর্বমন্ত্র সার হয়।
 সেই পাদপদ্ম তুমি করহ আশ্রয়॥
 সবার যে মুক্তিদাতা পরম গোবিন্দ।
 হেন প্রভু যে না ভজে মুচ্যমতি মন্দ॥
 গোবিন্দ স্মরণ কর পরিত্রাণ-দাতা।
 স্বর্গ মর্ত্য পাতালের তিনি হন কর্ত্তা॥
 গুনিয়া তাঁহার বাক্য উড়িল পরাণে।
 রামচন্দ্র কোথা গেলা না দেখি নয়ানে॥
 নিকটে আছিল লোক তারে পাঠাইয়া।
 অস্বাস্থ্যের কথা কহি আনিল ডাকিয়া॥
 আইলেন গুরু দিব্য দিলেন আসনে।
 নিকটে বসাইয়া তাঁরে করে নিবেদনে॥
 কৃপা কর প্রভু, মোর হউক পরিত্রাণে।
 কর্ণ রুদ্ধ হৈল আর না দেখি নয়নে॥
 গুরু কহে গোবিন্দ স্মরণ কর চিন্তে।
 কে আছে সংসারে আর উদ্ধার করিতে॥
 হেঁট মুণ্ডে রহে, কারে কিছু না বলিয়া।
 নিজ পুত্র দিব্যসিংহ তারে ত ডাকিয়া॥ (১)

(১) পুত্র ডাকি বলে সিংহাসন আন গিয়া।

জনম গোঙাইল আমি পড়ি মিথ্যা রসে।
 আমরা উদ্ধার করে হেন কেবা আছে॥
 আচার্য্য ঠাকুর যাঁহা আছেন বসিয়া।
 পাঁচ জন শীঘ্র পাঠাও নিবেদন লিখিয়া॥
 শরীর সংশয় লেখ প্রভুর আগমন।
 একবার নয়নে দেখিতে আছয়ে জীবন॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ প্রতি পত্র লিখিলা।
 খরচ সহিত পাঁচ জন লোক পাঠাইলা॥
 রাত্রি দিনে চলি গেলা দুই দণ্ড বেলা।
 চারিদণ্ডে যাজিগ্রামে যাই উত্তরিলা॥
 লোক জিজ্ঞাসিল ঠাকুরের বাড়ি কোথা।
 দ্বারের ডাহিনে বৃক্ষ বড় আছে যথা॥
 যাইতেই দ্বারে বৃক্ষ দেখি উত্তরিলা। (১)
 লোক যাই কবিরাজে সমাচার দিলা॥
 গুনিয়া বাহির হৈয়া দেখে পাঁচ লোক।
 সেই লোক সব পত্র দিয়া করে শোক॥
 পত্র পড়িয়া গেলেন ঠাকুরের স্থানে।
 পত্র শুনাইয়া কিছু করে নিবেদনে॥
 মোর গোষ্ঠী প্রতি প্রভু কর অঙ্গীকার।
 তোমার সাক্ষাতে কি কহিব মুণ্ডি ছার॥
 প্রভুর করুণা হৈল তাঁহার বচনে।
 সেই দিনে যাত্রা কৈলা করিয়া ভোজনে॥
 আর দিন চলি গেলা যাইতে নারিলা।
 এক স্থানে রহি সেই রাত্রি গোঞাইলা॥
 প্রাতঃকালে চলিলা সবে আগে মনুষ্য গেল।
 ঠাকুর আইলা লোক যাইয়া কহিল॥
 পড়ি আছে গোবিন্দ কবিরাজ ঠাকুর।
 পুত্রেরে ডাকিয়া কহে আনন্দ প্রচুর॥
 গ্রামমধ্যে কদলীর বৃক্ষ রোপাইয়া।
 আশ্রের পল্লব রাখি চৌদিকে বেড়িয়া॥
 অনুব্রজি দিব্যসিংহ আনিল প্রভুরে।
 প্রণাম করিয়া পরে জিজ্ঞাসিল তাঁরে॥

(১) শীঘ্র করি বৃক্ষদ্বারে যাই উত্তরিলা।

প্রভু ভিজ্জাসিলা রামচন্দ্র করে নিবেদন।
 গোবিন্দের পুত্র হইহে তোমার ভৃত্য হন॥
 প্রভুরে লইয়া যায় আপনার ঘরে।
 হরি হরি ধ্বনি করে আনন্দ অন্তরে॥
 যাই উত্তরিলা কবিরাজের আবাস।
 প্রভু কহে কি করিব রামচন্দ্রদাস॥
 রামচন্দ্র বলে প্রভু কি বলিব আমি।
 যেই ইচ্ছা তাহা কর যতত্ত্ব হও তুমি॥
 প্রভু কহে তোমার গণ আমার কিঙ্কর।
 এত বলি প্রবেশিলা গোবিন্দের ঘর॥
 বাজয়ে দুন্দুভি বাদ্য মঙ্গল ছলাছলি।
 যে গৃহে গোবিন্দ আছে গেলা তথা চলি॥
 দুই চারি লোকে ধরি বসাইল তাঁরে।
 মুখে বাক্য নাহি, চক্ষে বদন নিহারে॥
 কর যোড় করে মুখে, বাক্য না সরয়।
 ঠাকুর চরণ দিল তাঁহার মাথায়॥
 ঘরে দিব্য আসনে প্রভুকে বসাইল।
 চন্দনাদি তৈল দিয়া স্নান করাইল॥
 পঞ্চাগ্ন মিষ্টান্ন কিছু ভক্ষণ করিল।
 চরণামৃত অধরশেষ রামচন্দ্র লইল॥
 গোবিন্দেরে তাহা লৈয়া ভক্ষণ করাইল।
 খাইতেই মাত্র সব ব্যাধি দূরে গেল॥
 কতেক সামগ্রী আইল চড়িল রন্ধন।
 রন্ধন সম্পূর্ণ করি স্নান মার্জ্জন॥
 নৈবেদ্য প্রস্তুত, কৃষ্ণে কৈল সমর্পণ।
 আপনে ঠাকুর বসি করিল ভক্ষণ॥
 প্রভুর পাত্র অবশেষে গোবিন্দ খাইল।
 ব্যাধি নাহি মনে হেন আনন্দ জন্মিল॥
 সেই রাত্রি গেল, প্রাতঃকাল হৈল আসি।
 রামচন্দ্র প্রতি প্রভু কহে হাসি হাসি॥
 গোবিন্দেরে স্নান করাও সম্মতি আমার।
 আমি স্নান করি তাঁর করিব সংস্কার॥
 রামচন্দ্র নিজহস্তে স্নান করাইলা।
 আর্দ্র বাস দূর করি শুষ্ক পরাইলা॥

প্রভু স্নান করি যান কৃপা করিবারে।
 যে আনন্দ হৈল তাহা কে কহিতে পারে॥
 রামচন্দ্র কোলে করি বৈসে আপনার।
 প্রভু "হরেকৃষ্ণ" মন্ত্র কর্ণে দিলা "হা"॥
 চতুর্দিকে বেষ্টিত করেন নাম সর্গার্তন
 হেনকালে কৃষ্ণমন্ত্র করান শ্রবণ॥
 রাধিকার কঁড়ির মত তরে কৃপা কৈল।
 দ্বন্দ্বের পৃথক ধান সকল কহিল॥
 প্রণাম করিল, পদ সিন্ধন মস্তকে।
 সিংহপ্রায় বল হৈল মানে আপনারে॥
 অনেক সামগ্রী স্নিগ্ধ কর্ণে বহু কত।
 কামোপাত্ত পিতল পাত্র আদি শত শত॥
 প্রভুর কৃপাতে উন্নতভঙ্গ গেল দূর।
 মন্দ মন্দ চলি আনন্দ হইল প্রচুর॥
 আমার সিংহন অন্য মত নহে ইহ।
 এ কথা শুনিয়া নৃপ না ভাবিহ কেহ॥
 কবিরাজের পূর্ব বাক্য করহ শ্রবণ।
 পরে যে হইবে তাহা দেখিব সর্বজন॥
 না দেব কামুক, না দেবী কামিনী,
 কেবল প্রেম পরকাশ।
 গৌরী শঙ্কর, চরণে কিঙ্কর,
 কহই গোবিন্দদাস॥
 প্রভুর কৃপাতে যত গণের প্রচার।
 যে করয়ে আশ্বাদন মর্ম্ম জানে তার॥
 সেই দিন হৈতে সুস্থ হইলা গোবিন্দ।
 প্রভুর নিকটে আইসেন পরম স্বচ্ছন্দ॥
 আপনার পূর্ব রীতি কহে প্রভু আগে।
 কান্দিতে কান্দিতে গোবিন্দ দাস শরণ মাগে॥
 কুলের প্রদীপ মোর ভাই রামচন্দ্র।
 প্রভু কৃপা কৈল মোরে তাঁহার সম্বন্ধ॥
 আপনার নিজ দোষ কহিব বা কত।
 অস্পৃশ্য পামর মুণ্ডি সহজে অসত॥
 কান্দিতে কান্দিতে পড়ে রামচন্দ্রের পায়।
 শ্রীনিবাস যার প্রভু কার আছে দায়॥
 এবে নিবেদন করো শুন প্রভুবর।
 নিবেদিতে বাসি ভয় কাঁপয়ে অন্তর॥

তথাহি পদং ॥

ভজহঁ রে মন, শ্রীনন্দ-নন্দন,
অভয় চরণারবিন্দ রে।
দুর্লভ মানব, দেহ সাধুসঙ্গ,
তরাইতে এ ভবসিন্ধু রে ॥১॥
শীত আতপ, বাত বরিখত,
এ দিন যামিনী জাণি রে।
বিফলে সেবিনু, কৃপণ দুরজন,
চপল সুখলব লাগি রে ॥২॥
এ ধন যৌবন, পুত্র পরিজন,
ইথে কি আছে পরতীত রে।
নলিনী-দল জল, জীবন টল মল,
ভজহঁ হরিপদ নিতি রে ॥৩॥
শ্রবণ কীর্তন, শ্রবণ বন্দন,
পদ সেবন দাসীরে।
পূজহঁ সখীগণ, আত্মনিবেদন,
গোবিন্দ দাস অভিলাষ রে ॥৪॥
এবে সে জানিনু পদ জীবন আমার।
আজ্ঞা হয় কৃষ্ণলীলা বর্ণন করিবার ॥
গৌরাস্তের লীলা বর্ণি সাধ হয় মনে।
সর্বসিদ্ধি পরাংপর যাঁহার বর্ণনে ॥
প্রভু কহে যে মাগিলে শুন কহি তায়।
কৃষ্ণলীলা বর্ণন কর আনন্দ হিয়ায় ॥
গৌরপ্রিয় বাসুদেব ঘোষ মহাশয়।
নির্বাস বর্ণন কৈল যত গুণচয় ॥
স্বচ্ছন্দে বর্ণন কর রাধাকৃষ্ণ-লীলা।
আনন্দে মগন হইয়া এই আজ্ঞা দিলা ॥
পড়হ গোবিন্দ দাস রসামৃতসিন্ধু।
সর্বত্র মঙ্গল যার স্পর্শি এক বিন্দু ॥
উজ্জল পড়হ যাতে রাধাকৃষ্ণ-লীলা।
সর্ব রস লীলাচয় তাহাতেই দিলা ॥
গুণভঙ্গ কর পুঁথি পড়িতে লাগিলা।
বিষয় বিভাগ তার সকল কহিলা ॥
শুনিতেই মাত্র গ্রন্থের যেমত আভাস।
অনুভবি বহু অর্থ করিল প্রকাশ ॥

রস সিদ্ধান্ত ভাব দশা বুঝিনু সকল।
একি নিবেদন মোর করহ সফল ॥
বুঝিলাম মনে যেই তোমার করুণা।
গৌর কৃপা বিনে লীলার নাহি পায় সীমা ॥
হাসি ভাল ভাল বলি প্রভু কৈল কোলে।
গৌরাস্তের অনুভব জানিল সকলে ॥
যে কালে আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ।
কিবা বা আছিল তার হইতে মরণ ॥
কতেক সাধন কৈল কতেক বর্ণন।
এইরূপে ছত্রিশ বৎসর করিল যাপন ॥ (১)
সেই দিন হৈতে লীলার করিল ঘটন।
গৌরলীলা কৃষ্ণলীলা করিল বর্ণন ॥
এতই কহিল গোবিন্দ কবিরাজের গুণ।
যাঁহার শ্রবণে খণ্ডে পাষণ্ড অজ্ঞান ॥
আমি অতি অন্ধ হই নাহি লব লেশ।
যে কিছু লিখিয়ে আমি কৃপার আদেশ ॥
আমি লিখি এই দুই প্রভুর কৃপায়।
শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র প্রভুর আজ্ঞায় ॥
শুন শুন শ্রোতাগণ করি এক মন।
দস্তে তৃণ ধরি এই করি নিবেদন ॥
শ্রীঠাকুর মহাশয়ের লিখি গুণ কথা।
প্রথমে গৌরাদ্র সেবার করিল ব্যবস্থা ॥
শুনি ঠাকুরের আগমন কবিরাজ-ঘরে।
আনন্দ-সমুদ্রে মগ্ন হইলা অন্তরে ॥
নবীন মন্দির কৈল সামগ্রী সকল।
মহোৎসব লাগি ইচ্ছা হইল প্রবল ॥
নিজ পরিজন যত গ্রাম অধিকারী।
সভেই হইলা মুগ্ধ যত আজ্ঞাকারী ॥
যে সামগ্রী চাহি তাহা প্রস্তুত সকল।
কিবা গুরু আজ্ঞা কিবা সাধনের বল ॥
লোক দুই চারি সঙ্গে বুধরি আইলা।
আগে আসি লোক সব ঠাকুরে কহিলা ॥

(১) এইরূপে বত্রিশ বৎসর করিল যাপন।

ঠাকুরের আনন্দ হৈল তাঁর আগমনে।
 প্রাণ পাইলেন যেন হেন লয় মনে॥
 সভারে সাবধান কৈলা কহি তাঁর গুণ।
 পূর্ব মর্যাদা করিবে যেমত সম্ভাষণ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ ব্যাস আচার্য্যে।
 শীঘ্র শীঘ্র যাহ অনুরজি আনিবারে॥
 যে আজ্ঞা বলিএগ দৌহে বাহির হইলা।
 অতি দূরে নহে, নিকট তাহারে দেখিলা॥
 সাক্ষাৎ হইলা দৌহে দণ্ডবৎ করে।
 কোন মহাশয় তুমি আজ্ঞা কর মোরে॥
 সম্ভাষণ করে তাঁরে কোলে উঠাইএগ।
 আইলা ঠাকুর যথা আছেন বসিএগ॥
 বাম দিকে রামচন্দ্র দক্ষিণেতে ব্যাস।
 অঙ্গ ফুলে প্রফুল্লিত হইএগ উল্লাস॥
 দূরে দেখি ঠাকুর তাঁরে অভ্যর্থান করে।
 আইস আইস প্রাণ আসি বসিল অন্তরে॥
 দণ্ডবৎ কৈল তেঁহো কৈল আলিঙ্গন।
 আসনে বসিএগ তবে কহেন বচন॥
 জিজ্ঞাসিল মদল যে আজ্ঞাতে তোমার।
 দুঃখ গেল যাঁহাতে আগমন তোমার॥
 গোবিন্দ কবিরাজ আসি পড়িল চরণে।
 উঠাইএগ কৈল তাঁরে দৃঢ় আলিঙ্গনে॥
 ইহো কোন জিজ্ঞাসিলা পাইএগ আনন্দ।
 ঠাকুর কহে রামচন্দ্রের কনিষ্ঠ গোবিন্দ॥
 অনেক হইল সুখ মিলন বহু দিনে।
 রামচন্দ্র নিবেদিল স্নানের কারণে॥
 স্নান জলপান কৈল কৃষ্ণকথা রসে।
 বসিয়া আসনে কহে আনুপূর্ব ভাষে॥
 আচার্য্য ঠাকুর অর ঠাকুর মহাশয়।
 বৃন্দাবনে যেমন সুখ হেমতে পরিচয়॥
 পথের গমনে যেমতে গ্রন্থ গেল চুরি।
 বসিয়া শুনের সবে বচন মাধুরী॥
 কৃষ্ণকথা রসে সবে রহে দিবানিশি।
 সেইরূপে গেল রাতি প্রাতঃকাল আসি॥

খেতরি গমন কর করিল প্রসঙ্গ।
 আপনে না গেলে সব সুখ হবে ভঙ্গ॥
 যে আজ্ঞা হইল প্রভুর জ্ঞাত আমি তার।
 আজ্ঞা আছে তোমাকে সাবধান করিবার॥
 আপনে যাঁহাতে আছ কর সেই কথা।
 পাঁচ দিন মধ্যে আমি যাইব সর্বথা॥
 রহিতে নারিব আমি শীঘ্র যাব গ্রাম।
 যেন অপরাধ নহে রহে মোর প্রাণ॥
 ব্যাসাচার্য্য সঙ্গে যান হেন আজ্ঞা হয়।
 ইহো সর্ব সমাধান করিব নিশ্চয়॥
 ইহা বলি বিদায় হই গেলো নিজ গ্রামে।
 আজ্ঞা হৈল ব্যাস যাই কর সমাধানে॥
 উত্তরীলা গ্রামে ব্যস্ত হইল অন্তর।
 লোক পাঠাইএগ দ্রব্য আনে অতি দুরন্তর॥
 শৈশ আনি বিগ্রহ প্রকাশ করেন ঘরে।
 কারিকর আনেন গৌরঙ্গ প্রকাশের তরে।
 নবীন আবাস ঘর অনেক হইল।
 হেন কালে আচার্য্য ঠাকুর গমন করিল॥
 রামচন্দ্র সঙ্গে প্রভু আইলা অঙ্গ দূরে।
 ঠাকুর মহাশয় ব্যাস যান আনিবারে॥
 ঠাকুর আনিলা ঘরে মহা আনন্দ ভরে।
 সেই সে জানয়ে কেবা জানিবারে পারে॥
 গুজরা যেমন তাহা কতক লিখিব।
 তাঁর ঘর তাঁর দ্রব্য অন্য কি কহিব॥
 গৌররায় বিগ্রহ প্রকাশ সঙ্গে এক।
 আচার্য্য হইলা ব্রতী সঙ্গেত অনেক॥
 পত্র লোক পাঠাইল নিমন্ত্রণ করি।
 যেই যেই গ্রামে মহাস্ত আছে অধিকারী॥
 সর্বত্র বৈষ্ণব স্থানে দিল আমন্ত্রণ।
 ফাঙ্কুন পূর্ণিমা দিনে সবার গমন॥
 সহস্র সহস্র লোক সমাধান করে।
 এইরূপে সবে রহে আনন্দ অন্তরে।
 স্মরণ করেন ঠাকুর হয় সংকীর্ণ।
 হেনকালে গৌররায় প্রকাশ উত্তম॥

আনন্দে করেন সবে হরি হরি ধ্বনি।
 কি কহিব সেইরূপ অপূর্ব লাভনি॥
 তারপর বল্লবীকান্তের পরকাশ।
 সভার হইল চিত্তে পরম উল্লাস॥
 ক্রমে ক্রমে আসি সবার হইল মিলন।
 এমতে মহাস্ত অধিকারীর আগমন॥
 কতক হইল বাসা গ্রামের ভিতরে।
 বাড়ীর সমীপে কত কত গ্রামান্তরে॥
 কতক নবীন ঘর কতক অসারা।
 সে জানে যে দেখিয়াছে আর জানে কারা॥
 কতক সামগ্রী দধি চিড়া কদলক।
 মিষ্টান্ন উখড়া আর শর্করা কতক॥
 যে যে দ্রব্য লাগে সব হইল উপনীত। (১)
 শত ঘট আনিল পঞ্চমৃততে পূরিত॥
 আপনে আচার্য্য করেন স্নান অভিষেক।
 মর্যাদা যে ক্রিয়াসিদ্ধ করিল অনেক॥
 যতক মহাস্ত মেলি অঙ্গস্পর্শ কৈল।
 চন্দন তুলসীমালা অঙ্গে পরাইল॥
 কীর্তন আরম্ভ যত কৈল স্থানে স্থানে।
 কেবা কোথা নাচে গায় গড়ি যায় ভূমে॥
 গৌরাসের আগে হৈল কীর্তন যখন।
 কেহ না বসিলা, সবে করিলা গমন॥
 কিবা গৃহী কিবা যতি নীচ নীচাচার।
 সবেই আইলা, ঘরে না রহিলা আর॥
 দেবীদাস মহাশয় কীর্তন আরম্ভিল।
 কিবা সে গায়ন বাজন জানিতে নারিল॥
 গৌরান্দবল্লভ রায় মৃদঙ্গ বাজায়।
 ধৈর্য্য নাহি রহে প্রাণে শুনি বাহিরায়॥
 গৌররায় বসিএগছে বল্লবীকান্ত বামে।
 যেমত দর্শন তেমত করেন গায়নে॥
 যতক মহাস্ত অধিকারী কত শত।
 বৈষ্ণব শুনয়ে গান ইইয়া উন্মত্ত॥

(১) 'যেন ক্ষেত্রকাল আসি হইল উপনীত।

কিবা সে মধুর গান কিবা সে বাজনা।
 কর্ণেতে শুনিলে ধৈর্য্য ধরে কোন জনা॥
 আচার্য্য প্রভুর সঙ্গে শ্রীবাসাচার্য্য।
 রামচন্দ্র কবিরাজ নাহি ধরে ধৈর্য্য॥
 ঠাকুর নাচয়ে, গান করে তেন মতে।
 ধৈর্য্য নহে ভূমে পড়ি কান্দিতে কান্দিতে॥
 নয়নে বহয়ে নীর শত শত ধারা।
 নাচিতে না পারে হৈল বাড়িলের পারা॥
 ধরিতে না পারে কেহ ভাবের বিকার।
 দেখিয়া অন্যের চিত্তে লাগে চমৎকার॥
 ঠাকুর মহাশয় দেখি শুনি স্তব্ধপ্রায়।
 কি জাতীয় প্রেম তাহা বুঝন না যায়॥
 শুনিতে শুনিতে সুখে হাসে খল খল।
 নয়নে গলয়ে নীর কিবা অনর্গল॥
 না রহিল ধৈর্য্য তরে নাচয়ে কীর্তনে।
 কম্প কম্প দেখি লোক ধরে দশজনে॥
 কিবা সে অধর কম্প দন্ত খসি পড়ে।
 বক্ষে হস্ত দিয়া ক্ষণে অবনিতে পড়ে॥
 শিমলীর কাঁটা যেন অঙ্গ সব হয়।
 ক্ষণে অঙ্গ ফুলে ক্ষণে তনু সূক্ষ্ম হয়॥
 সে হেন অঙ্গের শোভা ভাবের বিকার।
 ভাবচন্দ্র উদয় হৈল শরীরে সবার॥
 কৃষ্ণগনন্দ মজুমদার স্বগণ সহিতে।
 সকলে পড়য়ে ভূমে কান্দিতে কান্দিতে॥
 হেন দশা হেন সুখ কবে হবে আর।
 লোটাএগ কান্দয়ে পায় ধরিয়া সভার॥
 ক্ষণে ক্ষণে নরোত্তমের চাহে মুখ পানে।
 কান্দিয়া কান্দিয়া পড়ে ধরিএগ চরণে॥
 পবিত্র করিলা বাপু স্বগণ সহিতে।
 হেন সুখ কে দেখিল জন্মি পৃথিবীতে॥
 বৃন্দাবন সম সুখ হৈল মোর ঘর।
 মোর যত গণ নরোত্তমের কিঙ্কর॥
 হেন প্রেম প্রকাশিল নরোত্তম দেশে।
 নাচিয়া বলয়ে যায় প্রেমের উল্লাসে॥

যখন কীর্তনে সব লাগিলেন দিতে।
 ঘরে হৈতে আনি দেয় যে পড়য়ে হাতে।
 ঠাকুর মহাশয় তাহা কিছুই না জানে।
 কিবা বা কহিব প্রেম কিবা বা বাখানে॥
 নাচিবার কথা রহ দাণ্ডাইলা যখনে।
 যেন গৌরাস তেন রূপ ভাবে মনে মনে।
 প্রেমাবেশে ফিরিয়া নেহারে যার পানে।
 সেই সব লোক কান্দি পড়য়ে চরণে॥
 আচার্য্য ঠাকুর কান্দি করিলেন কোলে।
 দুই ভুজ ধরি মন্দ মন্দ করি বোলে॥
 প্রেমমূর্ত্তি প্রেমময় করিলে ভুবন।
 দেখিয়া আনন্দ চিত্ত সফল নয়ন॥
 হেন মহোৎসব করে হেন কার বল।
 স্বগোষ্ঠী সহিত গৌর-করুণা সকল॥
 গৌরাস তোমার বশে কৈল অঙ্গীকার।
 জীবনে মরণে কারু নাহি অধিকার॥
 কীর্তন সমাপ্ত হৈল ভক্ষণ অন্ন পান। (১)
 যার যেই বাসা তেন মতে সবে যান॥
 আর দিন মহোৎসব সম্পূর্ণের কালে।
 সবেই একত্র হই যান বাসাহলে॥
 ঠাকুর মহাশয়ের শিষ্য গোকুল দাস নাম।
 সে দিন কীর্তন মধ্যে সেই করে গান॥
 আরম্ভ করিয়া করে মৃদঙ্গের ধ্বনি।
 অমৃত জিনিয়া কিবা কর্ণে সতে শুনি॥
 সবেই গমন কৈল কীর্তনমণ্ডলে।
 আলাপ ছাড়িয়া সবে গান করি চলে॥
 প্রথমে গৌরান্দ্রণ কি মধুর গায়।
 শুনিতে শুনিতে সবার লাগিল হিয়ায়॥
 ঠাকুর মহাশয় ওনে আনন্দ আবেশে।
 তার পরে কৃষ্ণলীলা গান করে শেষে॥

(১) হস্ত লিখিত সমস্ত পুস্তকে “অন্নপান” পাঠ আছে। কেবল মুদ্রিত পুস্তকে “জলপান” পাঠ দেখা যায়।

তথাহি পদং। যথারাগঃ।

ও মুখ সন্মুখে ধরি, নয়ন অঞ্জলি ভরি,
 পিবহিতে জীউ করে সাধা।
 নয়নে লগিল সেই, পান করে সদা সেই,
 ঘন ঘন সোওরই রাধা॥
 ঠাকুর মহাশয় সেই কর্ণে ত শুনি।
 আলিঙ্গন করি তাঁরে ভূমিতে পড়িল॥
 গোকুল অকুল কৈল কিবা গুনাইএগ।
 এত বলি ধার্য্য বহে মুখ বুক বাএগ॥
 কীৰ্ত্তনীয়ার হাতে ধরি মমিয়া বেড়ায়।
 কিবা গুনাইলে বলি করে হায় হায়॥
 কিবা দিল কৃষ্ণের রূপ রাধার পীরিতি।
 নয়নে করয়ে পান হেন করে মতি॥
 সে ভাব দশায় চিত্ত ডুবি গেল মন।
 যতেক সম্ভবে প্রেম বাড়য়ে দ্বিগুণ॥
 এই ভাবে নৃত্য মধ্যে দ্বিতীয় প্রহর।
 ভাবের প্রভাবে তনু হৈল জর জর॥
 শত শত আছাড় খায় ধরণী উপরে।
 কাহার শক্তি তারে ধরি রাখিবারে॥
 কি বিকার হয় চিত্ত বুঝান না যায়।
 সাধা সাধা রাধা রাধা বলি ক্ষণে ধায়॥
 কিবা বা দেহের কম্প কোথা যাই পড়ে।
 হেন দেখি প্রাণ যেন নাহি রহে ধড়ে॥
 মাতা পিতা বন্ধুজন কান্দয়ে সকল।
 নরোত্তমে ধরি রাখে জীবন বিকল॥
 দেখিয়া আচার্য্য ঠাকুর ভাবিত অন্তরে।
 বসিয়া ধরিলো তাঁরে কাঁপে থরে থরে॥
 উজ্জ্বলের শ্লোক পড়ে শ্রীরাধার বর্ণন।
 যাঁহাতেই বৈরা ধরে শ্রীরাধার মণ॥
 পুনঃ পুনঃ শ্লোক পড়ে তবু বাহ্য নাই।
 উপায় সৃজিল মনে লও অন্য ঠাঞি॥
 শোয়াইল ঘরে লঞা প্রহরেক অন্তে।
 বাহ্য হৈল ভাবান্তর বৈশে সেই মতে॥

সে রাত্রি বসিলা সবে কৃষ্ণ-কথা রসে।
 কেহু কহে পূর্বপক্ষ করয়ে বিশেষে॥
 আর দিন বিদায় করে যার যেই মত।
 বিদায়ের যত কথা কহিব বা কত॥
 যেন যোগ্য তেন মত হইলা বিদায়।
 প্রীতি পাই সবে মেলি নিজ ঘরে যায়॥
 বিচ্ছেদে রহিতে নারে ঠাকুর মহাশয়।
 আচার্য্য ঠাকুর তাঁর জনিল আশয়॥
 ঠাকুর মহাশয় লঞা একত্র আসনে।
 কৃষ্ণলীলা কৃষ্ণগুণ কথোপকথনে॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ শ্রীব্যাস আচার্য্য।
 আচার্য্য ঠাকুর কহে শুনে সবে ধৈর্য্য॥
 কহ দেখি রামচন্দ্র শুনি তোমার মুখে।
 এইরাপে যাউক রাত্রি আনন্দিত সুখে॥
 রামচন্দ্র কৃষ্ণলীলা কহে দণ্ড চারি।
 আনন্দিত চিত্ত সভার আপনা পাশরি॥
 রামচন্দ্র কহে শুন ঠাকুর মহাশয়।
 আপনার মুখে শুনি হেন বাঞ্ছা হয়॥
 যে আঞ্জা বলিয়া ঠাকুর লাগিলা কহিতে।
 শুনিতেই ধৈর্য্য কাঙ্ক্ষ নাহি রহে চিতে॥
 ভাবে গর গর মন বাহ্য নাহি রহে।
 কত ব্যাখ্যা করে কত অলঙ্কার তাহে॥
 তার শেষে আচার্য্য ঠাকুর আনন্দিতে।
 কৃষ্ণপূর্বরাগাবস্থা লাগিলা কহিতে॥
 পূর্বাপর যে হইল উদয় নিবৃত্তি।
 পুনঃ কহে পুনঃ পুনঃ বাখানয়ে অতি॥
 সবেই আনন্দে ভাসে না বাধ্যয়ে সেহ।
 সেই রাত্রি গোড়াইলা প্রবৃদ্ধিত দেহ॥
 এক মাস রহি ঠাকুর কৃষ্ণ-কথা রসে।
 এক দিনের যেই সুখ কি বলিব শেষে॥
 একদিন এই মনে হৈল এক রীতি।
 ঠাকুর কহয়ে, ঠাকুর মহাশয় প্রতি॥
 তিন ঘর হৈল তাহা কহিয়ে বিশেষে।
 খেতরি যাজ্জিগ্রাম বিষ্ণুপুর তিন দেশে॥

উপায় নাহিক মোর কত উঠে মনে।
 সর্বত্র কহিতে চাহি যেই সমাধানে॥
 গৌরাদ আশ্রয় আর মাতার পীরিতি।
 বিষ্ণুপুরে রহি রাজার নবীন ভকতি॥
 একবার যাই আমি আসিব পুনর্ব্বার।
 তোমার নিকটে প্রাণ এই তত্ত্বসার॥
 শুনিয়া ঠাকুর হৈলা অত্যন্ত কাতর।
 বিধি নিদারুণ বলি কান্দয়ে খিন্তর॥
 দুই চারি দিন গেল না কহে বচন।
 রামচন্দ্র রহ তুমি ধরহ সদগুণ॥
 দোঁহে কৃষ্ণলীলা-কথা ভজনপ্রসঙ্গে।
 ইহার সঙ্গে রহ আঞ্জা না করিহ ভঙ্গে॥
 যে আঞ্জা হইল প্রভুর সেই বলবান্।
 রহিলাম একসঙ্গে মোর মনস্কাম॥
 এ বাক্য শুনিয়া ঠাকুর মহাশয় চিতে।
 রহিব যাইব যথা দোঁহে এক সাথে॥
 সেই দিন বিদায় ঠাকুর শোক অতি হৈল।
 দুই মোহর দুই থান বস্ত্র সাথে দিল॥
 ব্যাসাচার্য্যকে পাঁচ মুদ্রা এক থান বস্ত্র।
 কাহার-ভারিকে তবে দিলেন একত্র॥
 সে কালে যতেক দুঃখ হইল দোঁহার।
 সেই দুঃখ সেই জানে প্রাণ পোড়ে যার॥
 আমার কঠিন চিত্ত দেখিতে নারিল।
 এত প্রীতি এত প্রেম চিত্ত না দ্রবিল॥
 হেন দর্শন মহোৎসব ভাবের বিকার।
 শুনিয়া লেখিয়া চিত্ত কাষ্ঠপ্রায় যার॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুর মহাশয়।
 শয়ন ভক্ষণ স্নান এক স্থানে হয়॥
 নিরবধি কৃষ্ণ-লীলা কথন বিচার।
 দিন রাত্রি নাহি জানে হেন প্রীতি যার॥
 একদিন পদ্মাবতী স্নান করিবারে।
 হাতাহাতি চলে দোঁহে আনন্দ অন্তরে॥
 জলে জলযুদ্ধ করে কৃষ্ণ-কথা কয়।
 সেই কালে আইলা দুই বিপ্র মহাশয়॥

হরিরাম রামকৃষ্ণ পণ্ডিত সুধীর।
 দুই জনে দেখি চিত্ত করিল সুধির॥
 দৌহে মান করিতে জলে হইলা প্রবেশ।
 কেহ পূর্বপক্ষ করে সিদ্ধান্ত বিশেষ॥
 দুই বিপ্র শাস্ত্রবেত্তা কিছু নাহি কয়।
 যত সিদ্ধান্ত করে সব বুঝয়ে বিষয়॥
 গুনিতে গুনিতে বিপ্র বাক্য উঠাইল।
 যত কহে সিদ্ধান্ত দ্বারে সকল খণ্ডিল॥
 সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ বাক্য কহয়ে ব্রাহ্মণ।
 যত কিছু কহে তাহা করয়ে খণ্ডন॥
 বর্ণাশ্রয় তার ত্রিয়া স্মৃতিতে লিখয়।
 ভাগবত পুরাণবাক্যে সকল খণ্ডয়॥
 ক্রোধ করে দুই বিপ্র সহিসুতা করয়।
 পুনঃ শ্লোক পড়ে দৌহে স্তম্ভ হঞা রয়॥
 মান করি দুই মহাশয় আইলা ঘর।
 সঙ্গে আইলা দুই বিপ্র গোলা অভ্যন্তর॥
 সারগ্রাহী মহাশয় অত্যন্ত সদগুণ।
 আসন প্রদান কৈল বসিলা ব্রাহ্মণ॥
 বাসা দিয়া উত্তম দ্রব্য ভক্ষণ করাইল।
 সন্ধ্যা কালে ঠানুরের আরতি দেখিল॥
 দেখি আনন্দিত হৈল মূর্ত্তি বিলক্ষণ।
 রাত্রে বসি বিচার দুই করয়ে ব্রাহ্মণ॥
 যতেকু বিচার করে তাহা নাহি মানে।
 সেই শাস্ত্র প্রমাণে তাহা করয়ে খণ্ডনে॥
 রাত্রিতে শয়ন করি কহয়ে ব্রাহ্মণ।
 কেহ কহে মহাপুরুষ এই দুই জন॥
 অহে ভাই গুরু করি পড়িয়াছি যাহা।
 এ দুই সিদ্ধান্ত দ্বারে না মিলিল তাহা॥
 কৃষ্ণসেবা সাধুসেবা করে অনুক্ষণ।
 ভাল সর্বশাস্ত্রবেত্তা দুই মহাজন॥
 বিচারিল সর্বোত্তম ঈশ্বর ভজন।
 না করিলে স্বামি-দ্রোহি দণ্ডে তারে যম॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে বুঝি শ্রদ্ধা না রহে।
 এত দিন না গুনিল হেন শাস্ত্রে কহে॥

এত বলি দুই জন নিদ্রায় অচেতন।
 শেষ রাত্রে আসি কহে এক মহাজন॥
 অহে ব্রাহ্মণপুত্র তুমি না বুঝ অন্তরে।
 কৃষ্ণ ভজিলে ব্রাহ্মণ্য রহে কহে শাস্ত্র দ্বারে॥
 তোমার গুরুর গুরু সেই দুই জন।
 গৰ্ব্ব কর আপনাকে মানিয়া ব্রাহ্মণ॥
 প্রাতঃকালে ঘাই কর চরণ আশ্রয়।
 যে হউ সে হউ মোর সংসার গেল ক্ষয়॥
 গোবিন্দভজন কর জীব কত কাল।
 এত দিন যত কৈল সকলি জগ্গাল॥
 পূর্বের কৃষ্ণভজন কৈল এ দুই ব্রাহ্মণ।
 তার সাক্ষী পশ্চাৎ দেখিব সর্বজন॥
 বলাভাব লাগি দুই বিপ্রকুলে জন্ম।
 জন্ম জন্ম তার গুরু শিষ্য তার মর্ম্ম॥
 প্রভাতে উঠিয়া দোহে দণ্ডবৎ করি।
 বহু নিবেদন করে দুই কর যুড়ি॥
 ব্রাহ্মণ করি জন্ম হইল সংসারে।
 এবে ব্রাহ্মণ সিদ্ধি কর কৃপা করি মোরে॥
 এ দুই পাতকী আর যাব কোথাকারে।
 আপন বলিয়া চরণ স্পর্শ দেহ শিরে॥
 শরীরে না রহে প্রাণ কর মোরে দয়া।
 ত্রিতাপে তাপিত মোরে দেহ পদ ছায়া॥
 নির্মগ্ন যাব পদ অভয় তোমার।
 অধমেরে কৃপা কর কে আছে সংসার॥
 এত দিন গেল কাল হেন মিথ্যা রসে।
 শ্রীকৃষ্ণ চরণ দুই নহিল লালসে॥
 কৃপা করি প্রভু কর হেন উপদেশ।
 এই দুই পদ প্রাপ্তি আছে অবশেষ॥
 ধরিল আপন মনে এ দুই চরণ।
 রামকৃষ্ণ নাথ মোর প্রভু নরোত্তম॥
 হরিরাম বলে মোর প্রভু রামচন্দ্র।
 জনমে জনমে ভজি হেন পদ দ্বন্দ্ব॥
 ইহা বলি কান্দে নিজ প্রভু লইয়া নাম।
 হা ধিক্ হা ধিক্ বলি ভূমে গড়ি যান॥

দৌহারে দৌহার দয়া চিত্তে উপজিল।
দৌহে দৌহার কর্ণে হরিনাম-মন্ত্র দিল॥
পাইয়া প্রণাম করে বারয়ে নয়ন।
কৃপা কর কোন কার্য্য করি দুইজন॥
দুই জনে কহে সদা লহ কৃষ্ণনাম।
ভোজনে শয়নে মনে নহে যেন আন॥
“গৌরঙ্গ গৌরঙ্গ” কহে প্রাপ্তগে আসিঞা।
পড়য়ে ভূমিতে দৌহে রূপ নিরখিয়া॥
যখন কীৰ্ত্তন হয়ে ভাবের বিকার।
কত দীনহীন করি কহে আপনার॥
কথোদিন সেইরূপে গেল আপন মনে।
দুই মহাশয় আজ্ঞা দিল দুই জনে॥
মান করি যাই বিপ্র করে আজ্ঞা দান।
বসাইয়া দুই জনে হন কৃপাবান॥
রাধাকৃষ্ণ মন্ত্র দেন মনের উল্লাসে।
মন্ত্র শুনি ফুলে অঙ্গ ভাবের আবেশে॥
বাহিরে যাইয়া করে অষ্টাঙ্গ প্রণিপাত।
মাথায় চরণস্পর্শ পৃষ্ঠে দিল হাত॥
সাধনের যত অঙ্গ কহিল তাহারে।
স্মরণ-পদ্ধতি পড়ে আনন্দ অন্তরে॥
সাধ্য সাধন করে আনন্দ আবেশে।
ব্যতীত করিল আজ্ঞা দিল অবশেষে॥
ভক্তিগ্রন্থ পড় বাপু বসি দুই জনে।
সাধন করিতে বড় সুখ পাবা মনে॥
সাধনেতে দৃঢ় রতি জন্ময়ে যাহাতে।
সেই সব গ্রন্থ পড় মর্ম্ম পাবে যাতে॥
শ্রীরাধ-রচিত গ্রন্থ পড়ে দুই জন।
পড়িতে পড়িতে হৈলা বড়ই ব্যুৎপন্ন॥
এ দৌহার ভজন-রীতি কতেক লিখিব।
হেন কৃপা হেন বল পশ্চাতে দেখিব॥
পূর্ব উপার্জিত আছে সিদ্ধ যে ভজন।
সে লাগি উত্তমকূলে হয় উৎপন্ন॥
পণ্ডিতের হয় অপরাধ প্রতি ভয়।
তৎকাল আশ্রয় কৈলে করয়ে উদয়॥

পশ্চাতে প্রবল হয় বড় শক্তি বল।
তার গুণ গান যত বৈষ্ণব সকল॥
আর এক বাক্য লিখি করহ শ্রবণ।
সর্বত্র প্রকট আছে গ্রন্থের লিখন॥
শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
প্রেম বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে চতুর্দশ বিলাস সম্পূর্ণ।

পঞ্চদশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
জয়বৈতচন্দ্র জয় গৌর-ভক্তবৃন্দ॥
শ্রীজাহ্নবা গোসাঞি নাম কেবল প্রেমমূর্তি।
কিবা অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যের শক্তি॥
বৃন্দাবন যাইতে তেঁহো আইলা সেই পথে।
শুনিয়া আনন্দ ঠাকুরমহাশয় চিতে॥
রামচন্দ্র কবিরাজ অনুরজি দুইজন।
ঠাকুরাণীর নিকটে আসি করিল দর্শন॥
বিনয় স্তবন করে প্রণাম বিস্তর।
কৃপা করি গমন কর তোমার এ ঘর॥
আসি উত্তরিলা ঠাকুর আপন আবাসে।
সেবা করে আনন্দিত মন্দ মন্দ হাসে॥
গৌররায়ে দেখিয়া আপনে ঠাকুরাণী।
মনোহর শোভা দেখি কান্দিল আপনি॥
চারি দিন ঠাকুরাণী রহিলা সেই স্থানে।
নিত্য নূতন সেবা কৈল প্রকটনে॥
কতেক সামগ্রী আইল দধি চিড়া যত।
চিনি কদলী মিষ্টান্ন হাঁড়ি শত শত॥
ভক্ষণের দ্রব্য আইল কতেক প্রকার।
ঘৃত দুগ্ধ আচার আইল কাশদি আর॥
চারি দিন ভক্ষণ সুখ কীৰ্ত্তন মহোৎসব।
যে দেখিল সেই জানে যেই অনুভব॥
একদিন ঠাকুরাণী রাতে বসি আছে।
নরোত্তম বলি ডাকি বসাইল কাছে॥

আপনার হাতে তাঁর অঙ্গ সম্বার্জয়।
 অঙ্গের সৌরভ কিবা কুঙ্কুমাদি চয়।
 অহে নারোত্তম শুন মোর মনঃকথা।
 তোমার যত গুণ শুনি উৎকণ্ঠা সর্বথা।
 তোমারে ত দেখি সব বৈষ্ণব আচার।
 মন কর্ণ নয়নের আনন্দ অপার।
 কিবা প্রেমমূর্তি তুমি মোর মনে লয়।
 নিশ্চয় তোমার নাম ঠাকুরমহাশয়।
 তোমার যেমন রীতি বৈষ্ণব সেবন।
 দেখিয়া আমার চিত্ত হইল প্রসন্ন।
 হেন দিন হৈবে কি দেখিব আর বার।
 তোমার ভাবে বিগ্নিত চিত্ত হইল আমার।
 বৈষ্ণবের মুখে যেই শুনলাম কথা।
 অধিক দেখিল সেই নয়নে সর্বথা।
 বৃন্দাবনে হৈল নাম ঠাকুর মহাশয়।
 ভজনের রীতি সব বৈষ্ণবে কহয়।
 আসিয়া বৈষ্ণব সব কহিল আমারে।
 এখানে আসিব তাহা না কহিল কারে।
 আমি জানি কহিয়াছি জানে রামচন্দ্র।
 তেন মত নয়নের হইল আনন্দ।
 হেন সেবা হৈল ভজন বৈষ্ণব আচার।
 কেবা করে ত্রিজগতে দেখি নাহি আর।
 তোমার এ সব গুণ গাইব সর্বথা।
 বৃন্দাবনে গৌড়দেশে যাব যথা তথা।
 গৌরাঙ্গ কৃপালু ইহা কে বঝিতে পারে।
 কোন শক্তি কোন কৃপা করয় অন্তরে।
 প্রেমোতে প্রকাশ তোমার শরীর জানিল।
 আসিয়া ডাকিয়া মোরে এত সুখ দিল। (১)
 শুনিলাম রামচন্দ্র তোমার এক সঙ্গ।
 জীবনে মরণে নাহি হয় সঙ্গ ভঙ্গ।
 যেন শুনি দেখিলাম আনন্দ অপার।
 আচার্য যেমন গুরু শিষ্য হন তাঁর।

(১) আকর্ষিয়া আনি মোরে এত দুঃখ দিল।

মোরে দয়া কর সুখে যাই বৃন্দাবন।
 সর্বত্র দর্শন করি আনন্দিত মন।
 গৌরঙ্গের প্রিয় যত আছেন বৃন্দাবনে।
 সাধ আছে একবার দেখিব নয়নে।
 হেন শুভদিন হবে দেখিব বৃন্দাবন।
 নয়নে দেখিব রাখাকুণ্ড গোবর্দ্ধন।
 আর দিন ঠাকুরাণী বিদায় প্রসঙ্গে।
 তাহাতে যতেক হৈল বিরহ তরঙ্গে।
 শত মুদ্রা দিল তাঁরে খরচ লাগিয়া।
 অর্দ্ধক্লেশ সঙ্গে যান কান্দিয়া কান্দিয়া।
 কত দূরে ঠাকুরাণী ভাবে মনে মনে।
 দেখিয়া নয়নে দৌঁছে করেন রোদনে।
 হাত ধরি কহে দৌঁছে হির কর মন।
 ঘরে যাও তুমি দুই আমার জীবন।
 শ্রীকৃষ্ণ-ভজন কর মোর আশীর্ব্বাদে।
 বৃন্দাবনে গমন যেন করি নির্ব্বিরোধে।
 ঠাকুরাণী পথে যান আনন্দ অন্তরে।
 কাতর হইএগা দৌঁছে আইলেন ঘরে।
 এইরূপে চলি যান রাজপথে পথে।
 কত দিনে উত্তরিলা যাএগা মথুরাতে।
 কৃষ্ণ-জন্মস্থান দেখি বিশ্রামের স্থান।
 আর দিন বৃন্দাবনে সুখে চলি যান।
 নয়নে দেখিল বৃন্দাবন-কুঞ্জ সব।
 ভাগ্যবান আপনারে করে অনুভব।
 শ্রীজীব গোসাঞি স্থানে উত্তরিলা গিয়া।
 গোসাঞি প্রণাম করে ভাগ্য যে মানিয়া।
 শুনিলেন ঠাকুরাণীর সবে আগমন।
 দর্শন করিতে সবে করিলা গমন।
 শ্রীগোপাল ভট্ট গোসাঞি লোকনাথ।
 প্রণাম করি আসি দেখিয়া সাক্ষাৎ।
 ঠাকুরাণী বহু প্রীতি করিল সবারে।
 কার কি নাম না জানি নাহি চিনি কাহারে।
 শ্রীজীব গোসাঞি কহে ঠাকুরাণী স্থানে।
 এই যে গোপাল ভট্ট আইলা প্রথমে।

লোকনাথ গোসাঞি এই দেখ বিদ্যমানে।
 চৈতন্য আজ্ঞায় বাস করেন এই স্থানে॥
 চৈতন্যের স্বরূপ আপনে ঠাকুরাণী।
 কৃপায় দর্শন দিলে নিজ ভাগ্য মানি॥
 বৃন্দাবনে আইলাম প্রভু আজ্ঞাবলে।
 সেই মত দয়া মোরে করিবে সকলে॥
 তোমাদিগের দয়া হৈলে সর্ব সিদ্ধি হয়।
 গুনিয়াছি সাধু মুখে আমার নিশ্চয়॥
 লোকনাথ গোসাঞি প্রতি কহে ঠাকুরাণী।
 নরোত্তম যার শিষ্য জগতে বাখানি॥
 আপনাকে ধন্য মানি দেখিল তাঁহারে।
 এত গুণে তোমার কৃপা হইয়াছে তাঁরে॥
 কিবা সে কৃষ্ণের সেবা বৈষ্ণব-সেবন।
 কি ধর্ম আচার কিবা ধর্ম প্রবর্তন॥
 ত্রিজগতে গুনি নাই দেখি নাই কারে।
 দেখিয়া আনন্দ অতি হইল অন্তরে॥
 কিবা সেই প্রেমমূর্তি মোর মনে লয়।
 সার্থক তাহার নাম ঠাকুর মহাশয়॥
 তোমা বিনে কায়মনে নাহি জানে অন্য।
 এমন সেবক যার ত্রিজগতে ধন্য॥
 ঠাকুরাণী কহেন গোপালভট্ট প্রতি।
 তোমার শিষ্যের শিষ্য কি আশ্চর্য রীতি॥
 রামচন্দ্র নরোত্তম একই জীবন।
 দেখিয়া দৌহারে মোর আনন্দিত মন॥
 শ্রীনিবাস হেন শিষ্য তেন তাঁর সেবক।
 জানিল এ সব পাত্র অধম-তারক॥
 ঠাকুরাণী মুখে গুনি এত গুণ যার।
 প্রাণ্য করি মানিবারে আনন্দ অপর॥
 এই ঠাকুরাণী পদ করিয়া আশ্রয়।
 সেই আজ্ঞায় লিখি আমি ইহা নির্ভয়॥
 আজ্ঞা বলে লিখি মোর নাহি অনুভব।
 পুনঃ পুনঃ কহিলেন লিখিতে এ সব॥
 মোর প্রয়োজনমাত্র সাধন স্মরণ।
 সে সব ছাড়ি কোন লাভ করিলে বর্ণন॥

বর্ণনের দোষ অনেক প্রকাশ আছয়।
 এই হয় আর লিখি সিদ্ধান্তবাদ হয়॥
 ইথে অপরাধ হয় কেহ নাহি লয়।
 দেখিয়া লিখিয়া তার অন্য মত কয়॥
 তাহে অপরাধ হয় কহে মহাজন।
 ভয় হয় গুরু আজ্ঞা করিলে হেলন॥
 যদি অন্য মত হয় আমার লিখন।
 বিচার করিবে মনে যত সাধুজন॥
 বাঁহার প্রসঙ্গ লিখি গুরুর আজ্ঞায়।
 বস্তু নিরূপণে জানি সর্বলোক গায়॥
 গৌরাস্ত্রের প্রিয় যেই তার প্রিয়জন।
 বুঝন না যার তার কিরূপ ভাবন॥
 ইথে অবিশ্বাস না করিবে কোন জন।
 যাহা গুনি তাহা লিখি এই মোর মন॥
 তবে যে কহিবে কেহ শাস্ত্র এই নহে।
 সর্ব বলবান্ হয়ে গুরু আজ্ঞা যাহে॥
 যদি কেহ নাহি লয় হেন বাক্য সার।
 আমার যোগ্যতা নাহি ইহা লিখিবার॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে পঞ্চদশ বিলাস সম্পূর্ণ।

ষোড়শ বিলাস।

জয় জয় গৌরচন্দ্র জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ॥
 জয় গদাধর-প্রাণ গৌরানন্দসুন্দর।
 জয় জয় শ্রীজাহ্নবা প্রাণের ঈশ্বর॥
 জয় উটক গৌরাস্ত্রের ভক্ত কলেবর।
 জয় জয় বীরচন্দ্র প্রেমমূর্তি ধর॥
 সেই দুই অভয় চরণ করি আশ।
 শ্রীমুখের আজ্ঞায় নাম নিত্যানন্দ দাস॥
 শ্রীগৌরানন্দ সহায় করিলে সব হয়।
 যারে যেইরূপ আজ্ঞা সেই সিদ্ধ হয়॥

খণ্ডে বাস পিতা মাতার একই তনয়।
না জানি গৌরাদ-লীলা কত সুখচয়।
কি গুণে করিলা কৃপা আপনে ঠাকুরাণী।
যথা তথা যান তেঁহো সঙ্গে যাই আমি।
কিবা গুণে গৌর-প্রেমা রহিবে অবনি।
দুইবার প্রত্যাদেশে কহিলা আপনি।
মোর অবিদ্যামানে প্রেম হয় যেন মতে।
নহে সব ব্যর্থ হয় ভাবিলাম চিতে।
নারোত্তম শ্রীনিবাস প্রেমমূর্তি ধর।
দেখিব প্রকাশ বর্ণ আনন্দ অন্তর।
যত যত আজ্ঞা হৈল মুঞি অধমেরে।
সেই সব লিখি যাহা আজ্ঞা হৈল মোরে।
অতি ভয়ে নিবেদিয়ে প্রভুর চরণে।
গৌরাদের প্রসাদে যে সব বর্ণনে। (১)
ঠাকুরাণীর আজ্ঞা হৈল বর্ণন আচরি।
আজ্ঞা বল বাকি চিন্তে ভয় নাই করি।
গৌরাদের যেন আজ্ঞা তেন ঠাকুরাণী।
ক্রম করি বসাইএগ কহিল আপনি।
তিন রূপ আমি অধম লিখিয়ে কাগজে। (২)
বিস্তারিএগ সেই সব লিখি গ্রন্থ মণ্ডে।
কৃষ্ণভক্ত প্রোতাগণে মোর নমস্কার।
আমার শক্তি নাই বর্ণন করিবার।
গ্রন্থবেত্তা লিখে যেই লীলাবলোকনে।
কেবা বর্ণন করে গ্রন্থ তাহা কেবা জানে।
আমি যে লিখিয়ে গ্রন্থে নাহিক বিস্তার।
কেবল শ্রীমুখ আজ্ঞা সামর্থ্য আমার।
যার প্রয়োজন আছে সে করু শ্রবণ।
দুঃখ নহে মোর মনে করিলে হেলন। (৩)
যেঁহো সর্বকর্তা তেঁহো সর্বতাগ করি।
করুণা প্রকাশ কৈল আপনে আচরি। (৪)

- (১) গৌরাদের প্রত্যাদেশ যে সব বর্ণনে।
(২) তিন রূপে আজ্ঞা সূত্র লিখিয়ে কাগজে।
(৩) দুঃখ নাই মোর মনে করি নিবেদন।
(৪) করিলা প্রকাশ সব আপনি আচরি।

শ্রীরূপ গোসাঞি আদি যত তাঁর গণে।
বৈরাগ্য সাধিয়া বাস কৈল বৃন্দাবনে।
যে ধর্ম আচার করে গ্রন্থেতে বর্ণন।
সে ধর্ম ইহল কৃষ্ণ-প্রাপ্তির কারণ।
শ্রীরূপের শিষ্য ভীষ সেইরূপ রাগী।
যার আজ্ঞা বলে বৃন্দাবনে কর্মতাগী।
দাস গোসাঞির শিষ্য য়েঁহো কবিরাজ।
যাহার বর্ণন কৈল ঘোষে জগন্মাঝ।
দুই গোসাঞির শিষ্য কৈল দুই বিষয়।
গৃহে থাকি বৈরাগ্য সাধ এই আজ্ঞা হয়।
কৃষ্ণসেবা করি গৌড়ে বৈষ্ণব-সেবন।
ভীষ প্রতি কর সেই ধর্ম প্রবর্তন।
ইথে নিবেদন করো গুন দয়াময়।
বৈষ্ণব গোসাঞি সব করুণা হৃদয়।
কৃষ্ণপ্রিয়া প্রিয় পদ আশ্রয় যাহার।
হেন ভজন প্রতি হয় তার অধিকার।
রাধা পরিকর যত গৃহ-কর্ম-তাগী।
শাস্ত্র লাগি হৈলা কৃষ্ণসেবায় অনুরাগী।
গৃহে থাকি পতিতাগ বলে গুরুজন।
সদা কৃষ্ণ সঙ্গে লীলা তনু সমর্পণ। (১)
সকল তেজিল কৃষ্ণসুখের লাগিয়া।
পুনঃ পুনঃ সর্বশাস্ত্র কহে ফুকরিএগ।
বেঁহ সিদ্ধ তাঁর ক্রিয়া কৃষ্ণ তেজোময়।
বাহ্যে অন্তরে তার তেন মতি হয়।
যে সাধন যেন ক্রিয়া যেমন করয়।
মহাজন তার বাক্য ক্রিয়া সবে লয়।
কাহারে কহিব সিদ্ধসাধন বলিয়া।
তাহা লিখি ইহা গুন একমন ইএগ।
গোপাল মহান্ত চৈতন্যের সঙ্গী সব।
ইহারাও সিদ্ধ অন্যে হয় অসম্ভব।
চৈতন্যের প্রিয় অতি সব ঠাকুরাণী।
চতুর্বিংশতি সম্যাসী এই মত জানি।
(১) লোভ কৃষ্ণ সঙ্গে লীলা তনু সমর্পণ।

ইহার ভজন রীতি কহে সাধুগণ।
 প্রবেশ করিতে পারি যদি নিজমনে॥
 মন্ত্রদীক্ষা করো নাহি প্রভু সব জানে।
 সাধন করিতে গৌরাসুখ পান মনে॥
 তাহাতে আগ্রহ দেখে প্রভুর যতেক।
 এই মত ভক্তবন্দ লিখিব কতেক॥
 তবে যে করান শিক্ষা নিজ ভক্তজনে।
 অল্পাক্ষরে কহি সব হয় উদ্দীপনে॥
 তবে সে সাধন করি সে কেমন রীতি।
 সেই সব সাধন ভাগবত উৎপত্তি॥
 অপ্রাপ্তি কৃষ্ণের পদ প্রাপ্তির কারণ।
 বৈষ্ণবের এই মত সাধ্য প্রয়োজন॥
 যেহো সিদ্ধ তাঁর চেষ্টা কহনে না যায়।
 কভু সাধক অভিমান কভু জীব প্রায়॥
 দৈন্য বিনয় তার সব শাস্ত্রে কয়।
 বৈষ্ণব সব নিজ মুখে তাহা আশ্বাদয়॥
 আশ্রমী আশ্রমাতীত দুই ত প্রকার।
 ইতিমধ্যে হয় রীতি কেমন আচার॥ (১)
 পূর্ব মহাজন মত কেবা কোন কয়।
 না জানি সে সব মত অন্য বাথানয়॥
 আত্মরক্ষা লাগি তারে অন্য করি কয়।
 স্বাভাবিক অন্য কহে যায় সর্ব ক্ষয়॥
 আশ্রমী যে জন সেহো অন্য নাহি হয়।
 তার ত্রিগুণ আচরণ গোসাঞি লিখয়॥
 ইহাকেই কহে কর্ম পূর্ব অভিপ্রায়।
 কহে এক করে এক বুঝা নাহি যায়॥
 অপত্যাদি সহ যোগ করেন কারণ। (২)
 সেই সব সুখ করি করয়ে গ্রহণ॥
 সাধনাসু গোসাঞি তাহা করিলা বিস্তার।
 নিরপেক্ষ বিনে তাহা নারে করিবার॥
 কৃষ্ণার্থে অখিল চেষ্টা কৃপাবলোকনে।
 সপরিবার যদি আনন্দ হয় মনে॥

(১) ইখি মধ্যে হেন রীতি কেমন কাহার।

(২) সর্বত্যাগী সহ যোগ করেন কারণ।

সাপেক্ষ ইহিলে ভক্তি ভজন না হয়।
 উপেক্ষিত নিরবধি মনে উঠে ভয়॥
 ভদ্রাভদ্র অন্য কেহ কহে কিছু বলি।
 অতএব নিষেধ কার্য করেন সকলি॥
 অধিকারী আমি হই করে অভিমান।
 কর্ম ত্রিগুণ করে ভজনের নাহিক সম্মান॥
 কৃষ্ণসেবা করে শিষ্য করিলে কি হয়।
 গোসাঞির বাক্য শাস্ত্রে হেন নাহি কয়॥
 অধিকারী লিখিলেন বৈষ্ণব উপরে।
 ইহা নাহি বুঝে কেনে বুঝা দস্ত করে॥
 উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ হন অধিকারী।
 যাঁর যেই ক্রম গুণ সকল বিবরি॥
 সর্ব রসের অধিকারী চৈতন্য গোসাঞি।
 তেঁহো জগদগুরু তাঁর সম অন্য নাই॥
 তাঁহার ভজনের প্রীতি যেই মত হয়।
 শাস্ত্রেতে বর্ণন হয় আশয় বিষয়॥
 মন্ত্র-দীক্ষা কত শিষ্য করিল আপনে।
 কহ দেখি শাস্ত্রে লিখে কেবা ইহা জানে॥
 ভুবন পাবন হৈল যাঁহার কৃপায়।
 এই শাস্ত্রে লিখে সব মহাজনে গায়॥
 যার যেই শাখা পূর্বের কৈল নিয়োজিত।
 সে সব মহাস্ত কৃপা অতি অলঙ্কিত॥
 বহু শিষ্য না করিল কোন অভিপ্রায়।
 যাহাতে তাঁহার কৃপা বুঝে সর্বথায॥
 যাহাতে তাঁহার কৃপা সেই প্রেমমূর্তি।
 কহিতে তাঁহার গুণ কাহার শকতি॥
 কেহ না বুঝিয়া দোষ রূপিব ইহাতে।
 না জানে সে ধর্ম মর্ম সারাসার যাতে॥
 তবে যে কহিব গুরু চৈতন্য স্বরূপ।
 সহজে তাঁহার কৃপা অতি অপরূপ॥
 শিষ্য কৈলে কেনে নাহি জানে প্রেমভক্তি।
 মধ্যে ভক্ত আছে হেন নহে দৃঢ়মতি॥
 পূর্ব অভিপ্রায় শিষ্য সেবক রতন। (১)
 কোনরূপে বিনাশ তার নহে এক ক্ষণ॥

(১) পূর্ব অভিপ্রায় শিষ্য সে সব রতন।

আচার্য যেমন ধর্ম করে আচরণ।
সেই মত শিষ্য ধর্ম করিবে প্রবর্তন॥
আপনে করেন এক করয়ে বিস্তার।
আচার্য করয়ে তাহা নাহিক অন্তরে॥
কৃষ্ণ গুরু বৈষ্ণবে কারো নাহি রতিমতি। (১)
আপনা হইতে ধর্ম প্রবর্তন অতি॥
ইহাতে অনেক বাক্য না লিখিব আর।
না হয় আপনে সিদ্ধ চাহে করিবার॥
হেন দেহ ধরি করে গুরুপদাশ্রয়।
কেহ কেহ লভে কারো বোধ নাহি হয়॥
কায়মনোবাক্যে যদি করে ধর্মশ্রয়।
তাহার ভজনক্রিয়া যতেক আছে॥
কায়মনোবাক্যে এই পথে সিদ্ধ হয়।
ইহা নাহি জানে কিসে কৈছে কিবা হয়॥
মনে কি করিব কার্যে কোন ব্যবহার।
বাক্যে যা করিব কিবা কেমন প্রকার॥
এ তিনের কার্য সদা গ্রাম্য ব্যবসায়।
করে এক বলে এক সিদ্ধ দেহ প্রায়॥
ইহাতেই যেবা কিছু করেন আপন।
আমি সিদ্ধ আমাসম আছে কোনজন॥
এই দেহে পরিশ্রম সাধন প্রকার।
শাস্ত্র অনুসারে হয় কহি বার বার॥
মনে কৃষ্ণ কায়ে গুরু বাক্যেতে বৈষ্ণব।
যেই জানে যার হয় হেন অনুভব॥
কায়মন সহায় হয় বচন একত্রে।
তবে যে লিখিলে দোষ না বুঝি তাহাতে॥
বচন যাঁহার রুদ্ধ কর্ণে নাহি শুনে।
কর্তব্যাকর্তব্য সেই জানিল কেমনে॥
জড়প্রায় হইলে সেই কোথা কোথা যায়।
হেন অপরাধে রক্ষা ভাগ্যে কেহ পায়॥
সাধনে পাইব যেই ইহা মনে জানে।
গ্রন্থকর্তা লিখে ইহা কারণাকারণে॥

(১) কৃষ্ণ গুরু বৈষ্ণবে যার নাহিক ভক্তি।

প্রাকৃতের প্রায় ভীষ জানে আপনাকে।
অপরাধ পীড়া নাহি বাধয়ে তাহাকে॥
সত্য বুদ্ধি করে কৃষ্ণে ধর্মের আচার।
গুরু আজ্ঞা যাহে নাহি করিব বিচার॥
জানিব বৈষ্ণবধর্ম এক সম হয়।
হেন জানে প্রেমভক্তি অন্তরে জন্মায়॥
জানিব আপনে মনে নহে আচরণ।
শাস্ত্র সাধুবাক্য সদা করিব শ্রবণ॥
বিষয় সংসার ভোগ করি কতদিন।
সকল ছাড়িয়া শেষে হব উদাসীন॥
আশ্রমীর প্রতি কহেন হেন ব্যবহার।
শ্রীদাসগোস্বাঞ আজ্ঞা হয় সর্বসার॥
মনপ্রায় তেজিল সকল সুখ ভার।
হেন অধিকারী কোথা নাহি দেখি আর॥
ত্যাগ কৈল সংসার, সার চৈতন্যচরণ। (১)
পাষাণের রেখা যার ক্রিয়া আচরণ॥
আর এক কহি শুন আপন মনেরে।
ইহাতে প্রবেশ চিত্ত না হয় অন্যরে॥
মোর ঠাকুরাণী যবে গেলো বৃন্দাবন।
সে চরণ-সঙ্গে যাই মোর হেন মন॥
নিবেদন কৈলু কৃপা করিল আমারে।
সঙ্গে যাই বহু সুখ জন্মিল অন্তরে॥
রাজপথে পথে যান দুঃখ নাহি জানি।
মুঞি ছার প্রভুর এ করুণা বাখানি॥
যে দিবসে যাই উত্তরীলা বৃন্দাবনে।
প্রেমে গর গর মন কিছু নাহি জানে॥
কত শত ধারা বহে নয়ন বহিয়া।
শ্রীরূপ গোস্বাঞের কুঞ্জে উত্তরীলা গিয়া॥
কত প্রীতি কৈল গোস্বাঞ ঠাকুরাণী পাঞ।
দর্শন করান সব আপনে যাইঞ।
সকল গোস্বাঞ মেলি একত্র হইঞ।
যেই স্থানে যেই লীলা সব দেখাইঞ॥

(১) ত্যাগ কৈল অসার, সার চৈতন্য চরণ।

গোবিন্দ গোপীনাথ দেখে মদনমোহন।
 নয়নে দেখয়ে ভাবে গদ গদ মন॥
 মহামহোৎসব কৈল সামগ্রী করিয়া।
 ভক্ষণ করিলা সব গোসাঞি বসিয়া॥
 পাপ-চক্ষে দেখিয়াছি সেই রূপ সব।
 গৌরাসের প্রায় রূপ করি অনুভব॥
 সে মুখের বাক্য শুনি পরাণ বিদরে।
 নয়নে দেখিল যাহা কে গণিতে পারে॥ (১)
 একদিন ঠাকুরাণী কুঞ্জেতে বসিঞ।
 রূপগোসাঞিকে কিছু কহেন বসিঞ॥
 সনাতন লোকনাথ গোপালভট্ট নাম।
 আমারে শুনাই কার কি গুণ আখ্যান॥
 গোসাঞি কহেন আমি আছি যে বসিঞ।
 কহিতে লাগিলা গুণ ঈষৎ হাসিঞ॥
 সনাতন মোর জ্যেষ্ঠ মোর প্রভু সম।
 তাঁর গুণ কি কহিব মুঞি জীবাবধম॥
 ইহা স্থানে মোর শিক্ষা কৃপা করেন অতি।
 লোকনাথ অতি বিরক্ত মহাশুদ্ধমতি॥
 কঠোর বৈরাগ্য যার দ্বিতীয় সদ্বহীন।
 চৈতন্যের প্রিয় অতি পণ্ডিত প্রবীণ॥
 এই গোপালভট্ট দেখ সর্ব গুণবান্।
 মোর অতি বন্ধু হন গৌর যার প্রাণ॥
 ভূগর্ভ আচার্য্য ইহার নাহি গুণ সম।
 গদাধর পণ্ডিতের শিষ্য প্রিয়তম॥
 সবে মেলি দয়া করেন প্রভুর সম্বন্ধ।
 তিহো প্রীতি করেন মোর গুণের নাহি গন্ধ॥
 ঠাকুরাণী। কিবা দিব নিজ পরিচয়।
 জগতে আমার সম অধম কে হয়॥
 ঠাকুরাণী কহে শুনি বচন তাহার।
 চৈতন্যের শক্তি তুমি জানিল নির্দ্বার॥
 তোমা দেখিবারে মোর ইহা আগমন।
 আনুষঙ্গি নয়নে দেখিনু বৃন্দাবন॥

(১) নয়নে দেখিলে রূপ কেমনে পাসরে॥

কিবা লীলাগ্রহ তুমি করিলা বর্ণন।
 শুনাইঞ তাহা সুখী কর মোর মন॥
 ভক্তিরসামৃতসিন্ধু বিদ্যুৎমাধব।
 দানকলিকৌমুদী আর ললিতমাধব॥
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসিল কোন্ অভিপ্রায়।
 কিরাপে কেমন ক্রম বর্ণন তাহায়॥
 ভাগবতে নাহি সেই লীলার বর্ণন।
 শুনিবারে উৎকণ্ঠিত হয় মোর মন॥
 সকল গোসাঞি আসি বসিলা একক্ষেণে।
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসিলা গ্রহ বিবরণে॥
 কহিতেই মাত্র গোসাঞি জানিল সব কথা।
 শ্রবণ করিলে বায় অন্তরের ব্যথা॥
 গোসাঞি আনিল গ্রহ আপনে যাইঞ।
 পড়িতে লাগিলা জীব আসনে বসিঞ॥
 ঠাকুরাণী শুনি ভাবে গর গর মন।
 গোসাঞি সকলে মিলি করেন শ্রবণ॥
 রাধা আদি সখীগণ একত্র ইহিঞ।
 সুবর্ণ মুকুট মাথে যাতেন চলিঞ॥
 নবনীত স্নীরিসা দধি দুগ্ধ সর মাথে।
 দুই দিকে কুঞ্জপথ সখীগণ সাথে॥
 আপনে আসিয়া কৃষ্ণ তথা দান সাধে।
 মাথায় কি লঞা যাও দান দেহ রাধে॥
 হাস পরিহাস ব্যাক্য সখীগণ মেলি।
 বলাৎকারে কৃষ্ণ তাহা খাইল সকলি॥
 রাধিকা বলেন কৃষ্ণ নিবেদিয়ে আমি।
 বৃন্দাবনে কুঞ্জে রাজা ইহিলা যে তুমি॥
 ললিতা বলেন কৃষ্ণ সব বাহিরাব।
 কন্দর্প রাজার স্থানে যখন যাইব॥
 রাধিকা বলেন আমি বৃষভানুসূতা।
 আমি কি না জানি তোমার নন্দ হন পিতা॥
 গোধন রাখহ বনে মুরলী বাজাও।
 গোপীগণের দধি দুগ্ধ লুঠ করি খাও॥
 হস্ত দিয়া গোপী-অঙ্গে কহ সব কথা।
 সব রঙ্গ দূর হবে শুনিলে রাজা কথা॥

আর লাজ কেনে রাধা জিতে কি পাশরি।
 কুঞ্জকে প্রবেশ কৈল অভিমান করি॥
 করিলা মুরলীধ্বনি সুমধুর স্বরে।
 শুনি রাধা গোপীগণ কর্ণ মন হরে॥
 বাহ্য হৈল ললিতাকে কহেন রাধিকা।
 ত্রিজগতে কৃষ্ণপ্রিয়া আছে কে অধিকা॥
 ললিতা কহেন আমি ভালে ইহা জানি।
 তুমি কৃষ্ণপ্রিয়া হও সর্বত্র বাখানি॥
 শুনিয়া বিশাখা কহে মোর মনে লয়।
 মুরলী সমান প্রিয় কেহ নাহি হয়॥
 কৃষ্ণের অধরামৃত সদা করে পান।
 ধ্বনি শুনি গোপীগণের হরয়ে পরাণ॥
 বিশাখাকে কহে রাধা এ বোল শুনিএ।
 মুরলী জনম হব শরীর তেজিএ॥
 গোবর্দ্ধন-কল্পতরু যাই সেই জানে।
 সব মনোরথ সিদ্ধি করে সেই খানে॥
 শ্রীকৃষ্ণের ব্যাখ্যা শুনি বসি ঠাকুরাণী।
 ভাবের বিকারে কান্দি গড়ি যায় ভূমি॥
 কহিব বা কি মাধুরী কহিতে কে পারে।
 প্রেমের বিষয় যার অক্ষরে অক্ষরে॥
 সে মুখের বাক্য কিবা কোকিল জিনিএ।
 শুনিতে শুনিতে প্রাণ যায় বাহিরাএ॥
 এই মতে কতদিন যায় বৃন্দাবনে।
 মদনমোহন দরশনে গেলো আর দিনে॥
 ত্রিভঙ্গ সুন্দররূপ মদনমোহন।
 বিড়ম্বি কামের ধনু ভুরুর নর্ভন॥
 দর্শন করে ঠাকুরাণী মনে বিচারয়।
 ঠাকুরাণী বামে নাহি, সুখ নাহি হয়॥
 যখন দর্শনে যান মনেতে ভাবয়।
 বামে ঠাকুরাণী নাহি বিচার করয়॥
 তাঁহার মনের কথা জানে কোন জন।
 মন জানে অন্তর্যামী মদনমোহন॥
 সেই রায়ে মদনমোহন কহে হাসি হাসি।
 কি বিচার কর জাহ্নবা কহ শেষে বসি॥

দেশে যাহ মনে কিছু অন্য না করিবে।
 মনের বিচার যেই সিদ্ধ সব হবে॥
 কমনীয় বিগ্রহ এক প্রকাশ করিএ।
 প্রমাণ করিহ উচ্চ কহে বিবরিএ॥
 শ্রীমুখ অসিয়া মোরে করিবে মিলন।
 তবে মনোরথ সিদ্ধি বাঞ্ছিত পূরণ॥
 দুঃখ না ভবিহ মনে সর্বত্র মঙ্গল।
 এই মোর মনঃকথা কহিহ সকল॥
 প্রতি হৈতে তোমার পথ করিব নিরীক্ষণ।
 করে আসি ঠাকুরাণী করাবে মিলন॥
 ঠাকুরাণী উঠি নিজ মনে বিচারয়।
 কেমনে ঠাকুর আঞ্জা কিসে সিদ্ধ হয়॥
 অস্ত বাস্ত হৈল চিন্তা কিছু না বোলয়।
 উপভিন্দ দুঃখ মনে কে তাহা সহয়॥
 আর দিন কহে সব গোসাঞির স্থানে।
 বাধাকুণ্ড দর্শন করি আসিব তিন জনে॥
 সম্মতি করিল সতে বিলম্ব যেন নয়।
 হেন সুখ বিচ্ছেদ জানি প্রাণ কি করয়॥
 প্রাতঃকালে ঠাকুরাণী যাই কুণ্ডতীর।
 দর্শন করিয়া চিন্তে কিছু হৈলা স্থির॥
 রঘুনাথদাস গোসাঞি আছিল বসিএ।
 সেই ঠাঞি ঠাকুরাণী উত্তরিলা গিয়া॥
 দণ্ডবৎ কৈলে ঠাকুরাণী কৈল সম্ভাষণ।
 তোমাকে দেখিতে মোর উৎকণ্ঠিত মন॥
 কবিরাজ যাই তাঁহা করিল প্রণাম।
 অনেক প্রকারে তারে করিল সম্মান॥
 সেই স্থানে বসি কৃষ্ণ-কথা আলাপনে।
 পরিক্রমা করি কুণ্ডে রহিলা সে স্থানে॥
 এক দিন রাত্রিশেষে আছেন বসিয়া।
 কি ভাব হৈল মনে উঠয়ে হাসিয়া॥
 মুঞি নিবেদন কৈল প্রভুর চরণে।
 কুণ্ডের মহিমা কিছু কহ দীন জনে॥
 ভাল ভাল বলি তিহো কহিলা আমা প্রতি।
 লীলার শ্রবণ কর ইহীয়া শুদ্ধমতি॥

রাধাকৃষ্ণের লীলা লাগি এই বৃন্দাবন।
 স্থান, কৃষ্ণ, লীলা, তিন এক সম হন ॥
 বিশেষতঃ এই কুণ্ড রাধিকাসরসী।
 ইথে অদভূত লীলা কৃষ্ণের প্রেয়সী ॥
 মধ্যাহ্নকালের কথা কহিল শ্রীমুখে।
 কহিতে কহিতে ভাসে প্রেমানন্দ সুখে ॥
 পুনঃ নিবেদন কৈনু প্রভুর চরণে।
 শুনিতেই সাধ হয় কহে কৃপা মনে ॥
 কৃষ্ণ নিত্য, স্থান নিত্য, যতেক প্রেয়সী।
 কিরূপে কাহার প্রাপ্তি কহেন প্রকাশি ॥
 অপরাধ নহে চিন্তে হও সাবধান।
 কোন স্থানে কোন লীলা কেমন বিধান ॥
 কৃষ্ণের যতেক লীলা বুঝনে না যায়।
 পড়িলে রূপের গ্রন্থ সব আছে তায় ॥
 না পড়িলে গুরুমুখে করেন শ্রবণ।
 শ্রদ্ধাযিত জন মুখে শুনি দৃঢ়মন ॥
 দিবানিশি রাধাকৃষ্ণ লীলা বৃন্দাবনে।
 কোন স্থানে কোন লীলা করে তবে মনে ॥
 বৃন্দাবনে রাধাকৃষ্ণ সতত বিহার।
 এই নিত্যলীলা গোচর না হয় কাহার ॥
 পরকীয়া এস লীলা আশ্চর্য ব্যবহার।
 সখীগণ জানে গোচর না হয় কাহার ॥
 এক সন্দেহ মোর আছয়ে হৃদয়।
 কৃপা করি কহিবারে যদি আজ্ঞা হয় ॥
 অতি কৃপাবান হৈলা জিজ্ঞাসিতে মন।
 শ্রীমুখে কহিলা সেই এই বৃন্দাবন ॥
 বৃন্দাবন কুণ্ডতীর অষ্ট ক্রোশ শুনি।
 তাথে হৈতে দুই ক্রোশ গিরিবর জানি ॥
 ইহা হৈতে সঙ্কেত অষ্ট ক্রোশ পরিমাণ।
 দুই ক্রোশ নন্দীশ্বর সবে করে গান ॥
 যাবট হয়েন এক ক্রোশ তথা হৈতে।
 দণ্ড পরিমাণে তাঁহা আসিতে যাইতে ॥
 কেমনে গমন করে সহচরীগণ।
 কেমনে বা তদাশ্রিত জনের গমন ॥

বহু দিন হৈতে শুনিতে আছে মোর মন
 নহিলে সাধক কিবা করিব শ্রবণ ॥ (১)
 কৃপা করি কহে শুন নিত্যানন্দ দাস।
 যেই যেই স্থানে সদা কৃষ্ণের বিলাস ॥
 পদ্মপ্রায় যেন বৃন্দাবনের ঘটন।
 শাস্ত্র বাক্যে আছে মহাপ্রভুর স্থাপন ॥
 মুদিত প্রকাশ হৈল দুই ত প্রকার।
 বিলাসে মুদিত হন লীলায় বিস্তার ॥
 এইরূপে হয় সব গমনাগমন।
 তদাশ্রিত যেই তাঁর হয় এই মন ॥
 যোগমায়া বলে ইহা ঘটনা আছয়।
 যাঁহার গমন সেই কিছু না জানয় ॥
 ইহাতে কেমন হব সিদ্ধ ব্যবহার।
 মোরে কৃপা করে হেন কে আছয়ে আর ॥
 এই লীলা নিত্য-কৃষ্ণ নিত্য-পরিবার।
 এই সিদ্ধ সাধনসিদ্ধ কৃপাসিদ্ধ আর ॥
 মহাপ্রভু সেই কৃষ্ণ ব্রজেন্দ্রকুমার।
 পারিষদগণ যত নিত্য পরিবার ॥
 এই যে কহিল নিত্য পারিষদগণ।
 গুরুপদাশ্রয় নাহি মন্তাদি গ্রহণ ॥
 মাত্র যার যেই যুথ সে শক্তি ধারণ।
 লীলা-দর্শন সেবা এই সবার মন ॥ (২)
 তবে যে সাধন করে সেই সিদ্ধ পথ।
 বৈষ্ণব সাধন সেই কহিল সম্মত ॥
 বৈষ্ণব কেমনে সিদ্ধ হইবে সাধনে।
 কৃপা করি কহ সব তার বিবরণে ॥
 নিজ অঙ্গে সাধনাস করিব পালন।
 বহু অঙ্গ লিখেন রূপ যাথে সিদ্ধ হন ॥
 চল তোমায় গুনাইব তাঁর মুখে যাএগ।
 কত বা আনন্দ হবে তোমার শুনিএগ ॥
 চৈতন্যের নিজ শক্তি কৃপা সেই ধরে।
 সেই বলে লক্ষ গ্রন্থ করিল বিস্তারে ॥

(১) নহিলে সাধক কিবা করিব শ্রবণ।

(২) লালসা দর্শন সেবা এই সবার মন ॥

বর্ণন করিয়া রূপ করিলা গ্রহণ।
 সর্বত্র করিল সেই ধর্ম প্রবর্তন।
 দেখিয়া আইলা সব তাঁর যতগণ।
 চৈতন্যের দত্ত ভূমি দিল বৃন্দাবন।
 শুনিতে তাহার দৈন্য বসিয়া আছিলে।
 দৃঢ় হয় কৃষ্ণ-প্রেম অন্তরে রহিলে।
 শুনিয়া প্রণাম কৈল ভূমিতে পড়িয়া।
 ঠাকুরাণী পদ দিল মাথায় তুলিয়া।
 আর দিন কুণ্ডলীর হৈতে আগমন।
 রঘুনাথ দাস প্রতি কহেন বচন।
 হাতে ধরি কহে সব আশ্র-বিবরণ।
 বহুজন্ম ভাগ্যে হয় তোমার দর্শন।
 কবিরাজ সেই স্থানে বসিএগ আছিল।
 ঠাকুরাণী তাঁরে বহু মর্যাদা করিলা।
 তেঁহো কহে কি কহিব না জানি বিনয়।
 চৈতন্য চরণ দেহ ভূমি দয়াময়।
 সাধ করি নিবেদিল তোমার চরণে।
 গৌরপদ-প্রাপ্তি মাগ যে হইল অধমে।
 জন্ম গেল অসাধনে কি সাধন করি।
 দিবানিশি হেন পদ যেন না পাশরি।
 ঠাকুরাণী কাদে রঘুনাথ হাতে ধরি।
 রঘুনাথে জানিবেন নিজ ভৃত্য করি।
 বিষয়ীর ঘরে জন্ম বাস লাজ ভয়।
 কি গুণে চৈতন্য-পদ দিবেন অভয়।
 এক দিন না করিনু চরণ সেবন।
 তথাপি চরণ মাগ হেন দীনজন।
 ঠাকুরাণী কহে ছাড় মোরে বিভ্রম।
 দৈন্যদ্বারে আমার শোথন কর মন।
 মুখিঃ দীন না ছইনু প্রেমভক্তি-কথা।
 না জানি কি লাগি জন্ম দিলেন বিধাতা।
 পুনর্ব্বার আমি যেন দেখিয়ে সবারে।
 মনোরথ সিদ্ধি হয় কৃপা কর মোরে।
 কুণ্ডকে প্রণাম করি করে নিবেদন।
 নিজতটে বাস দিবে এই মোর মন।

এই মত সেই স্থানে বিদায় হইএগ।
 রঘুনাথ কান্দিয়া যান আপনে কান্দিএগ।
 তথা হইতে বৃন্দাবনে গোসাইএ কুণ্ডে আসি।
 সকল কুণ্ডের বাড়ী তিষ্ঠাসিল বসি।
 দুই দিনে সেই রূপে সবার মিলন।
 মদনগোপাল কান্দিএগ করিল দর্শন।
 রঘুনাথ ঠাকুরাণী গোসাইএ বসিএগ একত্রে।
 চতুর্বেটি ভক্তি অঙ্গ কি লিখিলে গ্রন্থে।
 কিরূপে করিব তাঁর ভজনে মর্যাদা।
 কিরূপে তাহাতে রতি নাহে অপরাধ।
 গোসাইএ বসিয়া সব কহে বিবরিয়া।
 ঠাকুরাণী শুনি চিত্তে আনন্দিত হৈয়া।
 আর দিন ঠাকুরাণী সব গোসাইএ মেলি।
 দেশ যাইবার কথা কহিলা সকলি।
 শুনিয়া গোসাইএ সবার দুঃখ হৈল মনে।
 বিধিরে কি দিব দোষ হইয়া ভীষনে।
 মদনমোহন দর্শনে যান সবার মিলি।
 নয়নে ত্রিভঙ্গ রূপ দেখিল সকলি।
 দেশ যাইবার আজ্ঞা হউক আমার।
 বসিয়া পড়িল শ্রীঅঙ্গের পুষ্পহার।
 পুষ্পারি জানিয়া দিল ঠাকুরাণী হাতে।
 প্রণাম করিয়া লয় আপন গলাতে।
 আজ্ঞা হউক শীঘ্র আসি দেখিয়ে চরণ।
 পুনঃ পুনঃ ঠাকুরাণী করে নিবেদন।
 সেইরূপ আইলেন আপন বাসাতে।
 হেন সঙ্গ ভঙ্গ হয় দুর্দৈব হইতে।
 প্রাতঃকাল হৈল আসি বিদায় সময়।
 যার বেই মনের বাক্য সবে নিবেদয়।
 সকল গোসাইএ মেলি যান সঙ্গে সঙ্গে।
 কতক উঠিল তাহা বিরহতরঙ্গে।
 গোবিন্দ দর্শন করি বিদায় হইলা।
 দাঁড়াইয়া ঠাকুরাণী কহিতে লাগিলা।
 লোভ হয় তোমাদিগের দর্শন করিতে।
 হেন সুখে দুঃখ বিধি দিল মোর চিতে।

সবে কৃপা করি কর অভীষ্ট পূরণ।
 পুনর্ব্বার শীঘ্র আসি দেখিয়ে চরণ॥
 সনাতন গোসাঞি কহে করিয়া বিনতি।
 কৃপা কি করিবে মোরে অতি দুষ্টমতি॥
 চৈতন্য চরণ দিতে ধর শক্তি বল।
 অসাধনে গেল কাল জীবন বিফল॥
 ঠাকুরাণী কহে কর দৈন্য সম্বরণ।
 সতত বাঙ্ছিয়ে তোমার কৃপাবলোকন॥
 রূপে কহে ঠাকুরাণী চাহিয়া নয়নে।
 দৃষ্টি করি দেহ মোরে গৌরাদ চরণে॥
 লোকনাথ কহে অনাথ নাহি আমা হৈতে।
 কি গুণে গৌরাদ কৃপা করিবেন আমাতে॥
 পরম কৃপালু তুমি গৌরপ্রেমে সুখী।
 না ছুইল প্রেম মোরে জন্ম হৈলাম দুঃখী॥
 কি জাতীয় দুঃখ সবার হইল বেদনা।
 যার যে মনের দুঃখ জানে সেই ভায়া॥
 ঠাকুরাণী কহে সবে কর অবধান।
 আমার মনের বাঙ্ছা কর সমাধান॥
 পুনর্ব্বার দর্শন করিহ কৃপাবানে।
 হেন দশা আর মোর হবে কোন দিনে॥
 বৃন্দাবনে আসি তোমা দেখিব নয়নে।
 কান্দিতে কান্দিতে সবে করেন গমনে॥
 পশ্চাতে আসিয়া রূপ করে নিবেদন।
 শ্রীনিবাস আচার্য্যে পাঠাইবেন বৃন্দাবন॥
 ঠাকুরাণী কহে শ্রীনিবাস আছেন দেশে।
 হেন পাত্রে গৌর প্রেম রাখিবেন শেষে॥
 অবশ্য করিব যাইয়া তাঁর অন্বেষণ।
 পাঠাইয়া দিব শীঘ্র তাঁরে বৃন্দাবন॥
 এত বলি ঠাকুরাণী করিলা গমন।
 পথে সবার গুণ কহে যার সেই মন॥
 একদিন পথে আমি নিবেদিলু পায়।
 বৈষ্ণব উচ্ছিষ্ট পাব কেমন উপায়॥
 পাদোদক সাধনের ধরে মহাবল।
 মোর বিষয়ে ঠাকুরাণী কহিবে সকল॥

ঠাকুরাণী কহে বাপু যেবা ভিজ্জাসিলে।
 কেমনে বিশ্বাস সেই কি হয় করিলে॥
 বৈষ্ণবের পাদস্পর্শ পাদোদক পান।
 বৈষ্ণবের ভুজশেষ সেই গুঢ়াখ্যান॥
 গোপনীয় করি ইহা করিব বিশ্বাস।
 শ্রেষ্ঠ ভজন এই শরীরে প্রকাশ॥
 গুণশ্রেষ্ঠ বৈষ্ণবের করিব ভজন।
 জানে নাহি তিঁহো যেন জানি ইহার মন॥
 বৈষ্ণবের হাতে তুলি না দিব এখন।
 ইহাতে নাহিক লাভ বহু হানি হন॥
 লাভ লাগি সাধন করি সর্ব্বত্র ইহা হয়।
 পূর্ব্ববাক্য নহে এই সাধন যায় ক্ষয়॥
 মহাপ্রভুর শ্রীমুখ আজ্ঞা আছয়ে সে সার।
 যেবা কেহ না মানিবে বাক্য নাহি আর॥
 প্রভু আজ্ঞা পাদোদক কেহ নাহি লয়।
 অন্তরঙ্গ ভক্ত লয় তাতে দুঃখ হয়॥
 ছল করি লয় কেহ প্রভু নাহি জানে।
 গোবিন্দেরে মহাপ্রভু করেন বারণে॥
 পরম বিশ্বাসী কালিদাস মহাশয়।
 সর্ব্বদেশী বৈষ্ণবের পাদোদক লয়॥
 ভুজশেষ সভার লয় প্রভু ইহা জানে।
 নিজ মুখে তার গুণ প্রভু করেন গানে॥
 সিংহদ্বারে একদিন চরণ ধুইতে।
 অঞ্জলি অঞ্জলি করি লাগিলা খাইতে॥
 তিন অঞ্জলি খায় প্রভু লাগিলা কহিতে।
 ভয় হৈল না দিল আর ভক্ষণ করিতে॥
 প্রেমের সমুদ্র গৌর ভয় হৈল চিত্তে।
 সাধকের প্রতি এই অনুচিত তাথে॥
 অন্যজনে দিলে তার কেমনে লাভ হয়।
 গৌরাসের বাক্য প্রমাণ দৃঢ়তর হয়॥
 গুরু মাত্র কৃপা করি দিবেন শিষ্যেরে।
 এই বাক্য শাস্ত্রদ্বারে নিষেধ না করে॥
 এইমতে ঠাকুরাণী পথে আগমন।
 কত কৃষ্ণপ্রেম তাহে আনন্দিত মন॥

এক দিন আজ্ঞা মোরে করে ঠাকুরাণী।
 বিবাহ না কর বাপু মোর বাক্য মানি॥
 সংসার কালকূট করি লিখে মহাজন।
 অমৃত বলিয়া তারে বলে কোন জন॥
 মায়াতে মোহিত চিত্ত সব পাশরায়।
 সহস্র সাধন করে বৃথা হএগ যায়॥
 ভক্তি বাধ হয় লিখে যে কার্য্য করিলে।
 উপেক্ষিলে ইহা লাগি হাসিব সকলে॥
 অনাসক্ত হয় কৃষ্ণকৃপা বলবান্।
 প্রাপ্তি লাগি আশ্রয় করি শ্রীগুরুচরণ॥
 কেহ এই দেহে পায় কেহ দেহান্তরে।
 মধ্যে মধ্যে কটক কেনে উপজে অন্তরে॥
 সাধনসিদ্ধ হয় তার যোগ্য যেই জন।
 তাহা সে মিলয়ে ভাব তদায়কগণ॥
 বৈষ্ণব গোসাঞিও বাপু কৃষ্ণ পরিকর।
 তাঁহা প্রতি নির্দত্তমাত্র করিবে অন্তর॥
 যেন গুরু তেন কৃষ্ণ তেমতি বৈষ্ণব।
 লাভ থাকিলে তাতে করিব অনুভব॥
 বৈষ্ণবের ভক্তি কেহ করয়ে গ্রহণ।
 কেহ কনিষ্ঠ করি জানে আমি গুরুজন॥
 এমন যাহার মন বিচার করয়।
 তাহারে ত গুরু কৃপা কোন কালে নয়॥
 দেখিলে গুনিলে মনে বহু গুণ হয়।
 অনুভব থাকে যদি মনে বিচারয়॥
 এই মতে ঠাকুরাণী দেশেতে গমন।
 গুনি বীরচন্দ্র রায় করিল দর্শন॥
 যে দিবসে ঠাকুরাণী ঋণে বাস হয়।
 যতেক হইল সুখ নয়নে না রয়॥
 সেই সে দিবসে প্রভু আইলা সেই স্থানে।
 দণ্ডবৎ করি বহু করে নিবেদনে॥
 জিজ্ঞাসিল বৃন্দাবনের আনন্দ সকল।
 কহিতে কহিতে ঠাকুরাণী হইলা বিকল॥
 নরহরি শ্রীমুকুন্দ শ্রীরঘুনন্দন।
 আনন্দে ভাসয়ে কারো নাহি বাহ্য মন॥

ঠাকুরাণী কহে নরহরি শুনহ বচন।
 শ্রীনিবাস কে আছে তারে পাঠাও বৃন্দাবন॥
 প্রাতঃকালে বিদায় হৈএগ গৃহকে গমন।
 নরহরি অদি করি চিন্তিলা তখন॥
 মোরে আজ্ঞা হৈল বাপু যাও নিজ ঘর।
 যে আজ্ঞা করিল তাহা পালিহ অন্তর॥
 এই সব সদ্য সুখে রহ সর্বদায়।
 সেই সে করিবে যাতে আমার সহায়॥
 যখন যাইবা যথা লোক লৈএগ যাবে।
 কখন আমার সঙ্গে আনন্দে থাকিবে॥
 ঠাকুরাণী গেলা, আমি রহি এই স্থানে।
 আর যে প্রসঙ্গ তার হৈল কথো দিনে॥
 এক দিন নরহরি সঙ্গে এক জন।
 শ্রীনিবাস নাম তার পুরুষ রতন॥
 নয়নে দেখিল বালক অতি সুন্দর হয়।
 রঘুনন্দন আদি সুখ পাইল অতিশয়॥
 ঠাকুরাণী জিজ্ঞাসিল থাক কোন গ্রামে।
 চাখন্দিতে বাস, মাতা পিতা সেই স্থানে॥
 ভাল হৈল অহে বাপু যাও বৃন্দাবন।
 শ্রীকৃষ্ণের আজ্ঞা এই করহ পালন॥
 ঠাকুরাণী গিয়াছিল শ্রীবৃন্দাবন।
 দিবস কথোক হৈল গৃহে আগমন॥
 তঁহো কহিলেন মোরে তোমার প্রসঙ্গ।
 আছয়ে গৌরঙ্গ আজ্ঞা না করিবা ভঙ্গ॥
 নয়নে দেখিলাম সেই দিন শ্রীনিবাস।
 আজ্ঞা করিল যেন হইল প্রকাশ॥
 লেখিনু তাহার গুণ আজ্ঞা বলবান্।
 পূর্বে বলিয়াছি পরে যে আছে আখ্যান॥
 মোর ঠাকুরাণীর শিষ্য শ্রীচৈতন্য দাস।
 আউলিয়া বলি তাঁকে সর্বত্র প্রকাশ॥
 দেশে হৈতে গেলা তেঁহো শ্রীবৃন্দাবন।
 প্রেমাবেশে দিবানিশি করেন ভ্রমণ॥
 শ্রীগোপালভট্ট স্থানে গেলা এক দিন।
 দশা দেখি তাঁহার করিল অভ্যুত্থান॥

জিজ্ঞাসিল দেশের মঙ্গল সমাচার।
 জিজ্ঞাসিলে গোসাঞি কহেন বার বার॥
 আপনে জানহ এক জিজ্ঞাসি তোমারে।
 শ্রীনিবাস আচার্য কে জানহ তাঁহারে॥
 গড়ের হাটে ত বাস ঠাকুর মহাশয়।
 কহ কহ শুনি হউক আনন্দ হৃদয়॥
 যাহা জানি শুনিয়াছি যার যেই কথা।
 সকল নিবেদন কর যেমন ব্যবস্থা॥
 গোসাঞি তাঁহার স্থানে গুনেন সব বসি।
 কহে এক বাক্য উঠে এক বার হাসি॥
 বিষ্ণুপুরে মোর ঘর হয় বার ত্রৈলোক্য।
 রাজার দেশে বাস করি হইয়া সন্তোষ॥
 আচার্যের সেবক রাজা শ্রীবীর হাশীর।
 শ্রীবাস আচার্য আদি পরম গম্ভীর॥
 গ্রামে বাস আচার্যের রাজা করিয়াছে।
 গ্রাম ভূমি সামগ্রী যত রাজা যে দিয়াছে॥
 এই ফাঙ্কন মাসে তিহো বিবাহ করিলা।
 অত্যন্ত যোগ্যতা তাঁর যতেক কহিলা॥
 অপত্যাগি নাহি হয় গোসাঞি কহিলা।
 শুনি ঋতুমতী হৈলা এই নিবেদিলা॥
 গড়ের হাটের কথা সেহ অতিদূর।
 ঠাকুর মহাশয়ের কথা শুনিয়াছি প্রচুর॥
 গৌরান্দের সেবা কৈল বড় মহোৎসব।
 বৈষ্ণব সেবন করে গৃহে তেজি সব।
 উদাসীন হন তিহো জগত বিখ্যাত।
 অধিক না জানি আমি কহিল সাক্ষাত॥
 মৌন করি রহিলেন, না বলিল আর।
 স্বলং স্বলং বাক্য কহে বারবার॥
 এই মত বৃন্দাবন দর্শন আনন্দে।
 কতক দিবসে দেখে আইলা স্বচ্ছন্দে॥
 তিহো আসি উত্তরিলা ঋগুতে গমন।
 শ্রীকৃষ্ণদর্শন আগে কহিল বিবরণ॥
 সেই মত গেলা তিহো ঈশ্বরীচরণে।
 বৃন্দাবনের যত সুখ কৈল নিবেদনে॥

যতেক গোসাঞির কথা ক্রমে জিজ্ঞাসিল।
 শুনিতে শুনিতে মনে আনন্দ বাড়িল॥
 পুনরায় গেলা রাজস্থানে আগমন।
 যে দেখিল কহে রাজা করেন শ্রবণ॥
 জিজ্ঞাসিল গোসাঞি জীউ কেমন আছয়।
 একবার কহে পুন আর নিবেদয়॥
 প্রণাম করয়ে রাজা করি যোড়কর।
 ভাগ্য হবে কবে দেখিব নয়ন গোচর॥
 তাঁর সঙ্গে রাজা যান ঠাকুরের স্থানে।
 আদর করিয়া ঠাকুর বসি একাসনে॥
 আউলিয়া কহে আচার্য করেন শ্রবণ।
 নিজ প্রভুর বার্তা শুনি আনন্দিত মন॥
 কিছু জিজ্ঞাসিলা গোসাঞি আপনকার স্থানে।
 হাসিয়া হাসিয়া কহেন সব বিবরণে॥
 প্রসঙ্গে কহিনু পাণি গ্রহণ করিলা।
 উঠিয়া আসন হৈতে দণ্ডবৎ হৈলা॥
 পুন পুছি কি কহিলা গোসাই তাহাতে।
 স্বলং স্বলং বাক্য লাগিলা কহিতে॥
 শুনিয়া ঠাকুর কহে করি হায় হায়।
 আপন অভাগ্য দোষ নিবেদিব কায়॥
 আজ্ঞা নাহি প্রভুর করিল হেন কার্য।
 কহিতে প্রভুর আজ্ঞা অভাগ্যেতে ধার্য্য॥
 ইহা বলি হায় হায় করয়ে রোদন।
 আর কি দেখিব সেই যুগল চরণ॥
 শ্রীনিবাস প্রতি প্রভু হৈল নির্দয়।
 মোর সেই প্রভু জীবন মরণে নিশ্চয়॥
 সেই দিন হৈতে ভাবিত হৈল নিজ মন।
 প্রভুর অগ্রেতে কিবা কহিব বচন॥
 গুন শ্রোতাগণ যেই হইয়াছে কথা।
 পাছে এই বাক্য শুনি কেহ পায় ব্যথা॥
 নিত্য সিদ্ধ মূর্তিমন্ত চৈতন্যের প্রেম।
 শ্রীনিবাস-রূপে পৃথিবীতে হৈল জন্ম॥
 তথাপি গুরুর প্রতি মহাভয় মনে।
 মর্যাদা স্থাপন কে করয়ে তাহা বিনে॥

শ্রীকৃষ্ণের শক্তি তিহো জানিহ নিশ্চয়।
 প্রাকৃত লোকের মত তার মত নয়॥
 যে कहিল যে হইল তেন মত লিখি।
 সেই মত বিরক্ত সদা আসিয়াছি দেখি॥
 এই যে লিখিল গ্রন্থে যতেক বৃন্দান্ত।
 প্রভুর চরণ মোর শরণ একান্ত॥
 জীবন আঁধার মোর শ্রীমুখ বচন।
 তাহা লিখি সেই আজ্ঞা করিয়ে পালন।
 ভক্তিভাবে যেই জন করয়ে শ্রবণ।
 তাঁর পদরেণু আমি করিয়ে ধারণ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে গোড়শ বিলাস সম্পূর্ণ।

সপ্তদশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য দরাময়।
 জয় জয় নিত্যানন্দ করুণা হৃদয়॥
 জয় জয় অদ্বৈতচন্দ্র জয় ভক্তরাজ।
 যাহা হৈতে চৈতন্যের সিদ্ধ সব কায়॥
 গৌর-প্রিয় ভক্তগণ গৌর যার প্রাণ।
 জয় জয় শ্রীনিবাস গুণের নিধান॥
 জয় জয় নরোত্তম জয় প্রেম রাশি।
 রাধাকৃষ্ণ প্রেমরূপ গৌর পরকাশি॥
 লিখিব অপূর্ব বাক্য প্রেম-রস-পুর।
 সেই বলে লিখি আজ্ঞা হইল প্রভুর॥
 যে আনিল প্রেমধন এই অবনীতে।
 সাধ হয় এই গুণ বর্ণন করিতে॥
 গৌর কৃপা তাঁর বল বৃন্দ না যায়।
 কারো গুণে কারো দেহে ভগত ডুবায়॥
 গৌড় দেশে আসিয়াছে দুই মহাশয়।
 পালয়ে গুরুর বাক্য সাধন করয়॥
 একদিন বৃন্দাবনে জীবগোস্বামি স্থানে।
 গৌড়-বাসী এক বৈষ্ণব করিলা গমনে॥

তারে সব প্রিজ্ঞানিল মঙ্গল সমাচার।
 শুনিএ গোস্বামি চিন্তে আনন্দ অপার॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের কি গুণ আখ্যান।
 কি করয়ে কেমন স্থানে করে গুণ গান॥
 বৈষ্ণব কহেন প্রভু নিবেদি চরণে।
 গুনিব বৈষ্ণব মুখে লেখিল নয়নে॥
 রাজ্য বীরহান্সের মল্ল ভূমি বিষ্ণুপুর।
 তারে কৃপা করিলেন আচার্য ঠাকুর॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ গোবিন্দ সহোদর।
 তাহারে করিল কৃপা সর্ব-গুণধর॥
 ঠাকুর মহাশয় খেতরি নামে গ্রাম।
 অগ্নে গৌরানন্দ যাহে বিরাজমান॥
 হেন সেবা পরিপাটি বৈষ্ণব সেবন।
 গ্রিভূবন মধ্যে আর না আছে এমন॥
 ঠাকুর হইতে প্রীতি বৈষ্ণবে বিশেষ।
 প্রেম রসে মত্ত লোক ডুবি গেল দেশ॥
 তাঁর সঙ্গে রামচন্দ্র কবিরাজ গুণবান।
 কিবা সেই স্থির প্রীত যেন এক প্রাণ॥
 আচার্য ঠাকুর কভু খেতরি গমন।
 কভু বিষ্ণুপুর কভু বৃন্দার যাজিগ্রাম॥
 বৃন্দাবন আসিতে খেতরি দেখি আইল।
 এক মুখে কি কহিব এই নিবেদিল॥
 আনন্দ হইল যাএ লোকনাথ স্থানে।
 বৈষ্ণব আছেন সঙ্গে কহে সব শুনে॥
 শুনিএ গোস্বামি ভাসে আনন্দ সাগরে।
 এত ভক্তি জন্মিল নরোত্তমের অন্তরে॥
 আমি কি বলিব সেই তোমার কৃপাতে।
 এত বলি দুই গোসাই লাগিলা কান্দিতে॥
 তেন মতে গোপালভট্ট গুনিব বচন।
 মোর কিবা দায় তোমার কৃপারভাজন॥
 শ্রীনিবাস শিষ্য হয় রামচন্দ্র নাম।
 একবার দেখি যাই জুড়ায় নয়ন॥
 হেন কালে সব বৈষ্ণব গৌড়কে গমন।
 শুনি সব গোস্বামি আনন্দিত মন॥

পুত্রারি ঠাকুরের শিষ্য কৃষ্ণদাস নাম।
 অত্যন্ত বিরক্ত সেই মহা গুণবান॥
 ভূগর্ভ ঠাকুর শিষ্য নাম রামদাস।
 এই স্থানে দুই জনে বৃন্দাবনে বাস॥
 এক সঙ্গে গৌড়দেশে করিল গমন।
 তেন মতি করিব জগন্নাথ দরশন॥
 সকল গোসাঞি মেলি বিদায় সময়।
 যার যেই মনোবাক্য সকল কহয়॥
 লোকনাথ গোসাঞি কহে বৈষ্ণবের স্থানে।
 প্রথমে ত বিরাজিবে গুণহ বচনে॥
 নরোত্তমের স্থানে এই কহিবে বচন।
 যেন মত আজ্ঞা তেন করিবে পালন॥
 তোমার মঙ্গল বাঞ্ছি করি আশীর্ব্বাদ।
 সর্ব্বত্র সাবধান যেন নাহে অপরাধ॥
 শ্রীজীব গোসাঞি কহে হইয়া কাতর।
 তোমা না দেখিয়ে আর নয়ন গোচর॥
 বৃন্দাবনে প্রেমবৃক্ষ আপনে জন্মিল।
 খেতরি যাইয়া তাহা ফলিত হইল॥
 খেতরি হইল খেতি সর্ব্বজন খায়।
 অন্য দেশবাসী কত বান্ধি লঞা যায়॥
 কহিবে জীবের নামে প্রেম আলিঙ্গন।
 তোমার বিচ্ছেদে অন্ধ হইল নয়ন॥
 যাইয়া চাহিবা শীঘ্র ভোজন করিতে।
 অপরাধ বলি ভয় না করিহ চিন্তে॥
 আচার্য্যের প্রতি মোর প্রেম আলিঙ্গন।
 যতেক হইল সুখ না যায় কহন॥ (১)
 তেনমতি দক্ষিণ দেশ করিবে গমন।
 শ্যামানন্দ প্রতি মোর কহিবে বচন॥
 কষ্ণুণা করিবে বহু মোর প্রয়োজন।
 সম্বন্দ আচার ধর্ম্ম বৈষ্ণব সেবন॥ (২)
 শ্রীভট্টগোসাঞি কহে নরোত্তম স্থানে।
 বহুপ্রীত করি মোর দিবে আলিঙ্গনে॥

(১) যতেক হইল সুখ নাহে বিস্মরণ।

(২) আচার বিচার ধর্ম্ম বৈষ্ণব সেবন।

রামচন্দ্র প্রতি কৃপা মোর আশীর্ব্বাদ।
 নয়নে দেখিয়ে বাপ হেন হয় সাধ॥
 শ্রীনিবাস প্রতি আশীর্ব্বাদ বহু মতে।
 একবার নয়নে দেখি আসিবে সাক্ষাতে॥
 পুনর্ব্বার আসিবে এথা নয়নে দেখিয়া।
 আনন্দ পাইব যার যে গুণ শুনিয়া॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া বৈষ্ণব হইলা বিদায়।
 বৃন্দাবন মনে করি পথে চলি যায়॥
 এই মত পথে চলি যায় কতদিনে।
 দেশে যাই দুই বৈষ্ণব বিচারয়ে মনে॥
 দুই জনে নাহি জানে কোথা গড়ের হাট।
 সেই দেশী লোক-স্থানে জিজ্ঞাসিল বাট॥
 পুহিতে পুহিতে গেলা সেই দেশ যথা।
 যাইয়া নয়নে দেখি অদভূত তথা॥
 যত লোক কৃষ্ণগান করেন ভজন।
 দেখিয়া দেখিয়া যান আনন্দিত মন॥
 প্রণাম করিয়া অত্যন্ত করয়ে আদর।
 কৃপা কর আমার যে হয় এই ঘর॥
 কতেক বিনয় করে হইয়া কাতর।
 দেখিতে দেখিতে সব আনন্দ অন্তর॥
 খেতরি আইলা যথা গৌরান্দ্র আছেন।
 সবস্ত্র সহিত তথা প্রণাম করেন॥
 দুই মহাশয় বসি দেখিল নয়নে।
 দেখিয়া উঠিয়া আইলা ছাড়িয়া আসনে॥
 জলপাত্র লইয়া কহে আসনে বসাইয়া।
 পাদ ধোয়াহিতে দৌহে প্রস্তুত হইয়া॥
 কাতর হইয়া কত কহিল বচন।
 নিজহাতে করি জল ধুইল চরণ॥
 কতেক পীরিতি কৈল কতেক বিনয়।
 হেন পাদ দর্শন হয় ভাগ্যের উদয়॥
 কি কহিব বাক্য আর না আইসে বদনে।
 কতক্ষণ থাকি তবে কৈল নিবেদনে॥
 জিজ্ঞাসিল কিবা নাম দুই মহাশয়।
 নরোত্তম রামচন্দ্র কবিরাজ হয়॥

লোকনাথ গোসাঞি আত্মা যেমত আছিল।
 সেই মত করি তাঁরে সকল कहিল॥
 উঠিয়া প্রণাম করে ভূমিতে পড়িয়া।
 কতেক কান্দিল নিজ প্রভুরে স্মরিয়া॥
 রামচন্দ্র প্রতি বাক্য ভট্ট গোদামীর।
 শুনিতেই মাত্র চিত্ত হইলা অস্থির॥
 ঠাকুর মহাশয় প্রতি শ্রীজীব বচন॥
 শুনিতেই মাত্র কত করিলা রোদন॥
 দোহে গলাগলি কান্দি বাহ্য নাহি হয়।
 কতেক कहিল শ্লোক প্রার্থনার-চয়॥
 বাহ্য হইলে নিবেদয় গুন মহাশয়।
 শীঘ্র যাব ভোজন করি যদি আত্মা হয়॥
 উঠিয়া যাইয়া কিবা কহে পূজারিণে।
 শীঘ্র চাহেন দুই বৈষ্ণব ভোজন করিবারে॥
 তেঁহো কহেন ভোগ প্রস্তুত গৌরাস ঠাকুরের।
 যে আত্মা করেন বাক্য কি বলিব আর॥ (১)
 আসিয়া আপন হাতে মান করিলেন।
 শীঘ্র উঠ ভোজন করহ মুখে कहিলেন॥
 সভয় হইল চিত্ত কাঁপে নিজ মন।
 শ্রীজীবের আত্মা আছে কি করি এখন॥
 জলপাত্র লইয়া ভোজন করিল আসিয়া।
 আমরা ভোজন করি দেখ দাঁড়াইয়া॥
 পূজারিকে কহে আনি দেহ অন্ন বঞ্জন।
 ক্ষীরবড়া দধি আনি কর পরিবেশন॥
 তিহো আনি দেন বসি করেন ভোজন।
 যতেক খায়েন তত আনন্দিত মন॥
 আচমন করি আত্মা মাগয়ে তাঁহারে।
 শীঘ্র যাব এই আত্মা হউক আমারে॥
 বিনয় করিয়া কহে আজি রহিবার।
 কালি যাবেন পদ্মাবতী হইবেন পার॥
 অতি ভয় হৈল বাক্য না আইসে বদনে।
 বসিয়া জিজ্ঞাসে নিজ বসাইয়া আসনে॥-

(১) যে আত্মা হয়েন বাক্য कहিল মনের॥

কহ দেখি মোর প্রভু কেমন আছয়।
 কোন রূপে কোন স্থানে তাঁহার আলয়॥
 নরোত্তম বলি মনে আছয়ে তাঁহার।
 মোর মনে নাহি হেন মুঞি দুরাচার॥
 নরোত্তম নাথ বলি কান্দয়ে বিস্তর।
 কাষ্ঠ পাষণ এই মোর কলেবর॥
 সে দর্শন সেই আত্মা সব পাশরিয়া।
 পড়িয়া রহিলাম ভবকূপেতে মজিয়া॥
 মোর পরিব্রাণে আর আছে কোন জন।
 হা হা প্রভু লোকনাথ আমার জীবন॥
 তবে প্রশ্ন করি কহে শ্রীজীব গোসাঞি।
 কতেক করিলা কৃপা মোর মনে নাই॥
 গোসাঞি কৃপা করেন মোরে কি গুণ দেখিয়া।
 কতেক কান্দয়ে সেই মনে ত করিয়া॥
 রামচন্দ্র কহে ঠাকুর কহ মুখে গুনি।
 মোরে কিবা রূপ গোসাঞি জানিলা আপনি॥
 মোর দরশন সেই যুগলচরণ।
 মোর মনে প্রভু বলি নাহিক স্মরণ॥
 আমা সম পতিত জগতে কেহ নাই।
 হেন কৃপা হইবে দেখিব কবে যাই॥
 অনেক কান্দিয়া কহে ঠাকুর মহাশয়।
 শ্রীভট্ট গোসাঞি কহ সুখে ত আছয়॥
 আমারে कहিল যেহো সব বিবরিয়া।
 এতেক কান্দেন সব গুণ স্মরিয়া॥
 সে দিন রহিলা তাহা কত সুখ পাঞা।
 রাত্রে গৌররায় কহে নরোত্তমে যাঞা॥
 পাঠাইল জীব তোমার বুঝিবারে মন।
 বৈষ্ণবে খাইলে মোর হইল ভোজন॥
 পুনর্ব্বার কেনে ভোগ লাগাইলে জানি।
 মর্য্যাদা আছয়ে তাহা শাস্ত্র বাক্য মানি॥
 প্রাতঃকাল হৈল বৈষ্ণব জিজ্ঞাসিল কথা।
 নিশ্চয় कहত মোরে আচার্য্য আছেন কোথা॥
 দুই মহাশয় কহে দিন কতক হৈল।
 এই স্থান হৈতে রাঢ়ে গমন করিল॥

যাজিগ্রামে আছেন যাও পাইবে যাইএ।
 বিদায় হইলা দৌহে প্রণাম করিএ।
 বিদায়ের কালে কত করিলা বিনয়।
 এই পদ মাত্র মোর আছয়ে আশ্রয়।
 ভয় পাইয়া গ্রামের বাহিরে যাইএ।
 শতেক প্রণাম কৈল কোমর খুলিয়া।
 যতেক দেখিল তাহা কি কহিব মুখে।
 মোরে না ছুইল গায় জন্ম গেল দুঃখে।
 গুরুতে এমন প্রীত জন্মিব কাহার।
 বৈষ্ণবেত হেন প্রীত না শুনিব আর।
 কিবা জানি গোসাঞি মোর চিত্ত শোধিতে।
 এই ছলে পাঠাইল ইহারে দেখিতে।
 মরণে জীবনে লাগি রহিল হিয়ায়।
 হেন কৃপা কর মন রহে সেই পায়।
 দুইজনে সেই গুণ গাইতে গাইতে।
 কাটোয়া আসি মহাপ্রভু দেখিল আনন্দেতে।
 লোকে জিজ্ঞাসিয়া গেলা যাজিগ্রাম যথা।
 আছেন ঠাকুর গৃহে আছয়ে সর্বথা।
 গ্রামের ভিতর যাএগ পাইল সেই স্থানে।
 বসিয়া আছিল ঠাকুর উত্তম আসনে।
 উঠি প্রণাম করি কহে শুনহ বচন।
 কোথা হৈতে আপনকার হৈল আগমন।
 যখন কহিল মুখে বৃন্দাবন নাম।
 উঠি মাথে দুই হাতে করেন প্রণাম।
 শ্রীভট্টগোসাঞি কৃপা যখন কহিল।
 ভূমিতে পড়িয়া কত প্রণাম করিল।
 প্রভু না পাশরিল মোরে মুঞি পাশরিয়া।
 এই যে সংসারকূপে রহিল পড়িয়া।
 অনেক ভকতি কৈল নেত্রে বহে জল।
 শ্রীজীবগোসাঞির কথা কহিল সকল ॥ (১)
 গোসাঞির কৃপা বাক্য করিয়া শ্রবণ।
 অনেক কান্দিল তাঁর করিয়া স্মরণ।

(১) শ্রীজীব গোসাঞির কহিল প্রেম আলিঙ্গন।

তেঁহো মোর প্রভু, আর নাহি ব্রিজগতে।
 কতরাপে কৃপা মোরে কৈল পাঠাইতে।
 যতেক হইল সুখ জানয়ে বে মনে।
 সব স্মরিয়া ঠাকুর করেন রোদনে।
 প্রভুর প্রেরিত তুমি তুল্য আমি জানি।
 অনেক কহিলা তাঁরে সবিনয় বাণী।
 আর দিনে প্রাতঃকালে কৈল নিবেদন।
 আজ্ঞা হউক আমারে যাইব পুরুষোত্তম।
 বিদায় হইএগ পথে করিলা গমন।
 যতেক পীরিতি কৈলা হইল স্মরণ।
 কবে হেন দশা হবে না জানি আমার।
 পাঠাইল দণ্ডচিহ্ন শোধন করিবার।
 সহজেই নিজদেহে হেন নাহি হয়।
 ইহা দেখি মোর মনে আশ্চর্য্য লাগয়।
 এত দেখি নাহি শাস্ত্রে নাহি শুনি কথা।
 না শুনিল মোর কানে জন্ম গেল বৃথা।
 যাইতে যাইতে গেলা দক্ষিণদেশ সীমা।
 যাইতে যাইতে শুনে এসব মহিমা।
 সবলোকে কৃষ্ণ ভজে নাহি কোন দুঃখ।
 দেখিয়া আনন্দে আমার ভরিল সে বুক।
 এক গ্রামে যাইয়া দেখে অনেক বৈষ্ণব।
 জিজ্ঞাসিল তা সভারে কার শিষ্য সব।
 শ্যামানন্দ কৃপা কৈল মুঞি অধমেরে।
 কতেক করিল প্রীত দুই বৈষ্ণবেরে।
 তাঁরে কহে আইলাম ভাই বৃন্দাবন হৈতে।
 শ্যামানন্দ স্থানে গোসাঞির আজ্ঞা আছে যাইতে।
 কোথা আছেন কহ তিহো আমরা যাইব।
 যে আছে মনের কথা তাঁহারে কহিব।
 তোমরা দুই বৈষ্ণব চল আমার সহিতে।
 পথে চলি যাইব কথা শুনিতে শুনিতে।
 যাই উত্তরিল গ্রামে যথা শ্যামানন্দ।
 গ্রামের লোক দেখি সব হইল আনন্দ।
 সেই মতে উত্তরিল শ্যামানন্দ স্থানে।
 প্রণাম করেন উঠিয়া হইতে আসনে।

তাঁর শিষ্য মুরারী দাস নয়নে দেখিল।
 জল লইয়া সাক্ষাতে আসি দাঁড়ায়ে রহিল।
 পদ ধোয়াইল গুরুর সম্মুখে বসিয়া।
 বহুপ্রীত কৈল গুরু শিষ্যেতে বসিয়া॥ (১)
 তবে জিজ্ঞাসিল কোথা হৈতে আগমন।
 বৃন্দাবনে শ্রীজীব-স্থানে হৈতে আগমন॥
 অনেক করিল গোসাঞি প্রীত আশীর্বাদ।
 এই মোরে আজ্ঞা আছে নহে যেন বাদ॥
 যেন গুরু তেন শিষ্য না দেখিল আর।
 দুই বৈষ্ণব রাত্রে বসি করেন বিচার॥
 কতেক প্রণাম কৈল কতেক বিনয়।
 আমা সম পতিত অধম কে আছয়॥
 সে চরণ পাশরিয়া রহিলু মাতিয়া।
 তথাপি করেন কৃপা অধম জানিয়া॥
 আহা মরি মরি করি করয়ে রোদন।
 সে দুই চরণ মোর স্মরণ মনন॥
 শ্যামানন্দে সেই কৃপা হইবে কোন দিনে।
 গুরু কান্দে শিষ্য কান্দে গড়ি যায় ভূমে॥
 কতেক কহিব মুরারি দাসের পীরতি।
 কতওণে হেন বৈষ্ণব জন্মিয়াছে ক্ষিতি॥
 মোর মন হৈল ক্ষেত্র না যাইব আর।
 বৃন্দাবনে ফিরিয়া যাই মনের বিচার॥
 না রহিল সেই স্থানে প্রভাতে বিদায়।
 গুরু শিষ্য পায়ে পড়ি ভূমিতে লোটায়॥
 দিন কথো রহো ঠাকুর সাধ হয় মনে।
 সব তাপ দূর করি দেখিয়ে চরণে॥
 কহিল তাহারে ঠাকুর কৃপা কর মোরে।
 হেন আজ্ঞা হউ যাই বৃন্দাবন দেখিবারে॥
 খরচ দিলেন মোরে করিয়া যতন।
 কহিবেন আমা সম নাহিক অধম॥
 হেন কবে হবে আজ্ঞা করিব পালন।
 মাতিলু সংসার রসে পাশরি চরণ॥

(১) বহু প্রীত হৈল গুরুভক্তি যে দেখিয়া।

শত মুদ্রা মোর হস্তে দিল যত্ন করি।
 কহিলেন সেই পদ যেন না পাশরি॥
 কতেক বা শ্যামানন্দের শিষ্য মুরারি দাস।
 কোথাও না দেখি বৈষ্ণব সেবার বিশ্বাস॥
 যাইয়া আপন চিন্তের করিল শোধন।
 শুনিয়া গোসাঞি সব মিলিয়া রোদন॥
 পৌষমাস হৈল আসি আচার্য্য যাজ্ঞগ্রামে।
 অস্বাস্থ্য হইল মাতা ভাবে মনে মনে॥
 ভরা দেহ অস্বাস্থ্যেতে কথো দিন গেল।
 মাঘমাসে কৃষ্ণ-প্রাপ্তি তাহার হইল॥
 ভাবিত হইল চিন্ত মহোৎসব লাগি।
 অনেক সামগ্রী কৈল দিবা রাত্রি জাগি॥
 বিষ্ণুপুরে রাজা স্থানে পত্র পাঠাইল।
 বহু লোক দ্বারে সামগ্রী কতেক আইল॥
 অনেক মহান্ত আইল অধিকারী কত।
 বৈষ্ণবের লেখা নাই আইল শত শত॥
 রঘুনন্দন সুলোচন ঠাকুর খণ্ডবাসী।
 আচার্য্যের প্রতি কথা কহে হাসি হাসি॥
 যদি যাজ্ঞগ্রামে রহ সাধ আছে মনে।
 পাণি গ্রহণ কর ভাল হয়ে ত বিধানে॥
 আচার্য্য কহেন প্রভুর আজ্ঞা নাহি মোরে।
 এই লাগি ভয় মোর হয়ে ত অন্তরে॥
 রঘুনন্দন কহে এই পরমার্থ নহে।
 ভয় হয় গুরু আজ্ঞা হেলন হয় যাহে॥
 তবে তাঁর আজ্ঞা যেই করিল গ্রহণ।
 সপ্তদ্ব করিল উত্তম দেখিয়া ব্রাহ্মণ॥
 মহোৎসব পূর্ণ হইল আনন্দ অন্তর।
 বিদায় হইয়া গেলা যথা যার ঘর॥
 হেনকালে দুই ঠাকুর বিচারিল মনে।
 অতি যত্ন কৈল তাঁর বিবাহ কারণে॥
 আচার্য্য করিল মনে না করিলে নয়।
 যে আজ্ঞা বলিয়া ঠাকুর রঘুনন্দনে কয়॥
 অনেক হইল সুখ সুলোচন মনে।
 বিচার আছিল ডাকি অনিল ব্রাহ্মণে॥

যাজিগ্রামবাসী বিপ্র নাম গোপাল দাস।
 তোমার কন্যার যোগ্যপাত্র শ্রীনিবাস॥
 তুমি গ্রামের ভূমিক আমরা এই স্থানে।
 একস্থানে রহি বড় সাধ আছে মনে॥
 তেঁহো যাই ভ্রাতা সহ বিচার করিল।
 বৃন্দাবন নাম তার সম্মতি হইল॥
 বৈশাখ মাসে তৃতীয়াতে বিবাহ হইল।
 কন্যাকে দেখিয়া সবে আনন্দ পাইল॥
 কন্যার দুই ভ্রাতা শ্যামদাস, রামচরণ।
 তারে পড়াইল আচার্য্য করি অতি শ্রম॥
 অনেক সেবক হৈল অনু-শিষ্য আর।
 স্থানে স্থানে গ্রামে গ্রামে ব্যাপিল সংসার॥
 কখন এ স্থানে রহে কভু বিষ্ণুপুর।
 খেতরি বুধরি যান আনন্দ প্রচুর॥
 তার কতদিনে রাঢ়ে আছে এক গ্রাম।
 গোপালপুরবাসী রঘু চক্রবর্তী নাম॥
 তার কন্যা পরম সুন্দরী গুণবান।
 মনে কৈল পিতাঠাকুরে মোরে করে দান॥
 ঠাকুরের যোগ্য মোর এই কলেবর।
 ভাগ্য করি মানে মনে আনন্দ অন্তর॥
 পিতারে কহিল যদি কর অবধান।
 আচার্য্য ঠাকুরে মোরে কর সম্প্রদান॥
 তেঁহো শুনি ধন্য মানো জীবন আপনার।
 দর্শন করিব হেন হইবে আমার॥
 চক্রবর্তী নিবেদিল ঠাকুরের স্থানে।
 পদ্মাবতী নামে কন্যা সমর্পিব চরণে॥
 হাসিলা ঠাকুর হৈল আনন্দ অন্তরে।
 তেন মতে বিবাহ কৈল আসি তার ঘরে॥
 তাহারে লইয়া গেলা বিষ্ণুপুরের বাড়ি।
 ব্রিজগতে নাহি হেন পরম সুন্দরী॥
 দুই সতীনে মহাপ্রীত পরমার্থ বলবান॥
 কখন হইল আইসেন যাজিগ্রাম॥
 পঞ্চবিংশতি বৎসর হৈল বয়ঃক্রম।
 অপত্য নহিলে সবে ভাবে মনে মন॥

বড় পত্নী ভাবিত হইলা দিবানিশি।
 দৈবজ্ঞকে জিজ্ঞাসিল সকল বিশেষি॥
 দৈবজ্ঞ কহিল অল্পদিনে পুত্র হব।
 তাহা যে হইল ইহা এখনে লিখিব॥
 এক প্রভু আসি নিত্যানন্দের নন্দন।
 রাজার বাড়িকে তেঁহো করিলা গমন॥
 রাজা বহু ভাগ্য মানি বাসা দিল ঘরে।
 অনেক সেবন করে আনন্দ অন্তরে॥
 আচার্য্য ঠাকুর শুনি আইলা দর্শনে।
 দণ্ডবৎ কৈল প্রেমে প্রেম-আলিঙ্গনে॥
 বিচার করয়ে রাজা আপন অন্তর।
 মোর প্রভু সম অঙ্গ কে আছে সুন্দর॥
 ইহো যে প্রভুর পুত্র ভুবনমোহন।
 কিবা গৌরাদের রূপ ভাবে মনে মন॥
 আচার্য্য নিমন্ত্রণ করি নিল নিজ ঘর।
 ভাগ্য করি মানো আচার্য্য গৃহ পরিকর॥
 ভক্ষণ লাগিয়া অতি হইলা চঞ্চল। (১)
 জলপান করাইল মিষ্টান্ন বহুতর॥
 রন্ধন কারণ জিজ্ঞাসিল গোসাঞিরে।
 শীঘ্র যাএগ পাক করুন আজ্ঞা হয় যারে॥
 গোসাঞি কহেন তবে আচার্য্য ঠাকুরে।
 তোমার কনিষ্ঠ পত্নী পাক যাএগ করে॥
 ঠাকুর কহিলা যাইয়া নিজ অন্তঃপুরে।
 তোমারে কহিল গোসাঞি পাক করিবারে॥
 যে আজ্ঞা বলিয়া আইলা গোসাঞির স্থানে।
 মোর ভাগ্য হউক সাক্ষাতে করিব প্রমাণে॥
 অনেক করিল পাক ব্যঞ্জন অপার।
 ফল মূল ভাজা আদি কতক প্রকার॥
 ক্ষীর অল্প চারি পাঁচ করিল রন্ধন।
 গোসাঞিরে তবে ঠাকুর করে নিবেদন॥
 রন্ধন প্রস্তুত চলুন ভোজন করিতে।
 ভোজনে বসিলা গোসাঞি আত্মবর্গ সাথে॥ (২)

(১) ভক্ষণ সামগ্রী তবে হইল বিস্তর।

(২) রন্ধন প্রস্তুত হইল চলহ ভোজনে।

ভোজনে বসিল গোসাঞি হরষিত মনে॥

আচার্য্যেরে বসাইলা আপন দক্ষিণে।
 ক্রমে ক্রমে পরিবেশন করেন ভোজনে॥
 অনেক ভক্ষণ কৈল আনন্দ কৌতুকে।
 কিছু কৃষ্ণকথা কহ বলেন আচার্য্যকে॥
 এই মতে গৌরলীলা ঠাকুর কহিলা।
 আর না খাইলা গোসাঞি আনন্দে ভাসিলা॥
 আচমন করিয়া আসি বসিলা আসনে।
 সেবাইতে তাষুল দেন করেন ভক্ষণে॥
 মালা পুষ্প চন্দন লঞা দুই ঠাকুরাণী।
 নিরখে প্রভুর অঙ্গশোভা নিজে ভাগ্য মানি॥
 গোসাঞির অঙ্গে ঠাকুরাণী দিলেন চন্দন।
 মালা গলে দিয়া কহে মধুর বচন॥
 আমার কতক ভাগ্য গণিব সংসারে।
 বীরচন্দ্র প্রভুর পদ আইল মোর ঘরে॥
 আপনে গোসাঞি হস্তে ঠাকুরের গায়।
 চন্দন লেপেন মালা দিলেন গলায়॥
 আচার্য্যের পত্নীর কথা গোসাঞি পুছয়।
 ইহার কনিষ্ঠ ইহার পত্নী নাম হয়॥
 পুত্র কন্যা কিবা হয় গোসাঞি পুছিলা।
 ইইব তোমার কৃপায় ঠাকুর কহিলা॥
 তোমার সিদ্ধ-কলেবর প্রভুর নিজ শক্তি।
 পঙ্গু কুজা এই গর্ভে জন্ময়ে সন্ততি॥
 হাসিঞা গোসাঞি কহে গুণহ আচার্য্য।
 পুত্র জন্মিবে শাখায় ব্যাপিবে সব রাজ্য॥
 আজি হৈতে গৌরঙ্গ-প্রিয়া ইহার নাম হয়।
 সর্ব্বদে সুন্দর গর্ভ ইইব তনয়॥
 চকির্বত তাষুল তাঁরে দিলেন হস্ত ধরি।
 সেই দ্বারে আপনার শক্তি যে সম্ভারি॥
 ভক্ষণ করিল আগে দণ্ডবৎ করি।
 আর দিন যাত্রা কৈল পীরিতি আচরি॥
 এক স্বর্ণ-মোহর দিল বস্ত্র এক থান।
 একঘোড় পটুবস্ত্র দিল পরিধান॥
 তার দশদিন অষ্টে গর্ভের সম্ভার।
 দুই মাসে কানাকানি করে লোক আর॥

এইমত দশ মাস অষ্টে পুত্র হৈল।
 পিতা মাতা নয়নে দেখি আনন্দ পাইল॥
 ঠাকুর লিখেন পত্র গোসাঞির স্থানে।
 যে দিন পুত্রের জন্ম সব বিবরণে॥
 দুই মাস অষ্টে গোসাঞি আইসে বিষ্ণুপুর।
 আসিলা আচার্য্যগৃহে আনন্দ প্রচুর॥
 বহু সেবা কৈল ঠাকুর সুখ পাইল মনে।
 শুভদিন করি হরিনাম দিল কাণে॥
 অন্নপ্রাসন কৈল ছরমাস অষ্টে।
 যত্রোপবীত দিল সুখ হৈল চিত্তে।
 চনিবার কালে দক্ষিণ পদ বক্রগতি।
 জনা নাহি যায় অঙ্গ কন্দর্প মুরতি॥
 নাম দিল গোবিন্দগতি গোসাঞি আপনে।
 পিতা মাতার সুখ অতি আনন্দিত মনে॥
 ত্রয়োদশবর্ষে আচার্য্য গোসাঞি আনাইঞা।
 প্রযত্ন করিল মন্ত্র গ্রহণ লাগিঞা॥
 গোসাঞি কহেন মোর প্রিয় গতিগোবিন্দ।
 তুমি মন্ত্র দেহ তাথে আমার আনন্দ॥
 তুমি চৈতন্যের হও প্রেম পরকাশ।
 আমি যে কহিয়ে তাথে করিবে বিশ্বাস॥ (১)
 আমি নিত্যানন্দের শক্তি তুমি চৈতন্যের।
 তুমি আমি এক বস্তু অগম্য অন্যের॥
 আমার এই আত্মা যেবা করিব অন্যথা।
 তারে চৈতন্যের কৃপা নহিব সর্ব্বথা॥
 এতেক বচন যদি গোসাঞি কহিলা।
 গুনিঞা ঠাকুর প্রেমে অস্থির হইলা॥
 গোসাঞি তাঁরে ধরি প্রেম আলিঙ্গন করি।
 কহিতে লাগিলা দৈবজ্ঞ আন শীঘ্র করি॥
 দিবস গণিয়া লও কর সুখতর।
 ইহার মঙ্গলে হবে আনন্দ অন্তর॥
 মন্ত্র উপদেশ কর আমি শীঘ্র যাব।
 শ্রীমতীর আত্মা আছে বিলম্ব না করিব॥

(১) তুমি আমি এক কহিয়ে তাথে করিবে বিশ্বাস।

শ্রীমুখের আভা শুনি দৈবজ্ঞ আনিল।
 উত্তম দিবস গণি আচার্য্যে কহিল॥
 আচার্য্য ঠাকুর বহু সামগ্রী করিয়া।
 মস্ত্র দিল গোবিন্দেরে বামে বসাইয়া॥
 মস্ত্র গ্রহণ করি আসি বসিলা বাহিরে।
 শ্রীবীরচন্দ্র গোসাঞিরে দণ্ডবৎ করে॥
 তেঁহো শ্রীচরণ দিলা মস্তক উপরে।
 চিরজীবী হও বলি আশীর্ব্বাদ করে॥
 মহোৎসব করি গোসাঞিরে বিদায় করিল।
 বহুত সামগ্রী দিয়া দণ্ডবৎ কৈল॥
 গোসাঞি প্রীত পাই কহে আচার্য্যের প্রতি।
 বহু শিষ্য হইবে তোমার বহুত সন্ততি॥
 বিদায় হইয়া গোসাঞি করিলা গমন।
 আচার্য্য বসি গোবিন্দেরে করান শিক্ষণ॥
 বীরচন্দ্র কৃপা আচার্য্যের মস্ত্র বলবান।
 দিনে দিনে হৈলা তেঁহো মহা তেজীয়ান॥
 আচার্য্য সর্ব্বশাস্ত্রে তাঁরে করিল পণ্ডিত।
 তাঁর শাখাসন্তান হইল জগতে বেষ্টিত॥
 আর যে হইল আচার্য্যের পুত্র সব।
 তা সভার গুণ লিখি নাহি অনুভব॥
 ইঁহার গুণেতে লিখি ইঁহার মহিমা।
 যতেক হইব গুণ করিতে নারি সীমা॥
 মোর অনুভব নাহি শ্রীমতীর আভা বলবান।
 যতেক লিখিনু সব জানিয়ে সন্ধান॥
 আচার্য্য ঠাকুরের এই কহিল বিবরণ।
 ব্যতিক্রম নহে ক্রম করিল বর্ণন॥
 নিবেদন করি শুন সব শ্রোতাগণ।
 এখন লিখি ঠাকুর মহাশয়ের বিবরণ॥
 ঠাকুর মহাশয় দেশে আসি যত কৈল।
 পরবাক্য আছে পূর্ব্ব সকল লিখিল॥
 এবে যে লিখিয়ে তাঁর ভজনের রীতি।
 দেখি নাহি শুনি নাই বিস্তারিল মতি॥
 গৌরাস বদ্রবীকান্ত সেবার প্রকাশ।
 কৃষ্ণরায় ব্রজমোহন পরম উল্লাস॥
 শ্রীরাধারমণ রাধাকান্ত মনোহর।
 কি জাতীয় সেবা করে আনন্দ অন্তর॥

ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব তিন জাতির যেই সেবা।
 তাহার গুণের কথা তুলনা কি দিবা॥
 শ্রীঅঙ্গের সেবা করে একজন নিতি।
 পাক করে একজন পরম পীরিতি॥
 দালি শাক তরকারি নিষেধ শাস্ত্রের।
 আতপ তণ্ডুল রান্ধে পঞ্চবিংশতি সের॥
 কতেক ব্যঞ্জন রান্ধে ক্ষীর বড়া আর।
 মিষ্টান্ন পক্কান্ন আদি কতেক প্রকার॥
 দধি দুগ্ধ শর্করা পুরী ঘৃত সন্মিলনে।
 এই মত নিত্য সেবা করে শুদ্ধ মনে॥
 মুখে বস্ত্র বান্ধি রান্ধে সেবা যেইমত।
 যদবধি করে সেবা নহিব তাবত॥
 উষগচালু রান্ধে অন্য স্থানেতে ব্রাহ্মণ।
 যাথে যার রুচি বৈষ্ণব করেন ভোজন॥
 পঞ্চ বার আরতি ভক্ষণ ততবার।
 তাষূল চন্দন সেবা কস্তুরি অপার॥
 যত মহোৎসব করেন বৎসরে নিবর্ব্বন্ধ।
 এখন লিখিয়ে তার যেমন প্রসঙ্গ॥
 রাধারানীর জন্মতিথি গৌরাসের জন্ম। (১)
 শত গুণ বিশেষ দ্রব্য সেই দিনে হন॥
 যত গোসাঞির অপ্রকট তিথি আর।
 সঙ্কীর্্তন করান ভক্ষণ বহু উপহার॥
 সন্ধ্যাকালে আব্বাদয়ে বৈষ্ণব সব মেলি।
 সেই রসে মত্ত লোক ভাসিল সকলি॥
 যেন কৃষ্ণ সেবা তেন বৈষ্ণব সেবন।
 হেন ভক্তি হেন প্রীত না দেখি কখন॥
 আর কত অভিলাষ কিবা তার মন। (২)
 যথা কথঞ্চিৎ করি সে সব বর্ণন॥

(১) হস্তলিখিত পুস্তক সকলে “রাধারানীর জন্ম-
 তিথি” এই পাঠ আছে; “রাধাকৃষ্ণের জন্মতিথি”
 এই পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে দেখা যায়। “রাধারানী
 জন্মতিথি” পাঠ থাকাই সম্ভব; কারণ হরিভক্তি
 বিলাসকার শাস্ত্রমতে কৃষ্ণ জন্মতিথিতে উপবাসের
 বিধান করিয়াছেন, রাধারানীর জন্মতিথিতে ও
 গৌরাসের জন্মতিথিতে উপবাসের বিধান করেন
 নাই।

(২) আর কত অভিলাষ কিবা তার নাম।

যেই মত সাধন করিল তেঁহো আর।
 দেশ বিদেশে খ্যাতি হইল তাহার।
 তবে সে লিখিয়ে গুরু আজ্ঞা বলবান।
 নিভতনু শোধিবারে করি গুণ গান॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ সহিত প্রণয়।
 ভোজন শয়ন জ্ঞান যথা তথা রয়॥
 কিবা বা দৌহার প্রীতি নাহি ওনি আর।
 দুই দেহ এক প্রাণ তুল্য নাহি যার॥
 চারি দণ্ড নিদ্রা যান উঠি শীঘ্রগতি।
 গৌররায়ের দর্শন করেন মঙ্গল আরতি॥
 প্রণাম করিয়া যান বাটীর বাহিরে।
 দণ্ডধাবন বাহ্যক্রিয়া যে হয় শরীরে॥
 স্নান করি ভজন কুটিরে বৈসেন যাএণ।
 স্মরণ তিলক স্তব পাঠাদি করিএণ॥
 পঞ্চ বার পরিক্রমা ঠাকুর মন্দির।
 প্রণাম করেন আসি লোটাএণ শরীর॥
 তুলসীতে জল দেন আশ্রয় নাসাতে।
 চরণামৃত পান করেন তুলসী সহিতে।
 ঠাকুরের ভক্ষণ লাগি ব্যস্ত হয়ে মনে।
 যেখানে অপূর্ব দ্রব্য লোক দিয়া আনে॥
 বসি হরিনাম লয় বাক্য নাহি কয়।
 পুনর্ব্বার স্নান করি স্মরণ করয়॥
 ঠাকুরের ভোজন হৈলে আরতি সময়।
 বকে দুই হাত দিয়া দর্শন করয়॥
 বাঞ্ছা যে তাহার কৃপা রূপ নিরীক্ষণ।
 প্রণাম করিয়া প্রসাদ করয়ে ভক্ষণ॥
 বৈষ্ণব সকল লএণ আশ্বাদে সকল।
 মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণকথা নেত্র বহে জল॥
 ভোজন সমাপ্তি হৈলে কহে সেবকেরে।
 সংস্কার করিয়া স্থান লহ অভ্যস্তরে॥
 মোর পত্র স্পর্শ যেন কেহ না করয়।
 সাবধান করে শিষ্যে যেন আজ্ঞা হয়॥
 তবে আচমন করি মুখের গোবন।
 একখানি হরিতকী করেন ভক্ষণ॥

কবিরাজ করেন বহু তাম্বুল ভক্ষণ।
 যে বৈষ্ণবের যাথে সুখ আনন্দিত মন॥
 ভগবত গ্রন্থ বিচার দৌহে কথোক্ষণ।
 মধ্যে মধ্যে অন্তর্মনা কিছু নাহি কন॥
 যখন অবসর তখন লয়েন হরিনাম।
 এইমত লক্ষ সংখ্যা আছয়ে প্রমাণ॥
 সন্ধ্যাত আরতি দেখি অগ্রেতে নর্তন।
 করতালি দিয়া গান রূপ নিরীক্ষণ॥
 একাদশী প্রবোধনী পূর্ণ মহোৎসব।
 আর কত রূপ সাধন কত অনুভব॥
 কীর্তন হইলে তাহা করেন আশ্বাদন।
 কভু ভাবে গদ্ গদ্ করেন নর্তন॥
 কবিরাজ সঙ্গে সঙ্গে কৃষ্ণ আলাপনে।
 দিবা রাত্রি কখন যায় তাহা নাহি জানে॥
 তিলেক বিশ্রাম নাহি সদাই ভজনে।
 পুন তেন মত হয় হইলে বিহানে॥
 গৃহে মাত্র কবিরাজের ঘরণী আছয়।
 অন্ন বস্ত্রে যে ব্যয় দেন ঠাকুর মহাশয়॥
 এক ভৃত্য সঙ্গে দুই দাসী আছে ঘরে।
 পুত্র কন্যা আর কেহ নাহিক সংসারে॥
 কেহ বলে কেমত প্রীত দুই মহাশয়।
 এক বাক্য লিখি আর আনন্দ হৃদয়॥
 কিবা হৈল কবিরাজ-পত্নীর একদিনে।
 ঠাকুর মহাশয়ে পত্র লিখিল আপনে॥
 তাহাতে আছয় বার্তা অনেক বিনয়।
 একবার দর্শন করি মোর মনে হয়॥
 তোমার কবিরাজ তুমি রাখ সেই স্থানে।
 অবশ্য পাঠাবে গৃহে সাধ হয় মনে॥
 ঠাকুর মহাশয় তেঁহো আছেন এক স্থানে।
 বসিয়া আছেন কৃষ্ণ-কথা আশ্বাদনে॥
 অবসর পাই কহে কবিরাজ প্রতি।
 একবার গৃহে যাও আমার সম্মতি॥
 কবিরাজ না গুনিল রহে আনমনে।
 পুনরপি আর দিন কহে বিবরণে॥

আমার শপথি গৃহে যাও একবার।
 প্রভাতে আসিবে তাথে আনন্দ অপার॥
 বৈকালে প্রসাদ পাই গেলা নিজ ঘর।
 ঠাকুর মহাশয়ের অদর্শনে ব্যকুল অন্তর॥
 পাঠাইএগ মাত্র তাঁরে ঠাকুর মহাশয়।
 কারে কিছু না বলিল স্তব্ধ হইএগ রয়॥
 কবিরাজ পথে যাইতে কত উঠে মনে।
 কোথা কারে যায় তাহা কিছুই না জানে॥
 ঘরে নাহি মন যায় চাহে খেতরি পানে।
 দিব্য দিল ফিরি গেলে দুঃখ পাবে মনে॥
 ওরে মন কোথা কারে যাও কি লাগিয়া।
 তাহা ছাড়ি কত সুখ পাইবে যাইয়া॥
 প্রাণ আছে এথা চলে চঞ্চলের প্রায়।
 শপথি লাগিয়া রাত্রি বঞ্চিল তথায়॥
 দ্বিতীয় প্রহর রাত্রি যাই গৃহ হতে।
 রাসমণ্ডলে উপস্থিত রজনী প্রভাতে॥
 পুজারি আরতি করে দেখে কবিরাজ।
 দর্শন করেন ঝাঁট দেন করে হেন কাষ॥
 সেই ত সময়ে ঠাকুর আসি বাহির হয়।
 দর্শন করয়ে আড়চক্ষে নিরীখয়॥
 প্রণাম করিয়া চাহে কবিরাজ পানে।
 ঝাঁট দেন সেই মত হৈয়া আনমনে॥
 ঠাকুর মহাশয়ের মুখ চাহেন নয়নে॥
 হেন সুখ ছাড়ি চিত্ত গিয়াছিল কেনে॥
 ইহা বলি ঝাঁটা মারে পৃষ্ঠের উপর।
 ঠাকুর না দেখেন তার নয়ন গোচর॥
 নিজ পৃষ্ঠে হাত দিয়া কহে তাঁরে কথা।
 কেন হেন কর্ম কর পাই বড় ব্যথা॥
 হেন কার প্রীতি আছে কহে কোন জনে।
 তেন মতি ইহার পৃষ্ঠ ফুলিল তখনে॥
 ইহা বলি কবিরাজের পৃষ্ঠে হাত দিয়া।
 প্রণাম করয়ে তাঁরে কান্দিয়া কান্দিয়া॥
 দৌহে গলাগলি কান্দে ভূমে গড়ি যায়।
 দুই জনে হেন প্রীত জানে গৌর রায়॥ (১)

(১) দুই জনে এক আশ্রয় কহন না যায়।

রামচন্দ্র নরোত্তম একই জীবন।
 রামকৃষ্ণ হরিরাম তেন দুই জন॥
 কিবা দুই মহাশয় করুণা গভীর।
 ব্যবহার সম্বন্ধ নাহি স্পর্শিল শরীর॥
 এক দিন দুই জনে পথে চলি যায়।
 কৃষ্ণ-কথা আলপনে আনন্দ হিয়ায়॥
 হেন কালে গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী।
 কুলীন ব্রাহ্মণ-পুত্র মহা দুষ্ট মতি॥
 ঈদ্রিত করিয়া দৌহায় কহে বাক্য দ্বারে।
 ব্রাহ্মণ হইয়া হেন কর ব্যবহারে॥
 ব্রাহ্মণ হৈতে অধিক গুণ বৈষ্ণবের।
 কেবা কহে হেন বাক্য আছয়ে শাস্ত্রের॥
 তবে দোহে কহে তারে না করহ রোষ।
 না জানহ হেন গুণ শাস্ত্রে দেহ দোষ॥
 ব্রাহ্মণের পৃথক কর্ম বৈষ্ণবের আর।
 কাহারে কহিব কেবা জানয়ে বিচার॥
 তোমরাই দুই জন জিনিলা ভুবন।
 এত বলি বিচার করয়ে তিন জন॥
 রামকৃষ্ণ বলে ব্রাহ্মণ হইল এতদিনে।
 কি গুণে করিলে কুপা সেই দুই জনে॥
 ব্রাহ্মণের কুলে জন্ম ক্রিয়াতে বঞ্চিত।
 কৃষ্ণ হেন প্রভু যে না জানেন দুষ্ট চিত্ত॥
 গঙ্গানারায়ণ কহে কি বিচিত্র হয়।
 গায়ত্রী না জপিলে বিপ্রেসর অসদগতি হয়॥
 পড়িলা এতেক শাস্ত্র হৈল এ বুদ্ধি।
 দুই কুল নাশ কৈল নাহি তোর শুদ্ধি॥
 কহে অহে চক্রবর্তী গুন বিবরণ।
 ব্রাহ্মণ করি বিদ্যা পড়ে তরয়ে ব্রাহ্মণ॥
 কলিযুগে অবতীর্ণ শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য।
 পার্শদ সঙ্গে সব অবনীকে কৈল ধন্য॥
 অনেক উদ্ধার কৈল দীনহীন জন।
 পাতকী আছয়ে শেষে এ দুই ব্রাহ্মণ॥
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যরূপে দুই মহাশয়।
 গড়ের হাট খেতরি মধ্যে করিল উদয়॥

কহেন তাহার গুণ আপন প্রভুর।
কহিতে কহিতে প্রেম বাড়য়ে প্রচুর॥
শুনিএগছি নয়নে দেখিনু দশা তার।
গঙ্গানারায়ণ চিন্তে লাগে চমৎকার॥
ভাবিতে লাগিলা কত উঠি গেল মনে।
বহু প্রীত করিয়া কহয়ে দুই জনে॥
ভাল হৈল যে কহিলা তাহা সত্য মানি।
করিব তোমায় আমার যে বিচার জানি॥
ঘরে চল দুই জন মনে আছে মোর।
আমি কহি মিথ্যা কথা সত্য কিবা তোর॥
এত শুনি দুই জন গেলা তার ঘর।
ভক্ষণ সামগ্রী দিল করিয়া আদর॥
রাত্রে বসি তিনে বহু করিল বিচার।
কৃষ্ণপদ বিনে বিপ্রেস নাহিক উদ্ধার॥
মুখ বাহু রূপাদেভ্যঃ পড়িল প্রমাণ।
এই দুই শ্লোকবাক্য কহ দেখি আন॥

তথাহি॥

ভগবদ্ভক্তি হীনস্য,
জাতিঃ শাস্ত্রং ভ্রপস্তুপঃ।
অপ্রাণসেব দেহস্য,
মণ্ডনং লোকরঞ্জনং॥

ক্রিয়াযোগ সারে বাক্য এই মিথ্যা নহে।
ব্রাহ্মণের পরিত্রাণ বোল আছে কাহে॥
গুরু করিলে সে বিপ্রেস হইব সদগতি।
পরিত্রাণ কেবা করে আছে শাস্ত্রে খ্যাতি॥

তথাহি।

মহাকুল প্রসূতোহপি,
সর্বযজ্ঞেষু সুদীক্ষিতঃ।
সহস্র শাখাধ্যায়ী চ,
নগুরুঃসাদ বৈষ্ণবঃ॥

মনে জানি কহে তোমার ধন্য জীবন।
অসত্যকে সত্য মানি গোঙাইলা জনম॥

আপনার করি মোরে কর অঙ্গীকার।
নহে কি এ পাতকীর নাহিক উদ্ধার॥
দেখিলেন সত্য আছে শাস্ত্রের প্রমাণ।
কান্দিতে কান্দিতে কত করিল প্রণাম॥
দৌহে কহিলেন শুন কহি তোমা প্রতি।
প্রভুর চরণে যাই তোমার সঙ্গতি॥
যে আজ্ঞা বলিয়া প্রাতে চলে তিন জনে।
কাতর হইয়া পাথে করেন গমনে॥
কি গুণে করিবে দয়া অধন্য জীবন।
ভাবিতে ভাবিতে পাথে করেন রোদন॥
খেতরি যাইয়া তবে বাড়িতে প্রবেশ।
দেখিয়া গৌরানন্দরায় আনন্দ বিশেষ॥
সঙ্গোপনে দুই জনে তাহারে রাখিয়া।
ঠাকুর নিকটে যাই প্রণাম করিয়া॥
ঠাকুর জিজ্ঞাসিল কহ সকল মঙ্গল।
সব মনোরথ সিদ্ধি চরণ যুগল॥
করষোড় করি বাক্য কহয়ে বিনয়।
সাক্ষাতে একজন আনি যদি আজ্ঞা হয়॥
কিবা নাম কি কারণ কহ সমাচার।
চরণ দর্শন করে এই কার্য্য কার॥
আন যাই আজ্ঞা কৈল দেখি কোন জন।
আনিবারে রামকৃষ্ণ করিলা গমন॥
আগে রামকৃষ্ণ পাছে গঙ্গানারায়ণ।
নয়নে দেখিয়া রূপ করে নিরীক্ষণ॥
প্রণাম করিয়া পড়ি কান্দি বহুতর।
মো সম অধম নাহি ত্রিভুবন তিতর॥
জন্মে জন্মে এ হেন চরণে বিমুখ।
অশেষ পাপের পাপী নিবেদিলু দুঃখ॥
চরণকমল আশ করে হেন জনে।
কি গুণে করিবে দয়া পতিত দুর্জনে॥
শ্রীঠাকুর মহাশয় শুনিয়া বিনয়।
নিকটে আইস বাপু কিছু নাহি ভয়॥
প্রণাম করিল মাথে দিল নিজ হাত।
তোমাতে করুন কৃপা প্রভু লোকনাথ॥

হরিরাম রামকৃষ্ণ ছিল সেই স্থানে।
 লোটাইয়া পড়ে যাএগ দৌহার চরণে॥
 উঠাইয়া কোলে করে করি আলিঙ্গন।
 তোমার সমক্ষে হেন চরণ নশন॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ আইলা সেই স্থানে।
 প্রণাম করিয়া পড়ে তাহার চরণে॥
 তেঁহো কৃপা কৈল অতি জানে প্রাণ সন।
 রামকৃষ্ণ সহোদর তিন এক ব্রহ্ম॥
 আর দিন রাধাকৃষ্ণ মস্ত্র কৃপা কৈল।
 সাধ্যসাধন তত্ত্ব সকল কহিল॥
 উপাসনা যত তত্ত্ব কহিল নিঃস্বর্গে।
 তাহার গুণের কথা কহে কোন জনে॥
 পড়িতে লাগিলা ভক্তিগ্রন্থ প্রভু স্থানে।
 অত্যন্ত যোগ্যতা হৈল কৃপাবলোকনে॥
 হরিচন্দ্র রায় তার লিখি কিছু গুণে।
 আর দিনে আইলা তেঁহো প্রভুর দর্শনে॥
 প্রথমে আছিল দস্যু দুষ্ট ব্যবহার।
 চরণাশ্রেয়ে জন্মিল পরমার্থ তাহার॥
 জনাপত্নের জমীদার বড় অধিকার।
 লিখন না যায় গুণ জন্মিল তাহার॥
 ঠাকুর মহাশয় কৃপা কৈল সেই দিনে।
 না জানয়ে আন কথা গুরু আজ্ঞা বিনে॥
 ভজনে তৎপর বড় দীন ব্যবহার।
 বৈষ্ণবে অত্যন্ত প্রীত সেবা প্রাণ যার॥
 তেঁহো আইলা প্রভুর চরণ দর্শনে।
 দ্রব্যের কি লেখা সর্বস্ব করিল অর্পণে॥
 হরিরাম রামকৃষ্ণ আর গঙ্গানারায়ণ।
 প্রভুর চরণে কিছু কৈল নিবেদন॥
 কি ধর্ম আচার করি আজ্ঞা হয় মোরে।
 রাধাকৃষ্ণ পদপ্রাপ্তি কেমন প্রকারে॥
 ঠাকুর কহেন বাপু শুন সাবধানে।
 নিকটে বসএগা তারে কহে তার স্থানে॥
 মহাপ্রভুর ধর্ম এই আজ্ঞা শ্রীরাপের।
 বহুমত ভক্তি এই আছয়ে অনোর॥

একনিষ্ঠা-ভক্তি আর কর্ম মিথ্যা কহে।
 কর্মত্যাগী কৃষ্ণ সখ্য রতি হয় বাহে॥
 নিবেদন কর প্রভু কর অবধান।
 সেবাসার না জানিয়ে কেমন আখ্যান॥
 সংসার বাহার নাম কস্মেতে জড়িত।
 মায়া মোহে পড়ি চিত্ত সদাই পীড়িত॥
 সংসারে রহিলে নহে যে আজ্ঞা হইল।
 পুনর্ব্বার কৃপা করি আপনে কহিল॥
 যেই সাধনাদ্ধ বাপু কতেক কহিল।
 সংসারের কর্ম যত তাহাকে দোষিল॥
 সংসারে অনাসক্তি আসক্তি ধর্ম প্রতি।
 মহাজনের যেই পথ সাধকের গতি॥
 না করিয়ে ভয় যদি করে ব্যবহার।
 তে কারণে গোসাঞি লিখি দুইত প্রকার॥
 শ্রীরাপের দুই বাক্য দৃঢ় করি মানি।
 তাহার প্রমাণ-সিদ্ধ শুনহ বাখানি॥
 সহজেই বস্তু যেই তাতে আছে আর।
 চৈতন্য নিত্যানন্দের শক্তির সম্ভার॥
 অবৈতাদি পারিষদ কৃপার ভাজন।
 সবাই লইল অন্য না করিল মন॥
 মো অতি দুঃখের মতি সহজেই বল।
 ভরসা রাখিয়ে সেই চরণ যুগল॥
 অবৈতাদি সনাতন প্রাণ রঘুনাথ।
 ভট্টযুগ লোকনাথ দুই এক সাথ॥
 সেইরূপে কৃপা করি কহিলেন কথা।
 কায়মনোবাক্যে মোর সেই সে সর্ব্বথা॥
 সেই মত কহি বাপু আন নাহি জানি।
 কারে ভয় গুরু আজ্ঞা বলবান্ মানি॥
 প্রভু জিজ্ঞাসিলে জানি দৃঢ়তর হয়।
 আজ্ঞা বলবান্ তোর কারে আছে ভয়॥
 সংসার করিলে চাহি শ্রাদ্ধাদিক ক্রিয়া।
 বেদবাক্য আছে তাহা ছাড়ে কি করিয়া॥
 মাতৃকণ পিতৃকণ আছয়ে প্রমাণ।
 সেই কথা কি হইবে আজ্ঞা কর দান॥

ঠাকুর কহে শ্রীরাগ আত্ম অপেক্ষা রহিত।
অন্য শাস্ত্র বাক্য কহি শুন দিয়া চিত্ত॥

তথাহি।

আক্ষেপটিয়ন্তি পিতরো

নৃত্যন্তি চ পিতামহাঃ।

মদ্বংশে বৈষণ্বো জাতঃ

স মাং ত্রাতা ভবিষ্যতি॥

কুলং পবিত্রং জননী কৃতার্থা

বসুন্ধরাসা বসতি শ্চ ধন্যা।

নৃত্যন্তি স্বর্গে পিতরোহপি তেষাং

যেষাং কুলে বৈষ্ণব নামধেয়ঃ॥

এই দুই শ্লোকের অর্থ কহে বিবরিয়া।

প্রভুরে প্রণাম কৈল সে বাক্য শুনিয়া॥

জনরব বলবান্ এই ত সংসারে।

তবে রক্ষা পায় ভক্তি কেমন প্রকারে॥

কবিরাজ কহে অহে গুন বদ্ধ সব।

তাজন গ্রহণ যেই করে অনুভব॥

নিতানৈমিত্তিক কামা সঙ্কল্প মানস।

নিষ্ঠা-ভক্তি নাহি চলে হৈল তার বশ॥

“মর্জ্যো যদাতত্তঃ” সমস্ত কর্মতাগ।

ইহা ব্যতিরিক্ত করে সেই মহাভাগ॥

ভক্তিতে দূষণ আছে যে কর্ম করিলে।

সাধন দোষেরে লোক ইহা শাস্ত্রে বলে॥

এ দুই শ্লোকের করেন অর্থ বিবরিয়া।

নিবেদন করে পুনঃ প্রণাম করিয়া॥

কৃষ্ণ ভজিবারে দোষ দেয় সর্বজন।

তাথে সাক্ষী আছে যত ব্রজাঙ্গনাগণ॥

নিন্দাকে বন্দনা করি মানে যেই জন।

তবে সে জানিয়ে তার প্রগাঢ় ভজন॥

শুন দেখি বাপু কর্ম করি কি লাগিয়া।

সংসারে মুক্ত হএগ স্বর্গভোগ করে যাএগ॥

বৈষ্ণব সেবন করে কৃষ্ণের ভজন।

প্রাপ্তি হৈলে বাস তার হয় বৃন্দাবন॥

স্বর্গ বৃন্দাবনে কিবা প্রাপ্তি নিরূপণ।

শাস্ত্র ভরে এই সব করে যেই জন॥

তারে বৈধী করি কহে গোসাইর বচন।

অনুরাগে করিলে রাগ বলি কন॥

ওক আত্মা নহি এই সব করিবার।

তবে যে করয়ে লোক শাস্ত্র ভয়া যার॥

রাগমত ভজনের শাস্ত্র কোথা থাকে।

কৈকিক বা কোথা থাকে বুঝ আপনাকে॥

যদি আত্মা হয় গুরুর শাস্ত্রে কি করয়।

জনবৎ তাহে কৃণ করিয়া বাসয়॥

এমন করিলে সিদ্ধি না হয় ভজন।

তারে রাগভক্তি বলি বোলে কোন জন॥

করয়ে এমন কর্ম বোলে রাগ বলি।

কিবা গুরু জাতি ধর্ম বিলায় সকলি॥

রামচন্দ্র কবিরাজ ঠাকুর মহাশয় প্রতি।

এ সব বর্ণন গ্রহ্ণ কার আছে শক্তি॥

সেই দিনে বধিলা প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা।

প্রাপ্তাপ্রাপ্ত ভক্তিরস আছয়ে অধিকা॥

শ্রীরাগের সিক্তগৃহ্ণ তাহার পয়ার।

শিষ্যগণ লাগি তাহা করিল প্রচার॥

সর্বত্র বুঝাইল তার সব বিবরণ।

শ্রীরাগের বাক্য এই ভাদিয়া বচন॥

পুনর্ব্বার কবিরাজ কহে সভা প্রতি।

যেমন ভজন হবে গুন মহামতি॥

অনেক করিব শিষ্য নাহি লেখা তার।

আপনে করয়ে এক কহে করিবার॥

শ্রীরাগের নিজ গ্রন্থে এই যে বচন।

আচার্যের প্রতি আছে নিষেধ বচন॥

তথাহি।

আলিঙ্গনং বরং মন্যে

ব্যাস ব্যাস্ত্র জলৌকসাং।

ন সঙ্গং শল্যযুজ্ঞানং

নানাদেবেক সেবিনাং॥

এই সব শাস্ত্রবাক্য আছে সরস।
অনাশ্রয় লোকে ইহা না হয় পরশ॥

তথাহি।

বরংহত বহুজ্ঞানা

পঞ্জরাস্তব্যবস্থিতিঃ।

নশোরি চিত্তাবিমুখ

জন সন্তাষ বৈশংসং॥

এই সব সদত্যাগ স্পর্শন সন্তাষণ।
নিঃসংকল্প তার সহ না করি ভোজন॥
অনেক আচার্য্য হবে অনেক বৈষম্য।
কি কার্য্য করিয়া সিদ্ধি কিবা অনুভব॥
কুলধন নৈজৈশ্বর্য্য সতত বাখানে।
ভক্তি পক্ষে এই সব রহে কোন স্থানে॥
আচরিব ধর্ম্মগুরু, শিষ্যেরে কহিব।
অন্তরায় হৈলে তার কিবা লাভ হব॥
শাস্ত্র সাধু গুরুবাক্য এক যদি হয়।
যদি অন্তরায় হয় তাহাকে দোষয়॥
কায়মনোবাক্যে যদি তিনের একতা।
কহিল জানিবা এই সংক্ষেপার্থ কথা॥
পুনঃ নিবেদন করে অন্তরে কাতর।
এই যেন সাধন ক্রিয়া অত্যন্ত দুষ্কর॥
বদি বা তোমার কৃপা অবধান হয়।
তবে এই ছার জীবে সত্য করি লয়॥
জানিল ইহাতে যার ভক্ত অপরাধ।
ইহলে সাধন তার হয় সব বাদ॥
তেমতি গুরুর বাক্য ইথে বলবান।
কি করিব ভজন বাক্য যদি করে আন॥
সাধনের যেই ক্রিয়া বৈষম্য আচার।
আজ্ঞা হউ শ্রীমুখে কহেন পুনর্ব্বার॥
সিদ্ধ দেহে স্মরণ লীলা কালে বাস করি।
গুরুরূপ-সখী সঙ্গে সেবন আচরি॥
যত্র তত্র এই স্থানে সখীগণ মেলি।
যার যেই মত সেবা করেন সকলি॥

তার মধ্যে গুরু যুথসঙ্গিনী হইয়া।
সেবন করিব গুরুর ইঙ্গিত জানিয়া॥
জানিবে আপনে সখীগণ পরিবার।
সেবা পরায়ণা সখী সঙ্গিনী তাহার॥
দাসীগণ অভিমান সেবন আচরি।
তেন মতি জানিব তাহার সহচরী॥
যেই কালে যেই সেবা এই অধিকারী।
জানিবেন সেই স্থানে গুরু সম করি॥
ইঙ্গিত জানিয়া সেবা করিব বিধান।
কভু সেবা লালস কভু নিরখে বয়ান॥
বীজন কুকুম কস্তুরাদি সমর্পণ।
যেন মত সখীগণ করেন সেবন॥
সতত গুরুর সেবা সেই কুঞ্জ স্থানে।
যথাকারে যান তথা করিব গমনে॥
আপনার যেই রতি তারে প্রবেশিব।
ধারণ সমর্থারতি প্রাপ্তি সে হইব॥
সেই রতি পরকীয়া তাহে নিরূপণ।
সেই সেবা গুরু আজ্ঞা প্রভুর আশ্বাদন॥
নিবেদন এই কালে কর মুদ্রি ছার।
আর যে আছে তাহে লীলার বিস্তার॥
শুনি যে স্বকীয়া বলি কেমন ভজন।
তবে হাসি ঠাকুর তারে কহেন বচন॥
নায়কের সুখ আছে অলঙ্ক রাধিকা।
অতএব পরকীয়া আশ্বাদ অধিকা॥
গুরুমুখে শুনিলে যে সিদ্ধ হয় সব।
জানিবা সে রাসলীলা গ্রহে অনুভব॥
দিবারাত্র রাধাকৃষ্ণ লীলা যেই স্থানে।
মিলন বিচ্ছেদ আছে তাহার প্রমাণে॥
সেই ত কতকাল আজ্ঞা হউক মোরে।
কহিতে লাগিলা তাহা করিয়া বিস্তারে॥
স্থূল সুক্ষ্ম আছে তার শুনহ কারণ।
রূপ রঘুনাথের যেই প্রসিদ্ধ বচন॥
কেহ অষ্টকাল কহে কেহ অন্য কয়।
গুরুমুখে শুনিএয়াছি তাহার নিশ্চয়॥

পঞ্চকালে শ্রেষ্ঠ রাধা সখীগণ করে।
সাধকের সেই মত রাখিবা অন্তরে॥
সেবাপরায়ণ সঙ্গে বাস অনুক্ষণ।
আনুসঙ্গ অন্যবাস আছেয়ে কারণ॥
ইহা বলি সিদ্ধ নাম দিল সভাকারে।
সেই সেবা সেই প্রাপ্তি ভবিহ অন্তরে॥
সাধারণ কিবা রীতি কহ মোরে শুনি। (১)
কহিতে লাগিলা নিজ মুখেত বাখানি॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য উক্তি সেই সে ভজন।
শ্রীরাপের মত তাহে আছেয়ে মিলন॥
বৈধিরাগ সাধন গোসাঞি জানিবার তরে।
বিজ্ঞ সেই জন তাহা রাখিল অন্তরে॥
ইহা না বুঝিয়া কত অন্য অন্য জন।
বাখানয়ে কোন মত কহয়ে কেমন॥
যেন গুরুপদাশ্রয় দেহের ভজন।
ভাবনাময়ি দেহে তিন করিব ভজন॥
কৃষ্ণে রতি কৃষ্ণে লাগি যত অঙ্গ করে।
রাগানুগা সেই ভক্তি লিখিলেন করে॥
দুই দেহ সিদ্ধ হয় আছেয়ে প্রমাণ।
ইহা না বুঝিয়া কত করিবেন আন॥
ভক্তিশূন্য দেহ হৈলে প্রাপ্তি তার নাই।
দৃষ্ট নহে সিদ্ধ দেহ লিখিল গোসাঞি॥
শ্রীচৈতন্য মুখোদগীর্ণ আছে হরিনাম।
তেমতি রূপের পঞ্চ নামের বিধান॥
হরিনাম মহামন্ত্র প্রেমের প্রচুর।
তাহে দুই পঞ্চ নাম মিশ্রিত মধুর॥
প্রচুর আছেয়ে সংখ্যা তিন লক্ষ নাম।
এক লক্ষ ভক্তগণে কৈল কৃপা দান॥
শ্রীরূপ করিলা লক্ষ গ্রন্থের বর্ণন।
তথাপিও লক্ষ নাম করিত গ্রহণ॥
দাস গোসাঞির আছে লক্ষ প্রমাণ।
এই মত সর্ব ভক্ত করে হরিনাম॥

(১) সাধনের কিবা রীতি কহ মোরে শুনি।

গৌরাদ শ্রীমুখে রূপে কহিল বৈষ্ণবে।
লক্ষ নাম সংখ্যা করি অবশ্য করিবে॥
যেন কল্পবৃক্ষ তেন এই হরিনাম।
যে লাগি প্রার্থনা করে পুরে মনস্কাম॥
এত শুনি সবে মেলি করিল প্রণাম।
মন্তকে চরণ দিয়া হৈল কৃপাবান॥
আমি লিখি নিজ প্রভু আজ্ঞা কৈল দান।
এইরূপে ক্রমে লিখি যতেক আখ্যান॥
ইথে ভক্তিবিরোধিত হইবে অনেক।
শত শত মধ্যে ইথে আছে এক এক॥
কেহ হরিনাম লয় কেহ নাহি লয়।
কেহ দুই এক অঙ্গ করি করে ভয়॥
যার গুরু কহে সাধা যতেক সাধন।
তার শিষ্য না করেন বুঝিয়া কারণ॥
কেহ মহাজন পথ করিয়া বাখানে।
কেহ হয় হয় করে ছাড়িব কেমনে॥
কৃষ্ণপ্রাপ্তি মহাজনের এই সিদ্ধ পথ।
কেহ কহে এই নহে হয় আর মত॥
কৃষ্ণের নিগূহ এই জানিতে না পারে।
এই লাগি সিদ্ধ পথ ছানিয়া আচরে॥
হাড়িয়া সাধন করে হেন তুচ্ছ কর্ম।
সেহো বহু হেন দেহে স্পর্শে নাহি যম॥
করয়ে সামান্য রতি কৃষ্ণে রতি ছাড়ি।
মজয়ে তাহাতে চিত্ত সকল পাসরি॥
না করে ভজন, কথা বাচিয়া বেড়ায়।
নাহি করে নাহি লয় বৃথা জন্ম যায়।
আর কত হইবেক দেখিবেক যারা।
সেই মহাজনের বাক্য মোর গলে হারা॥
মনে জানে মহাজন এ কার্য্য করিয়া।
তরাইলা কত শত গেল ত তরিয়া॥
যার পদ আশ্রয় করি জীব বহুতরে।
তাহা সোশি সেই জন কার্য্য কিবা করে॥
অধিকারী বৈষ্ণব যত স্বধর্ম্ম আচরে।
তবে সে জানির কৃষ্ণ অঙ্গীকার করে॥

কেহ বলে ঠাকুর কেহ বড় মহাশয়।
 কর্তা স্থানে সেই সব গুণ যদি রয়॥
 এইরূপে আচার্যের কাল যায় ক্ষয়।
 না জানয়ে কিসে লাভ কিসে হানি হয়॥
 সংসারে যতেক কর্ম শাস্ত্র মধ্যে দোষে।
 বৈষ্ণব হঞা কর্ম করে ভাল বলে কিসে॥
 অধিকারী শত শত শিষ্য হয় যার।
 আপনাকে সিদ্ধ জ্ঞান সদা ব্যবহার॥
 সেবক করিয়া অর্থ আনে বহুতর।
 না পুজে বৈষ্ণব, পরিজন পালে নিরন্তর॥
 কৃষ্ণাভ্রা মহোৎসব নাহিক অন্তরে।
 কুলীন আনিয়া পুত্র কন্যা দান করে॥
 শতাবধি মুদ্রা দেয় পাত্রের ভূষণ।
 কৃষ্ণভক্তি নিষ্ঠা এই কহয়ে বচন॥
 শাস্ত্র শৈব যে বর্জিল ভক্ত বলে আপনাকে।
 ভাগবতে হুঁদ্র দীক্ষা বলায় তাহাকে॥
 তার সহ সম্বন্ধ করে ভক্ষণ ব্যবহার।
 হইলাম বড় কুলীন দত্ত করে আর॥
 আচারে ঠাকুর সেবা যেন তেন মতে।
 অন্য দেব আরাধনা মদল নিমিত্তে॥
 কৃষ্ণকে না ভজে সদা গ্রাম্য কথা কয়।
 এই মত আছে সদা কাল যায় ক্ষয়॥
 পূর্ব অভিপ্রায় সব করিবেক দূর।
 কহিব যে পর কর্ম আনন্দ প্রচুর॥ (১)
 পরকালদর্শী যেই তার নহে কথা।
 এই বাক্য শুনি কেহ না পাইবে ব্যথা॥
 জানিবা পশ্চাতে ইহা যেমত হইব।
 নিষিদ্ধ যে কর্ম তাথে সাবধান হব॥
 এই সব কর চিন্তে হও সাবধান।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব বাক্য আছে বলবান॥
 প্রভুর শ্রীমুখ বাক্য এই যেন করি।
 কোনরূপে কারো সঙ্গে যেন না পাশরি॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি শ্রীপ্রেমবিলাসে সপ্তদশ বিলাস।

(১) করিবা যে সব কর্ম আনন্দ প্রচুর।

অষ্টাদশ বিলাস।

জয় জয় মহাপ্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।
 জয় জয় নিত্যানন্দ হৃদয় কারুণ্য॥
 জয় জয় অদ্বৈতচন্দ্র করুণা অবধি।
 যে আনিয়া গৌরচন্দ্র বাঞ্ছা কৈল সিদ্ধি॥
 জয় জয় গদাধর রসের সাগর।
 জয় জয় গৌরভক্ত সর্ব গুণধর॥
 বৃন্দাবনবাসী যত আছেন গোসাঞি।
 কার শাখা অনুশাখা ইহা লেখি নাই॥
 যোঁহো ত লিখিল সোঁহো শাস্ত্র দৃষ্ট করি।
 আমি যে লিখিয়ে প্রভু আজ্ঞা অনুসারি॥
 শ্রীগৌরাস্বরের শক্তি ধরে মোর ঠাকুরাণী।
 লিখিয়াছি যত শ্রীমুখের আজ্ঞা শুনি॥
 গৌরাস কহিল যেন তেন ঠাকুরাণী।
 অন্য মত নাহি জানি সেই সে বাখানি॥
 বৃন্দাবন-বিলাসিনী মোর ঠাকুরাণী।
 তাহা না লিখিনু ইহা মনোবৃত্তি জানি॥
 লিখিলে সিদ্ধান্তবাদ অপরাধ হয়।
 প্রভুর শ্রীমুখ-বাক্য ইথে নাহি ভয়॥
 দুই সহোদর ভাই রূপ সনাতন।
 প্রভু নিজ-শক্তি তাতে করিল ধারণ॥
 রূপ সনাতন করে প্রভু পায় ভক্তি।
 সনাতন রূপে করে মান্য মর্যাদা অতি॥
 মথুরা মণ্ডলে খ্যাতি পণ্ডিত কানীশ্বর।
 রূপ সনাতন প্রতি ভক্তি গাঢ়তর॥
 কারণ লিখিয়ে তার লিখি পুনর্ব্বার।
 ঈশ্বর পুরীর শিষ্য এই ব্যবহার॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য স্থানে কৈল সমর্পণ।
 নিজ মুখ্য শাখা করি করিল গ্রহণ॥
 গদাধর পণ্ডিত প্রভুর নিজ শক্তি।
 না দেখিয়া বিদ্যানিধি প্রভু কান্দে অতি॥
 সেই পুণ্ডরিকের শিষ্য পণ্ডিত গদাধর।
 ভূগর্ভ তাহার শিষ্য প্রভু প্রিয়তর॥

রূপ সনাতন মান্য কৃপা করে তারে।
কাঁহো প্রীতি ভক্তি করে কাঁহো দয়া করে।
প্রভুর করুণা পাত্র গোসাঞি লোকনাথ।
জীবের উদ্ধার করে করুণা সাধনাৎ॥
রূপ সনাতন ভক্তি করেন অগ্রগণ্য।
এমন বিরক্ত নাহি ত্রিজগতে অন্য॥
আহারের চেষ্টা নাহি থাকে অন্য স্থানে।
কি সাধনে কাল যায় কেহ নাহি জানে॥
রূপ সনাতন মানে যোগ্য সিদ্ধি হয়।
জিজ্ঞাসয়ে তাঁহারে কহয়ে তেন লয়॥
তাঁহার সেবক হন ঠাকুর মহাশয়।
লেখিব তাঁহার গুণ কতেক আছয়॥
কাশীশ্বরের এক শিষ্য হন ব্রজবাসী।
ব্রাহ্মণ কুলেতে জন্ম নাম ভক্তকাশী॥
গোবিন্দ গোসাঞি আর যাদব আচার্য।
চরণ আশ্রয় কৈল ছাড়ি গৃহকার্য॥
গৌড়বাসী এই দুই ব্রাহ্মণ কুমার।
নিজ প্রভু সঙ্গে বৈসে সেবা করে তাঁর॥
গুজ ব্রজবাসী কৃষ্ণ পণ্ডিত ঠাকুর।
রূপ সনাতন মর্যাদা করেন প্রচুর॥
কাশীশ্বর কৃষ্ণদাসের মহিমা অপার।
শ্রীরূপগোসাঞি জানে মহিমা তাহার॥
কেলি কলা কুঙ্কুম এই স্বরূপ দৌহার। (১)
একত্রে মিলিল দুই জীবন সবার॥
রঘুনাথ ভট্ট প্রিয় গৌরাস জীবন।
রূপ সনাতন সঙ্গে রহে অনুক্ষণ॥
আচার্য্য গোসাঞির শিষ্য শ্রীযদুনন্দন।
রঘুনাথদাস শিষ্য আত্মসমর্পণ॥
বিষয় ছাড়িলা নিত্যানন্দ কৃপা বলে।
প্রভুর দর্শন কৈল যাই নীলাচলে॥
বৈরাগ্য অবধি সঙ্গে কৈল ক্ষেত্রে বাস।
তাঁরে দেখি প্রভুর হয় আনন্দ উল্লাস॥

(১) কেলি কলা মঞ্জরী এই স্বরূপ দৌহার।

কতদিনে সমর্পিলা স্বরূপের স্থানে।
শিক্ষা করাইল তাঁরে কার্যবাক্যমানে॥
কারণ বুঝিল মাত্র গৌরাস আপনে।
কেন হেন কার্য করে বুঝে কোন জনে॥
গুহ্যের ললিত-রসে গ্রহিক নিপুণ।
নিশি নিশি সহায় করে ললিতার গুণ॥
পূর্ববাক্য সিদ্ধ আছে বুঝে কোন জন।
স্বরূপের প্রিয় বলি করেন করুণা॥
হার কতদিনে সেই দাস রঘুনাথে।
গুপ্তমঙ্গা দিয়া রাখায় সমর্পিল হাতে॥
সেবন করিতে দিলা গোবর্দ্ধন শিলা।
বৃন্দাবন যাইবারে তাঁরে আজ্ঞা দিলা॥
রূপ সনাতন স্থানে কৈল সমর্পণ।
সেই সিদ্ধ নিজ যুথ হইল মিলন॥ (১)
অতি দয়াবান্ হৈলা প্রাণ তুলা সম।
ইহো ভক্তি করে তেঁহো করে আলিঙ্গন॥
রাধিকার কুণ্ডে বাস কৈল নিরূপণ।
ছাপ্পায় দণ্ড রাত্রি দিনে যাঁহার ভজন॥
হেন বৈরাগ্য রাধিকার প্রিয় কেবা আছে।
কবিরাজ যার শিষ্য রহিলেন কাছে॥
নিজাভীষ্ট সিদ্ধ লাগি হেন মহাশয়।
যদুনন্দন মোর গুরু আপনে লিখয়॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজ যবে গৌড়দেশে।
কৃষ্ণের ভজন করে আনন্দ আবেশে॥
একদিন ঝামটপুর নামে এক গ্রাম।
দর্শন দিলেন নিত্যানন্দ গুণধাম॥
নিজ সহচর সঙ্গে বেশ মনোহর।
রূপ দেখি কৃষ্ণদাস আনন্দ অন্তর॥
প্রণাম করিয়া বহু করিল স্তবন।
আজ্ঞা হৈল সর্ব সিদ্ধি যাও বৃন্দাবন॥
নিজ গ্রহে লিখে প্রভুর শিষ্য আপনাকে।
না জানয়ে দীন হীন কৃপা কৈল মোকে॥

(১) বৃন্দাবনে রূপ সঙ্গে যবন মিলন।

পুনর্ব্বার বৃন্দাবন করিল গমন।
 আশ্রয় করিল রঘুনাথের চরণ॥
 কেনে হেন লিখে কেনে করয়ে আশ্রয়।
 সেই বুঝে যার মহা অনুভব হয়॥
 সিদ্ধ ব্যবহার এই অত্যন্ত নিম্নল।
 ভাবাশ্রয় করিলে স্ফুর্তি হয়ে যে সকল॥
 সেই গুণে কৈল কৃপা রূপ সনাতন।
 এই মত অভিমত করিল বর্ণন॥
 গোপালভট্টের শুন এই মত হয়।
 বৃন্দাবন গমন তার যেমন আশ্রয়॥
 মহাপ্রভু দক্ষিণ যবে গমন করিলা।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে রঙ্গ-ক্ষেত্রকে আইলা॥
 কাবেরীতে স্নান করি রঙ্গনাথ দরশন।
 ত্রিমল্ল ভট্টের ঘরে ভিক্ষা নির্ব্বাহন॥
 ভট্ট প্রীতে প্রভু চাতুর্মাস্য তাঁহা রহে।
 রাত্রি দিন ভট্ট সহ কৃষ্ণ-কথা কহে॥
 পূর্ব্ব লক্ষ্মীনারায়ণ উপাসনা ছিল।
 হাস্য-রসে প্রভু তারে বাত উঠাইল॥
 কান্ত বক্ষঃস্থিতা লক্ষ্মী পতিব্রতা হয়ে।
 কৃষ্ণ সঙ্গ বাঞ্ছে তিহো ইহা শাস্ত্রে কহে॥
 পতিব্রতা হইয়া কোনে চাহে কৃষ্ণ সঙ্গ।
 এত কহি মহাপ্রভু হাসে মন্দ মন্দ॥
 এত শুনি ভট্ট মনে হইল ফাঁফর।
 বুঝিতে নারিল তাহা ভাবের অন্তর॥
 মনে ভয় পাঞ প্রভুকে করে নিবেদন।
 যে কিছু কহিলে তাহে প্রবেশ নহে মন॥
 সাধ্য সাধন কিছু আমি নাহি জানি।
 সেই লক্ষ্মীনারায়ণ জানি হও তুমি॥
 মোরে কৃপা করি কৈলে ইহা আগমন।
 সন্ন্যাসীর বেশে মোরে দিলা দরশন॥
 কিবা স্তুতি করি কিছু স্ফুর্তি নাহি হয়।
 অজ্ঞ জানি কৃপা কর তুমি দয়াময়॥
 এত শুনি মহাপ্রভুর কৃপা উপজিল।
 আলিঙ্গন করি তাঁরে শক্তি সঞ্চারিল॥

সেই ক্ষণে ব্রজলীলা মনে স্ফুর্তি হৈল।
 প্রেমে অঙ্গ ফুলি গেল নাচিতে লাগিল॥
 প্রভু নিজরূপে তাঁরে দিলা দরশন।
 আজ্ঞা হৈল তোমার গৃহে আছে যত জন॥
 আনহ সবারে মোরে দেখুক এখন।
 প্রভু আজ্ঞা শুনি ভট্ট করিল গমন॥
 দুই ভাই পুত্রসহ গৃহ পরিকর।
 আনিল সবারে তাহা প্রভুর গোচর॥
 প্রভু কৃপা করি কৈল মনের গোধন।
 প্রভুরূপ দেখি সবার অশ্রু নয়ন॥
 দণ্ডবৎ হঞা সবে পড়িলা ভূমেতে।
 কৃপা করি চরণ দিলা সবার মাথাতে॥
 সবে ঘর গেলা তবে রহিলা তিন জন।
 কৃপা করি প্রভু কহেন মধুর বচন॥
 গোপালভট্ট নাম এই তোমার কুমার।
 মোর অতি কৃপা হয় ইহার উপর॥
 পড়াইয়া সুপণ্ডিত করিবে ইহারে।
 বিহা নাহি দিবে ইহা কহিল তোমায়ে॥
 প্রবোধানন্দ পানে প্রভু চান হাসি হাসি।
 তোমার শিষ্য সর্ব্বশাস্ত্রে হবে গুণ রাশি॥
 গোপালভট্ট পড়ে তখন শ্রীভাগবত।
 প্রভু তাঁরে কহিলেন নিজ অভিমত॥
 তাঁরে কহে গৃহে তুমি রহিবে কতদিন।
 মাতা পিতা বিয়োগে যাইবা বৃন্দাবন॥
 তাঁহা বধ সুখ পাবে কহিল তোমায়ে।
 তারে এত কহি কহে প্রবোধানন্দেয়ে॥
 একবার বৃন্দাবনে পাঠাবে ইহারে।
 মোর প্রয়োজন আছে কহিলু তোমায়ে॥
 এত বলি প্রভু তাহা বিদায় হইল।
 প্রভুর বিচ্ছেদে ভট্ট গৃহে রোদন উঠিল॥
 সেই প্রবোধানন্দ প্রভুর প্রাণ সম।
 প্রভু কৃপা করি কৈল ভাগবতোত্তম॥
 প্রভুর একরূপ কৃপা করিল বর্ণন।
 প্রসঙ্গে লিখিল এই সব বিবরণ॥

যে কিছু লিখিল এই শুন বিবরণ।
 এবে লিখি গোপালভট্টের গমন বৃন্দাবন॥
 শেষকালে প্রবোধানন্দের হইল স্মরণ।
 ভট্টে ডাকি কহে প্রভুর যে আছে বচন॥
 স্মরণ হইল তাহা যে আজ্ঞা বলিল।
 বৃন্দাবন যাব এই মনে বিচারিল॥
 প্রবোধানন্দ সরস্বতী তারে কৃপা কৈল।
 হরিভক্তিবিলাস গ্রন্থে আপনি লিখিল॥ (১)
 শেষকালে সরস্বতী কহিল বচন।
 আশ্রয় করহ যাই রূপ সনাতন॥
 সংসারে বিরক্ত যবে হৈল তাঁর মন।
 আপনার হস্তে এক লিখিল লিখন॥
 লিখিলা উচিত পত্র গোসাঞি দুই জনে।
 গোপালভট্টের পাঠাইলা তোমা স্থানে॥
 সেই পত্র লঞা গেলা ঝাড়িখণ্ড পথে।
 কতদিনে উত্তরিলা যাঞা মথুরাতে॥
 আর দিনে বৃন্দাবনে রূপের দর্শন।
 প্রণাম করিয়া বহু করিল স্তবন॥
 পত্র দিল, দুই ভাই পড়িয়া জামিল।
 নিকটে রাখিয়া তাঁরে বহু কৃপা কৈল॥
 দুই ভাই প্রাণ সম বাসয়ে ভট্টেরে।
 কতদিনে দুই ভাই আজ্ঞা কৈল তারে॥
 হরিভক্তিবিলাস গ্রন্থে বৈষ্ণব আচার।
 বৈষ্ণবের ক্রিয়া মুদ্রা নিয়মাদি আর॥
 গ্রন্থ পূর্ণ হৈল সমর্পিল সনাতনে।
 নিজগ্রন্থ করি তাহা করিল গ্রহণে॥
 তাহাতে লিখিল নিজ গুরুর বর্ণন।
 গ্রন্থের প্রথম শ্লোক মঙ্গলাচরণ॥
 তেঁহো সিদ্ধ তাঁর ক্রিয়া বুঝন না যায়।
 অন্য মত চিন্তা কৈলে হানি হয় তায়॥

(১) হরিভক্তিবিলাস গোপালভট্ট গোস্বামী সংক্ষেপে প্রণয়ন করেন। পরে সনাতন গোস্বামী তাহা বিস্তৃতরূপে বর্ণনা করিয়া ঢাকা প্রণয়ন করতঃ গোপালভট্ট গোস্বামীর নামেই প্রচার করেন।

গুণ লৈব যার যেই স্বরূপ যেমন।
 তেনে মতে কৃপা করে জানি তাঁর মন॥
 গোপাল ভট্টের শিষ্য যার যেই নাম।
 কোন দেশে কার বাস শুনহ আখ্যান॥
 শ্রীনিবাসাচার্য্য, হরিবংশ ব্রজবাসী।
 গোপীনাথ পূজারি হয় বড় গুণরাশি॥
 আর দুই শিষ্য ভট্টের বড় প্রেমরাশি।
 শঙ্কুরাম, মকরন্দ গুজরাটবাসী॥
 শ্রীরাধারমণ সেবা গোপীনাথে সমর্পিয়া। (১)
 এই কয় শিষ্য ভট্টের আখ্যানে কহিলা॥
 গুরু আজ্ঞা না মানিয়া গেলা হরিবংশ।
 আছিল যতেক গুণ সব হৈল ধ্বংস॥
 যে কারণে হরিবংশ হইল পতন।
 কিছু বিস্তারিয়ে তাহা করিয়ে বর্ণন॥
 হরিবংশ ব্রজবাসী অতীব বিদ্বান।
 ভট্টগোস্বামীর সেবা সর্বদা করেন॥
 ভট্টগোস্বামীর তাহে প্রীতি অতিশয়।
 পরম ভক্ত সর্ব গুণের আশ্রয়॥
 দৈবে তিহো কৈলা গুরুর আজ্ঞার লঙ্ঘন।
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন॥
 একদিন হরিবংশ শ্রীএকাদশী দিনে।
 তাশুল চর্চণ করি আইলা প্রভু স্থানে॥
 মুখে তাশুল দেখি গোসাঞি পুছিলা তাহারে।
 শ্রীরাধার প্রসাদি তাশুল নিবেদন করে॥
 গোসাঞি কহে শ্রীএকাদশী দিনে।
 হরির প্রসাদ তাহা করিবে বজ্জনে॥

তথাহি।

প্রসাদান্নং সদাগ্রাহ্যং হরেরেকাদশীং বিনা।
 গোসাঞি কহে হেন কার্য্য আর না করিবা।
 শাস্ত্র লঙ্ঘিলে তোমার অপরাধ হবা॥

(১) শ্রীরাধারমণের সেবাইত গোস্বামী প্রভুগণ এই গোপীনাথ পূজারীর বংশধর। এই বংশ চিরকালই পাণ্ডিত্যগুণে শোভিত।

গোসাঞিকে প্রণাম করি হরিবংশ তথা
হৈতে আইলা।

তাম্বুল-প্রিয় হরিবংশ ছাড়িতে নারিলা।
পুনঃ শ্রীরাধার প্রসাদ তাম্বুল একাদশী দিনে।
চৰ্ৰণ করিয়া গেলা গোস্বামীর স্থানে।
হরিবংশ করিলা গোসাঞিকে নমস্কার।
তাম্বুলে রঞ্জিত অধর দেখিলা তাহার।
গোসাঞি কহে হরিবংশ তুমি হও পণ্ডিত।
কেনে আচরণ তুমি কর বিপরীত।
শ্রীএকাদশী দিনে তাম্বুল চৰ্ৰণ।
সৰ্ৰ পাপ তোমারে যে করিল গ্রহণ।
পণ্ডিত হইয়া কৈলে আজ্ঞার লঙ্ঘন।
এই অপরাধে তোমায় করিল বজ্ৰন।
হরিবংশ বলে মোর তাম্বুল সেবন।
না পারিব এই প্রসাদ করিতে লঙ্ঘন।
তব পাদপদ্মে আমি কৈনু অপরাধ।
লঙ্ঘিতে নারিল শ্রীরাধার প্রসাদ।
গোসাঞি শুনিয়া বাক্য হৈলা ক্রোধাযিত।
হরিবংশ তথা হইতে চলিলা ত্বরিত।
হরিবংশ রাধারমণের সেবা না পাইলা।
শ্রীরাধাবল্লভ মূর্তি প্রকাশ করিলা।
অপরাধ দেখে দুই পুত্র হৈল তার।
বনচন্দ্র আর বৃন্দাবনচন্দ্র নাম যঁার।
পূৰ্বে হরিবংশের আর দুই পুত্র হয়।
কৃষ্ণদাস সূর্য্যদাস যার নাম রাখয়।
পুত্রে সেবা সমর্পিয়া বনকে গমন।
শ্রীরাধাবল্লভ পদে মজাইয়া মন।
দৈবের বিচিত্র গতি বুঝা নাহি যায়।
দস্যু হরিবংশের মুণ্ড কাটি ফেলে যমুনায়।
রাধা রাধা বলি মুণ্ড উজাইয়া যান।
যথি গোপালভট্ট গোসাঞি করে স্নান।
সেই ঘাটে মুণ্ড গিয়া স্থির হইল।
রাধা বলি নেত্রজল ছাড়িতে লাগিল।
সেই সময় ভট্ট গোসাঞি সেই ঘাটে ছিলা।
কাটা মুণ্ডে রাধা বলে আশ্চর্য্য হইলা।

নিরখিয়া দেখে গোসাঞি হরিবংশের মাথা।
আইস আইস বলে মনে পাইলা বড় ব্যথা।
কাটা মুণ্ড আইসা প্রভুর চরণে ঠেকিল।
অপরাধীর অপরাধ ক্ষমিবে কিনা বল।
গোসাঞি কহে তোর অপরাধ ক্ষমা কৈল।
এত বলি তার মাথে চরণ অপিল।
চরণ পাঞা হরিবংশ মুক্ত হৈয়া গেল।
গোপাল ভট্ট সব স্থানে সকল কহিল।
যার ঠাঞি অপরাধ তিহো ক্ষমা কৈলে।
শ্রীকৃষ্ণের কৃপা হয় জানিবে সকলে।
অপরাধ ভঞ্জন যার না হইবে।
অতি ভক্ত হৈলেও কৃষ্ণের কৃপা না পাইবে।
অপরাধীর সন্ততির অপরাধ নাহি যায়।
তে কারণে বৈষ্ণবগণের তেজ্য হয়।
শ্রীরাূপের শিষ্য হন শ্রীজীব গোসাঞি।
ইহা জানিবেন ক্রমে অন্য কেহ নাই।
গৌরাসের সুখ লাগি গমনাগমন।
প্রভুর নিজ সুখ লাগি ভজন স্মরণ।
পূৰ্ব্বাপর যার যেই ভজন আশ্রয়।
যেই স্থানে যেন ভক্ত তেন মত হয়।
চৈতন্য নাম কল্পতরু ধরে পঞ্চফল।
সেই সব ভক্ত সঙ্গে জানিবে সকল।
সবাকার মনোবৃত্তি ধর্ম রক্ষা পায়।
আনুসঙ্গী শিষ্য তাহে করিল কৃপায়।
শ্রীনিবাস নরোত্তম দুই অধিকারী।
দুইয়ের অসংখ্য শাখা কহিতে না পারি। (১)
দুই অবয়ব সংখ্যা গুণ দিখিতে না পারি।
সেই দ্বারে দীনহীন সকল নিস্তারি।

(১) নিম্নলিখিত চারি গ্রন্থে হস্তলিখিত পুস্তকে নাই:—

শ্রীনিবাসের শাখা হয় বহু জন।
শাখা বর্ণনে কর্পপুর করিল লিখন।
গ্রন্থ বাহুল্য হয় না লিখিনু ক্রম।
কর্ণপুর কৃত কৃত আছয়ে নিয়ম।

ঠাকুর মহাশয়ের এই গুণের বর্ণন।
 আর যে অদ্ভুত বাক্য করহ শ্রবণ॥
 আপনে গৌরাদ বার আছেয়ে অন্তরে।
 সেই প্রেমমূর্তি তাহা সেবা যে বাহিরে॥
 যাত্রা মহোৎসব সেবা বৈষ্ণব সেবন।
 ভজন স্মরণে কাল করেন ক্ষেপণ॥
 যে হইল শিষ্য তাঁরে করে প্রবর্তন।
 কৃষ্ণের সেবা কর আর কৃষ্ণের ভজন॥ (১)
 মোর প্রভু-বাক্য মোর অন্তর বাহিরে।
 সেই প্রভু সেই আত্মা যদি কৃপা করে॥
 অথন্য মানয়ে নরোত্তম আপনাকে।
 শুন শিষ্য বন্ধুগণ कहিয়ে তোমাকে॥
 প্রথমই কৃষ্ণপদ প্রাপ্তি লক্ষ্য যার।
 সে লইব লক্ষ্য নাম সংখ্যা আপনার॥
 অনেক বাড়িল শাখা নিজ পরদেশে।
 আর এক বাক্য লিখি আনন্দ আবেশে॥
 রাঘবেন্দ্র রায় ব্রাহ্মণ এক দেশবাসী।
 গড়ের হাট উপরে লঞা লিখিয়ে প্রকাশি॥
 তার দুই পুত্র হৈল সন্তোষ, চান্দরায়।
 চান্দরায় বলবান্ সর্বলোকে গায়॥
 মহাবীর শক্তিধরে যুদ্ধ পরাক্রমে।
 গুনিয়া তাহার নাম কাঁপয়ে জীবনে॥
 চৌরাশি হাজার মুদ্রার ছিল জমীদার।
 তার কতদিনে হৈল এমন প্রকার॥
 গড়ি দ্বারে গেল তাহা ফৌজদার হয়।
 রাজমহল থানা করি আমল করয়॥
 বলবান্ দেখিয়া সেই বিচারিল মনে।
 না দেয় পাতসার কর থানা দেয় গ্রামে॥
 পাঁচ সহস্র অশ্ব রাখে কতেক পয়দল।
 কত দেশ মারি নিল করি অশ্রবল॥
 যুদ্ধ কৈল ভয়ে লোক গেল থানা ছাড়ি।
 লুটিয়া লইয়া আইল যত ধন কড়ি॥

(২) কৃষ্ণ সেবা কর আর বৈষ্ণব ভজন।

গড় আমলি হৈল দেশ এইরূপে থাকে।
 ভাকচরি মনুষ্য মারে না মানে কাহাকে॥
 তাহার পাপের কথা লেখা নাহি যায়।
 কর্ণে হস্ত দিয়া লোক ছাড়িয়া পলায়॥
 শক্তি উপাসনা সদা মৎস্য মাংস খায়।
 পর ক্তি ঘর দ্বার লুটি লঞা যায়॥
 দুর্গা মহোৎসবে পূজা করয়ে প্রতিমা।
 যত ভক্ত বধ করে তার নাহি সীমা॥
 যমালয়ে চিত্রগুপ্ত তার পাপ যত।
 লিখিতে না পারে গড়া হৈল শত শত॥
 একদিন চিত্রগুপ্ত कहয়ে রাজারে।
 এই দুই ব্রাহ্মণ কুমার কিবা নাহি করে॥
 এত পাপ করি রহিবে কোন স্থানে।
 কতদিন নরক ভুঞ্জিবে দুই জনে॥
 পূর্বের মনে আছে দুই জগাই মাধাই।
 তাহা হৈতে বড় পাপী এই দুই ভাই॥
 তারা বড় পাপী এত পাপ নাহি করে।
 যমরাজা কহে ষিক্ রহক তাহারে॥
 এইরূপে চান্দরায় কতদিন থাকে।
 এক ব্রহ্মদৈত্য আসি পাইল তাহাকে॥
 ব্রাহ্মণ কুমার সেই অতি দুরাচার।
 শরীরে প্রবেশ করি করয়ে প্রহার॥
 শরীর আবদ্ধ করে বকে অনুক্ষণ।
 শরীর শুষ্ক হৈল মাত্র তেজিব জীবন॥
 তার পিতা বহু বৈদ্য আনে দেশে দেশে।
 অনেক প্রকার কৈল ছাড়ি নাহি কিসে॥
 সর্বস্ত্র অনাইল সেই গনিয়া দেখয়।
 না ছাড়িব ব্রহ্মদৈত্য শুনহ নিশ্চয়॥
 পুনর্ব্বার গণি কহে শুন মহাশয়।
 উপায় নাহিক এক অসম্ভব হয়॥
 খেতরি দেশের যেই জমীদার হয়।
 তার পুত্র নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়॥
 তেঁহো যদি কৃপা করি করেন আগমন।
 তবে সে ছাড়িব দৈত্য কৈল নিবেদন॥

এত শুনি তার পিতা পণ্ডিত আনাইয়া।
উচিত যেমন পত্র হস্তে লিখাইয়া॥
পৃথক লিখিল রায় করি নিবেদন।
মোর ভাগ্যে তোমার পুত্র করেন আগমন॥
যে কারণে পত্র লিখি বিচার করিয়া।
শুকপাল কাহার লোক দিল পাঠাইয়া॥
সেই সব লোক করিল খেতরি গমন।
মজুমদারে পত্র দিয়া করে নিবেদন॥
পড়িয়া আইল মনে বিচারিল কথা।
পত্র পাইয়া গেলা ঠাকুর মহাশয় যথা॥
সে পত্র পড়িয়া হাতে করি কহে কথা।
কেন পাঠাইলে পত্র দুঃখ পাইলে বৃথা॥
কার শক্তি আছে কহি পাঠায়েন তথা।
নরোত্তমে না কহিলা এ সব ব্যবস্থা॥
ভয়ে রায় না কহিলেন বাহিরে যাইয়া।
প্রত্যুত্তর লিখিলেক দিল পাঠাইয়া॥
লোকে যাই সকল কথা তারে নিবেদিল।
শুনিয়া তাহার পিতা কান্দিতে লাগিল॥
মা দুর্গা! আমার পুত্র রাখ এইবার।
তোমা বিনে রক্ষা করে শক্তি কাহার॥
ঠাকুরাণী রাত্রে এক ব্রাহ্মণীর বেশে।
চান্দরায়ে-কহে কিছু মন্দ মন্দ হাসে॥
ভাল কি হইবে বাপ পাপ পূর্ণ দেহ।
আমার শক্তি নাহি করিবারে এহ॥
পাপ কৰ্ম পাপাচার যতেক সংসারে।
তোমা বহি কেবা আছে হেন কৰ্ম করে॥
না ভজিলে কৃষ্ণপদ করিলে এমন।
আমারে ভজিলে দুঃখে ফাটে মোর মন॥
কৃষ্ণ ছাড়ি মোরে ভজে জগত হয় বৈরী।
আমি তারে নাশ করি সহিতে না পারি॥
লোভে যেই মোরে ভজে পরকাল নাশ।
ধর্ম বৃষ্টি হরি পাছে হয় সর্বনাশ॥
আমার ঠাকুর (শিব) মন্ত যে কৃষ্ণের গুণে। (১)
তঁারে সমর্পিয়া সব রহিয়ে ধ্যানে॥

(১) আমার ঠাকুর গান যে কৃষ্ণের গুণে।

ত্রিলোচন পঞ্চানন তাঁহার নিমিত্তে।
আমি সে তাঁহার দাসী কহিল তোমাতে॥
তোমরা দুভাই মোর লইলে আশ্রয়।
যে কার্য্য করিলে তাতে মোর কৃপা নয়॥
সত্ত্বগুণে আমি পূজে তাহে মোর সুখ।
রজোগুণে তমোগুণে ফাটে মোর বুক॥
জগতের কর্তা কৃষ্ণ কহেন শাস্ত্রেতে।
মুক্তি ভক্তি দান করে কেবা পৃথিবীতে॥
পাপের অবধি কৈলে তার নাহি কথা।
যমরাজ চিত্রগুপ্ত পায় মহাব্যাথা॥
পাপ করি দৌহে ভোগ ভুঞ্জিব কেনে।
পর্বত প্রমাণ গড়া আছয়ে লিখনে॥
আমার ঠাকুরের হবে তুষ্ঠ তাতে মন।
অবিলম্বে ভজ বাপ গোবিন্দচরণ॥
সর্বত্র কহিল যেই ঠাকুর মহাশয়।
আনিয়া করহ তাঁর চরণ আশ্রয়॥
শ্রীনিবাস শিষ্য শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ।
আমার ভজন কৈল ছাড়ি সব কাজ॥
মোক্ষ লাগি কৈল মোর অনেক বিনতি।
তাহা দিতে না পারিল আমার শক্তি॥
আচার্য্যচরণ তেঁহো করিয়া আশ্রয়।
কৃষ্ণে ভক্তি করি খণ্ডাইল ভবভয়॥
সেই শ্রীনিবাস নরোত্তম এক প্রাণ।
বিলাস লাগিয়া দুই দেহ বিদ্যমান॥
চৈতন্য নিতাই কলি-জীব নিস্তারিতে।
সাস্ত্রোপাদে সঙ্গে লৈঞা আইলা পৃথিবীতে॥
সর্ব জীব নিস্তারিলা দিগ্গ কৃষ্ণনাম।
সেই দৌহার প্রেমে শ্রীনিবাস নরোত্তম॥
এক বস্ত্র জ্ঞানি যেবা ভজে দুইজন।
অবশ্য পাইব সেই গোবিন্দ চরণ॥
ভিন্ন ভাবে যে দৌহারে নিন্দা বান্দা করে।
নিশ্চয় জানিহ যমপাশে ডুবি মরে॥
ইহা বলি ঠাকুরাণী হৈলা অন্তর্দ্বান।
অন্তরে হইল কিছু সবিষ্ময় জ্ঞান॥

প্রাতঃকালে পিতা ভ্রাতা প্রতি সব কহে।
 আনহু ঠাকুর তবে মোর প্রাণ রহে॥
 প্রাতঃকালে ব্রাহ্মণ দুই লিপন সহিতে।
 তুমি কৃপাময় কৃপা কর মুণ্ডি ভূত্যে॥
 নয়নে দেখিব যবে সে দুই চরণ।
 সব নিবেদিব তবে যে দুষ্ট ব্রাহ্মণ॥
 পত্র লৈয়া দুই বিপ্র যায় খেতরি গ্রাম।
 পত্র রাখি দুই বিপ্র করিল প্রণাম॥
 সম্মান করিল কোথা হৈতে আগমন।
 পত্র বর্তমান কিবা কহিব বচন॥
 ভক্ষ্য দ্রব্য দিল বিপ্রে দিল বাসস্থান।
 পড়িয়া পত্রের বাক্য কৈল অনুমান॥
 কবিরাজ প্রতি কহে সব সমাচার।
 কহিবে সম্মতি ইহার করিয়া বিচার॥
 এ বড় কঠিন কৰ্ম লোক অগোচর।
 আমি কি কহিব তুমি সর্ব গুণধর॥
 সর্ব শক্তিধর প্রেমমুর্তি পরকাশ।
 নয়নে দেখিলে হয় আনন্দ উল্লাস॥
 এই ত বিচার করি কত রাত্রি যায়।
 আপনে আসনে বসি কহে গৌররায়॥
 শুন নরোত্তম কহি ইহার বিধান।
 এ বড় আশ্চর্য্য নহে যাহ সন্নিধান॥
 পরম পাতকী সেই বিপ্র দুই জন।
 তোমার দর্শন লাগি রাখয়ে জীবন॥
 তুমি কৃপা কর তার হউক উদ্ধার।
 ছাড়িবে সে ব্রহ্মদৈত্য এ আত্মা আমার॥
 পাতকি-উদ্ধার হেতু তোমার প্রকাশ।
 কত ত্রাণ হইয়া হইবে কৃষ্ণদাস॥
 কবিরাজ সঙ্গে করি যাহ তার ঘর।
 আনন্দ হইবে কত জনের অন্তর॥
 প্রাতঃকাল হৈল প্রভুর আত্মা হৈল বল।
 কবিরাজ প্রতি কহে প্রসঙ্গ সকল॥
 প্রাতঃস্নান করি দৌহে করিছে গমন।
 হেন কালে মজুমদার করে আগমন॥

তাহারে কঠিন পত্রের সব বিবরণ।
 মনে হয় যাই আমি তাহার ভবন॥
 রায় কহে ভ্রম ভ্রমের ভাগ্য সে তাহার।
 নয়নে দেখিব সেই চরণ তোমার॥
 মুণ্ডি ভাগ্যহীন ইহা দেখিতে না পাব।
 যেরূপে হইব কৃপা পশ্চাতে শুনিব॥
 সংঘটি করিল বহু লোক সঙ্গে দিয়া।
 কবিরাজ সঙ্গে চলে বৈষ্ণব নইয়া॥
 গৌরাদে প্রণাম করি হইলা বাহির।
 কান্দয়ে সকল লোক না বাক্যে স্থির॥
 সবারে সম্মান করি করিলা গমন।
 সঙ্গে সঙ্গে চলি যায় সে দুই ব্রাহ্মণ॥
 সেই দিন রহিলা পথে দেখি এক গ্রাম।
 বার্তা দিতে এক বিপ্র করিলা গমন॥
 রায়েরে কহিল সব গমন কারণ।
 আনন্দ হইল চিত্তে ঝরয়ে নয়ন॥
 ব্রাহ্মণ সজ্জন সঙ্গে লোক বহুতর।
 অনুব্রজি লয়ে পথে আনন্দ অন্তর॥
 কত বাদ্য-ভাণ্ড বাজে কে করে গণন।
 কথো দূর যাই সবে পাইল দর্শন॥
 রূপ দেখি ঝরে আঁখি পড়িলা চরণে।
 হাসিয়া সবার প্রতি কৈল সম্ভাষণে॥
 যখন গ্রামেতে যাই করিলা প্রবেশ।
 দর্শন করয়ে লোক আনন্দ আবেশ॥
 পূর্ণ কুম্ভ রাখিয়াছে পথে স্থানে স্থানে।
 কত শত কদলী বৃক্ষ করিল রোপণে॥
 পুষ্পমালা গৃহে গৃহে রাজপথে পথে।
 কত সহস্র লোক হইয়াছে সাথে সাথে॥
 মঙ্গল ছলাছলি দেন যত নারীগণ।
 আপনাকে ধন্য মানে সফল জীবন॥
 নয়নে নিরখে রূপ ধারা বহি যায়।
 শুনি অন্য গ্রামী লোক উভরায়ে ধায়॥
 রায়ের বাড়ীতে তবে করিলা গমন।
 পাদ প্রক্ষালন কৈল আনন্দিত মন॥

নয়নে নিরখি রূপ ধারা বহি যায়।
 জলে যৌত করাইলা ঠাকুরের পায় ॥
 আসনে বসিলা রায় ঠাকুর নিবেদয়।
 আমার ভাগ্যের সীমা कहেন না যায় ॥ (১)
 ভাল ভাল বলি ঠাকুর कहিল তাহারে।
 দেখিব তোমার পুত্র চল কোন ঘরে ॥
 চাঁদরায় যথা আছে শুইয়া শয্যায়।
 সব লোক সঙ্গে ঠাকুর তার স্থানে যায় ॥
 রায় যাই উঠাইলা কোলে করি তারে।
 উত্তরিলা ঠাকুর সে গৃহের ভিতরে ॥
 দাঁড়াইলা সম্মুখেতে ঠাকুরের গণ।
 চাঁদরায় নিজ নেত্রে করেন দর্শন ॥
 যেই ব্রহ্মদৈত্য ছিল হৃদয়ে তাহার।
 कहিতে লাগিলা সেই করিয়া চীৎকার ॥
 কত পাপ করি ব্রহ্মদৈত্য হইয়াছি।
 আমি যেন পাপী তেন পাপী পাইয়াছি ॥
 ভোগ কৈল এত দিন ইহার শরীরে।
 এবে মোরে আত্মা হয় যাই কোথাকারে ॥
 সর্ব্ব লোক মধ্যে সেই কহে আর বার।
 দর্শন পাইনু মোর হউক উদ্ধার ॥
 পতিতপাবন তুমি তোমার দর্শনে।
 ব্রহ্মদৈত্যে উদ্ধারয়ে বুঝিল কারণে ॥
 খেতরি ত গ্রাম নহে গুপ্ত বৃন্দাবন।
 সেই দেশে জন্ম যবে ভোগ নিব্বাহণ ॥
 জন্মিয়া তোমার পদ করিব আশ্রয়।
 তবে সে অধমে কৃপা হইবে নিশ্চয় ॥
 ঠাকুর মহাশয় कहেন শুন দৈত্যরাজ।
 তৎকাল ছাড়িয়া যাও হৃদয়ের মাঝ ॥
 পূর্ব্বদ্বারী ঘর সে পশ্চিম মুখে যায়।
 লোক মাঝে যায় সেই পরলোক পায় ॥
 দেখিয়া সকল লোক পড়য়ে চরণে।
 জয় জয় ধ্বনি করে সর্ব্ব লোক গণে ॥
 (১) প্রভুর যেমতি আত্মা তেমতি করয়।

চান্দরায় উঠি সঙ্গে নিজ বাসা আইলা।
 কর যুড়ি প্রণাম করি ভূমেতে পড়িলা ॥
 ত্রিজগতে হেন পাপী আর নাহি হয়।
 মোরে দেখিলেই পুণ্য যায় সব ক্ষয় ॥
 শাস্ত্রেতে আছেয় পাপ কতেক প্রকার।
 সব করিয়াছি বাকি কিছু নাহি আর ॥
 এত পাপে মুক্তি পাপী তরিব কেমনে।
 বলিয়া বলিয়া কান্দে লোটাঞ চরণে ॥
 ব্রাহ্মণ শরীর ধরি এত পাপ সহে।
 পড়িনু বিষয় মদে হেন মায়া মোহে ॥
 সন্তোষ কান্দিয়া বোলে শুন দয়াময়।
 নিবেদন করি কিছু নিজ পরিচয় ॥
 জন্মিলাম একোদরে দুই সহোদর।
 তেমত করিল পাপ দৌহে বরাবর ॥
 প্রভু স্থানে নিবেদিতে কিছু নাহি আর।
 কেবল ভরসা আছে চরণ তোমার ॥
 এই দুই ব্রহ্মদৈত্য কর আত্মসাত।
 চান্দ সন্তোষের তুমি হও প্রাণনাথ ॥
 রাঘবেন্দ্র আসি পড়ে লোটাঞ চরণে।
 সবংশে বিক্রীত হৈলু জীবনে মরণে ॥
 ডাকিয়া ঠাকুর নিজ নিকটে বৈসায়।
 দিলেন দক্ষিণ হস্ত সবার মাথায় ॥
 মান করি শীঘ্র আসি শুন কৃষ্ণনাম।
 অচিরাতে করেন কৃপা গৌর ভগবান ॥
 মান করি নবীন বস্ত্র পরিধান করি।
 সেই ক্ষণে আইলা প্রভুর বরাবরি ॥
 আপনার বামে বসাইলা তিন জনে।
 একে একে হরিনাম দিল তিনের কাণে ॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ বসিয়াছে বামে।
 ভাবাবেশে পূর্ণ দেহ গড়ি যায় ভূমে ॥
 এ হেন কৃপালু কেবা আছে ত্রিজগতে।
 এত বলি হাত মারে আপনার মাথে ॥
 সকল বৈষ্ণব দেখি কান্দিয়া বিকল।
 দেখিয়া সকল লোকের বহে নেত্র জল ॥

দুই সাহোদর, পিতা দণ্ডবৎ করে।
 ডাকিয়া চরণ দিল মন্তক উপরে॥
 এমন সে কালে ভাব দেখি নাহি গুনি।
 সর্বত্র গুনিয়া কেবল ক্রন্দনের ধ্বনি।
 আর দিন শুভক্ষণ হইল যখনে।
 রাধাকৃষ্ণ-মন্ত্র গুনাইল সেই ক্ষণে॥
 আর অদভূত হইল শুনহ আখ্যান।
 যমরাজ চিত্রগুপ্ত করে গুণগান॥
 জানিহু জগৎ মাঝে পতিত পাবন।
 নাহে হেন পাপী কেবা করয়ে তারণ॥
 অহে চিত্র গুপ্ত কর এমন বিধান।
 ইহার পাপের গড়া আন সমিধান॥
 অনিয়া চিরিয়া ফেলে তলের ভিতরে।
 জানি মোর অধিকার সব গেল দূরে॥
 মাথে হাত দিয়া রাজা করে হাহাকার।
 অবনী আসিয়া প্রেম করিল বিস্তার॥
 ভরসা হইল সবার কৃষ্ণ ভজিবারে।
 আমি আর অধিকার করিব কাহারে॥
 যেমন উদ্ধার দুই জগাই মাঝে।
 তাহা হইতে অধিক এই বিপ্র দুই ভাই॥
 যখন আশ্রয় কৈল প্রভুর চরণ।
 অনেক সামগ্রী আনি কৈল সমর্পণ॥
 গ্রাম দিল বস্ত্র দিল স্বর্ণ রৌপ্য কত।
 পাত্তাদিক অশ্ব গাভী বৎস শত শত॥
 প্রাতঃকাল হৈতে হয় মিষ্টান্ন পঞ্চান্ন।
 ব্যঞ্জনাদি ক্ষীর বড়া সুগন্ধাদি অন্ন॥
 কতক তাহার ভাগ্য কহনে না যায়।
 পাত্র অবশেষ আর চরণামৃত পায়॥
 জগতে হইল খ্যাতি বৈষ্ণব বলিয়া।
 সর্ব গুণ জন্মিল আসি অন্তরে যাইয়া॥
 আনুষঙ্গী কত কৈল চরণ শরণ।
 তরাইলা কত পাপী হৈল বিমোচন॥
 শিক্ষা করাইলা ধর্ম পূর্ব অভিমত।
 ভজন স্মরণ করে বসি অবিরত॥

যে ধর্ম আচার শিক্ষা পূর্বক কহিয়াছি।
 আর সেই গুণ তার লিখিয়ে প্রশংসি॥
 অনন্যশরণ হইল সর্বশ সহিতে।
 যেমন বৈষ্ণব হৈলা সর্বত্র বিদিতে॥
 সবারে একত্র করি লাগিলা কহিতে।
 গৌররায় দেখি যাই করহ সম্মতে॥
 এত গুনি কান্দিতে লাগিলা বহুতর।
 কাঁপিতে লাগিল চক্ষু বারে বার বার॥
 একদিন বসিয়া ঠাকুর কহে তারে।
 গুন বাপ চান্দরায় রাখিহ অন্তরে॥
 তোমার যে ভোগ তাহা তুমি কর ভোগ।
 আর সব ছাড়ি দেহ পাপ অনুযোগ॥
 তিনের উদ্ধার এই কহিল কখন।
 সেই গুনে সেই পায় কৃষ্ণের চরণ॥
 এবে লিখি চান্দরায়ের গুণের আখ্যান।
 যে কথা শুনিলে লোক পায় পরিত্রাণ॥
 আত্মার পালন কৈল উকীল অনিয়া।
 নবাবের নিকটে পাঠায় পত্র যে লিখিয়া॥
 পত্র পাই সে হাকিম ভয় পাইল চিতে।
 যতেক মুহুর্দ্দ তাহে লাগিলা কহিতে॥
 তাহারা বলেন তার কিবা প্রয়োজন।
 যে যাইবে সেই স্থানে খোয়াবে জীবন॥
 তার ভয়ে পাতসাই-লোক নাহি চলে পথে।
 মরণ বাঞ্ছা করে তথা না চায় যাইতে॥
 এক দিন ঠাকুর কহয়ে সবামাঝে।
 একবার বাড়ীকে যাই ভাল হয় কাজে॥
 গৌররায় অদর্শনে না রহে জীবন।
 কতদিন রহি পুন করিব গমন॥
 বিচার করিল সব কি আছে ইহাতে।
 প্রভুর যে ইচ্ছা তাহা কে পারে কহিতে॥
 দশ নৌকা স্বর্ণরত্নে শোভিত করিয়া।
 এক নৌকা ঠাকুর সহ গণের লাগিয়া॥
 এক নৌকায় দুই ভাই পিতা তার মাঝে।
 আর যত নৌকা তাথে দ্রব্য সব সাজে॥

চালু মুদগ মাসকলাই লইল অনেক।
 বহু বস্ত্র বহু দ্রব্য তাথে ভরিলেক॥
 অনেক উঠিল লোক তাহার উপরে।
 যত লোক চড়ে নৌকা খেয়াইবার তরে॥
 ঠাকুরের সঙ্গে যত বৈষ্ণবের গণ।
 চলিলা নৌকাতে সব আনন্দিত মন॥
 যতেক গৃহের লোক অস্তঃপুরবাসী।
 কান্দিতে লাগিলা যত ছিলা দাস দাসী॥
 রায় দুই সহোদর নৌকাতে চড়িলা।
 জলপথে সবে মেলি গমন করিলা॥
 নৌকাপথে যায় কৃষ্ণকথা-আলাপনে।
 সেই দিন মধ্যপথে রহে এক স্থানে॥
 আর দিনে বেলা হইল এক প্রহর।
 আসি দর্শন কৈল গৌর আনন্দ অন্তর॥
 দর্শন করিয়া সবে ভাবে গড়ি যায়।
 কেহ পায় ধরে কারো না জানয়ে কায়॥
 বাহ্য হৈল সবেই আসনে আসি বসি।
 ভক্ষণ নিমিত্তে ঠাকুর কহে হাসি হাসি॥
 চান্দরায় উঠি গেলা রায়ের দর্শনে।
 বাহির হইলা রায় পড়িলা চরণে॥
 তেঁহ সমাদর করি করে আলিঙ্গন।
 জিজ্ঞাসিল সকল কল্যাণ বিবরণ॥
 তেঁহ কহে পাপী আমি তোমার দর্শনে।
 সকল মঙ্গল হৈল দেখিল চরণে॥
 দুই জনে মিলাইল প্রীতি অতিশয়।
 সবে মেলি ঠাকুরের নিকটে বিজয়॥
 আরতি দেখিয়া সবে প্রসাদ পাইতে।
 যার যেই যোগ্য স্থান লাগিলা বসিতে॥
 প্রসাদ পাইল সবে আনন্দ আবেশে।
 কতেক ব্যঞ্জন খান কত পরিবেশে॥
 সৌরভে পূরিত নাশা অমৃত নিন্দয়।
 এক জনে কাণাকাণি আর জনে কয়॥
 কত কৃষ্ণকথা কহে তার মাঝে মাঝে।
 মধ্যে চন্দ্র, চারিদিকে তারাগণ সাজে॥

আচমন করি সবে বসিলা আসনে।
 প্রসাদি তাম্বুল আনি দিল সেই স্থানে॥
 তাম্বুল খাইল তবে আনন্দিত মনে।
 ইষ্টগোষ্ঠী আলাপন করে ভক্তগণে॥
 যার যেই সাধন তাহা করে মনে মন।
 চান্দরায় বোলে ভাগ্য শ্লাঘ্য এ জীবন॥ (১)
 নৌকার সামগ্রী সব আনি উঠাইল।
 পৃথক পৃথক সব ভাঙারে ভরিল॥
 রাত্রিকালে দেবীদাস কীৰ্ত্তনীয়াগণ।
 গৌরঙ্গের আগে আরঙিল সঙ্কীৰ্ত্তন॥
 কিবা সে মধুর গান মৃদঙ্গের ধ্বনি।
 হেন মন করে প্রাণ দিয়েত নিছনি॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় শুনেন কীৰ্ত্তন।
 কবিরাজ বামে তাঁর অঙ্গ সুশোভন॥
 কৃষ্ণানন্দ রায় সব পরিবার মেলি।
 আশ্বাদন করে গান আনন্দ কুতূহলী॥
 তাঁর বামে পিতা তাঁর আর সহোদরে।
 শুনিতে শুনিতে প্রেম উঠয়ে অন্তরে॥
 কম্প ও মাধুরী আর পিরিতি চাতুরী।
 দেখিয়া বিদরে হিয়া পাশরিতে নারি॥
 অপরূপ মাধুরী, পীরিতি চাতুরী,
 তিল আধ পাশরিতে নারি। ধ্রু ।
 সূঠাম করিয়া যবে গাই চলি যায়।
 দেখিয়া শুনিয়া প্রাণ বাহির হতে চায়॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় করেন আশ্বাদন।
 হেন কালে প্রাণ কান্দে করেন রোদন॥
 সে হেন শরীরে কম্প দেখি তাল প্রায়।
 ক্ষণে পুষ্ট হয় অঙ্গ ক্ষণে শুকি যায়॥
 নয়নে বহয়ে নীর কি কহিব ওর।
 ভূমিতে পড়য়ে ক্ষণে হইয়া বিভোর॥
 কৃষ্ণানন্দ রায় আদি ভূমে গড়ি যায়।
 স্বর্ণ রৌপ্য বস্ত্র শাল কত দিল তায়॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ হইলা পাগল।
 ছুটিয়া পড়য়ে যেন নয়নের জল॥ (২)

(১) চান্দরায় বোলে ভাগ্য সাম্বল্য জীবন।

(২) ছুটিয়া পড়য়ে যেন নয়ন ঝুল।

শিমলীর কাঁটা যেন অঙ্গের পুলক।
 পড়িয়া রহিলা প্রাণ করে ধক্ ধক্ ॥
 চান্দরায়ের পিতা ভ্রাতাগণে শুনে তায়।
 কান্দয়ে কতক ক্ষণ ভূমে গড়ি যায় ॥
 আরে বিধি এত দিন বঞ্চিলি ইহায়।
 প্রাণ বুঝে এই লাগি কহিব কাহার ॥
 ইহাই বলিয়া কান্দে অতি আত্মনায়ে।
 এত কালে জানিলাম প্রভুর প্রসাদে ॥
 কাঁপিয়া কাঁপিয়া পড়ে বাহ্য নাহি পায়।
 মুখে নাহি সরে বাক্য প্রাণ ছাড়ি যায় ॥
 না জানয়ে কোথা আছে কোথাকারে যায়।
 প্রেমতে অবশ হইল ক্ষণে মুচ্ছা পায় ॥
 কিবা বোলে কিবা করে বোলে হয় হয়।
 পিতা ভ্রাতা পদ ধরি গড়িয়া বেড়ায় ॥
 দিবার অবধি কিবা কহিব দ্রব্যের।
 ঠাকুরে প্রণাম করে কত কত বার ॥
 ভাবচন্দ্র উদয় হইল রাজমহলে।
 ভাবের বিকারে কারে কিছু নাহি বলে ॥
 কীৰ্ত্তন সমাপ্ত হৈল বসিলা আসনে।
 ঠাকুর পড়িলা ভাবে তাহা নাহি জানে ॥
 সে রাত্রি রহিলা ভাবে গর গর মন।
 আর দিনে বাহ্য কিছু করিলা ধারণ ॥
 এই মত দশ রাত্রি কৃষ্ণকথা রসে।
 না জানয়ে দিবা নিশি ইহিয়া বিবশে ॥
 আর দিন চান্দরায় বিদায় হইলা।
 অনেক বিনয় করি ঠাকুরে কহিলা ॥
 কি বলিব মুণ্ডি ছার কিবা আছে আর।
 কেবল ভরসা দুই চরণ তোমার ॥
 লাগিল বিশ্বয়, কথা অতি বলবান্।
 না দেখিলে প্রভু পদ ছাড়য়ে পরাণ ॥
 ঠাকুর কহিলা বাপ মোর কৃপাবল।
 শ্রীকৃষ্ণ চরণ সত্য মিথ্যা যে সকল ॥
 ইহা বলি কৃপা করি করিল বিদায়।
 কান্দিয়া কান্দিয়া কবিরাজ পাশে যায় ॥

তৈয়ে আলিঙ্গিয়া বোলে ধনা এ ভীষন।
 নবদমিত্তি হৈল যার আশ্রয় চরণ ॥
 একশত মুদ্রা দিল বস্ত্র দুই খান।
 মো অধমে ইহিবেন অতি কৃপাবান্ ॥
 হেন দুই পদ যেন কড় না পাশরি।
 জানিবেন নিত ভৃত্য এই কৃপা করি ॥
 যতক প্রভুর সঙ্গে বৈষ্ণব গিয়াছিল।
 যার সেই যোগ্য ভ্রব্য তেন বিদায় দিলা ॥
 গৌরচরণে যাই করিল প্রণাম।
 সভা সহ মিলন করি করিল পয়ান ॥
 নৌকায় চড়ি নিজ ঘর গেলা তিন জন।
 কহয়ে প্রভুর গুণ করয়ে রোদন ॥
 গৃহে গেলা আর দিন পরম হরিষে।
 সাধন স্মরণ সদা প্রেম মাঝে ভাসে ॥
 এইত কহিল প্রভুর যেমত মহিমা।
 লেখিয়া কহিয়া কিবা দিতে পারি সীমা ॥
 এই যে অদ্ভুত কথা লোকে অগোচর।
 এ কথা শুনিলে চিত্ত হয় মহাভোর ॥
 এই মতে দুই ভাই রহে সাবধানে।
 প্রভুর শ্রীমুখ আজ্ঞা তাহা নাহি আনে ॥
 এক দিন গঙ্গানান-যাত্রার সময়।
 চান্দরায় আগমন করিলা নির্ভয় ॥
 শতাবধি আসোয়ার লোক চারি শত।
 লইয়া চলিলা তবে পিতার সম্মত ॥
 যাইয়া করিল গঙ্গানান সবে মেলি।
 ভক্ষণ করিল তাহা আপনে যত্ন করি ॥
 হেন কালে পাঠানের পিয়াদা আছিল।
 যেমত আছিল যাই সকল কহিলা ॥
 সেকালে অনেক সিপাই ঘেরিল আসিয়া ॥
 চান্দরায়ের ধরি নিল বন্ধন করিয়া ॥
 পালকিতে চড়াইয়া নিল দরবার।
 তদবধি পথে কিছু না বলিল আর ॥
 নবাব আছিল ক্রোধে বসিয়া যে স্থানে।
 ঘেরিয়া সকল লোকে নিল তেন মনে ॥

সেলাম করিল যাই দেখিয়া হাসিল।
 তুমি কোন হাকিম এত রাজ্য লুটিল ॥
 ইহা বলি কোড়া মারিল বহুতর। (১)
 না বলিল কিছু ইহা আনন্দ অন্তর ॥
 হাসিয়ে কহয়ে এই উচিত শাস্তি হয়।
 যে উচিত গুণাগার করুন মহাশয় ॥
 না মারিল, হুকুম হৈল রাখ তলঘরা।
 বিচারিলে আছে এই জীবনেই মরা ॥
 রাখিল সে স্থানে লঞা উপবাস করে।
 যেমন হইল লোক কহিলেক ঘরে ॥
 পিতা মাতা পরিজন দুঃখ পাইল মনে।
 যেকাশে ভক্ষণ করে করহ সন্ধান ॥
 নিবেদন পত্র লিখে প্রভুর সাক্ষাতে।
 শুনিয়া ঠাকুর অতি বিমম্বিত চিতে ॥
 লোক যাই জন্মদার সহিত পিরিতি।
 তিন জনে জানে আর না জানয়ে ইতি ॥
 এই মতে চান্দরায় রহে বন্দিশালে।
 এখানেতে রাখবেস্ত্র হইলা বিকলে ॥
 হেন কেহ আছে মোর চান্দরায়ের আনি।
 তারে বহু দ্রব্য দিব যেখানে পরাণি ॥
 হেন কালে এক জন কহিল তাহারে।
 আমি আনি দিব শীঘ্র নিবেদন করে ॥
 তেঁহো কহে গ্রাম ঘোড়া দিব শিরোপায়। (২)
 চান্দরায় না দেখিলে মোর প্রাণ যায় ॥
 তার সিদ্ধ মন্ত্র আছে জানে মনে মনে।
 মাটি কাটি সুরঙ্গ করি যায় সেই স্থানে ॥
 যেই স্থানে চান্দরায় ছিলা যেন মতে।
 যাইয়া উঠিলা সেই দেখিল সাক্ষাতে ॥
 চান্দরায় কহে ভাই কহ দেখি কথা।
 কি করি আইলা এথা না পাইলা ব্যথা ॥
 তেঁহো কহে তোমার পিতা কহিল আমারে।
 বিদ্যাবলে মুণ্ডিও তোমা লঞা যাব ঘরে ॥

(১) কোড়া—দড়ীর ন্যায় পাক দেওয়া কাপড়।

(২) তেঁহো কহে গ্রাম ঘোড়া দিব বকসিস।

কেমনে লইবে আমি কিবা বিদ্যা আছে।
 আমি যাব আগে তুমি যাবা আমার পাছে ॥
 না কাশীর মন্ত্র এক আছে মোর স্থানে।
 আড়াই অক্ষর মন্ত্র কহিব তোমার কাশে ॥
 সেই বলে যাবে তুমি ভয় নাহি আর।
 তৎকাল চলহ আর না কর বিচার ॥
 রায় কহে আর তাই বাঁচিব কত কাল।
 কত অপরাধ করি কি মোর কপাল ॥
 ঠাকুর মহাশয় পদ দিল মোর মাথে।
 তেঁহো প্রভু মুণ্ডিও ভৃত্য কহিলাম তোথে ॥
 কৃপা করি রাখাক্ষণ মন্ত্র দিলা কাশে।
 অন্য মন্ত্র শুনিব থিক্ রত্নক জীবনে ॥
 আর কি নরক বাস আছে কোন স্থানে।
 পিতারে কহিবে মোর এই নিবেদনে ॥
 সেই প্রভু সেই মন্ত্র সেই পদ আশ।
 সেই আজ্ঞা রূপে মোর যথা হউ বাস ॥
 নিশ্চিন্ত হইল চিত্ত কৃষ্ণ ভজিবারে।
 গৃহের যতেক কর্ম্ম সেই মহাভারে ॥
 কি কারণে পিতা মোর দুঃখ ভাবে মনে।
 এই দুঃখ প্রভু পদ নহে দরশনে ॥
 ভাবনা না কর ভাল মন মোর হইল।
 এই ভাগ্য ভাল ফিরা দুঃখতি নহিল ॥
 এত বলি লয় সংখ্যা করি হরিনাম।
 কখন বসিয়া করে কৃষ্ণগুণ গান ॥
 আহারের চেষ্টা নাহি তৃষণ হৈল বাদ।
 কখন কখন ডাকে করি আর্তনাদ ॥
 প্রভুর আজ্ঞা হৈল যেন সাধন স্মরণ।
 তাহাতে ডুবিল চিত্ত নহে অন্য মন ॥
 যেই কালে যেই লীলা রাখাক্ষণ করে।
 সেই অনুসারে তাহা ভাবয়ে অন্তরে ॥
 কখন করয়ে সেবা মুখ নিরীক্ষণ।
 কখন করয়ে অঙ্গে কুঙ্কম লেপন ॥
 বীজন করয়ে কভু পাদ সন্তানন।
 এই মত সেবাতে নিবিষ্ট হৈল মন ॥

ললিতা বিশাখা চিত্রা চম্পক লতিকা।
 হেন জনে কৃপা কর সেবনে অধিকা॥
 নিজ গণ মেলি কর কৃপা দৃষ্টি মোতে।
 সদাই সেবন করি চিত্ত রাহে তাথে॥
 রূপরতি লবঙ্গ গুণমঞ্জরী মঞ্জুলানী।
 হেন দয়া কর সেবা করি সঙ্গে মেলি॥
 প্রভু নরোত্তম মোর সেই সঙ্গে থাকি।
 সদাই ইন্দিতে হই ভজন উন্মুখী॥
 যেখানে যেখানে বাস সেই সেবা মোর
 সেখানে সঙ্গিনী করি রাখ নিরন্তর॥
 এই মত সাধন স্বরণে যায় কাল।
 ভাল হৈল এইরূপে গেল মারাজাল॥
 দিবারাত্রি কোথা যায় রহয়ে আবেশে।
 দুই চারি দিন অস্তে কি হইল শেষে॥
 এক দিন নবাব সাহেব আনাইয়া।
 চান্দরারে জিজ্ঞাসিল ক্রোধবিষ্ট হৈঞা॥
 টাকা নাহি দেও রায় লুট সব দেশ।
 এখনে আছয়ে কিবা প্রাণমাত্র শেষ॥
 তোমাকে মারিলে দেশের কাল যায় সব।
 মাছতে ডাকিল মনে করি অনুভব॥
 মাতোয়াল করি হাতি আনহ সাক্ষাতে।
 বসিলা অনেক লোক মারণ দেখিতে॥
 পায়ে বেড়ি কসি দেহ রহে দাঁড়াইঞা।
 হেন কালে সেই হাতি আনিল ঘেরিঞা॥
 সাক্ষাতে আনিল হাতি নাহি স্থির হয়।
 লাগাইয়া হাতি প্রাণে মারহ ইহায়॥
 তখন করিলা মনে প্রভু নরোত্তম।
 আর না দেখিব সেই অভয় চরণ॥
 লাগাইলা হাতি শুণ্ডে ধরিল তাহারে।
 প্রথমে ফেলিল লঞা কিছু অন্ন দূরে॥
 আর বার ক্রোধে হাতি ধরিল যখন।
 দুই হস্তে তর শুণ্ড ধরিল তখন॥
 চড় দিয়া টানি শুণ্ড উপাড়িয়া গেল।
 চিৎকার করিয়া হাতি ভূমেতে পড়িল॥

প্রাণত্যাগ কৈল হাতি দেখি সর্ব জন।
 মুখে হস্ত দিয়া লোক করয়ে ভাবন॥
 বেড়ি পান চান্দরায় দাঁড়ায় অগ্রেতে।
 আপনে নবাব তাব ধরিলেন হাতে॥
 বসিলেন দরবারে জিজ্ঞাসিল তারে।
 কত বল বল তুমি মারিলা হাতিরে॥
 চান্দরায় বোলে মোর বল কিবা হয়।
 আমার প্রভুঃ আজ্ঞা ধরিল হৃদয়।
 কত দেখি কেমন শুনিত সাধ হয়।
 আনোপান্ত সব কথা তারে নিবেদয়॥
 সাহেব যখন মোরে ধরিয়া আনিল।
 কোড়াতে মারিয়া তলঘরেতে ফেলিল॥
 তখন ভাবিনু নিজ প্রভুর চরণ।
 দুঃখ নহে মহাসুখ এই লয়ে মন॥
 আপনে তরাস নাহি কৈল আর বার।
 ভোঝে মরি কৃষ্ণনাম করিয়ে অহার॥
 মোর পিতা পুত্রসঙ্গে লোক পাঠাইল।
 ভক্ষণ লগিয়া মোর, মুকাকে মিথিল॥
 লুকাইয়া তিরো কিছু ভক্ষণ করায়।
 তাহাতে করয়ে কিবা প্রাণ রক্ষা পায়॥
 এত দিন রহি বন্দী না জানি এ দুঃখ।
 কারাগার নহে গৃহ হৈতে মহাসুখ॥
 এবে যে আনিলা মোরে মারিবার তরে।
 মোর কিবা আছে বল প্রভু বল ধরে॥
 না মারিয়া হাতি দূরে ফেলিল যখন।
 সেই কালে মনে করি প্রভুর চরণ॥
 ধরিল যখন হাতি আমারে যাইয়া।
 দুই করে তার শুণ্ড ধরিনু কসিয়া॥
 এই জানি টানি কসি মরিব বা কিসে।
 প্রভু জানে এই বাক্য আর জানে কে সে॥
 আর এক নিবেদন শুন মহাশয়।
 না মারহ প্রাণে তবে যদি আজ্ঞা হয়॥
 কহ দেখি কিছু ভয় না করিহ মনে।
 কহয়ে সকল লোক চাহে মুখ পানে॥

পিতা মোরে এক লোক পাঠাইয়া দিল।
 সিদ্ধবিদ্যা-বলে তলে সুরঙ্গ করিল॥
 যেখানে আছিয়ে আমি যাই উত্তরিল।
 তাহারে দেখিয়া আমি কিছু জিজ্ঞাসিল॥
 কেমনে আইলা ভাই না পাইলা ব্যথা।
 সিদ্ধবিদ্যা আছে তার নিবেদিল কথা॥
 মা কালীর মন্ত্র আছে আসি সেই বলে।
 সেই পথে লঞা যাই করি এই ছলে॥
 কহিল তোমার কর্ণে সেই মন্ত্র দিব।
 আমি আগে যাব তুমি পশ্চাতে যাইব॥
 সে কথা শুনিএগ প্রাণ না রহিল আর।
 এই স্থানে সে বক্তব্য আছয়ে আমার॥
 এক মন্ত্র দিল প্রভু হইতে উদ্ধারে।
 সেই মন্ত্র কর্ণে দিয়া কিনিল আমারে॥
 কি শুনিব কর্ণে ধিক্ থাকুক জীবারে।
 কত পাপ করি পাইল চরণ তাঁহারে॥
 পিতারে কহিও মোর এই নিবেদন।
 কেবল প্রভুর মাত্র জানিয়ে চরণ॥
 এই শুন মহাশয় মনের নিশ্চয়।
 তোমার আজ্ঞাতে আমি কহিল নির্ভয়॥
 শান্তিযুক্ত হঞা নবাব কোলে কৈল তারে।
 যতেক আছিল লোক দণ্ডবৎ করে॥
 তখনি আনিয়া ঘোড়া দিল শিরোপায়।
 এই ক্ষণে ঘরে যাও কার নাহি দায়॥
 নিজ রাজ্য ভোগ কর সব ছাড়িলাম।
 ইলাকা নাহিক কিছু তোমারে কহিলাম॥
 সেই ক্ষণে দস্তক আর লিখন পাত্‌সার।
 পত্র পড়ি হৈলা অতি আনন্দ অন্তরে॥
 হুকুম হইল মুন্সির তোমার যেই দেশ।
 আমল করিয়াছিলা পাত্‌সা বিশেষ॥
 পঞ্জা করি দিল নিজ পরোয়ানা সহিতে।
 মুচ্ছুদি আইল সব আমল করিতে॥
 বিদায় হইয়া রায় নিজ ঘর যায়।
 না গেলে আপন ঘরে চিন্তা নাহি যায়॥

যাঁর পদ আশ্রয় করি মোর এই দশা।
 সেই চরণ দর্শন করি মোর এই আশা॥
 লোক পাঠাইল পত্র লিখিল বাপেরে।
 ভ্রাতাকে লিখিল শীঘ্র আসিবার তরে॥
 খালাস হইলে আমি যাইতাম ঘরে।
 প্রভুরে দর্শন করি আনন্দ অন্তরে॥
 আপনারা দুই জন বহু দ্রব্য লঞা।
 তৎকাল আসিবে প্রভুর দর্শন লাগিএগ॥
 মিলন হইব সবে প্রভুর অগ্রেতে।
 শীঘ্র আসিবেন দণ্ডেক বিলম্ব নহে যাতে॥
 লোক যাএগ পত্র দিয়া কহিল রায়েরে।
 পত্রপাঠ-মাত্র শীঘ্র উঠিলা সত্বরে॥
 শুনিয়া সন্তোষ রায় অতি আনন্দিত।
 বহু দ্রব্য লোক সঙ্গে চলিলা ত্বরিত॥
 এথা চান্দরায় কৈল খেতরি গমন।
 ঘোড়া ছাড়ি পদরজে চলিলা তখন॥
 পূর্বে তাহে দিয়াছিলা যত লোকগণ।
 ধাএগ যাই প্রভু প্রতি ক'র নিবেদন॥
 কবিরাজ সহ ঠাকুর বসিলা সে স্থানে।
 নিকট আইলা রায় দেখিল নয়নে॥
 আনন্দিত হইল ঠাকুর কবিরাজ সনে।
 গৌরাদ্দের ভঙ্গী কোন্ কেবা ইহা জানে॥ (১)
 হেন কালে চান্দরায় শ্রীরাসমণ্ডলে।
 গৃহের যতেক লোক ঠাকুরে আসি বলে॥
 হেন কালে চান্দরায় করয়ে প্রণাম।
 পুলকিত অঙ্গ অশ্রু বহয়ে নয়ান॥
 করিল প্রণাম বহু কিছু নাহি বোলে।
 উঠিয়া ঠাকুর আসি কৈল তারে কোলে॥
 বসাইয়া জিজ্ঞাসিল সব বিবরণ।
 আমার খালাস মাত্র প্রভুর চরণ॥
 আদ্যোপান্তে সব কথা কহয়ে যেমন।
 শুনিয়া ঠাকুর চাঁদের মাথে ধরিলা চরণ॥

(১) কেবল গৌরাদ্দের ভঙ্গী কেবা ইহা জানে।

কতক্ষণ দর্শন করি লোক আসি কয়।
 লঙ্কর আইল গ্রামে সব নিবেদয়।
 জানি রাঘবেন্দ্র রায় পুত্রের সহিতে।
 গুনিয়া আসিলা প্রভুর দর্শন করিতে।
 সেই ক্ষণে ঠাকুরের নিকটে গমন।
 পিতা পুত্রে প্রণাম করে অনেক স্তবন।
 ঠাকুর করিল কৃপা পৃষ্ঠে দিয়া হাত।
 দেখিলেন চান্দরায় প্রভুর সাক্ষাৎ।
 পিতা পুত্রে ভ্রাতায় ভ্রাতায় হইল সন্তাষণ।
 কোলাকুলি করি বহু করিল রোদন।
 পিতা প্রতি চান্দরায় কহিল সাক্ষাতে।
 তোমারে দুর্দ্দৈব কেন ঘটিল ইহাতে।
 আমারে আনিতে কেন লোক পাঠাইলা।
 যেমন প্রসঙ্গ সব সাক্ষাতে কহিলা।
 ঠাকুর হাসিয়া কহে চান্দরায় পানে।
 এত সুখবাক্য কর্ণে জীবন মরণে।
 লজ্জা পাই রাঘবেন্দ্র করেন প্রণাম।
 অপরাধ ক্ষমা কর হও কৃপাবান।
 চান্দরায় প্রতি পিতা ভয় পায় মনে।
 ক্ষম অপরাধ হও প্রসন্ন বদনে।
 পিতা পুত্রে কহে কর ধরিয়া কাঁদিলা।
 বিকাইলু এই পায় সবংশে কিনিলা।
 পঞ্চ দিন দর্শন কৈল কীর্তন নর্তন।
 আর দিনে প্রভুপদে কৈল নিবেদন।
 বিদায় হইয়া গেলা নিজ দেশ ঘরে।
 রাজ্য করে প্রভু-আজ্ঞা পালয়ে অস্তরে।
 কতদিন অস্ত্রে আইল নবাবের স্থানে।
 চান্দরায় কোণা তার দিলেন ফরমানে।
 ধাউড়িয়া চান্দরায়ে আনিল বাইয়া।
 বহুত লঙ্কর সঙ্গে মিলিলা আসিয়া।
 আসিয়া নবাব সঙ্গে করিল মিলন।
 আহিদি পরগণা তারে কৈল সমর্পণ। (১)

(১) আহিদি ফরমান হস্তে কৈল সমর্পণ।

সে দিন রহিল তথা প্রভাতে বিদায়।
 কায়মনোবাক্যে তোমার কার নাহি দায়।
 আহিদি হইয়া রায় নিজ ঘরে যায়।
 কতক লঙ্কর সঙ্গে বাজনা বাজায়।
 শ্রীকৃষ্ণভজন রীতি গুন ভাই সব।
 দেখিয়া গুনিয়া সব কর অনুভব।
 শ্রীঠাকুর মহাশয় গুণ দেশ কথা।
 বিশেষ লিখিতে মোর নাহিক যোগ্যতা।
 বৃন্দাবন হৈতে প্রেম আনিল যেমনে।
 ভাসিল অরবী নারে যত জীবগণে।
 যেন অকিঞ্চন ভক্তি শাস্ত্রে ত লিখয়।
 তেন অকিঞ্চন হৈলা ঠাকুর মহাশয়।
 উপাস্ত য়ে ব্যাপার আছরে যাহাতে।
 দত্ত মাংসদর্শা মিশ্র আছরে তাহাতে।
 যেমত যে গুরু, তেন মত শিষ্য তাঁর।
 স্পর্শমাগ্নে গুণ জন্মে মহারত সার।
 হেনই সাধনরীতি শিষ্যের ভজন।
 দেখিয়া গুনিঞা হয় চমৎকার মন।
 আচার্য্য ঠাকুর আর ঠাকুর মহাশয়।
 চৈতন্য নিতাইর প্রেম হইল উদয়।
 কত পরিজ্ঞান হৈল ইহা সব হতে।
 না স্পর্শিল মোর পায় দুঃখ উঠে চিতে।
 আচার্য্য ঠাকুর বীরহাঙ্গীরে কৃপা কৈল।
 ঠাকুর মহাশয় চান্দরায়ে উদ্ধারিল।
 গুণে গানে সভারে করিয়ে নমস্কার।
 রাধিকার পদযুগ ভজন যাহার।
 শ্রীকৃষ্ণের মত যেই যার কণ্ঠে হার।
 গৌরোদ্ভব মনোভীষ্ট ভজন যাহার।
 আচার্য্য ঠাকুরের শিষ্য হইল যতেক।
 প্রধান প্রধান আমি লিখিব কতেক।
 ঠাকুর মহাশয়ের শাখা সংক্ষেপে লিখিব।
 ক্রমে ক্রমে সব শাখা প্রবীন হইব।
 শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত চরণ।
 যাহার সর্বত্র তারে মিলে এই ফল।

আমি যে লিখিয়ে ইহা প্রভুর আজ্ঞাতে।
 যে হইল প্রভু আজ্ঞা লিখিল সাক্ষাতে॥
 শ্রীমুখে কহিল প্রভু যার যেই গুণ।
 আমিহ লিখিয়ে তাহা শুধিবারে মন॥
 শ্রীগোপালভট্ট শ্রীলোকনাথ দুই জন।
 শ্রীনিবাস নরোত্তম পতিতপাবন॥
 যতেক ইহার গুণ লিখা যায় কত।
 কিঞ্চিৎ লেখিলু আমি অনুভব মত॥
 সর্ব শ্রোতা বৈষ্ণবেরে করি নিবেদন।
 সেই পাবে সুখ গৌর যার প্রাণধন॥
 অপরাধ মোর কেহ না লইবে ইথে।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব এক কহিল সাক্ষাতে॥
 আজ্ঞাতে লিখিয়ে তাহা যেবা কেহ নিন্দে।
 সেই সে জানিবে তাহা মোর নাহি অপরাধে॥
 ইহাতে যে লয় তাহে নাহি অপরাধ।
 গোসাঞির আজ্ঞা ভঙ্গ হৈলে কার্য্য বাদ॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেম বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি প্রেমবিলাসে অষ্টাদশ বিলাস।

উনবিংশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়্যৈতচ্চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্য ঠাকুর।
 জয় জয় শ্যামানন্দ প্রেমরসপুর॥
 জয় জয় নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়।
 জয় জয় রামচন্দ্র গুণের আলয়॥
 এবে কিছু কহি রামচন্দ্রের মহিমা।
 যাঁহার ভজন-তত্ত্বের নাহিক উপমা॥
 এক দিন শ্রীনিবাস আচার্য্য মহাশয়।
 বনবিষ্ণুপুরে আছেন রাজার আলয়॥
 নিকটে আছয়ে তাঁর দুই ত ঘরণী।
 ইঙ্গিত বুঝিয়া কাজ করয়ে তখনি॥ (১)

(১) ইঙ্গিত বুঝিয়া কাজ করয়ে আপনি।

মানাদি করিয়া তিহো আসনে বসিলা।
 নিজ ইষ্টদেব-পূজা করিতে লাগিলা॥
 শ্রীমণিমঞ্জরী হয় নিজ সিদ্ধনাম।
 মানসে ভাবিলা শ্রীলব্ধাবন ধাম॥
 ধ্যানস্থ হইয়া তবে সমাধি করিলা।
 রাধাকৃষ্ণ-লীলা তখন প্রত্যক্ষ হইলা॥
 দেখে রাধাকৃষ্ণ সব সখীগণ সঙ্গে।
 যমুনাতে জলকেলি করিতেছে রঙ্গে॥
 জলক্রীড়ায় শ্রীরাধিকা অত্যন্ত মাতিলা।
 পড়িল নাসার বেশর জানিতে নারিলা॥
 কিছুকাল ক্রীড়া করি উঠিয়া তীরেতে।
 যার যেই বস্ত্রালঙ্কার লাগিলা পরিতে॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী তখন রাধা পানে চায়।
 নাসিকার বেশর দেখিতে নাহি পায়॥
 শ্রীরূপমঞ্জরী ঠারে গুণমঞ্জরীর প্রতি।
 কহিলা বেশর খুঁজি আনহ ত্বরিতি॥
 শ্রীগুণমঞ্জরী তবে ইঙ্গিত বুঝিয়া।
 মণিমঞ্জরীকে কহে হাসিয়া হাসিয়া॥
 যমুনার জলে তুমি করি অবেষণ।
 শ্রীমতীর আভরণ কর আনয়ন॥
 এত কহি সব সখী কুঞ্জকে চলিলা।
 এথা শ্রীমণিমঞ্জরী খুঁজিতে লাগিলা॥
 বহুক্ষণ অন্বেষিয়া না পায় দেখিতে।
 ইতি উতি চায় চিন্ত হইলা ব্যথিতে॥
 এথা আচার্য্য ঠাকুরের ঘরণী দুই জন।
 ধ্যানভঙ্গ না দেখিয়া করিছে চিন্তন॥
 দিন গেল সন্ধ্যা হৈল হইলেক রাত্টি।
 উচ্চস্বরে হরিনাম করিলেন কতি॥
 শ্বাস পরশ্বাস নাই শরীর স্পন্দনে।
 দেখিয়া আতঙ্ক হৈল দুজন্যর মনে॥ (১)
 দিন গেল রাত্রি হৈল নাহিক চেতন।
 দেখি উচ্চরবে দৌহে করিছে ক্রন্দন॥

(১) অনিষ্ট আশঙ্কা হৈল দুজন্যর মনে।

এ সব বৃত্তান্ত দ্বাভা পাইলা ওনিতে।
 ত্বরা করি অহিলা নিজ প্রভুরে দেখিতে॥
 ইহা ওনি ব্যাসাচার্য্য, শ্রীকৃষ্ণব্রহ্ম।
 দেখিতে আইলা তবে আর ভক্ত সব।
 আচার্য্য ঠাকুরের তন্দ্র করি নিরীক্ষণে।
 মহাপ্রভুর ভাবের কথা পড়ি গেল মনে॥
 রাত্রি গেল দিবা হৈল তৃতীয় প্রহর।
 তথাপি না স্পন্দিলেক প্রভুর কলেবর॥
 দেখিয়া আচার্য্য দুই ঘরণী তখন।
 করিতে লাগিলা উচ্চ করিয়া ফ্রপন॥
 রাজা আদি ভক্তগণ হইল বিষম।
 কি হৈল কি হৈল বলি হির নাহ মন॥
 ভক্তগণ প্রভুর অঙ্গ বহ পরীক্ষিল।
 অনিষ্টের আশঙ্কা নাই বুঝিতে পারিল।
 সবে গুরুপত্নী দৌহে সাঙ্ঘ্যনা করিল।
 ঈশ্বরীর এক কথা মনে উপজিলা॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ প্রভুর শক্তি।
 সে দেখিলে বৃষিত প্রভুর ভাব যতি॥
 ঈশ্বরী কহেন ওহে শুন মহারাজ।
 রামচন্দ্রে আন শীঘ্র না করিহ ব্যাজ॥
 রামচন্দ্রে আনহিতে উদ্যোগ করিল।
 তখন রজনী শেষ প্রভাত হইল॥
 এথা রামচন্দ্র প্রভুর দর্শন করিতে।
 রজনী প্রভাতে আইলা রাজার বাড়ীতে॥
 তাঁর আগমন ঈশ্বরীকে জানাইলা।
 কবিরাজ লৈয়া রাজা অন্তঃপুরে গেল।
 দূরে থাকি নিজ প্রভুর চরণ বন্দিল।
 প্রভুর ঘরণী দৌহার পদ মাথে নিলা॥
 প্রভু দেখি রামচন্দ্র কহে চিন্তা নাই।
 কিছু কাল পরে বাহ্য পাবেন গোসাঞি॥
 এত কহি রামচন্দ্র ধ্যানেন্তে বসিলা।
 নিজ সিদ্ধদেহে ইষ্টদেবকে ভাবিলা॥
 শ্রীকৃষ্ণগাম্ভীর্য্য নিজেই সিদ্ধ নাম হয়।
 সেই দেহে গেল রাধাকৃষ্ণের আলয়॥

রাধাকৃষ্ণে প্রণমিয়া আর সখীগণে।
 যমুনার তীরে তবে করিলা গমনে॥
 দেখে তুলসি আরে নমি শ্রীমণিগুণী।
 যমুন' নামিন' তেহে বিলম্ব না করি॥
 দেখে পদ্মপত্র ঢাকা আছয়ে বেশর।
 তুলি মণিগুণীর হাতে দিলেন সত্বর॥
 বেশর পাইয়া হাষ্টা হইয়া শ্রীমণিগুণী।
 কহে সখি! চল কুঞ্জে অতি শীঘ্র করি॥
 তথি হৈতে করিলেন কুঞ্জে গমন।
 গুণমঞ্জরীকে বেশর কৈলা সমর্পণ॥
 গুণমঞ্জরী সিংহ গ্রাহ্য রূপমঞ্জরীর হাতে।
 রূপমঞ্জরী পরাইলা রাধার নাসাতে॥
 মনোহর রূপ তাতে বস্ত্র অলঙ্কার।
 দেখিলে যুগলরূপ মন হরে সবাকার॥
 মধুর যুগলরূপ করি দরশন।
 বাহ্য পাইয়া রামচন্দ্র উঠিলা তখন॥
 হরিধ্বনি করি তবে শ্রব আরঞ্জিলা।
 বাহ্য পাইয়া শ্রীনিবাস উঠিয়া বসিলা॥
 কি দেখিনু রূপ বলি করয়ে রোদন।
 রামচন্দ্রে আলিঙ্গিয়া মিলিলা নয়ন॥
 রামচন্দ্র পড়ে নিজ প্রভু-পদতলে।
 সব ভক্তগণ মিলি হরি হরি বোলে॥
 তবে শ্রীঈশ্বরী আর শ্রীগৌরানন্দপ্রিয়া।
 হাষ্টমনে দুই জনে পাক কৈলা গিয়া॥
 নানাবিধ অন্ন ব্যঞ্জন পাক হইলা।
 ভোগ লাগাইয়া আচার্য্য ভোজন করিলা॥
 প্রভু পাতে রামচন্দ্র প্রসাদ পাইল।
 সব ভক্তগণ পরে প্রসাদ খাইল॥
 আচমন করি সবে বিশ্রাম করি আসি।
 কৃষ্ণকথা আলাপনে গোঞাইলা নিশি॥
 রামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা অপার।
 যে কিছু বর্ণিলু প্রভুর বাক্য অনুসার॥
 এবে কিছু লিখি শ্যামানন্দের মহিমা।
 দেবতাগণেও ষাঁ দিতে নায়ে সীমা॥

ব্রজ হৈতে শ্যামানন্দ গৌড়দেশ দিয়া।
 গাড়ের হাট হৈয়া অধিকা উত্তরিলা আসিয়া॥
 মহানন্দে মহাপ্রভু করিলা দর্শন।
 হৃদয়চৈতন্যে কৈলা সন্তোষ বন্দন॥
 বৃন্দাবন বিবরণ সব জানাইলা।
 শুনি তাঁহার মনে বড় আনন্দ হইলা॥
 পুস্তক চুরির কথা শুনি হৈলা খেদান্বিত।
 কিছু দিন শ্যামানন্দ এথা হৈলা অবস্থিত॥
 কিছু কাল পরে এক পাইলা লিখন।
 গ্রন্থ প্রাপ্তির সংবাদ দেখি আনন্দিত মন॥
 এথা শ্রীগুরুর স্থানে বিদায় হইয়া।
 নিজদেশ উৎকলেতে প্রবেশিলা গিয়া॥
 জন্মভূমি অনুয়া ধারেন্দ্র গ্রামে আসি।
 প্রকাশিলা প্রেমভক্তি অশেষ বিশেষি॥
 করিলেন নাম-সঙ্কীৰ্ত্তনের প্রচার।
 করিলেন অনেক দস্যু পাষাণী উদ্ধার॥
 একদিন শ্যামানন্দ লৈয়া সঙ্কীৰ্ত্তন।
 নানা স্থানে ভ্রমে হৈয়া আনন্দিত মন॥
 শের খাঁ নামে পাঠান এক রাজপ্রতিনিধি।
 সঙ্কীৰ্ত্তন শুনি ক্রোধে জ্বলে নিরবধি॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন করিতে সে করয়ে বারণ।
 নাহি শুনে শ্যামানন্দ করে সঙ্কীৰ্ত্তন॥
 ক্রোধে সে যবন-দস্যু যবন লইয়া।
 খোল করতাল ভাঙ্গি দিল ফেলাইয়া॥
 ক্রোধে শ্যামানন্দ করিলেন ছুফকার।
 সব যবনের মনে হৈল ভয়ের সঞ্চার॥
 যবনের দাড়ি গোঁপ সব পুড়ি গেল।
 রক্ত বমি করি সবে অবসন্ন হৈল॥
 শ্যামানন্দ নিজ স্থানে যাইলা তখন।
 তবে নিজ স্থানে সবে করিলা গমন॥
 পর দিনে শ্যামানন্দ বহু ঘটী করি।
 করিলেন সঙ্কীৰ্ত্তনের দল বহুতরি॥
 নানা স্থান দিয়া সবে কীৰ্ত্তন করিয়া।
 যাইতে লাগিল সবে আনন্দিত হইয়া॥

শের খাঁ যবন দস্যু দেখি ভুয়া করি।
 শ্যামানন্দের পদে প্রণাম কৈল বহুতরি॥
 ওহে শ্যামানন্দ প্রভু কর মোরে দয়া।
 কৈনু অপরাধ মোরে দেহ পদচ্ছায়া॥
 সঙ্কীৰ্ত্তন ভঙ্গ করি যে দশা হইল।
 সংক্ষেপ করিয়া কিছু কহিতে লাগিল॥
 দাড়ি পুড়িল রক্ত গেল নাক মুখ দিয়া।
 স্বপনের কথা কহিতে কান্দে মোর হিয়া॥
 পহিলা দেখিনু এক রূপ ভয়ঙ্কর।
 চন মারি কহে ওরে যবন পামর॥
 আমি তোরে আশ্রয় হই আহুদ স্বরূপ।
 এত বলি দেখাইলা গৌরবর্ণ রূপ॥
 মোর নাম শ্রীচৈতন্য সবার আশ্রয়।
 শ্যামানন্দ হয় মোর ভক্ত অতিশয়॥
 তার স্থানে কৃষ্ণমন্ত্র কররে গ্রহণ।
 নহিলে হইবে তোরে নরকে গমন॥
 দেখিনু অপূৰ্ব্ব রূপ না ধরে নয়নে।
 নয়নের অশ্রু মোর নহে নিবারণে॥
 তুমি প্রভু জগদগুরু মোরে কর দয়া।
 মো সম অধম নাহি দেহ পদচ্ছায়া॥
 এহে কতরূপ দৈন্য বিনয় করিলা।
 দৈন্য দেখি শ্যামানন্দ তারে অনুগ্রহ কৈলা॥
 মোর প্রভুর মুখে আমি এ সব শুনিবু।
 তার আশ্রয় শিরে ধরি বর্ণন করিবু॥
 যবন উদ্ধারি শ্যামানন্দ রয়ণীতে গেলা।
 তথা গিয়া প্রেমভক্তি বিস্তার করিলা॥
 সুবর্ণরেখা নদীতীরে হয় সেই গ্রাম।
 তথি আছেয়ে রাজা অচ্যুতানন্দ নাম॥
 রসিক নুসারি নামে তার পুত্রদ্বয়।
 শ্যামানন্দ তাহে কৃপা কৈলা অতিশয়॥
 বলরামপুর আর শ্রীনৃসিংহপুর॥
 গোপীবল্লভপুরে শিষ্য করিলা প্রচুর॥
 গোপীবল্লভপুরে বহু প্রেম বিতরিলা।
 শ্রীগোবিন্দ সেবা রসিকেরে সমর্পিলা॥

রসিকানন্দের হয় মহিমা অপার।
 তিহো কৈলা বহু যবন দস্যুর উদ্ধার॥
 তাহার অনেক শিষ্য না যায় গণন।
 ভাগ্যবন্ত জন তাহা করিব বর্ণন॥
 একদিন শ্যামানন্দ গোপীবল্লভপুরে।
 বসিয়া আছেন ভক্তগণ সঙ্গে করে॥
 হেনকালে আইলা এক সন্ন্যাসীপ্রবর।
 শ্যামানন্দ সঙ্গে বিচার হৈল বহুতর॥
 বৈদান্তিক যোগিবর নানা শাস্ত্র জানে।
 শ্যামানন্দ সঙ্গে বিচার হৈল বহু দিনে॥
 যোগীর আদৈতবাদ বিচারে খণ্ডিল।
 গোপীমীর মত দ্বারা বৈত সংস্থাপিল।
 বিচারেতে যোগিবরের হইল পরাজয়।
 মনে মনে শ্যামানন্দে বহু প্রশংসয়॥
 রাত্রিযোগে যোগিবর দেখিল স্বপন।
 শ্যামানন্দ হয় মহাপুরুষ রতন॥
 গোয়ালী আছিল তিহো হইলা ব্রাহ্মণ।
 ভজনের এত গুণ জানে সর্বজন॥
 পরদিন যোগিবর উঠিয়া সকালে।
 আসিয়া পড়িল শ্যামানন্দ-পদতলে॥
 মো সম অধম পাপী ভগতে নাই আর।
 কৃপা করি মো পাপীরে করহ উদ্ধার॥
 তবে শ্যামানন্দ মহাপুরুষরতন।
 যোগীর মন্তকে ধরিলেন শ্রীচরণ॥
 কৃপা করি তারে কৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা দিলা।
 সাধনের রীতি যত সকল কহিলা॥
 সেই যোগিবরের নাম হয় দামোদর।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে তিহো হইলা তৎপর॥
 একদিন শ্যামানন্দ আছেন নিঃসর্জনে।
 দামোদর গিয়া কৈল দণ্ড পরণামে॥
 শ্যামানন্দের রূপ দেখে পরম উজ্জ্বল।
 জ্যোতির্ময় পৈতা অঙ্গে করে ঝলমল॥
 হেনকালে আইলা রসিকাদি ভক্ত সব।
 দণ্ডবৎ প্রণাম করি কৈলা বহু শুভ॥

শ্যামানন্দ যজ্ঞোপবীত করিয়া গোপন।
 তেত ঢাকি আরঙিলা নাম সঙ্গীর্জন॥
 হৃদয়প্রভুর আবেশ এই মহাশয়।
 নানারূপে প্রেমভক্তি লোকে বিতরয়॥
 গ্রহে কত করি যত পাষণ্ডীর গণে।
 উদ্ধারিয়া প্রেমভক্তি কৈলা বিতরণে॥
 শ্যামানন্দেব ভজনের নাহিক উপমা।
 কনকমঞ্জরী তার হয় সিদ্ধ নামা॥
 শ্যামানন্দের চরিত বহু মুণ্ডি কিবা জানি।
 তবে যে লিখি কিছু গুরু-আজ্ঞা মানি॥
 গুন গুন শ্রোতৃগণ হৈয়া সাবধান।
 এবে যে কহিয়ে তাহা কর অবধান॥
 কাটোয়া আর খণ্ডে যে হৈল মহোৎসব।
 পাছে না ধরিণি এবে বর্ণিব মুণ্ডি সব॥
 বর্ণন করিতে ঠাকুরাণী আজ্ঞা কৈলা।
 গুরু আজ্ঞা বলবতী হৃদয়ে ধরিল।
 বিবুগপ্রিয়া ঠাকুরাণীর গুনি অদর্শন।
 ভক্তগণের যত খেদ না যায় কহন॥
 এথা দাস গদাধর সরকার নরহরি।
 কত খেদ কৈলা দৌহে কহিতে না পারি॥
 ক্রমে অতি হুঁণ হৈলা দাস গদাধর।
 অল্পদিন মধ্যে হৈলা পৃথি অগোচর॥
 কান্তিকের কৃষ্ণাষ্টমী দিনে গুপ্ত হৈলা।
 যদুনন্দন আদি ভক্ত খেদ বহু কৈলা॥
 দাস গদাধর প্রভুর গুনি সঙ্গোপন।
 সরকার নরহরি বহু কৈলা বিলেপন॥
 রঘুনন্দন সুলোচন যত ভক্ত ছিল।
 সবাকার নেত্রভলে অবনী তিতিলা॥
 এইরূপে নরহরি শোকেতে কাতর।
 এক দিন হৈলা সবাব নেত্র অগোচর॥
 অগ্রহায়ণের কৃষ্ণা একাদশী দিনে।
 সঙ্গোপন দেখি সবে করে ক্রন্দনে॥
 রঘুনন্দন সুলোচন যত কৈলা খেদ।
 বর্ণিতে নারিল আমি তাহার কতেক॥

প্রভু ইচ্ছা মতে রঙনন্দন হৈলা সুহ।
 কাটোয়া ঘাইতে তবে করিলা মনস্থ।
 লোচন লইয়া সঙ্গে শ্রীরঘুনন্দন।
 কাটোয়া নগরে গিয়া উপস্থিত হন।
 শ্রীযদুনন্দন চক্রবর্তী মহাশয়।
 দাস গদাধরের শিষ্য প্রিয় অতিশয়।
 তাঁর স্থানে চলিলেন শ্রীরঘুনন্দন।
 শ্রীগৌরাদ দেখি অতি আনন্দিত মন।
 বহুবার করিলেন সাষ্টাঙ্গে প্রণাম।
 যদুনন্দনের স্থানে করিলা পয়ান।
 কোলাকোলি করি দৌহে দণ্ড প্রণমিলা।
 অদর্শনের কথা কৈয়া বহুত কান্দিলা।
 প্রভু ইচ্ছামতে দৌহে সুস্থির হইয়া।
 মহোৎসবের দিন ধার্য্য করিলা বসিয়া।
 এথা মহোৎসবের সর্ব্ব আয়োজন করি।
 খণ্ডে গেলা রঘুনন্দন প্রভু পদ স্মরি।
 তথি শ্রীমহোৎসবের আয়োজন হৈল।
 সর্ব্বত্র নিমন্ত্রণ পত্র প্রেরণ করিল।
 দাস গদাধর আর ঠাকুর নরহরি।
 দৌহার অন্ত্যেষ্ট মহোৎসব হবে ভারি।
 দুই নিমন্ত্রণ পাইলা সকল মহাস্ত।
 কাটোয়া নগরে চলে আনন্দ একান্ত।
 দিন কত পূর্ব্ব রঘুনন্দন আনন্দিত হৈয়া।
 লোচনাদি সঙ্গে করি আইলা কাটোয়া।
 রঘুনন্দন আসি কাজে নিযুক্ত হইলা।
 সকল কাজের বিশেষ শৃঙ্খলা করিলা।
 এবে কহি মহাস্তগণের আগমন।
 দিগুমাত্র কহি সব না যায় বর্ণন।
 শ্রীমহাপ্রভুর শাখা আইলা যতেক।
 নামমাত্র কহি আমি করি পরতেক।
 শ্রীপতি, শ্রীনিধি, বাণীনাথ, বসু কবিচন্দ্র।
 রামদাস-সঞ্জয় আইলা, আর বিদ্যানন্দ।
 কমলাকান্ত, বিষ্ণুদাস, শ্রীচন্দ্রশেখর।
 আইলা চৈতন্যদাস, কীৰ্ত্তনীয়া ষষ্ঠীধর।

নয়ন পণ্ডিত, আর কবিরূপপুর।
 জনাঙ্কীনাথ, গোপালদাস, আচার্য্য পুরন্দর।
 আইলা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর শাখা যত।
 কিঞ্চিৎ কহিয়ে আমি অনুভব মত।
 মুরারি, চৈতন্যদাস, রঘুনাথ বৈদ্য।
 উপাধ্যায় নারায়ণ, আমি মন্দ ভাগ্য।
 সনাতন, কৃষ্ণদাস, আর মনোহর।
 নকড়ী, গোপালদাস, আর মহীধর।
 রামচন্দ্র কবিরাজ, বসন্ত, লবণী।
 হরিহরানন্দ, কানু ঠাকুর গুণমণি।
 রামসেন, জ্ঞানদাস, আর দামোদর।
 শ্রীকুমুদ আসিলেন, আর পীতাম্বর।
 নৃসিংহ চৈতন্য আর বৃন্দাবন দাস।
 যিহো শ্রীচৈতন্যমন্ডল করিলা প্রকাশ।
 প্রভু বীরচন্দ্র, মাধব আচার্য্য গুণমণি।
 নিত্যানন্দ সুতা গদা বাহার ঘরণী।
 জগন্নাথ, মাধব আইলা দুই মহাশয়।
 ভগাই, মাধাই নাম বান্দের কহয়।
 এই ত কহিল নিত্যানন্দ প্রভুর গণ।
 এবে কহি অদ্বৈতগণের আগমন।
 বনমালি দাস, বিজয়, লোকনাথ পণ্ডিত।
 ভোলানাথ, হৃদয়ানন্দ সেন, মুরারি পণ্ডিত।
 কানু পণ্ডিত, শ্রীহরিদাস ব্রহ্মচারী।
 কৃষ্ণদাস, জনার্দন দাস ভক্তি অধিকারী।
 অনন্তদাস, নারায়ণ, যাদব দাস বর্ষ্য।
 হরিচরণ, রঘুনাথ, শ্রীরাম আচার্য্য।
 শ্রীমাধব আচার্য্য আইলা ভক্তিরসপুর।
 যার কৃষ্ণমন্ডল গান পরম মধুর।
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র, প্রভু শ্রীগোপাল।
 অদ্বৈত প্রভুর পুত্রগণ পরম দয়াল।
 গদাধর পণ্ডিত গোসাঞির আইলা শাখা যত।
 কিঞ্চিৎ কহিয়ে নাম অনুভব মত। (১)

(১) কিঞ্চিৎ কহিয়ে নাম করিয়ে বেকত।

চৈতন্য বল্লভ দাস (১) ভাগবতচার্য্য।

পুষ্প গোপাল, গোপাল দাস, শ্রীহরি আচার্য্য।

শ্রীহর্য রঘুমিশ্র আর লক্ষ্মীনাথ।

কাষ্টকাটার জগন্নাথ আর রঘুনাথ॥

পণ্ডিত গোস্বামির ত্রাতা বাণীনাথ হয়।

তাঁহার পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহাশয় (২)

পণ্ডিত গোস্বামির শিষ্য তাঁহার শকতি।

কাটোয়ার অইলা তেঁহো মনে পইয়া প্রীতি।

যত ভক্ত আইলা তার কে করে গণন।

বিষ্ণিৎ করিল আমি দিগ-দরশন॥

যে যে স্থানে ছিল মহাপ্ত অধিকারী যত।

সবেই আইলা মনে পইয়া অতি প্রীতি॥

প্রভুর সম্যাসের স্থান সবে দরশন করি।

অবিরত বহিতেছে নয়নের বারি॥

তথি হইতে গেলা শ্রীমন্দির প্রাঙ্গণে।

দেখি শ্রীগৌরাদ্দ মূর্তি আনন্দ পইলা মনে॥

সাপ্তাদ প্রণাম করেন আনন্দিত হিয়া।

সংকীৰ্ত্তন আরস্তিলা উল্লাসিত হৈয়া।

সকল মহাপ্ত নাচে আনন্দ অপার।

প্রেম-অশ্রু নয়নেতে বহে অনিবার॥

ভোগ আরতি তবে করিয়া দর্শন।

প্রসাদ পইলা সবে আনন্দিত মন॥

কিছু দিন কাটোয়াতে অবস্থান করি।

খণ্ডকে গমন কৈলা আনন্দ অপারি॥

কিছুদিন আগে রঘুনন্দন খণ্ডকে আসিয়া।

শুশ্রূষা করিলা কাক্সের আনন্দিত হৈয়া॥

সকল মহাপ্ত কৈলা খণ্ডকে গমন।

যথাস্থানে সবাকারে বাসা কৈলা দান॥

সকল মহাপ্ত খণ্ডে দিন কত থাকি।

কৈলা মহা মহোৎসব হৈলা ততি সুখী॥

একদিন সংকীৰ্ত্তন সকল মহাপ্ত।

নাচে গয় পয় মনে আনন্দ একান্ত॥

হেনকালে এক জন্ম আসিল তথায়।

নয়ন পইল বাক্যে প্রভুর কৃপায়।

বন্য হন্য বকি সবে হইল উল্লাস।

অঙ্গ বিস্তরিয়া আমি করিব প্রকাশ॥

দিন কত মহাপ্তগণ রহিল সেখানে।

নিকটতম গেলা পরে লইয়া বিদায়।

মহাপ্ত বিদায় করি শ্রীরঘুনন্দন।

যত দুঃখ হৈল তার না যায় কহন।

কিবা নিখি অগ্র-পশ্চৎ বিচারিতে নারি।

কেবল নিখি ঠাকুরাণীর আজ্ঞা শিরে ধরি॥ (১)

শুন শুন শ্রোতাগণ হইয়া এক মন।

নরোত্তমের চরিত এবে করিব বর্ণন॥

শ্রীগৌরাদ্দ, শ্রীবল্লবীকান্তের পরকাশে।

যে হৈল উৎসব তাহা বর্ণিল বিশেষে॥

পাছে ছয় বিগ্রহের নামমাত্র কৈল।

পুনরভিষেক বর্ণিতে গুরু আজ্ঞা হৈল॥

যেহে শ্রীবিগ্রহ ষট্‌কের অভিষেক রীতি।

বর্ণন করিব এবে পাবে সবে প্রীতি॥

ওহে শ্রোতাগণ সবে কর অবধান।

পুনরভিষেকের আছে যে সব কারণ॥

সে সব বর্ণিব আমি ঈশ্বরী আদেশে।

ভাবিয়া চরণ তার হৃদয় আকাশে॥

যা দেখিল নিজ চক্ষে বর্ণিব সকল।

যাহাতে পইলা প্রীতি মহাপ্ত সকল॥

দ্বিতীয় বার বৃন্দাবন হইতে ঈশ্বরী।

পরিকর সঙ্গে পুন আইলা খেতরি॥

আমিহ ঈশ্বরী সঙ্গে থাকি সর্বক্ষণ।

এ চরণ ছাড়া নাহি ইই কদাচন॥

মহাশয় শুনি ঠাকুরাণীর আগমন।

অনুব্রজি নিতে কবিরাজ সহ আগত হন॥

(১) চৈতন্যবল্লভের বংশধর গোস্বামীগণ ঢাকা পঞ্চসার দেওভোগ প্রভৃতি গ্রামে বাস করিতেছেন।

(২) নয়নানন্দ মিশ্র গোস্বামীর বংশধর গোস্বামিপাদগণ মুর্শিদাবাদ ভরতপুরে বাস করিতেছেন।

(১) কেবল নিখি ঠাকুরাণীর বাক্য অনুসারী।

ঠাকুরাণী দেখি নরোত্তম রামচন্দ্র।
 ভূমে পড়ি প্রণময়ে হইয়া সাষ্টাঙ্গ॥
 প্রণমিয়া কৃশলাদি সকল পুছিলা।
 মনুষ্যের যানে নিজ গৃহে নিয়া গেলা॥
 ঠাকুরাণী শ্রীগৌরানন্দ শ্রীবল্লবীকান্ত রায়ে।
 সাষ্টাঙ্গে প্রণাম করেন আনন্দ হিয়ায়ে॥
 শ্রীমূর্তি দেখিয়া অতি প্রেমে গরগর।
 বয়ান বহিয়া পড়ে নয়নের জল॥
 কিছুক্ষণ পরে দেবী সুস্থির হইলা।
 মান আহিক ক্রিয়া সারি প্রসাদ পাইলা॥
 কথোক্ষণ শ্রীঈশ্বরী বিশ্রাম করিলা।
 মুখ দৌত করি তবে আসনে বসিলা॥
 রামচন্দ্র নরোত্তমের হৈল আগমনে।
 প্রণাম করিয়া দৌড়ে বসিলা আসনে॥
 বৃন্দাবনের আলাপন আরম্ভ হইল।
 লোকনাথের আশীর্বাদ নরোত্তমে কৈল॥
 নিজ প্রভুর আশীর্বাদ শুনি মহাশয়।
 প্রভুর চরণ স্মরি কান্দিতে লাগিলা॥
 গোপাল ভট্টের আশীর্বাদ রামচন্দ্রে কৈলা।
 তিহৌ তাঁর পদ স্মরি কান্দিতে লাগিলা॥
 জীব গোস্বামি প্রভৃতির জানাইয়া আশীর্বাদ।
 দৌহাকারে শ্রীঈশ্বরী করিলা প্রসাদ॥
 দিন দুই চারি সুখে থাকিয়া খেতরি।
 তথি হৈতে যাজিগ্রামে আইলা ঈশ্বরী॥
 ঈশ্বরীর আগমন শুনি শ্রীনিবাস।
 অগুনারি নিতে আইলা পরম উল্লাসে॥
 শ্রীঈশ্বরীর চরণেতে প্রণাম করি।
 আনন্দিত মনে তাঁরে আনিলেন বাড়ী॥
 মান আহারাদি কার্য করি সমাপন।
 করিলা আবশ্য বৃন্দাবনে আলাপন॥
 ভট্ট গোস্বামিদের আশীর্বাদ শ্রীনিবাসে কৈলা।
 প্রভুর চরণ স্মরি কান্দিতে লাগিলা॥
 জীব গোস্বামী প্রভৃতির জানি সব তত্ত্ব।
 নেত্রে আনন্দশ্রু বহে মন উল্লাসিত॥

দিন দুই যাজিগ্রামে থাকিয়া ঈশ্বরী।
 কিছুদিনে খড়দহে আসিলেন চলি॥
 বৃন্দাবন হৈতে ঈশ্বরীর আগমন।
 শুনি খড়দহবাসীর আনন্দিত মন॥
 ঐছে ঠাকুরাণী খড়দহে চলি গেলা।
 এথা নরোত্তমের এক ভাবের উদয় হৈলা॥
 একদা মহাশয় সন্ধ্যা আরতি সমাধানে।
 চাহিয়া আছেন শ্রীমূর্তিধর্য পানে॥
 প্রিয়া শূন্য শ্রীমূর্তি দেখিয়া তখন।
 মনে এক দিব্য ভাবের হৈল উদ্দীপন॥
 এমন সুদিন কি আর আমার হইব।
 এ নয়নে যুগলমূর্তি দেখিতে পাইব॥
 যুগলমূর্তি দেখিলে আনন্দ হৈত কত।
 কহিতে না পারিব করিয়া বেকত॥
 প্রিয়াসহ আরো কৃষ্ণমূর্তি সংস্থাপিতে।
 উদয় হইল আজি আমার চিত্তেতে॥
 শ্রীকৃষ্ণের সংসার করিয়া দরশন।
 জুড়াউক অঙ্গ, পবিত্র হউক নেত্র মন॥
 প্রভু মোর এমন দিন কবে ঘটাইব।
 কৃষ্ণের সংসার দেখি আনন্দে মজিব॥
 ইহা ভাবি মহাশয় হইলা আকুল।
 বাহ্যজ্ঞান শূন্য রাতি হইল বহুল॥
 প্রভু ইচ্ছামতে তাঁর নিজ আকর্ষিলা।
 স্বপনেতে ভগবান তাঁরে দেখা দিলা॥
 গৌরান্দ বল্লবীকান্ত হাসিয়া কহিলা।
 ওহে নরোত্তম মনস্কাম সিদ্ধি হৈলা॥
 তুমি মনে কৈলে আরো মূর্তি সংস্থাপিবে।
 কৃষ্ণের সংসার দেখি আনন্দে ভাসিবে॥ (১)
 ভক্তবাঞ্ছা পূর্ণ করা এই কার্য মোর।
 তুমি পরম ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ হবে তোরে॥
 ওরে নরোত্তম তুমি করহ দর্শন।
 প্রিয়াসহ ছয় মূর্তি করিলু ধারণ॥

(১) কৃষ্ণের সংসার দেখি আনন্দে মজিলে।

এই হয় মূর্তি তুমি করহ স্থাপন।
 নাম কহি তাহা তুমি করহ শ্রবণ॥
 গৌরাদ, বল্লবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ আর হয়।
 ব্রজমোহন, রাধারমণ, রাধাকান্ত এই হয়॥
 অহে নরোত্তম আমি গৌরাদ বল্লবীকান্ত রূপে।
 তোমার গৃহে বিরাজ করিয়াছি মহা সুখে॥
 এই মূর্তিধর্য মোর অন্তর্হিত হৈল।
 শ্রীমন্দির শূন্য এবে পড়িয়া রহিল॥
 শীঘ্র পুন ছয় বিগ্রহ করহ প্রকাশ।
 দেখিয়া সকল লোকের হইবে উল্লাস॥
 শ্রীবিগ্রহ যটকের অভিব্যেক কালে।
 এই মূর্তিধর্য মোর হইবে মিশালে॥
 গৌরাদে গৌররায় মিলিয়া যাইবে।
 বল্লবীকান্ত বল্লবীকান্তে একতা পাইবে॥
 এই ছয় মূর্তিতে আমি হব অধিষ্ঠান।
 করিলে দর্শন সব জীব হবে ত্রাণ॥
 এত কহি ভগবান অন্তর্হিত হৈলা।
 সেইক্ষণে নরোত্তম জাগিয়া বসিলা॥
 ভগবানের দরশনে আনন্দে বিভোর।
 অদর্শনে যে দুঃখ হৈল তার নাহি ওর॥
 হেনকালে হৈল মঙ্গল আরতি সময়।
 শ্রীমন্দিরের দ্বারেতে আইলা মহাশয়॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ মিলিলা তথায়।
 দ্বার উদঘাটিলা পূজারী আনন্দ হিয়ায়॥
 শ্রীমন্দিরে দেখে শ্রীবিগ্রহ নাহি তথা।
 কি হৈল কি হৈল বলি পাইলা বড় ব্যথা॥
 শূন্য গৃহ দেখি মহাশয় কান্দিতে লাগিলা।
 রামচন্দ্র কবিরাজ খেদাঘটিত হৈলা॥
 সে সময়ে ব্রহ্মনের হইলেক ধ্বনি।
 সবে ব্যস্ত হৈয়া কান্দে তিতিলা অবনী॥
 প্রভু ইচ্ছা মতে মহাশয় সুস্থির হইলা।
 ক্রমে ক্রমে সবাকারে সুস্থির করিলা॥ (১)

(১) একে একে সবাকারে সুস্থির করিলা॥

রামচন্দ্রে কহিলেন স্বপনের অবস্থা।
 বিগ্রহ যটকের অভিব্যেকের করহ ব্যবস্থা॥
 বিষ্ণুপুর হইতে আচার্য ঠাকুরে আনহিয়া।
 করহ উচিত কার্য উল্লানিত হৈয়া॥
 এহে কহি পূজারীকে কহিলা ভগন।
 শালগ্রামে বিগ্রহরয়ের করহ পূজন॥
 যে পর্য্যন্ত বিগ্রহের পুনঃ প্রকাশ না হবে।
 তদবধি শালগ্রামে পূজন করিবে॥
 ইহা কহি বসিয়াছো রামচন্দ্র সনে।
 আচার্যের পত্নী এক আইল সেইক্ষণে॥
 পত্র পাইয়া নরোত্তমের হরবিত মন।
 পত্রে লেখা “আচার্যের বৃন্দাবন গমন”॥
 বৃন্দাবনে আচার্যের গমন জানিয়া।
 সদা উৎকণ্ঠিত আছে স্থির নহে হিয়া॥
 রামচন্দ্রে নরোত্তম কহে একদিন।
 আচার্য আনিতে তুমি যাহ বৃন্দাবন॥
 তবে রামচন্দ্র কবি বৃন্দাবনে গেলা।
 এথা নরোত্তম নীলাচলেতে চলিলা॥
 জগন্নাথ দেখিলা মহাপ্রভুর লীলাস্থান।
 দেখি শ্যামানন্দ-স্থানে করিলা পয়ান॥
 কিছুদিন থাকি কৈল গৌড়কে গমন।
 খড়্গদহ শান্তিপুর অধিকা ভ্রমণ॥
 নবদ্বীপ খণ্ড হৈয়া কাটোয়া নগর।
 একচাক্য হৈয়া তিহো আইলেন ঘর॥
 ঘরে আসি শ্রীবিগ্রহ স্থাপিতে মনে কৈলা।
 নিশাযোগে নরোত্তম স্বপনে দেখিলা॥
 গৌরাদ বল্লবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ আর হয়।
 ব্রজমোহন রাধাকান্ত রাধারমণ এই হয়॥
 প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করিয়া দর্শন।
 যৈছে আনন্দিত হিয়া না যায় বর্ণন॥
 স্বপ্ন দেখি নরোত্তম জাগিয়া বসিলা।
 আনন্দাশ্রু বিসর্জিয়া রাত্রি পোহাইলা॥
 রজনী প্রভাতে তিহো প্রাতঃকৃত্য করি।
 বিগ্রহ গঠিতে আয়োজন কৈলা বড়ি॥

শিলা আনি, কারিকর করি আনয়ন।
 প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করাইলা গঠন ॥ (১)
 পঞ্চ কৃষ্ণমূর্তি হৈল অতীব উত্তম।
 ভালরূপে গৌরমূর্তির না হইল গঠন ॥
 অতি যত্ন করে তবু গঠন না হয়।
 দেখি ঠাকুর মহাশয়ের চিত্তা অতিশয় ॥
 গৌরাদ্ধ গৌরাদ্ধ বলি কান্দে উচ্চৈঃস্বরে।
 স্বপনেতে শ্রীচৈতন্য দেখা দিলা তাঁরে ॥
 রাত্রিযোগে স্বপনে দেখিলা মহাশয়।
 শিওরে বসিয়া শ্রীচৈতন্য ধীরে ধীরে কয় ॥
 ওহে বাপু নরোত্তম গুন দিয়া মন।
 বহু যত্নেও মোর মূর্তির না হবে গঠন ॥
 এ মূর্তিতে আমি অধিষ্ঠান নাহি হব।
 আমার নিষ্পিত মূর্তি তোমারে কহিব ॥
 সম্যাসের পূর্বের নিজ মূর্তি নিরমিয়া।
 কেহ নাহি জানে রাখি গদ্যায় ডুবাইয়া ॥
 তুমি প্রেমমূর্তি মোর, তোরে করি অনুগ্রহ।
 বিপ্রদাসের ধান্য গোলায় রেখেছি বিগ্রহ ॥
 এত বলি শ্রীচৈতন্য হৈলা অন্তর্দ্বান।
 জাগি দেখে নরোত্তম হইয়াছে বিহান।
 উঠি প্রাতঃকৃত্য করিয়া মহাশয়।
 লোকেরে জিজ্ঞাসে বিপ্রদাসের আশয় ॥
 একজন কহে আসি নরোত্তম পাশে।
 বিপ্রদাস এক ধনী এই দেশে বৈসে ॥
 ধান্য সর্বপাদি বহু শস্য আছে তার।
 সদাই করয়ে তিহো শস্যের ব্যাপার ॥
 গুনি নরোত্তম গেলা তাঁহার আশয়।
 মহাশয়ে দেখি বিপ্রদাস প্রণাম করয় ॥
 তিহো কহে কেনে তোমার ইহা আগমন।
 মহাশয় কহে বিশেষ আছে প্রয়োজন ॥
 নরোত্তম কহে তোমার ধান্যগোলায় যাব।
 বিপ্রদাস কহে হেন কার্য্য না হইব ॥

(১) প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করাইলা নির্মাণ।

তথি আছে বহু জাতি সাপের ভয়।
 মানুষ দেখিলে বহু গর্জন করয় ॥
 সর্প-ভয়ে কেহ তথি না পারে যাইতে।
 অনেক আছয়ে ধান্য অনেক দিন হৈতে ॥
 নরোত্তম কহে তুমি কিছু না ভাবিবে।
 আমি গেলে সর্প সব পলাইয়া যাবে ॥
 এত কহি নরোত্তম কৈলা ধান্যগোলাতে গমন।
 সর্পগণ অন্তর্দ্বান হইলা তখন ॥
 গোলা হৈতে তুলিলেন চৈতন্যের মূর্তি।
 দেখিয়া সকল লোকের গেল সব আর্তি ॥
 সেই হৈতে হৈল সর্পভয়ের নিবৃত্তি।
 বিপ্রদাসের মনে হৈল আনন্দের স্মৃতি ॥
 সবংশেতে বিপ্রদাস আসিয়া তখন।
 ঠাকুর মহাশয়ের লৈলা চরণে শরণ ॥
 নরোত্তম গৌরাদ্ধের মূর্তি সংস্থাপিলা ॥ (১)
 রূপ দেখি সকলের আনন্দ জন্মিলা ॥
 পূর্বের যে গৌরাদ্ধ-মূর্তি দেখিল নয়নে।
 কহে সেই এই, ইথে কিছু নহে ভিনে ॥
 মহাশয়, শ্রীনিবাস আচার্য্যের না পাইয়া লিখন।
 সদাই উদ্ভিন্ন মন করে উচাটন ॥
 হেন কালে এক পত্নী দিলা মহাশয়ের করে।
 রামচন্দ্র সহ আচার্য্য আইলা বিষুঃপুরে ॥
 এথা রামচন্দ্র শ্রীআচার্য্য প্রভু সনে।
 খড়দহ শান্তিপুর হৈয়া অধিকা গমনে ॥
 নবদ্বীপ খণ্ড হৈয়া আইলা যাজিগ্রাম।
 তথি হইতে কাটোয়া করিলা পয়ান ॥
 তথি মহাপ্রভু তবে দরশন কৈলা।
 কিছু দিন থাকি তেলিয়া বুধরিতে গেলা ॥
 বুধরিতে আগমন গুনি মহাশয়।
 জন কত সঙ্গে গেলা রামচন্দ্রালয় ॥
 নরোত্তমের আগমন গুনি দূর হৈতে।
 রামচন্দ্র সহ আচার্য্য আইলা তাঁরে নিতে ॥

(১) নরোত্তম পৌরমূর্তি গৃহেতে আনিলা।

নারায়ণ শ্রীনিবাস আচার্য্য প্রণমিত
 আলিঙ্গন কৈলা তিহো না পারে হৃদিতো।
 রামচন্দ্র নরোত্তমে প্রণাম করিলা।
 প্রতি প্রণাম করি তাঁরে আলিঙ্গন কৈলা।
 গোবিন্দ আসিয়া নরোত্তমে প্রণমিলা।
 তিহো তাঁরে আলিঙ্গিয়া হৃদয়ে ধরিলা॥
 তবে সবে করিলেন গৃহাতে গমন।
 বসিয়া করিলা বৃন্দাবনের আলাপন॥
 রামচন্দ্রে গোপালীয়ার অনুগ্রহ কৈলা।
 লোকনাথের আশীর্ব্বাদ নরোত্তমে জানিলা॥
 নরোত্তম প্রভু বলি করিলা ব্রহ্মন।
 অতি কষ্টে তিহো স্থির করিলেন মন॥
 বিগ্রহ নির্মাণ-কথা সব জানিলা।
 গৌরাস প্রাপ্তির কথা সকল কহিলা॥
 গুনি আচার্য্যাদি সবে আনন্দিত হিয়া।
 ধন্য ধন্য করি সবে উঠিল কহিয়া॥
 শ্রীনিবাস কহে রামচন্দ্রদিকে নিয়া।
 অভিষেকের উদ্দেশ্যে কর যেতরিতে গিয়া॥
 আমি শীঘ্র আসিব তুমি করহ গমন।
 গুনি সবাইয়া খেতরী কৈলা আগমন॥
 খেতরী আসিয়া সর্ব্ব আয়োজন কৈলা।
 একেক কাজে একেক জনে নিযুক্ত করিলা॥
 যে যে স্থানে ছিল শ্রীমহাপ্রভুর গণ।
 সর্ব্বত্র নিমন্ত্রণ পত্রী করিলা প্রেরণ॥
 ফাল্গুনী-পূর্ণিমা তিথি শ্রীবিগ্রহগণে।
 অভিষেক করি বসাইবে সিংহাসনে॥
 অহোরহঃ সংকীর্তন হইতে লাগিল
 গুনি পাষণ্ডীর মাথে বজ্রাঘাত হৈল॥
 এবে কহি মহান্তগণের আগমন।
 সাবধান হইয়া সবে করহ শ্রবণ॥
 শ্রীনিবাস রামচন্দ্র আর শ্রীগোবিন্দ।
 ব্যাসাচার্য্য কৃষ্ণবল্লভ দিব্যসিংহ প্রেমানন্দ॥
 কর্ণপুর বংশীদাস আর শ্যামদাস।
 বৃন্দইপাড়া হৈতে আইলা শ্রীগোপাল দাস॥

কান্দন নগড়িয়ার শ্রীগোবিন্দ বিদ্যাবত্ত।
 আসিলা যতক সোক নাহি তার অন্ত॥
 এসিক মুরারি অঙ্গি ভক্ত সঙ্গে করি।
 উৎকল হইতে শ্যামানন্দ আইলা খেতরী॥
 বড়দহ হইতে আইলা জাহ্নবী দ্বন্দ্বরী।
 আইলা তার যত ভক্ত কিছু নাম বলি॥
 পূত্র-বীরচন্দ্র প্রভু ভগদ্বন্দ্বর্ত্ত।*
 মাধব আচার্য্য জামাই গঙ্গার বান্ধব॥
 কৃষ্ণদাস সূর্য্যদাস আর রঘুপতি।
 মুরারি চৈতন্যদাস শ্রীজীব পণ্ডিত।
 নৃসিংহ গৌরাদাস কমলাকর পিপলাই।
 মীনকেতন রামদাস শঙ্কর কামাই॥
 নারায়ণ সনাতন নকড়ি মনোহর।
 গোপাল বৃন্দাবন রামসেন দামোদর॥
 জ্ঞানদাস কুমুদ আর পীতাম্বর।
 রামচন্দ্র নৃসিংহ আর আইলা হলধর॥
 আইলা যতক ভক্ত নাম লব কত।
 কিঞ্চিৎ কহিয়ে আমি অনুভব মত॥ (১)
 হারিসহর গ্রামে নয়ন ভাঙ্গর আইলা।
 রঘুনাথ আচার্য্য সহ খেতরী আইলা॥
 হাস্যচৈতন্য নিজ ভক্তগণ সঙ্গে।
 খেতরীতে আইল তিহো পরম আনন্দে॥
 শান্তিপুর হইতে আইলা দুই মহাশয়।
 গোপাল অচ্যুতানন্দ অদ্বৈত তনয়॥
 তাঁর সঙ্গে আইলেক ভক্তগণ যত।
 এবে কিছু কহি নাম করিয়া বেকত॥
 কানু পণ্ডিত বিষ্ণুদাস আচার্য্য জনার্দন।
 কামদেব বনমালী দাস নারায়ণ॥
 পুরুষোত্তম শ্যামদাস মাধব আচার্য্য।
 যার কৃষ্ণদাস গানে সবার হরে ধৈর্য্য॥
 শ্রীচৈতন্যের অবৈতের শিষ্য প্রিয়তম।
 চৈতন্য কৃপায় গেল সংসার বহন॥

* ভগদ্বন্দ্বর্ত্ত, বীরচন্দ্র প্রভুর বিশেষণ।

(১) কিঞ্চিৎ কহিয়ে আমি করিয়া বেকত।

নবদ্বীপ হৈতে শ্রীপতি শ্রীনিধি আদি করি।
 উল্লাসিত হৈয়া সবে আসিলা খেতরী॥
 কাটোয়ার যদুনন্দন ভক্ত সঙ্গে করি।
 আকাই হাটের কৃষ্ণদাস সহ আইলা খেতরী॥
 ঋগু হৈতে আইলেন শ্রীরঘুনন্দন।
 সঙ্গে করি লোচন দাস আদি ভক্তগণ॥ (১)
 শিবানন্দ বাণীনাথ শ্রীহরি আচার্য।
 জিতমিশ্র কাশীনাথ ভাগবতাচার্য॥
 পণ্ডিত গোসাঞির ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীনয়নানন্দ।
 পুষ্পগোপাল গোপালদাস আর ধ্রুবানন্দ॥
 রঘুমিশ্র শ্রীউদ্ধব কাঠকাটা জগন্নাথ। *
 আসিল যতেক তার নাম লব কত॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ভক্ত যে যে স্থানে ছিল।
 ক্রমে ক্রমে আসি সবে খেতরী মিলিলা॥
 নরোত্তম সবে বহু করিলা সম্মান।
 যথাস্থানে সকলকে বাসা কৈলা দান॥
 শ্রীগোবিন্দ শ্রীসন্তোষ আদি কথো জন।
 সবার সেবার কার্য্যে হৈলা নিয়োজন॥
 আহাৰাদি সমাপিয়া সকল মহাস্ত।
 রাত্রে নিদ্রা গেল মনে আনন্দ একান্ত॥
 রাত্রিযোগে নরোত্তম দেখিছে স্বপন।
 শ্রীচৈতন্য আসি তারে কহিছে বচন॥
 কালি মহাসঙ্কীৰ্ত্তনে ভক্তগণ সনে।
 করিব নর্ত্তন সবে দেখিবে নয়নে॥
 এত কহি নরোত্তম মাথে পদ ধরি।
 হইলেন অন্তর্দ্বান গৌরাদ শ্রীহরি॥
 মহানন্দে নরোত্তম জাগিলা দ্বরিতে।
 দেখিলা রজনী প্রায় হৈয়াছে প্রভাতে॥
 ঠাকুর মহাশয় আদি প্রাতঃকৃত্য সারি।
 মহাভিষেক আরঙিলা কৈলা দ্বরা করি॥

(১) লোচনদাস আদি সঙ্গে খেতরী ভবন।

* বর্দ্ধমান কাটকাটা গ্রামে জগন্নাথ স্বামীর
 বংশধরগণ বাস করিতেছেন।

শ্রীনিবাস আচার্য্য গিয়া জাহ্নবার স্থানে।
 অনুমতি লইলেন করিয়া প্রণামে॥
 নরোত্তম করিলেক বহুত প্রণতি।
 সর্ব্ব মহাস্তের ক্রমে লৈলা অনুমতি॥
 যত সব মহাস্তের অনুমতি লৈয়া।
 আরম্ভ করিলা কার্য্য আনন্দিত হৈয়া॥
 নরোত্তম ঠাকুর প্রেমে হৈয়া মগন।
 আনন্দিত হিয়া আঁখি বারে অশ্রুক্ষণ॥
 স্বপনে বিগ্রহের নাম যাহা পাইয়াছিল।
 সেই সব নাম তবে কহিতে লাগিলা॥
 গৌরাদ বল্লবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ আর হয়।
 ব্রজমোহন রাধারমণ রাধাকান্ত এই ছয়॥

তথাহি শ্রীঠাকুর-মহাশয়-কৃত-পদ্যং।

গৌরাদ বল্লবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ ব্রজমোহন।
 রাধারমণ হে রাধে রাধাকান্ত নমোহস্ততে॥
 শ্রীকৃষ্ণের মহাভিষেকের বিধিমতে।
 ছয় বিগ্রহে অভিষেক কৈলা আনন্দিত চিত্তে॥
 ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথি শ্রীবিগ্রহগণে।
 অভিষেক করি বসাইলা সিংহাসনে॥
 নানা বস্ত্র অলঙ্কার লইয়া শ্রীনিবাসে।
 পুরায় বিগ্রহগণে মনের হরিষে॥
 শ্রীবিগ্রহ দেখি তবে সকল মহাস্ত।
 নেত্রে ধারা রহে আনন্দের নাহি অন্ত॥
 স্বর্গে থাকি দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করে।
 জয় জয় জয় ধ্বনি হৈল অনিবারে॥
 নানা বাদ্যধ্বনিতে সবার মন হরে।
 বেদপাঠ করে বিপ্র সুমধুর স্বরে॥
 দোলযাত্রা মহোৎসব ফাল্গুনী পূর্ণিমা।
 মহাপ্রভুর জন্মদিন উৎসবের নাই সীমা॥
 দশাকুর শ্রীগোপাল মন্ত্রের বিধানে।
 পূজিলা বিগ্রহ-ষট্কে আনন্দিত মনে॥
 পূজা সমাধিয়া তবে আরতি করিলা।
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দিত হৈলা॥
 আরতি হইলে শেষ মহাস্ত সকলে।
 পরম আনন্দে প্রণময়ে ভূমিতলে॥

নরোত্তম সুখের সাগরে সাঁতারিয়া।
এই মস্ত্রে প্রণময়ে ভূমে লোটাইয়া।

তথাহি তৎকৃত পদং।

গৌরাদ বঙ্গবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ ব্রজমোহন।
রাধারমণ হে রাধে রাধাকান্ত নমোহন্ততে॥

মহানন্দে শ্রীনিবাস করি নমস্কার।

ভোজন সামগ্রী আনায় বিবিধ প্রকার॥

পৃথক্ পৃথক্ ভোগ করিয়া সাজন।

ভোগ লাগায় শ্রীনিবাস আনন্দিত মন॥

কিছু কাল গেলে তবে আচমন দিয়া।

তাম্বুল অর্পণ করি দ্বার উদঘাটিলা॥

জাহ্নবা ঈশ্বরী আসি দেখিয়া বিগ্রহ।

আনন্দে প্রণমে মুখঃ করিয়া আগ্রহ॥

শ্রীনিবাস আচার্য্য তবে আসিয়া অঙ্গনে।

ভূমে পড়ি পুনঃ পুনঃ করয়ে প্রণামে॥

মহাপ্রভু-পরিকরে প্রণমে বার বার।

সবে আলিঙ্গয়ে নেত্রে আনন্দাশ্রুধর॥

শ্রীনিবাস, শ্রীজাহ্নবা চরণে প্রণময়।

তিহো অনুগ্রহ তাঁরে কৈলা অতিশয়॥

শ্রীজাহ্নবা শ্রীনিবাসে কিছু ভিজ্ঞাসিলা।

কৈছে শ্রীগৌরাদ পূজা সমাধান কৈলা॥

তিহো কহে গোবামিগণের আজ্ঞা দ্বারে।

রাধাকৃষ্ণ যুগল মস্ত্রে পুজিনু চৈতন্যেরে॥

দশান্বর গোপাল মস্ত্রে তাঁর পূজার বিধানে।

চৈতন্য পুজিতে আজ্ঞা কৈলা গোবান্ধীর গণে॥

ভাল বলি জাহ্নবা প্রশংসে সবার ঠাঞি।

রাধাকৃষ্ণ যুগল মূর্ত্তি চৈতন্য গোসাঞি॥

এত কহি শ্রীজাহ্নবা নীরব হইলা।

নরোত্তম আসি তাঁর পদে প্রণমিলা॥

শ্রীঈশ্বরী অনুগ্রহ কৈলা নরোত্তমে।

চৈতন্য পার্শ্বে নরোত্তম করিলা প্রণামে॥

চৈতন্যের পরিকর আনন্দিত চিতে।

আলিঙ্গিলা নরোত্তমে না পারে ছাড়িতে॥

শ্রীঈশ্বরী করিলা আজ্ঞা শ্রীনিবাস প্রতি।

শ্রীমালা চন্দন দেহ ভক্ত আছে বতি॥

শ্রীনিবাস প্রসঙ্গি মস্ত্রে চন্দন আনিয়া।

প্রভু পর্শ্বকরে দিয়া পৃথক্ করিয়া॥

সব ভক্তগণে তবে করিলা অর্পণে।

সবেই ভূষিত হৈলা শ্রীমালা চন্দনে॥

সকল মহন্ত শ্রীল নরোত্তম প্রতি।

সঙ্কীৰ্ত্তন আবৃত্তিতে কৈলা অনুমতি॥

তবে নরোত্তম সবে করি প্রণিপাত।

সঙ্কীৰ্ত্তন আবৃত্তিলা হৈয়া উল্লাসিত॥

প্রথমেই মোলবাস করে দেবীদাস।

তাল করতাল বাদ্য করে গৌরানন্দাস॥

বরভ, গোকুল আদি যত ভক্তগণ।

করিতে লাগিলা মধুরধরে সঙ্কীৰ্ত্তন॥

যত চৈতন্যের ভক্ত শ্রীকর্তনে আনিয়া।

উর্দ্ধবাহ করি নাচে গৌরাদ বলিয়া॥

শ্রীরাধার ভাবে মগ্ন শ্রীগৌরাদচন্দ্র।

সেই ভাবের গীত গায় পাইয়া আনন্দ॥

নরোত্তমের কণ্ঠধ্বনি অতি সুমধুরে।

আকর্ষিলা গোরচাঁদে রহিতে না পারে॥

মহাভক্ত নরোত্তমের ভক্তির প্রভাবে।

গণসহ গৌরায় হৈলা আবির্ভাবে॥

নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, শ্রীবাস, গদাধর।

শ্রীমুররি, হরিনাস, স্বরূপ-নামোদর॥

রূপ, সনাতন, গৌরীনাসাদি লইয়া।

সঙ্কীৰ্ত্তনে করে নৃত্য আনন্দিত হৈয়া॥

সেই কালে সবে হৈলা আশ্র-বিশ্মরিত।

নেত্রে ধারা বহে নাচে হৈয়া আনন্দিত॥

শ্রীঅন্যতানন্দ আদি যত ভক্তগণ।

সবারে লইয়া নাচে শচীর নন্দন॥

যত যত ভক্ত ছিল কারো বাহ্য নাই।

আনন্দে নাচয়ে অদ্বৈত গৌরাদ নিতাই॥

কে বৃকিতে পারে প্রভুর অলৌকিক লীলা।

যেহে প্রকটিলা তৈহে অদর্শন হৈলা॥

গণসহ প্রভু না দেখিয়া সঙ্কীৰ্ত্তন।

বাহ্য পাইয়া সবে মহা করিছে ব্রন্দন॥

নরোত্তম, নারায়ণ আর শ্রীনিবাস।
 ভূমি নেটিয়া' কপলে ছাড়ে দ্বৈতভাস।
 ফলে মুখ্যপায় হৈয়া পড়য়ে ভ্রতসে।
 বহন ভাসিয়া যায় ন্যায়ের তলে।
 শ্রীনিবাস আচার্য্য আদি সবে হইলা হির।
 গোরা বর্ন মহাশয় কান্দিয়া অস্থির॥
 শ্রীঅচ্যাত্তনন্দ আদি গৌরভক্ত যত।
 প্রবেধিয়া নরোত্তমের হির কৈলা চিত॥
 নিত্যানন্দাষ্টৈতগণ সহ গৌররায়।
 তোমার প্রেমাদীন দর্শন দিলা মো সবায়॥
 সবে কোলাকোলি করি বন্দয়ে চরণ।
 যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় বর্ণন॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম অচ্যুতের পায়।
 প্রণমিয়া কহে ফাণ্ড দেহ প্রভুর গায়॥
 এত কহি এথা বহু ফাণ্ড আনাইলা।
 শ্রীবিগ্রহের গায় ফাণ্ড শ্রীজহুবী দিলা॥
 অচ্যুত, গোপাল, নরোত্তম, শ্রীনিবাস।
 বীরচন্দ্র, শ্যামানন্দ, রামচন্দ্র দাস॥
 হৃদয়চৈতন্য আর শ্রীরঘুনন্দন।
 যত ভক্ত ছিল তার কে করে গণন॥
 সবে আসি ফাণ্ড দেয় শ্রীবিগ্রহের গায়।
 যে হৈল আনন্দ তাহা লিখা নাহি যায়॥
 বিগ্রহের ফাণ্ড দিয়া সকল মহান্ত।
 পরস্পর ফাণ্ড দেয় সুখের নাহি অন্ত॥
 কৃষ্ণলীলা গায়, ফাণ্ড ফেলে অনুক্ষণ।
 দশদিক্ জলস্থল রক্তিম বরণ॥
 কীর্তন সমাপ্ত করি মহান্ত সকলে।
 প্রসাদ ভক্ষণ করে অতি কৃতৃহলে॥
 চর্য্য চুষ্য লেহ্য পেয় সামগ্রী বহুতে।
 ভোজন করিলা সবে আনন্দিত চিতে॥
 সন্ধ্যা হৈল আরতি দেখিলা সর্বজন।
 কিছু কাল করিলেন নাম সঙ্কীর্্তন॥
 মহাপ্রভুর জন্মতিথি অভিষেক করিতে।
 আনিলেন গৌররায় প্রাঙ্গণ মধ্যেতে॥

শ্রীকৃষ্ণরায় আশ্রয় আচার্য্য শ্রীনিবাস।
 প্রতিবেক আশ্রয়িলা মনেতে উল্লাস॥
 শ্রীকৃষ্ণের জন্মদাত্র বিধি অনুসারে।
 পুণ্ডর্য্য গোলাদচাঁদ হরিষ অন্তরে॥
 পাশোক্ত শ্রীরাধাকৃষ্ণের শ্রীযুগল ধ্যানে।
 ষোড়শ উপচারে পূজিলা আনন্দিত মনে॥
 কৃষ্ণ গৌর এক ইথে ভেদ বুদ্ধি যার।
 সে যায় নরকে তার নাহিক নিস্তার॥
 ভোগ দিয়া শ্রীবিগ্রহেরে করাইলা শয়ন।
 সকল মহান্ত কৈলা প্রসাদ ভক্ষণ॥ (১)
 বিশ্রাম করিয়া সবে মনের হরিষে।
 রাত্রি গোএইলা সবে কৃষ্ণ লীলাগান রসে।
 মঙ্গল আরতি সবে করি দরশন।
 স্ব স্ব কার্য্যে সকলেই করিলা গমন॥
 সেই দিন এথা থাকি প্রসাদ পাইয়া।
 পর দিনে গেলা সবে বিদায় হইয়া॥
 সে সময়ে নরোত্তমের যে দুঃখ হইল।
 কিছুই লিখিতে তাহা আমি না পারিল॥
 নরোত্তমের সেবা রীতি অতি চমৎকার।
 যৈছে বন্দোবস্ত তা বর্ণিতে সাধ্য কার॥
 বৈদ্যবংশোদ্ভব হয় শ্রীলোচন দাস।
 শ্রীনরহরির শিষ্য শ্রীখণ্ডেতে বাস॥ (২)
 চৈতন্যমঙ্গল গান তাঁহার রচিতে।
 সদা গীত হয় নরোত্তমের বাড়ীতে॥
 প্রথমে শ্রীচৈতন্যমঙ্গল গান হয়।
 তার পরে কৃষ্ণমঙ্গল গান করায়॥
 শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল গান অতি চমৎকার।
 গুনিলে ব্রবয়ে চিত্ত আনন্দাশ্রু ধার॥
 শ্রীমদ্ভাগবতের শ্রীদশমস্কন্ধ।
 রচিলা মাধব আচার্য্য করি নানা ছন্দ॥
 মাধব আচার্য্য গুণ বর্ণিয়ে কিঞ্চিৎ।
 বাহার চরিত্র গুণ জগতে বিদিত॥

(১) চরণামৃতাদি লইলা মহান্তের গণ।

(২) শ্রীনরহরির শিষ্য কো-গ্রামেতে বাস।

সন্ধ্যাস করিয়া তিহো রহি বৃন্দাবন।
 ব্রজের মধুর ভাবে কয়ে ভজন॥
 মাধব আচার্য্য শ্রীমাধবী সখী হন।
 শ্রীকৃষ্ণের কৃপায় তার হৈল উদ্ধাপন॥
 পরে মাধবের কবি ব্রজভাচার্য্য খ্যাতি।
 সবে বোলে কলির ব্যাস এই মহামতি॥
 অতি কৃষ্ণ-ভক্ত সেহ ভ্রমে বৃন্দাবনে।
 মাতার অদর্শনের কথা শুনিলেক কাণে॥
 মাতার অদর্শন শুনি আইলা শান্তিপুরে।
 অচ্যুতের সঙ্গে তিহো গেলা শ্রীখেতুরে॥
 খেতরী শ্রীবিগ্রহের অভিশেক দেখিয়া।
 শীঘ্র করি বৃন্দাবনে আসিলা চলিয়া॥
 বৃন্দাবনে গেনু আমি ঈশ্বরীর সঙ্গে।
 মাধব আচার্য্য সনে ভ্রমিঁ মহা রঙ্গে॥
 এঁহো কৈলা মোরে তত্ত্ব উপদেশ।
 তাঁর পাদপদ্মে মোর প্রণতি বিশেষ॥
 এবে কহি নরোত্তমের সেবা পরিপাটী।
 দেখিয়া পাষাণিগণ হইলেক মাটী॥
 অতি উত্তম এক প্রাসাদ নির্মাহিলা।
 ছয় ঘরে ছয় বিগ্রহ সংস্থাপন কৈলা।
 গৌরান্দ বহুবীকান্ত শ্রীকৃষ্ণ আর হয়।
 ব্রজমোহন রাধারমণ রাধাকান্ত ছয়॥
 অষ্টকালীন শ্রীসেবার বিধিমতে।
 নিভাসেবা করে তিহো আনন্দিত চিতে॥
 বৎসর ভরি সঙ্কীৰ্ত্তন হয় অনিবার।
 দেখিয়া পাষাণীর মনে লাগে চমৎকার॥
 এক স্থানে শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যা হয়।
 অন্য স্থানে চৈতন্যভাগবত চৈতন্যচরিতামৃত কয়॥
 চৈতন্যভাগবতের নাম চৈতন্যমঙ্গল ছিল।
 বৃন্দাবনে মহাশয়ের ভাগবত আখ্যা দিল॥
 ভাগবতের অনুরূপ দেখিয়া সকলে।
 চৈতন্য-ভাগবত নাম বলে কুতূহলে॥
 অন্য স্থানে বহু সাধু মহাশু বসিয়া।
 কৃষ্ণকথা আলাপয়ে আনন্দিত হৈয়া॥

শ্রীসঙ্কীৰ্ত্তনের কথা কহিব বা কত।
 শুনিয়া পাষাণিগণের দ্রবি গেল চিত॥
 প্রথমে করয়ে গান চৈতন্যমঙ্গল।
 তার পর হয় গান শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল॥
 পরে হয় গোবিন্দের গৌরকৃষ্ণ-লীলা গান।
 নরোত্তমের গানে সবার জুড়ায় মন প্রাণ॥
 বিদ্যাপতি চণ্ডিদাসের কৃষ্ণলীলা-গানে।
 যে শুনে হরয়ে তার মন আর প্রাণে॥
 প্রতিবৎসর শ্রীকালীনী পূর্ণিমার দিনে।
 হয় মহামহোৎসব খেতরী ভবনে॥
 সর্ব বৈষ্ণবের তথি হয় আগমন।
 যে হয় আনন্দ তাহা না যায় লিখন॥
 খেতরী হইতে সে আমার ঠাকুরাণী।
 বৃন্দাবন পথে যাইতে বা করিলা তিনি॥
 পথের গমন কথা লিখয়ে এখন।
 যে হৈল আশ্চর্য্য তাহা শুন প্রোতাগণ॥
 ঠাকুরাণী সঙ্গে আমি বৃন্দাবন গেল।
 ঘটনা সকল তাহা প্রত্যক্ষ করিল॥
 কুতবুদ্দিন নামে এক দস্যুদলপতি।
 অনেক যবন সেই লইয়া সংহতি॥
 আসিল করিতে মোদের ধনাদি লুণ্ঠন
 পথ নাহি পায় তারা করয়ে ভ্রমণ॥
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে তবে রাত্রি পোহাইল
 প্রভাত দেখিয়া সবার প্রাণ উড়ি গেল॥
 ভয় পাইয়া সবে পড়ে জাহবাচরণে।
 রক্ষা কর মোরে, মা গো লইনু শরণে॥
 তোমাদের ধনাদি সব লুণ্ঠিতে আসিল।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে রাত্রি পোহাইয়া গেল॥
 চারি দিকে চাহি দেখি মহা সর্পগণ।
 দৌড়িয়া আইসে মোদের করিতে দংশন॥
 হেন কালে কোথা হৈতে হৈল এক শব্দ
 এই ঠাকুরাণী কৈল তোমাদেরে জন্ম॥
 শুনিয়া মোদের মহাভয় উপজিল।
 তোমার চরণে আসি শরণ লইল॥

শুনি ঠাকুরাণী মহা হরিষ অন্তরে।
 অনুগ্রহ করিলেন সর্ব যবনেন্দ্রে॥
 হেন কালে হরিধ্বনি উঠিল তথায়।
 সকল যবন নাচে কৃষ্ণগুণ গায়॥
 আর দিনের কথা শুন অতি চমৎকার।
 ঈশ্বরীর সঙ্গে গেল কোন গ্রামের ভিতর॥
 সেই দিন সেই গ্রামে কৈল অবস্থিতি।
 গ্রামের পাষাণিগণে ঠাট্টা করে অতিঃ
 রজনীযোগেতে তারা দেখয়ে হপন।
 সক্রোধে চণ্ডিকা দেবী বলয়ে বচন॥
 জাহ্নবা দেবীরে তোরা করিলি বিদ্রুপ।
 সেই অপরাধে তোদের হবে মহাদুঃখ॥
 জাহ্নবা-চরণে যদি লহরে শরণ।
 তবে সে হইবি মুক্ত নহিলে পতন॥
 পর দিন প্রাতে যত পাষাণীর দলে।
 আসিয়া পড়িল ঠাকুরাণী-পদতলে॥
 জাহ্নবা ঈশ্বরী মোর দয়ার সাগর।
 অনুগ্রহ কৈলা, সবে হৈল পরিকর॥
 বৃন্দাবন হৈতে আইলা জাহ্নবা ঈশ্বরী।
 রহিলেন কত দিন আসি শ্রীখেতরী॥
 তার সনে থাকে সদা মাধব আচার্য।
 গান বাদ্যে তঁহি হরে সবাঙ্গার ধৈর্য্য (১)
 মাধব আচার্য্য হয় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ।
 নিত্যানন্দ প্রিয়ভক্ত পরম কুলীন॥
 নিত্যানন্দ শিষ্য, নিতহি বিনা জানে।
 সদাই করয়ে তঁহো নিগ্রাই-পদ ধ্যান॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর কন্যা হয় গঙ্গা নাম।
 মাধব আচার্য্যে প্রভু কৈলা কন্যা দান॥
 বিবাহ করিলা মাধব গুরুর আজ্ঞাতে।
 গুরু আজ্ঞা বলবতী কহয়ে শাস্ত্রেতে॥
 ঈশ্বরের মহিমা কিছু বোঝা নাহি যায়।
 অঘট্য ঘটন হয় ঈশ্বর-ইচ্ছায়॥

(১) গানে বাদ্যে তঁহি হরে সবাঙ্গার ধৈর্য্য।

রাষ্ট্রে করেতে বিয়া না ভাবিহ ধান।
 রাষ্ট্র ও বারেন্দ্র হয় একের সন্তান॥
 রাষ্ট্র ও বারেন্দ্র কিয় হৈয়েহ অনেক।
 দেশভেদে নামভেদ এই পরমতক॥
 অশিশুরা যত্রে আইলা পাচজন দিক।
 তাহার সন্ততি যত বারেন্দ্র সমাজ॥
 মাধব আচার্য্যে গঙ্গাকে বিয়ে করি।
 গুরুর আজ্ঞার তঁহি হইলেন রাষ্ট্র (১)
 মাধব আচার্য্যকে শত্ন বলি কয়
 দ্রবর্ম্মী গঙ্গা এই গঙ্গাধর্ম্মী হইয়া॥
 মাধব আচার্য্য-হানে বাদ্য শিক্সা কৈলা।
 কৃপা করি তঁহো মোরে বাদ্যশিক্ষা দিল॥
 তার পদ পদ্য মোর কোটি নমস্কার।
 কত কৃপা কৈলা মোর নাহি তার পার॥
 ফাগুন পূর্ণিমা প্রহ্ন নিশ্চয় আসিল।
 শ্রীকৃষ্ণের মহোৎসব আরম্ভ হইল॥
 জনে জনে আসিল সকল মহোৎসব।
 আইলা যতোক লোক না যায় গণন॥
 ই নিবাস শ্যামলেন্দ্র আইলেন সব।
 বরেন্দ্রচাঁতনন্দ আইলা লৈয়া বধ বৈষম্য॥
 পূর্ণিমা দিনে প্রাতে হৈল নাম সংকীর্তন।
 বিগ্রহ অভিষেক কৈলা ফাগুর অপর্ণ॥
 সব ভক্ত বিগ্রহের অঙ্গে ফাগু দিয়া।
 পরস্পরে ফাগু দেয় আনন্দিত হৈয়া॥
 কাণ্ডখেলা করি সবে প্রসাদ পাইল।
 সন্ধ্যার আরতি লৈব কীর্তন আরঞ্জিল॥
 প্রহ্লাদে বাদ্যযন্ত্রের শৌর্য্যলীলা গান।
 শুনিবে এবধে চিত্ত বদয়ে নয়ান॥

* গঙ্গার ঘটক নু পঞ্চানন বালকঃ—
 রাষ্ট্রের বারেন্দ্র বিয়া আর বৈদিকে বোলে।
 সমাজের সৃষ্টি কালে সব কথা চলে।—

কৃষ্ণাশাস্ত্র।

(১) মাধব আচার্য্য বিয়ে করিয়ে গঙ্গাকে।
 রাষ্ট্র হইলেন তিনি গুরুর আজ্ঞায়॥

দেবীদাস মাধব আচার্য্য মৃদঙ্গ বাজায়।
 গোবিন্দ গোবিন্দ দাস করতাল বায় ॥
 সন্তোষ গোবিন্দ গোকুল সবে গায় গীত।
 চণ্ডীদাসের কৃষ্ণলীলায় হরে সবার চিত ॥
 অচ্যুতানন্দ বীরভদ্র আর শ্রীনিবাস।
 শ্যামানন্দ নরোত্তম রামচন্দ্র দাস ॥
 উর্দ্ধবাহু করি নাচে কৃষ্ণলীলা গায়।
 যে আনন্দ হৈল তাহা লিখা নাহি যায় ॥
 নরোত্তমের ভক্তি জোর গীত আকর্ষণে।
 রহিতে নারয়ে কৃষ্ণ আইলা প্রিয়া সনে ॥
 দশদিক্ জল স্থল হইল উদ্ভুল।
 মেঘ বিদ্যুতের প্রায় জ্যোতিঃ সুনির্মল ॥
 রাধাকৃষ্ণ মূর্তি তবে দেখি সর্ব জনে।
 যে আনন্দ পাইল তাহা না যায় कहনে ॥
 বহিল সুগন্ধি বায়ু অতি চমৎকার।
 নুপুর কিঙ্কণী ধ্বনি হয় সুমধুর ॥
 সঙ্গীতের উর্দ্ধভাগে আকাশমণ্ডলে।
 দেখা দিয়া ভগবান্ অন্তর্দান হৈলে ॥
 নরোত্তম ভূমে পড়ি অচেতন হৈয়া।
 রামচন্দ্র আদি কাদে ভূমে লোটাইয়া ॥
 শ্রীকৃষ্ণের লীলা কিছু বুঝা নাহি যায়।
 সুস্থির হইলা সবে কৃষ্ণের ইচ্ছায় ॥
 “ধন্য নরোত্তম” শব্দ উঠিল গগনে।
 পরস্পর কোলাকুলি করয়ে প্রণামে ॥
 নরোত্তম ভগবানের আবেশ অবতার।
 তাহার কৃপায় মোদের হইল উদ্ধার ॥
 নরোত্তমের ভজন বিলাস অতি উত্তম হয়।
 কৃপা করি তঁহো সর্ব লোক উদ্ধারয় ॥
 একদিন নরোত্তম করিয়া মনন।
 রাধাকৃষ্ণ-রাসলীলা করয়ে দর্শন ॥
 সমাধি করিয়া আছে নিষ্পন্দ শরীর।
 বন্ধু-বান্ধব ভক্তগণ দেগিয়া অস্থির ॥ (১)

(১) শরীরে স্পন্দন নাই দেখিয়া তাহায়।
 বন্ধু বান্ধব ভক্তগণ করে হায় হায় ॥

রামচন্দ্র বোলে কিছু না কর চিন্তন।
 সমাধি হইলে ভঙ্গ পাইবে চেতন ॥
 দুই দিন গত হৈল সবে হৈল ব্যস্ত।
 শ্রীনিবাসাচার্য্য আসি সবে কৈল সুস্থ ॥
 শ্রীনিবাসাচার্য্য যত্নে করাইলা চেতন।
 “হরি হরি হরি” ধ্বনি উঠিল তখন ॥
 বাহ্য পাইয়া নরোত্তম আচার্য্যে প্রণমিলা।
 শ্রীনিবাস আচার্য্য তাঁরে আলিঙ্গন কৈলা ॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মনে।
 পাষণ্ডী উদ্ধার এবে করিয়ে বর্ণনে ॥
 গোপালপুরে বাস এক বৈদিক ব্রাহ্মণে।
 পড়ুয়া পড়ায় সেহো নানাশাস্ত্র জানে ॥
 গুরুদাস ভট্টাচার্য্য নাম হয় তার।
 নরোত্তমে নিন্দে দুষ্ট অশেষ প্রকার ॥
 নিন্দিতে নিন্দিতে তার কুঠব্যাদি হৈল।
 স্বস্তায়ন চিকিৎসাতে ব্যাধি নাহি গেল ॥
 সদাই করয়ে সেহো ভবানী চিন্তন।
 কোন অপরাধে দুঃখ হইল এমন ॥
 রাত্রিতে ভবানী তারে দেখাইলা স্বপন।
 নরোত্তমের নিন্দায় দুঃখ পাইয়াছ এমন ॥
 নরোত্তমে সদা তুমি শূদ্র বুদ্ধি কর।
 সেই অপরাধে দুঃখ পাইয়াছ বড় ॥
 নরোত্তম শ্রীচেতন্যের হয় প্রেমমূর্তি।
 ভক্তিতে দেখিলে তারে যায় মনের আর্তি ॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর সে আবেশ অবতার।
 কৃপা করি করিবে তঁহো জগৎ উদ্ধার ॥
 নরোত্তমে যে পাপী সামান্য বুদ্ধি করে।
 পরকালে ডুবে যায় নরক ভিতরে ॥
 নরোত্তমে যে পাপীষ্ঠ শূদ্র বলি কয়।
 সবংশে নরকে যায় নাহিক সংশয় ॥
 বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ যেই জন হয়।
 তাহার অন্তরে পৈতা জানিহ নিশ্চয় ॥
 কৃষ্ণভক্ত হয় সেই ব্রাহ্মণের বড়।
 কৃষ্ণভক্তি-হীন বিপ্র শূদ্রাধম দূত ॥

তথ্যহি.

চণ্ডালোহপি দ্বিজশ্রেষ্ঠে

বিবৃভক্তি পরায়ণঃ

বিবৃভক্তি বিহীনশ্চ

দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ

এত কহি ভগবতী অন্তর্দান হৈল
জাগিয়া দেখয়ে বিপ্র রাতি পোহইল।
সেখা হৈতে প্রাতে বিপ্র খেতরী আসিয়া।
নরোত্তম-পদে পড়ে দণ্ডবৎ হৈয়া।
স্বপনের, বিবরণ কহিল। বিস্তারি
কৃপা করি দেহ প্রভু মোরে চরণ তরি।
মো সম অধম প্রভু ভগবতে আর নই
মোরে উদ্ধারিলে যশ হবে সঞ্জি সঞ্জি।
ওনি কৃপায় নরোত্তম পদ মাথে দিল।
হৈল রোগমুক্ত সবে দেখিতে পইল।
ঠাকুর মহাশয় হয় দয়ার সাগর।
করণা করিয়া তারে করিল। কিছর।
সেই হইতে বহু লোকে মনে ভর পইল।
নরোত্তমের পদে শরণ লইল। আসিয়া।
ভগ্নাথ আচার্য্য নামে বৈদিক ব্রাহ্মণ
পরম পণ্ডিত সে বুধবাসী হন।
বিপ্র-দীক্ষা দেখি সেই ভগ্নাথ বিপ্র।
নরোত্তমের প্রতি মনে হইলেন দ্বিপ্র।
শ্রীনারায়ণের সহ বিচার কবিত্তে।
মনে মনে কালী-পদ লাগিল। ভাবিতে।
রাত্রিযোগে ভগ্নাথ দেখিল। স্বপন।
নরোত্তম শ্রীভগবানের আবেশ হন।
মনে মনে ভগ্নাথ অতি ভয় পইল।
শ্রীখেতরী গ্রামে শীঘ্র উত্তরিল। আসিয়া।
নরোত্তম পদে আসি শরণ লইল।
কৃপাকরি নরোত্তম দীক্ষামাত্র দিল।

নরোত্তম শিষ্য হৈল। প্রত্যেক ব্রাহ্মণ।
পবিত্র প্রদেশে সব প্রকার আর্জ্য সম।
ব্রহ্মচর্য্য সম্পত্তি বিপ্র দণ্ডবৎ
ঠাকুর মহাশয়ের পূজায় হইল উত্তর।
কতক প্রকার মন্ত্র, জামি করিয়া বর্ণন।
ওনা শুনি শ্রী ভগ্নাথ হৈল। প্রমত্ত।
একদিন বাতায় আর নিশিত ঘোড়ায়।
কলিঙ্গ চাই দশ অতি দুরাতায়।
নিম্নমতি মুখ। আর কলম্বু চক্রবর্তী।
হরিদ্রাথ গজদন্তী আর শিখ চক্রবর্তী।
পূর্বে তাক। চন্দ্রকান্তের সৈন্য যে অধিনায়।
চন্দ্রকান্তের সন্তান বহু দস্যবৃত্তি কৈলা।
চন্দ্রকান্তের আত্মীয় বান্ধব এরা হয়।
বৃত্ত করি কলিঙ্গের বৈজয় পরায়ণ।
নাম। দশ লক্ষ, রাত্ৰ্য করয়ে বিস্তার।
ভয়তে বৈজয় নহে আশঙ্ক।
যেই নিম্ন চন্দ্রকান্ত বন্দী। যে হইল।
ভয় পইল। এরা সব পলইয়া গেল।
ঠাকুর মহাশয়ের পূজা জানি। এই মন্দির।
সব হইলেন শিষ্য হুড়ি পূর্ব ধর্ম।
নরোত্তমের ভগ্নাথ রাজা নরসিংহ রায়।
অতি দুরদেশে পদপত্নী বাস হয়।

* মুদ্রিত পুস্তকে এই স্থলে ভগ্নাথের জমিদার
ইরিশ্চন্দ্রের বিবরণ দেখিতে পাওয়া যায়,
যথা:—

ভগ্নাথের জমিদার ইরিশ্চন্দ্র রায়।
রাজস্বার্থী দস্যবৃত্তি করেন সদায়।
একদিন সেই রায় দেখি নরোত্তম।
পাপ দূরে গেল তার আনন্দ হৈল মনে।
মহাশয় পদে আসি শরণ লইল।
কৃপা করি নরোত্তম তারে শিষ্য কৈল।

হস্ত লিখিত পুস্তকে এই বিবরণ নাই। সপ্তদশ
বিন্দুসে ইরিশ্চন্দ্রের বিবরণ বর্ণিত আছে।

** পূর্ব ধর্ম অর্থাৎ দস্যবৃত্তি প্রভৃতি।

গদ্যাতীলে নগরী সেই অতি মনোহর।
 পুত্র সম স্নেহে প্রভা করবে পালন।
 ব্রাহ্মণ পণ্ডিত বহু থাকে তার পাশে।
 এক মহাপণ্ডিত সৈন্যব্রহ্ম এথা আসে।
 পণ্ডিতের নাম হয় রূপ নারায়ণে।
 বিচারে পরাজয় তাঁর নাহি কোন খানে॥
 তাঁরই চরিত্র হয় পরম মধুর।
 নরসিংহ রায়ের কাছে শুনেছি প্রচুর॥
 সংক্ষেপে করিয়া কিছু এখার বর্ণিবা।
 চরিত্র শুনিলে তবে বড় সুখ পাবা॥
 বঙ্গদেশে কামরূপ রাজ্য অতি গুরু।
 পাঠানে লইল তাহা করি মহাসুর।
 সে দেশের রাজধানী এগার সিন্দুর।
 ব্রহ্মপুত্র পারে হিত অতি মনোহর॥
 এগার সিন্দুর আর মিরজাফরপুর।
 দগদগা কুটীষর আর হোসেন পুর॥
 ব্রহ্মপুত্র-তীরেতে এসব স্থান হয়।
 নানাদেশী লোক তাথে বাণিজ্য করয়॥
 এগার সিন্দুর আর দগদগা স্থানে।
 বাণিজ্যে বিখ্যাত ইহা সর্ব লোকে জানে॥
 নানা দিক্দেশী বণিক থাকয়ে এখায়।
 বেচা কেনা করে সবে আনন্দ হিয়ায়॥
 এগার সিন্দুর নিকট আছে এক গ্রাম।
 কুটীনের বাসস্থান ভিটাদিয়া নান॥
 তথি বাস করে বিপ্র লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী।
 পত্নী তাঁর কমলাদেবী, পরমা-সুন্দরী॥
 ব্যয়েত্র ব্রাহ্মণ এঁহো কুলীন প্রধান।
 সর্ব ব্রাহ্মণের মান্য পূজ্য সর্বস্থান॥
 এক পুত্র হৈল তাঁর যেন সাক্ষাৎ উদ্ভূত।
 নাম রাখিল তার শ্রীল রূপচন্দ্র॥
 বাল্যকালে রূপচন্দ্র মহাদুষ্ট ছিল।
 পিতৃনির্দেশেও লেখা পড়া না শিখিল॥
 নানা ফল করিলেন হস্তীনাথ লাহিড়ী।
 কিছুতেই তিহো না করিল লেখা পড়ি॥

এক দিন গিয়া বেগে অগ্নি দিলা ছাই।
 মনস্থ্যপে উঠি গেলা অন্ন নাহি খাই।
 মাতার প্রণাম করি গেলা গৃহ ছাড়ি।
 কিছু দিনে উত্তরিল গ্রাম পণ্ডিত বাড়ী (১)
 ব্যাকরণ পড়ি নাম হইল চন্দ্রবর্তী।
 নবদ্বীপে অধ্যয়ন বাড়ে তার কীর্তি॥
 নানা শাস্ত্র পড়ি তাব বিদ্যা হৈল অতি।
 তথিতে পাইলা তিহো আচার্য্য খ্যাতি॥
 সেখা হৈতে নীচাচল করিল গমন।
 সমীর্ভনে কৈলা মহাপ্রভুর দর্শন॥
 দূরে থাকি শ্রীচৈতন্যে প্রণাম করিয়া।
 জগদ্বাণ দর্শন কৈলা আনন্দিত হৈয়া॥
 সেখা হৈতে মহারাষ্ট্র পূণ্য নগরীতে।
 বেদাদি পড়িতে গেলা হরষিত চিতে॥
 মহাশক্তিধর রূপচন্দ্র এঁহো হয়।
 বেদ বেদাদ বেদান্ত আদি সকল পড়য়॥
 নানা শাস্ত্রে তার দেখি প্রভূত ব্যুৎপত্তি।
 অধ্যাপক উপাধি তাহে দিলা সন্মানিতী॥
 দিখিছুর করি তিহো নানাস্থানে যায়।
 যেখানে পণ্ডিত দেখে বিচারে হায়ায়॥
 নানা স্থান ভ্রমি তিহো গেলা বৃন্দাবন।
 শুনে সেখা আছে দুই পণ্ডিত মহন্তম॥
 রূপ, সনাতন নামে আছে দুই গোসাঞি।
 এ দোহার সম পণ্ডিত কোন দেশে নাই॥
 রূপচন্দ্র আইলেন দুই গোসাঞির ঠাই।
 বিচার করিব বাণ সুবের সাক্ষা নাই॥
 তিহো আসি গোসাঞি নমস্কার কৈলা।
 সমদর করি গোসাঞি তাঁহরে বসাইলা।
 স্বাগতাদি পুঁহি কহে কেন আগমন।
 রূপচন্দ্র বলে আইনু বিচার কারণ॥
 নানশাস্ত্র পড়ি আমি ইহনু পণ্ডিত।
 তোম দোহা সনে বিচার এই মনোনীত॥

গোদামীর কাছে বিচারে কিবা ফলাদয়।
পণ্ডিত কহে শাস্ত্র-পরীক্ষা ভয় পরাজয়॥
গোসাঞি কহে বিচারের নাহি প্রয়োজন।
পরাজয় মানিনু আমরা দুইজন॥
কৃষ্ণ হৈয়া রূপচন্দ্র উঠে তথা হৈতে।
ভয়ে বিচার গোদামীর না কৈল মোর সাথে॥
যমুনাতীরে যায় ইহা কহিতে কহিতে।
পথে দেখা হৈল শ্রীজীব গোদামীর সাথে॥
শ্রীজীব পুছিয়া তাঁর সব তত্ত্ব পাইলা।
ক্লেধ মনে সেই স্থানে বিচার আরম্ভিলা॥
শ্রীজীব কহে রূপ, সনাতন মোর উপাধায়।
আমারে জিনিলে জয়ী কহিব তোমায়॥
জীব কহে দুই গোসাঞি পরম পণ্ডিত।
মোর সনে বিচার কৈলে ইহা বিবিত॥
জীবে রূপচন্দ্রে বিচার পঞ্চ দিন হৈল।
জয় পরাজয় কিছু জানা নাহি গেল॥
সপ্তম দিবসে বিচার হৈল বহুকণ।
জীব জয়ী রূপচন্দ্র হৈলা নির্যাতন॥
রূপচন্দ্রের অদ্বৈত-বাদ শ্রীজীব দেবিয়া।
বৈতবাদ সংস্থাপিলা যুক্তি প্রমাণ দিয়া॥
বৈষ্ণব মতের তিহো দেখাইলা প্রাধান্য।
জ্ঞান কর্মযোগ হৈতে ভক্তির হৈল মান্য॥
পরাজিত রূপচন্দ্র শ্রীজীব চরণে।
দণ্ডবৎ প্রণাম কৈলা আনন্দিত মনে॥
ষোড়শাতে করে তিহো শ্রীজীবে স্তবন।
তোমার কৃপায় মোর নির্মল হইল মন॥
কৃপা করি শ্রীজীব তার মাথে পদ দিলা।
আলিঙ্গন করি নিকটেতে বসাইলা॥
রূপ কহে প্রভু মোরে যে কৃপা করিলা।
অজ্ঞানাদি তম মোর সকল খণ্ডিলা॥
তোমা স্থানে অপরাধ হইল অগণন।
কৃপা করি শুদ্ধ কর মোর দুষ্ট মন॥
জীব কহে মোর স্থানে অপরাধ নাই।
তোমারে করিলা দয়া চৈতন্য গোসাঞি॥

ইহা শুনি রূপচন্দ্র শ্রীজীব চরণ।
মন্তে লইয়া করে প্রেম অশ্রু বরিষণ॥
রূপচন্দ্র কহে প্রভু শ্রীজীব গোসাঞি।
মোর বত অপরাধ তার অশ্রু নাই॥
শ্রীল রূপ, সনাতন গোদামীর স্থানে।
বত হৈল তনোড়ণ না যায় কহনে॥
সেই কথা শ্রুতি মোর চিত্ত জ্বলি যায়।
না দেখি উপায় প্রভু না দেখি উপায়॥
এত কহি রূপচন্দ্র বহু খেদ কৈলা।
শ্রীজীব গোসামী তারে যত্নে প্রবোধিলা॥
শ্রীজীব গোসামী শ্রীরূপচন্দ্রেরে লইয়া।
গোদামীর স্থানে যায় আনন্দিত হৈয়া॥
রূপচন্দ্র শ্রীরূপ শ্রীসনাতন পদে॥
ভূমি পড়ি লোটাইয়া করে অতি খেদে।
মো সম অধম পাপী নাহি ত্রিভুবনে।
যত অপরাধ কৈনু না যায় গণনে॥
তামোগণে মত্ত হৈয়া তোমাদের সাথে।
বিচার করিতে আইনু মোহ-প্রাপ্ত চিতে॥
অপরাধ ক্ষম প্রভু অধমে কর দয়া।
পতিতে উদ্ধার কর দেহ পদছায়া॥
শ্রীজীব গোসামীর কৃপায় কিছু জ্ঞান পাইল।
তাঁর কৃপাবলে তুয়া চরণ দেখিল॥
এছে কত কহি রূপ ভূমে লোটাইয়া।
ব্যাকুল হইয়া কান্দে গুমরায় হিয়া॥
রূপচন্দ্রের দৈন্য দেখি রূপ, সনাতন।
কৃপা করি তাঁর মাথে অর্পিলা চরণ॥
রূপ, সনাতন কহে রূপচন্দ্র প্রতি।
অপরাধ নাই তোমার নির্মল হৈল মতি॥
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র দয়া কৈল তোরে।
দন্য সে হইলা তুমি ভুবন ভিতরে॥
এত কহি দুই গোসাঞি তাঁরে আলিঙ্গিলা।
প্রেম অশ্রু-বারি তাঁর নয়নে বহিলা॥
সবিনয়ে রূপচন্দ্র কহে গোদামীরে।
কৃপাকরি কৃষ্ণদীক্ষা দেহ অধমেরে॥

গুনিয়া গোস্বামী দৌছে করিছে চিত্তনে।
 হেনকালে এক শব্দ উঠিল গগনে॥
 রূপচন্দ্র হরিনাম দেহ দুই জনে।
 গোপাল মস্ত্রে দীক্ষা পাবে নরোত্তম স্থানে॥
 গুনিয়া আকাশ বাণী শ্রীগোস্বামিদয়।
 হরিনাম মহামন্ত্র তাঁর কর্ণে কয়॥
 সংখ্যা করি হরিনাম তুমি সদা লবে।
 নরোত্তম স্থানে তুমি কৃষ্ণদীক্ষা পাবে॥
 গড়ের হাট গোপালপুর শ্রীখেতরী গ্রামে।
 জন্মিয়াছে নরোত্তম কৈনু তোমা স্থানে॥ (১)
 দ্বাদশ বৎসরে সেহঁ বৃন্দাবনে আসি।
 লোকনাথ গোসাঞির শিষ্য হবে গুণরাশি॥
 এত কহি সনাতন বিরত হইলা।
 রূপচন্দ্র, গোস্বামীর পদ মাথে নিলা॥
 হেনই সময়ে এক আশ্চর্য ঘটিল।
 রূপচন্দ্রে নারায়ণ প্রবেশ করিলা॥
 দেখি রূপ সনাতন তাঁর ভক্তির প্রভাব।
 আলিঙ্গন করি প্রেম কৈলা অনুভব॥
 গোসাঞি কহে নারায়ণ তোর অঙ্গে প্রবেশিল।
 আজি হৈতে নাম তোর “রূপনারায়ণ” হৈল॥
 এত কহি কৈলা তাঁহে শক্তির সঞ্চার।
 করে রূপনারায়ণ গোসাঞির পদে নমস্কার॥
 কিছু কাল বৃন্দাবনে তিহো কৈলা বাস।
 শ্রীজীবের স্থানে কৈলা ভক্তি শাস্ত্রাভ্যাস॥
 ভাগবত পড়ে স্বামী তোষণী ঢীকা দিয়া।
 লঘু বৃহত্তাগবতামৃত পড়ে হর্ষ হৈয়া॥
 রসামৃত উজ্জ্বল পড়ে সন্দর্ভ সকল।
 নাটকাদি পড়ি প্রীতি পাইল বহুল॥
 মথুরামণ্ডল সব করি দরশন।
 আনন্দে মগন, করে নাম সংকীৰ্ত্তন॥
 শ্রীরূপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ।
 শ্রীজীব গোপাল ভট্ট ভক্ত কাশীনাথ॥

(১) জন্মিয়াছে নরোত্তম হৈল বহু দিনে।

আর লোকনাথ ভূগর্ভ গোসাঞি দুইজনে।
 প্রণাম করিলা অতি আনন্দিত মনে॥
 ব্রহ্মচারী কৃষ্ণদাস কাশীশ্বর আর।
 সকল বৈষ্ণব পদে কৈলা নমস্কার॥
 সকল বৈষ্ণব তাঁরে অনুগ্রহ কৈলা।
 বিদায় হৈয়া তিহো নীলাচলে গেলা॥
 তথিতে গুনিলা মহাপ্রভুর অন্তর্দান।
 বহু খেদ করি তিহো হৈলা অজ্ঞান॥
 প্রভুর ইচ্ছায় তাঁর নিদ্রা আকর্ষিলা।
 স্বপনেতে গৌরচন্দ্র তাঁরে দেখা দিলা॥
 প্রভু কহে গুন ওহে রূপনারায়ণ।
 নরসিংহরায় সহ তোমার মিলন॥
 তাঁর স্থানে থাকি তুমি নরোত্তম হইতে।
 লভিবে গোপাল মন্ত্র তাঁহার সহিতে॥
 এত কহি তাঁর মাথে চরণ অর্পিয়া।
 অনুগ্রহ করি গৌর গেলেন চলিয়া॥
 স্বপন দেখিয়া তবে রূপনারায়ণ।
 জাগি বসি করে প্রেম অশ্রু বরিষণ॥
 প্রভু ইচ্ছা মতে তিহো শান্তিলাভ করি।
 আইলেন গদাধর পণ্ডিতের বাড়ী॥
 প্রণমিয়া কহিলা সকল বিবরণ।
 গদাধর তাঁর মাথে দিলা শ্রীচরণ॥
 তবে গেলা শ্রীস্বরূপ গোস্বামীর স্থানে।
 সব বিবরণ তাঁরে কৈলা নিবেদনে॥
 প্রণাম করিলা তেঁহো স্বরূপের পায়।
 কৃপা করি স্বরূপ পদ দিলেন মাথায়॥
 অনুগ্রহ করি তাঁরে শক্তি সঞ্চারিলা।
 নানা গুণ তত্ত্ব স্বরূপ তাঁহারে কহিলা॥
 শ্রীল দাস গোস্বামীরে কৈলা নমস্কার।
 তিহে অনুগ্রহ তাঁরে করিলা অপার॥
 শ্রীজগন্নাথ দেখিলা মনের আনন্দে।
 নিজ কৃত স্তব স্তুতি করিলা স্বচ্ছন্দে॥
 প্রণাম করিয়া তবে তথা হৈতে আইলা।
 রামানন্দ সনে তাঁর পথে দেখা হইলা॥

পরিচয় পাইয়া রায়ে প্রণত হইলা।
 রায় রামানন্দ তাঁরে অনুগ্রহ কৈলা।
 ঐছে যত গৌরভক্ত সনে সাক্ষাৎ করি।
 কিছু দিন পরে আইলা গৌড় দেশে চলি।
 কথো দিন তিহো ভ্রমিলেন নানা স্থান।
 শুনিলেন নিত্যানন্দ প্রভুর অন্তর্দান।
 অন্তর্দান শুনি তিহো বড় খেদ কৈলা।
 স্বপনেতে নিত্যানন্দ তাঁরে দেখা দিলা।
 প্রভু দেখি আনন্দেতে হইলা মুচ্ছিত।
 পদ মাথে দিলা তাঁর স্থির হৈল চিত।
 নিতাই বলে শুন ওহে রূপনারায়ণ।
 নরসিংহ সনে শীঘ্র হইবে মিলন।
 কিছু কাল তুমি হেথায় থাকিবে।
 কথো দিন পরে নরোত্তমের দেখা পাইবে।
 এত কহি নিত্যানন্দ হৈলা অন্তর্হিত।
 জাগিয়া দেখয়ে রাত্রি হয়েছে প্রভাত।
 প্রভু দেখি যে আনন্দ না যায় বর্ণন।
 অদর্শনে যে দুঃখ তাঁর না যায় লিখন।
 প্রভু ইচ্ছামতে তবে কিছু সুস্থ হৈলা।
 আর কিছু দিন পরে অবৈত প্রভুর গোপন শুনিলা।
 বহু খেদ কৈলা স্বপনে পাইলা দর্শন।
 প্রভু কহে রাজা নরসিংহ সনে হইবে মিলন।
 এত কহি প্রভু তাঁর শিরে পদ দিয়া।
 অনুগ্রহ করি তবে গেলেন চলিয়া।
 জাগি রূপনারায়ণ হৈলা খেদাঘিত।
 কিছু কাল পরে রাত্রি হইল প্রভাত।
 প্রভু ইচ্ছামতে তবে কিছু সুস্থ হৈল।
 প্রাতঃকৃত্য করি গঙ্গান্নানেতে চলিল।
 সেইঘাটে হৈল এক রাজার আগমন।
 বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সাথে লোক অগণন।
 লোকমুখে শুনিলা এই নরসিংহ রায়।
 করিলেন গঙ্গান্নান আনন্দ হিয়ায়।
 রাজা নরসিংহ দেখি রূপনারায়ণে।
 পরিচয় লৈলা তাঁর আসি তাঁর স্থানে।

রূপনারায়ণ হয় পরম সুন্দর।
 নরসিংহের মনে ভক্তি হইল বিস্তর।
 রাজা নরসিংহ রায় অতি আগ্রহ করি।
 রূপনারায়ণে নিল আপনার বাড়ী।
 বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজবাড়ীতে আইলা।
 বিচারে রূপনারায়ণ সবে পরাজয় কৈলা।
 রূপনারায়ণের কীর্তি সর্বত্র ব্যাপয়।
 তাঁর সম পণ্ডিত কোন দেশে নাহি হয়।
 রূপনারায়ণে রাজা বহু প্রীতি করে।
 তাঁর পরামর্শে রাজার বহু কীর্তি বাড়ে।
 রূপনারায়ণ যোগশাস্ত্র বহু ভগ্নে।
 কিছু যোগশাস্ত্র আমি পড়িল তাঁর স্থানে।
 কোন কোন যোগ, তাহা হৈতে শিক্ষা কৈল।
 যোগগুরু করি আমি তাঁহারে মানিল।
 তাঁর চরিত লিখিতে আছে ঈশ্বরী আদেশ।
 সংক্ষেপে লিখিলু নাহি লিখিল বিশেষ।
 একদিন নরসিংহ রূপনারায়ণ সনে।
 সভা করি বসিয়াছে লঞা সভাগণে।
 হেনকালে আইলা কতি ব্রাহ্মণ-পণ্ডিত।
 সর্বনাশ হৈল বলি হৈয়াছে দুঃখিত।
 কৃষ্ণানন্দ দত্ত পুত্র নরোত্তম দাস।
 ব্রাহ্মণেরে মন্ত্র দিয়া কৈলা সর্বনাশ।
 বুঝি এত দিনে যোর কলি উপস্থিত।
 শূদ্রের ব্রাহ্মণ-শিষ্য শুনি কাঁপে চিত।
 কোথা হৈতে বৈষ্ণব মত আনি প্রচারিল।
 যত দেবদেবী পূজা সব উঠাইল।
 বলি-বিধান পঞ্চালস্ত (১) কিছু নাহি আর।
 দেশ নাশ কৈল ক্রিয়া গেল ছারখার।
 মৎস্য মাংস সব ত্যাগি নিরামিষ খায়।
 সন্ধীর্ভনে নাচে কান্দে পাগলের প্রায়।
 বৈদিক তান্ত্রিক ক্রিয়া সব লোপ হৈল।
 সন্ধীর্ভন করি যত লোক ভুলাইল।

(১) পঞ্চালস্ত ছাগাদি পশুবধ ফল।

কি কুহক জানে সেই নরোত্তম দাস।
 বহু বিদ্রোহ ব্রাহ্মণ শিষ্য হইল তার পাশ॥
 ব্রাহ্মণের জাতি রক্ষা কর মহাশয়।
 মো সবারে লৈয়া চল তাহার আলয়॥
 শাস্ত্রের বিচার করি তাঁরে পরাজিব।
 ভয় যে পাইয়া তিহো পলাইয়া যাব॥
 গুনি নরসিংহ রায় রূপনারায়ণে।
 কহিলেন কি কহিব কহ ভাই এক্ষণে॥ (১)
 রূপনারায়ণ কহে গুণ মহারাজ।
 গোষ্ঠীসহ চল ইথে না করিহ ব্যাজ॥
 বুঝি এতদিনে মোদের ভাগ্যোদয় হৈল।
 নিজগুণে ঠাকুর মহাশয় আকর্ষণ কৈল॥ (২)
 রূপনারায়ণ কহে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণে।
 ছাত্রসহ চল, বিচারে হারাবো নরোত্তমে॥ (৩)
 মনে মনে কহে রূপ যে গুনি মহিমা।
 মহাশয়ের কৃপায় উদ্ধার হবে সর্বজনী॥
 অধ্যাপকগণে আর রূপনারায়ণে।
 লইয়া চলিলা রায় খেতরী ভবনে॥
 খেতরী নিকটে কুমরপুর নাম গ্রামে।
 একদিন তথি রায় করিলা বিশ্রামে॥
 হেথা গুনিলেন সব ঠাকুর মহাশয়।
 বহু পাণ্ডিত লৈয়া আইলা নরসিংহ রায়॥
 রামচন্দ্র কবিরাজ নরোত্তম প্রতি।
 কহে ছদ্মবেশে মোরা পরাজিব তথি॥
 এত কহি মহাশয়ের অনুমতি লৈঞ।
 কুমরপুর চলিলেন আনন্দিত হৈয়া॥
 রামচন্দ্র, গোবিন্দ আর গঙ্গানারায়ণ।
 হরিহর, রামকৃষ্ণ, ভগ্ননাথ এই কয় জন॥
 তেলি, গুড়ী সাজে আর বাঁরে কুমার।
 নানা জিনিষ লৈঞ তথি জমায় বাজার॥

- (১) পুছিলেন কি করিব কহ ভাই এক্ষণে।
 (২) বুঝি এতদিনে মোদের হৈল ভাগ্যোদয়।
 আকর্ষণে নিজ গুণে ঠাকুর মহাশয়॥
 (৩) ছাত্রসহ চল বিচার হবে তাঁর সনে।

কতক পড়ুয়া আইলা জিনিস কিনিতে।
 মূল্য পুছিলে তাহা কহে সংস্কৃতে॥
 দর্প করি পড়ুয়ারা সংস্কৃত কয়।
 কিছু আলাপনে সবে হৈলা পরাজয়॥
 তেলী গুড়ী কহে মূর্খ তোরা কিবা জান।
 যদি লজ্জা থাকে তবে অধ্যাপকে আন॥
 লজ্জা পাইয়া পড়ুয়াগণ অধ্যাপকে কয়।
 তেলি গুড়ী বাঁরে কুমার কৈল সবে জয়॥
 পুছিলাম শাস্ত্র তোরা কোথায় শিখিলা।
 বিবরিয়া সব কথা মোদেরে কহিলা॥
 খেতরীর পাটে মোরা করি দোকানদারি।
 বহু শাস্ত্রচর্চা তথি কিছু মনে ধরি॥
 গুনি অধ্যাপকগণ অগ্নি হেন জ্বলে।
 বিচার করিতে সবে বাজারেতে চলে॥
 বহুক্ষণ ব্যাপি সবে বিচার করিল।
 পূর্ণরূপে পণ্ডিতগণ পরাজিত হৈল॥
 পণ্ডিতগণ চলি আইলা রাজার বাসায়।
 যৈছে পরাজিত হৈল নিবেদিল তায়॥
 পণ্ডিতগণ কহে আর না যাব খেতরী।
 চল এথা হৈতে শীঘ্র পলায়ন করি॥
 রূপনারায়ণ কহে কোন চিন্তা নাই।
 সবে কৃপা করিবেন নরোত্তম গোসাঞি॥
 পলাইয়া গিয়া আর কিবা প্রয়োজন।
 আশ্রয় করহ নরোত্তমের চরণ॥
 বৈষ্ণব ধর্ম পরম ধর্ম সর্বশাস্ত্রে কয়।
 বৈষ্ণব হইলে ভক্তি মুক্তি লাভ হয়॥

তথাহি

বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্মঃ,
 বৈষ্ণবঃ পরমং তপঃ।
 বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যো,
 বৈষ্ণবঃ পরমো গুরুঃ॥
 আরোগ্যং ভাস্করাদিছে
 জনমিছে কুতাপনাং।
 জ্ঞানঞ্চ শঙ্করাদিছে
 মুক্তিমিছে জনাদর্শনাং॥

এথা বাজারের যত ব্যবসায়ীগণে।
 পড়ুয়া ডাকিয়া জিনিষ করিলা প্রদানে।
 তারা কহে নানা স্থানে লাভ মোরা পাই।
 ব্রাহ্মণে করিল দান আমরা সবাই॥
 এত কহি জিনিষ পত্র করিয়া অর্পণ।
 স্ব স্ব স্থানে ব্যবসায়ী করিলা গমন॥
 এথা সবে আহারাদি করি নিত্রা গেলা।
 শেষ রাত্রে পণ্ডিতেরা স্বপনে দেখিলা॥
 খড়্গ হস্তে ক্রোধ মুখে কহে ভগবতী।
 নরোত্তমে নিন্দা কৈলে অরে দুষ্টমতি॥
 অধ্যয়ন করি তোদের কিছু না জন্মিল।
 বৈষ্ণব নিন্দিয়া তোরা অধঃপাতে গেল॥
 তোয়া মুণ্ড কাটি যদি করি খান খান।
 তবুত মনের দুঃখ নহে অবসান॥
 নরোত্তম ঈশ্বরের আবেশ অবতার। (১)
 অতি উজ্জ্বল যজ্ঞোপবীত হৃদে আছে তাঁর॥
 হৃদে খাঁর ব্রহ্ম আছে সে হয় ব্রাহ্মণ।
 বাহ্য পৈতা কেবল ব্রাহ্মণ জাতির লক্ষণ॥
 নরোত্তম স্থানে তোরা কালি লবে দীক্ষা।
 নরোত্তমের অনুগ্রহ হৈলে তোদের রক্ষা॥
 এঁছে কহি ভগবতী অঁতর্দান কৈলা।
 অধ্যাপকগণ যত জাগিয়া বসিলা॥
 স্বপ্ন দেখি ভয়ে কাঁপে অতি জন্ম হৈয়া।
 স্বপ্ন কথা রাজারে কহিলা বিবরিয়া॥
 রাজা কহে পূর্বে তোরা নিষেধ না মানিলা।
 নরোত্তমে সামান্য মনুষ্য বুদ্ধি কৈলা॥
 যে কার্য্য করয়ে তিঁহে লোকের অসাধ্য।
 শ্রীঠাকুর মহাশয় দেবের আরাধ্য॥
 এঁছে কহি অধ্যাপকগণে স্থির কৈলা।
 স্নানাদি করিয়া সবে খেতরীতে গেলা॥
 বিগ্রহে প্রণাম কৈলা ভূমি লোটাইয়া।
 নরোত্তমে প্রণমিলা সান্ত্বাস হইয়া॥

(১) নরোত্তম ভগবানের আবেশ অবতার।

মো সম অশ্রম পাপী ভগতে আর নাই।
 অপরাধ ক্ষম কৃপা করহ গোস্বামি॥
 নরোত্তম সবাকারে অতি কৃপা করি।
 চরণ তুলিয়া দিলা মস্তক উপরি॥
 সব ব্রাহ্মণেরে তবে কৃষ্ণ দীক্ষা দিলা।
 যে কৃপা করিলা তাহা বলিতে নারিলা॥
 প্রধান প্রধান পণ্ডিত ছিল যে যে জন।
 তাঁহাদের নাম এবে করিয়ে বীৰ্ত্তন॥
 যদুনাথ বিদ্যভূষণ, কাশীনাথ আর। (১)
 তর্কভূষণ উপাধি তাঁর সর্ব্বত্র প্রচার॥
 হরিদাস শিরোমণি, চন্দ্রকান্ত আর।
 নায়পঞ্চানন উপাধিতে সর্ব্বত্র প্রচার॥
 শিবচরণ দুর্গাদাস এই দুই জন।
 বিদ্যাবাগীশ বিদ্যারত্ন উপাধি সবে কন॥
 পণ্ডিতের নাম আমি এথায় লিখিল।
 পড়ুয়ার নাম কিছু লিখিতে নারিল॥
 এথা রাজা নরসিংহ রূপনারায়ণ।
 শ্রীবিগ্রহ ছয়ে করি প্রণাম স্তবন॥
 নরোত্তম পদে আসি দণ্ড প্রণাম কৈল।
 যে দৈনা করিলা তাহা বর্ণিতে নারিল॥
 নরোত্তম দৌহাকারে অনুগ্রহ করি। (২)
 চরণ তুলিয়া দিলা মস্তক উপরি॥
 রাজা নরসিংহের পাইয়া পরিচয়।
 কৃষ্ণমস্ত্র দিলা কৃপা করি অতিশয়॥
 তবে নরসিংহ রায় ঠাকুর মহাশয়ে।
 রূপনারায়ণের পরিচয় কহে বিস্তারিয়ে॥
 বৃন্দাবনে হইয়াছিল যেরূপ ঘটন।
 যেরূপে তাহার সনে হইল মিলন॥
 সব কথা সবিস্তার বর্ণন করিল।
 শুনি রামচন্দ্রাদিক আনন্দিত হৈল॥
 শুনি ঠাকুর মহাশয় কৃপা করি তাঁরে।
 অর্থসহ হরিনাম দিলা কর্ণধারে॥

(১) কালীনাথ আর।

(২) নরোত্তম দৌহাকারে অতি কৃপা করি।

দশাক্ষর গোপাল মন্ত্র করিলা অর্পণ।
 কাম গায়ত্রী কাম বীজ দিলেন তখন॥
 সান্তান প্রণাম করি রূপনারায়ণ।
 ধরিলা মন্ত্ৰকে মহাশয়ের চরণ॥
 রামচন্দ্রাদিকে তবে বন্দনা করিলা।
 যে আনন্দ হৈল তাহা বর্ণিতে নারিলা॥
 রাজভোগ আরাট্রিক করিয়া দর্শন।
 প্রসাদ পাইলা সবে আনন্দিত মন॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় প্রসাদ ভক্ষিয়া।
 পাত্র শেষ দেওয়াইলা শিষ্যেরে বাঁটিয়া॥
 আর দিনে নরসিংহ নিজ ঘরগী আনিলা।
 নরোত্তম গোসাঞি তাঁরে মন্ত্র প্রদান কৈলা॥
 আরো একদিনের কথা শুন শ্রোতাগণ।
 যে ঘটনা হৈল তাহা করিয়ে বর্ণন॥
 একদিন দুই ব্রাহ্মণ স্বপন দেখিয়া।
 নরোত্তম নিকটে আইলা আনন্দিত হঞা॥
 প্রণমিয়া কহে দৌহে দেখিল স্বপন।
 তোমার নিকটে কৈল শ্রীমন্ত গ্রহণ॥
 শুনি নরোত্তম দৌহে কৃষ্ণমন্ত্র দিলা।
 দুই ব্রাহ্মণ হৈল অতি প্রেমতে বিহ্বা॥
 রাঢ়ীশ্রেণী সার্বণ গোত্র ভাই দুইজন।
 শ্রীবলরাম আর রূপনারায়ণ॥
 দৌহাকার প্রেমভক্তি হয় অতিশয়।
 শ্রীখেতরী গ্রামে হয় দৌহার আলায়॥
 নরোত্তম দৌহাকার প্রেমভক্তি দেখি।
 শ্রীবিগ্রহ সেবাতে দিলেন দৌহে রাখি॥
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে দৌহে হয় অধিকারী।
 খেতরী ভবনে সবে ডাকয়ে পূজারী॥
 তাঁহার ভজন চেষ্টা কহন না যায়।
 নরোত্তম ঠাকুরের কৃপা বহু তায়॥
 নরোত্তম ঠাকুরের শিষ্য অগণন।
 শাখা বর্ণনায় করাব দিগ্ দরশন॥
 আরো এক দিনের কথা করিয়ে বর্ণন।
 যাহার শ্রবণে হয় পাপ বিমোচন॥

ক্রমে ক্রমে শ্রীফাল্গুনী পূর্ণিমা আইল।
 এথা সর্ব মহান্তের আগমন হৈল॥
 সকল পাষাণীগণে করিতে দমন।
 করিলেন এক মহেশ্বর্য প্রকটন॥ (১)
 শ্রীফাল্গুনী পূর্ণিমার তৃতীয় দিবসে।
 করিলেন মহাসভা মনের উল্লাসে॥
 সভা মধ্যে বহু লোকের হৈল সমাগম।
 চৈতন্যগণের নাম করিয়ে লিখন॥
 শ্যামানন্দ আইলা রসিকাদি ভক্তসহ।
 হৃদয়চৈতন্যাদি আইলা পাইয়া উৎসাহ॥
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র, গোপাল, যাদব।
 শ্যামদাস, যদুনাথ, মাধব আচার্য্যাদি সব॥
 বসুধা, জাহ্নবা, গঙ্গা আর বীরচন্দ্র।
 মাধব আচার্য্য আদি আর সুন্দরানন্দ॥
 যদুনন্দন আদি সঙ্গে শ্রীরঘুনন্দন।
 শ্রীদাস, গোকুলানন্দ আর সুলোচন॥
 রাজা বীরহান্সীর, কৃষ্ণবল্লভ, ব্যাস।
 খেতরী আইলা সবে, আর শ্রীনিবাস॥
 বহু লোকের সমাগম সভা মধ্যে হৈল।
 বহুল পাষাণী সভা মধ্যে প্রবেশিল॥
 শ্রীমন্ত্যগবত ব্যাখ্যা কৈল শ্রীনিবাস।
 বীরভদ্র গোস্বামীর হৈল বক্তৃতা প্রকাশ॥
 শ্রীবৈষ্ণব ধর্ম সর্ব ধর্ম হৈতে বড়।
 সেই ধর্ম লও সবে মন করি দঢ়॥

তথাহি।

“গাণপত্যং তথা সৌরং,
 শৈবং শাক্তমিতিক্রমাৎ।
 এতেষাং সর্বধর্ম্মাণাং,
 প্রধানং বৈষ্ণবো মতং॥
 বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্ম্মঃ,
 বৈষ্ণবঃ পরমং তপঃ।
 বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যো,
 বৈষ্ণবঃ পরমো গুরুঃ॥”

(১) করিলেন এক মহেশ্বর্য প্রকাশন।

অবৈষ্ণব গুরু কড় না করিহ ভাই।
সে গুরু ছাড়িয়া ভক্ত বৈষ্ণব গোসাঞি॥
সর্ব মন্ত্র হৈতে কৃষ্ণ মন্ত্রের প্রাধান্য।
সেই মন্ত্র লও সবে হঞা অগ্রগণ্য॥

তথাহি গৌতমীয়ে।

“গাণপত্যেযু সৌরেষু,
শৈবশাক্তেষু সূত্রত।
বৈষ্ণবেষু সমন্তেষু,
কৃষ্ণমন্ত্রাঃ ফলাধিকাঃ॥

সেই মন্ত্র সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব হৈতে লবে।
অসম্প্রদায়ীর মন্ত্র বর্জন করিবে॥

তথাহি গৌতমীয়ে।

“সম্প্রদায়েনোপদিষ্টা,
স্তেযাং সিদ্ধির্কৃৎং ভবেৎ
সম্প্রদায়বিহীনা যে,
মন্ত্রান্তে নিষ্ফলা মতাঃ॥

পাশ্চ্যেচ।

অতঃ কলৌ ভবিষ্যতি,
চত্বারঃ সম্প্রদায়িনঃ।
শ্রীব্রহ্ম রত্ন সনক,
বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনাঃ॥
সম্প্রদায়বিহীনা যে,
মন্ত্রান্তে নিষ্ফলা মতাঃ।
তে সাধনৈ নসিদ্ধান্তি,
কল্পকোটীশতৈরপি॥”

কৃষ্ণ হৈতে গুরু পরম্পরা মন্ত্র যেহ।
পণ্ডিতগণ কহে সম্প্রদায় মন্ত্র সেই॥
অবৈষ্ণব হৈতে লওয়া যেহ কৃষ্ণমন্ত্র।
অসম্প্রদায় মন্ত্র সেই খ্যাত সর্বত্র॥
গাণপত্য আর সৌর আর শাক্ত, শৈব।
অপরাধী আদি সবাকেই কহে অবৈষ্ণব॥
অবৈষ্ণব হৈতে কৃষ্ণমন্ত্র করিলে গ্রহণ।
অবশ্যই হয় তার নরকে গমন॥

অতএব মানিয়া শাস্ত্রের শাসন।
বৈষ্ণব হৈতে করিবে পুনঃ শ্রীমন্ত্র গ্রহণ॥
তথাহি হরিভক্তিবিলাসে গুরু মহাশ্যে।
অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন
মন্ত্রেণ নিরয়ং ব্রজেৎ।
পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ্
গ্রাহয়ৌবৈষ্ণবান্দুরোঃ॥
কৃষ্ণমন্ত্রগ্রাহী যিহো তাঁরে বৈষ্ণব কয়।
বিষুভক্ত ব্রাহ্মণের বড় দুনিশ্চয়॥

তথাহি হরিভক্তিবিলাসে।

“গৃহীতবিষুদ্ভীকাকো,
বিষুৎসেবাপরো নরঃ।
বৈষ্ণবোহভিহিতোহভিষ্টে,
রিতরঃ স্যাদ বৈষ্ণবঃ

অন্যত্রচ।

হরিনামপরো যন্ত,
কৃষ্ণপূজাপরায়ণঃ।
কৃষ্ণমন্ত্রং যোগ্যুতি,
বিষুৎ জানাতি বৈষ্ণবঃ॥
চণ্ডালোহপি দ্বিজ শ্রোষ্ঠো,
বিষুভক্তিপরায়ণঃ।
বিষুভক্তিবহীনস্ত,
দ্বিজোহপি স্বপচাধমঃ॥

ভক্তিসন্দর্ভে।

স্বপচোহি মহীপাল,
বিষেগর্ভস্তো দ্বিজাধিকঃ।
বিষুভক্তিবহীনো যো,
যতিশ্চ স্বপচাধিকঃ॥”

যিহো কৃষ্ণভক্ত তিহো শূদ্র নাহি হয়।
কৃষ্ণভক্তি হীন দ্বিজে শূদ্রাধম কয়॥

তথাহি।

ন শূদ্রা ভগবদ্ভক্তা,
স্তেহপি ভাগবতোত্তমাঃ।
সর্ববর্ণেষু তে শূদ্রা,
যে ন ভক্তা জনাধনে॥

যেছে কাংশ্য রস যোগে সুবর্ণতা পায়।
 তেছে মানব কৃষ্ণ দীক্ষায় দ্বিজত্ব লভয় ॥
 তথাহি হরিভক্তিবিলাসে দীক্ষামাহাত্ম্যে।
 যথা কাঞ্চনতং যতি, কাংশ্যং রসবিধানতঃ।
 তথা দীক্ষা বিধানেন দ্বিজত্বং জায়তে নৃণাং ॥ (১)

(১) দ্বিজত্বং বিপ্রতা ইতি দিগদশনী।

হরিভক্তিবিলাসের দ্বিতীয় বিলাসে দীক্ষা
 মাহাত্ম্যে উদ্ধৃত তত্ত্বসাগরীয় বচনের অর্থ;—
 কাংশ্য যেমন রসযোগে স্বর্ণত্ব লাভ করে, সেইরূপ
 মানবগণ কৃষ্ণ-দীক্ষার বিধানানুসারে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত
 হয়।

ভক্তিসন্দর্ভে গুরুতত্ত্ব প্রকরণে উদ্ধৃত
 আগমের পুরস্চরণ প্রসঙ্গীয় বচন, যথা :—
 “যথা সিদ্ধরসস্পর্শাত্ত্রয়ং ভবতি কাঞ্চনং।
 সন্নিধানাদ্গুরোরবেং শিষ্যো বিষ্ণুময়ো ভবেৎ ॥”

অর্থ।—সিদ্ধ রসস্পর্শে তাম্র যেমন কাঞ্চন
 হয়, সেইরূপ গুরুর সন্নিধ্যবশতঃ অর্থাৎ দীক্ষার
 বিধানানুসারে তপঃপ্রভাবে শিষ্য বিষ্ণুময় অর্থাৎ
 বিষ্ণুতুল্য হয়।

শাক্তানন্দ তরদিন্যাং দ্বিতীয় উল্লাসে উদ্ধৃত
 কুলাগবীর বচন, যথা :—
 “রসযত্নৈর্যথাবিক্রময়ঃ সুবর্ণতাং ব্রজেৎ।
 দীক্ষাবিক্রান্তথাহাত্মা, শিবত্বং লভতে ধ্রুবে ॥

অর্থ। রস-যত্নের দ্বারা বিক্র লৌহ যেমন
 সুবর্ণত্ব লাভ করে, সেইরূপ শাক্তানুসারে দীক্ষাবিক্র
 আত্মা শিবত্ব প্রাপ্ত হয়।

দীক্ষাবিধান বা গুরুর সন্নিধানের তাৎপর্য
 এই যে, যথাশাস্ত্র দীক্ষা গ্রহণানন্তর মনুষ্য মাত্রেরই
 বিপ্রসাম্যত্ব প্রাপ্ত হয়। সৎগুরুর উপদেশানুসারে
 যথাশাস্ত্র তপস্যা করিলে তপস্যার শক্তিতে মানব
 মাত্রই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে।

“সত্বাংশোহি ব্রাহ্মণ ইতি শ্রুতিঃ।

ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণ ইতি শ্রুতিঃ।”

মানবগণ তপোবলে রজস্তুমোণ্ড জয় করিয়া
 যখন বিশুদ্ধ সত্ত্বের আবির্ভাব করিতে পারিবে,

এই নরোত্তম কায়স্থ কুলোদ্ভব হয়।
 শূদ্র বলি কেহ কেহ অবজ্ঞা করয় ॥
 কৃষ্ণভক্ত জন হয় ব্রাহ্মণ হৈতে বড়।
 যিহো শাস্ত্র জানে তিহো মানে করি দৃঢ় ॥

তখনই ব্রহ্ম পদার্থ অবগত হইতে সমর্থ হইবে।
 ব্রহ্মপদার্থ জানিতে পারিলেই মানবগণ ব্রাহ্মণ ও
 বিষ্ণু তুল্য হয়। যেহেতু “তপঃ শ্রুতিশ্চ যোনিশ্চ
 এতব্রাহ্মণকারণং।” তপস্যা, শ্রুতি এবং যোনি,
 এই তিনটি ব্রাহ্মণের কারণ। এই রূপ শাস্ত্রে
 আছে।

তপস্যাদ্বারা যে সকল ব্রাহ্মণের জাতি
 ব্রাহ্মণ হন, তাঁহারা তপো ব্রাহ্মণ; শ্রুতিতে যাঁহারা
 ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট, তাঁহারা শ্রুতিব্রাহ্মণ, আর
 ব্রাহ্মণের সন্তান যোনি ব্রাহ্মণ।

যদি কেহ বলেন যে, ব্রাহ্মণের জাতি
 তপোবলে জন্মান্তরে ব্রাহ্মণ হইবে, ইহজন্মে নহে।
 তাহা সঙ্গত নহে, কারণ, “অতু্যৎকটেঃ
 পাপপুণ্যৈরিহৈব ফলমশ্নুতে।” মনুষ্যগণ অতু্যৎকট
 পাপপুণ্য দ্বারা অর্জিত ফল ইহজন্মেই লাভ করে।
 এইরূপ শাস্ত্র রহিয়াছে। “ইহৈব” এই এব শব্দ
 দ্বারা পরজন্মে কে ব্যাবৃত্ত করা হইয়াছে। এই বচনটি
 পঞ্চতন্ত্রাদিতে উদ্ধৃত আছে।

নিম্নলিখিত ব্রাহ্মণের জাতি সত্ত্বত
 মহোদয়গণ অতিশয় প্রবলতম তপস্যার প্রভাবে
 ইহজীবনেই ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছিলেন। জন্মান্তর
 নহে।

যথা—শাক্তরভাষ্যে—

“ঋষ্যশৃঙ্গো মৃগ্যাং জাতঃ, কৌশিকঃ
 কুশান্তীর্ণে, গৌতমঃ শশকপুটে, বাল্মীকি বন্দীকাং।
 চণ্ডালীগর্ভোৎপন্নো মহামুনিঃ পরাশরো, মাতঙ্গী
 পুত্রো মাতঙ্গঃ। মাণ্ডব্যো মাণ্ডব্যঃ, ব্যাসঃ
 কৈবর্তক্যাং, বশিষ্ঠো বেষ্যায়াম্, বিশ্বামিত্রঃ
 ক্ষত্রিয়ায়াম্, মগস্তাঃ কলসাজ্জাত ইতি শ্রুয়তে।”

অর্থ। ঋষ্যশৃঙ্গ হরিণীতে, কৌশিক কুশান্তীর্ণে,
 গৌতম শশকপুটে, বাল্মীকি বন্দীকাং হইতে, মহামুনি

কৃষ্ণ-দীক্ষায় দ্বিজ লাভ শাস্ত্রের বচন।
ইথে অবিশ্বাসে যায় নরক ভবন॥
ব্রহ্মা, পরমাত্মা, ভগবান্ যাঁরে কয়।
সেই পরমেশ্বর কৃষ্ণ জানিহ নিশ্চয়॥
কৃষ্ণ যাঁর অন্তরে বাহিরে সদা স্থিত।
সেই সে ব্রাহ্মণ ইহা কহিনু নিশ্চিত॥
ব্রাহ্মণের গলে পৈতা সর্বলোকে দেখে।
সাধকের হৃদে পৈতা সদা থাকে গোপে॥
হৃদয় চিরি যজ্ঞোপবীত যে করায় দর্শন।
তাঁরেই ব্রাহ্মণ মধ্যে করিয়ে গণন॥
নরোত্তম মহাপ্রভুর প্রেম অবতার।
নিত্যানন্দ প্রভুর হয় আবেশ অবতার॥
নিত্যানন্দের কলা তাঁরে ঈশ্বর বলি মান।
হৃদয় চিরি যজ্ঞোপবীত করাবে দর্শন॥
এত কহি বীরচন্দ্র বিরত হইলা।
যজ্ঞোপবীত দেখাইতে সবে আজ্ঞা কৈলা॥
পূর্বকালে সভা মধ্যে যেহে হনুমান।
হৃদয় চিরি সীতারাম দর্শন করান॥

পরশর চণ্ডালীতে, মাতঙ্গ হস্তিনীতে, মাণ্ডব্য
মাণ্ডবীতে, ব্যাস কৈবর্ত কন্যাতে, বশিষ্ঠ বেশ্যাতে,
বিশ্বামিত্র দ্রুতীয়াতে, এবং অগস্ত্যমুনি কলস হইতে
উৎপন্ন হইয়াছিলেন।

পাতঞ্জল দর্শনের ভাষ্যটীকায় বর্ণিত আছে
যে, তপোবলে নন্দীশ্বর ইহজন্মেই দেবত্ব লাভ
করিয়াছিলেন।

জ্যোতিষধিমন্ত্রতপঃ সমাধিজাঃ সিদ্ধয়ঃ।

জাত্যন্তর পরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরণাৎ।

এই সূত্রদ্বয়ের ভাষ্য টীকা দেখিবেন। শ্রীঠাকুর
মহাশয়, শ্রীদাস গোস্বামী প্রভৃতি মহাত্মারা যথাশাস্ত্র
দীক্ষিত হইয়া ইহজন্মেই ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন এবং
দেবত্ব লাভ করিয়াছিলেন। এই নিমিত্তই শ্রীঠাকুর
মহাশয় বহুতর ব্রাহ্মণে শিষ্য করিতে সমর্থ
হইয়াছিলেন এবং হৃদয় হইতে যজ্ঞোপবীত প্রদর্শন
করিতেও সমর্থ হইয়াছিলেন।

তৈছে নরোত্তম গোসাঞি সভার আজ্ঞা মতে।
হৃদয় চিরি দেখাইলা শ্রীযজ্ঞোপবীতে॥
ঈদৃশ লী পৈতা যেন সূর্যের কিরণ।
পাখণ্ড না পারে তাহা করিতে দর্শন॥
যিহো ভক্ত তিহো দেখে মনের উল্লাসে।
দেখি পাখণ্ডের অঙ্গ কাপে, পায় মহাত্মাসে॥
ভক্তগণ আদ্য যত পাখণ্ডীর গণে।
প্রণমিয়া সবে বহু করয়ে স্তবনে॥
তবে নরোত্তম পৈতা সদোপন করি।
পাখণ্ডীরে অনুগ্রহ কৈলা বহুতরি॥
বনা বনা বনা শব্দ উঠিল তখন।
পরস্পর সবে মিলি কৈলা আলিঙ্গন॥
নরোত্তম গৌরগণে প্রণাম করিলা।
অনুমতি লৈয়া সঙ্কীর্ণন আরম্ভিলা॥
কিছুকাল গান করি করয়ে বিশ্রাম।
নরসিংহ, রূপনারায়ণ আসি করিলা প্রণাম॥
রূপনারায়ণ তবে গান আরম্ভিল।
নরসিংহ রায় খোল স্কন্ধেতে করিল॥
কিবা গান কিবা বাদ্য যর সুমধুর।
দ্রবিল সবার চিত্ত নাহি মানে উর॥ (১)
সুমধুর স্বরে সভার মন হরি নিল।
উর্দ্ধ বাহু করি সবে নাচিতে লাগিল॥
বীরভদ্র প্রভু শ্রীরূপনারায়ণে।
দৃঢ় আলিঙ্গন করি করয়ে নর্তনে॥
রূপনারায়ণ তবে পড়ে প্রভুর পায়।
কৃপা করি বীরচন্দ্র পদ দিলা মাথায়॥
যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় লিখন।
কিছু পরে বিরত হইল সঙ্কীর্ণন॥
বীরভদ্র প্রভু সর্বভুগণের আলয়।
রূপনারায়ণের তিহো লৈলা পরিচয়॥
আদি অন্ত বিবরণ সকল জানিলা।
শ্রীকৃপের শক্তি ইহো নিশ্চয় করিলা॥
(১) উর, ওর, অন্ত, অবসান।

বীরচন্দ্র কহে শুন রূপনারায়ণ।
 তোমার ভক্তিতে মোর দ্রবাইল মন॥
 তুমি হও শ্রীল রূপ গোস্বামী শকতি।
 তোমারে প্রদান কৈনু “গোস্বামী” খেয়াতি॥
 রূপনারায়ণ শুনি আনন্দিত মন।
 দুই হাতে ধরিলেন গোস্বামী চরণ॥
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণমিশ্র আর শ্রীগোপাল।
 শ্রীনিবাস, শ্যামানন্দ, রঘুনন্দন আর॥
 রামচন্দ্র, সন্তোষ দত্ত, শ্রীগোকুলানন্দ।
 বসুধা, জাহ্নবা, গঙ্গা, আর শ্রীগোবিন্দ॥
 যতেক গৌরাদ্ধরণ নাম লব কত।
 সবে অনুগ্রহ তাঁরে কৈলা যথোচিত॥
 রূপনারায়ণ বন্দিলেন সবার চরণ।
 সভে করিলেন তাঁরে প্রেম আলিঙ্গন॥
 বিদায় হৈয়া মহাস্তগণ নিজ স্থানে গেলা।
 কিছুদিন রূপনারায়ণ এথাই রহিলা॥
 কোন এক দিবস শ্রীরূপনারায়ণে।
 নিজ সিদ্ধ নাম চাহে মহাশয়ের স্থানে॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় তাঁরে কৃপা করি।
 সিদ্ধনাম দিলা “শ্রীনারায়ণী মঞ্জরী”॥
 নরোত্তম ঠাকুরের মহিমা অপার।
 মুগ্ধ কি লিখিতে জানি ভক্তি হীন ছার॥
 আমার ঠাকুরাণী শ্রীবৃন্দাবনেতে।
 প্রতিশ্রুত ছিলেন শ্রীমূর্তি পাঠাইতে॥
 শ্রীরাধার মূর্তি মদনমোহনের কারণে। (১)
 প্রস্তুত করাইয়া তাহা পাঠাইলা বৃন্দাবনে॥
 দেখিয়া গোস্বামিগণের মহানন্দ হৈলা।
 শ্রীমদনমোহনের বামে শ্রীরাধা বসাইলা॥ (২)

(১) শ্রীরাধার মূর্তি গোপীনাথের কারণে।

(মুদ্রিত পুস্তকের পাঠ)।

(২) শ্রীগোপীনাথের বামে শ্রীরাধা বসাইলা॥

এইরূপ পাঠ মুদ্রিত পুস্তকে আছে, হস্তলিখিত পুস্তকে নাই। ষোড়শ বিলাসে এবং অর্ধ-বিলাসেও মদনমোহনের বামে রাধা বসানের কথাই আছে।

ঈশ্বরীর বৃত্তান্ত ইথে অধিক না লিখিল।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তারি বর্ণিল॥
 আমার শ্রীঠাকুরাণীর অষ্ট পুত্র হয়।
 অভিরামের প্রণামে সপ্ত পরাণ ত্যজ্য॥
 শেষ পুত্র বীরভদ্র বীরচন্দ্র নাম।
 বীরচন্দ্র চরিতে লিখিল তাঁহার আখ্যান॥
 শ্রীখণ্ডেতে নরহরির অস্ত্যেষ্টি মহোৎসবে।
 মহাসকীর্তন আসি করিলেন সবে॥
 হেনকালে রামাই নামে অন্ধ একজন।
 দেখিতে আইলা সেই কীর্তন নর্তন॥ (১)
 গান শুনে, নৃত্য কিছু দেখিতে না পায়।
 দুই চক্ষু ধরি কেবল করে হায় হায়॥
 কৃষ্ণ সকীর্তন নৃত্য দেখিতে নারিল।
 কোন অপরাধে মোর চক্ষু হরি নিল॥
 এত কহি তিঁহো করে বহুত ব্রন্দন।
 বীরচন্দ্র প্রভু তারে দিলা চক্ষুদান॥
 চক্ষু ধরি কহে প্রভু দেখহ রামাই।
 এই সকীর্তনে নৃত্য করয়ে সবাই॥
 চক্ষু পাঞ রামাই পড়ে প্রভু পদতলে।
 প্রভু পদ দিলা তাঁর মস্তক উপরে॥
 ধন্য ধন্য নাদ তবে উঠিল গগনে।
 সবে কোলাকোলি করে প্রেম আলিঙ্গনে॥
 চক্ষুদান দিলা প্রভু করুণা করিয়া।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা লিখিনু বিস্তারিয়া॥
 বীরচন্দ্র প্রভু মোর দয়াল গোসাঞি।
 যত শিষ্য কৈলা তিঁহো তার অন্ত নাই॥
 কাড়ড়াগ্রামে আছে জয়গোপাল একজন।
 গুরুর প্রসাদ লভ্যনে তাহে করিলা বর্জ্জন॥
 শ্রীনিবাস আদি সর্ব্ব মোহান্তের স্থানে।
 পত্র দিয়া বীরভদ্র করিলা জ্ঞাপনে॥
 ইথে সূত্ররূপে আমি কিঞ্চিৎ লিখিল।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তারি বর্ণিল॥

(১) দেখিতে আইলা যেহো নাম সকীর্তন।

একদিন বীরচন্দ্র মাতার আশ্রয় নিয়া।
 চলিলেন নীলাচল আনন্দিত হিয়া॥
 তথি গিয়া জগন্নাথ দর্শন করিল।
 মহাপ্রভুর লীলাস্থান সকল দেখিল॥
 যে যে ছিলেন তথি প্রভুর পরিকর।
 সভারে মিলিয়া আইলা গোপীবল্লভপুর॥ (১)
 তথি শ্যামানন্দ সনে করিয়া সাক্ষাত।
 কিছুদিনে খড়দহে হৈলা উপনীত॥
 সূত্ররূপে হেথা আমি কিঞ্চিৎ কহিল।
 বিস্তারিয়া বীরচন্দ্র চরিত্রে বর্ণিল॥
 কিছুদিন প্রভু মোর খড়দহে থাকি।
 বৃন্দাবন গমন কৈলা মনে হএগ সুখী॥
 খড়দহ হৈতে অম্বিকা শান্তিপুৰ দিয়া।
 নবদ্বীপ আইলেন আনন্দিত হিয়া॥
 মহাপ্রভুর লীলা স্থান করিয়া দর্শন
 খণ্ড হৈয়া যাজিগ্রাম করিলা গমন॥
 দিন দুই চারি তথি অবস্থিতি করি।
 কাটোয়া বুধরী হএগ গেলেন খেতরী॥
 কিছুদিন শ্রীখেতরী গ্রামেতে থাকিয়া।
 কত দিনে বৃন্দাবনে উত্তরীলা আসিয়া॥
 পথের বৃত্তান্ত ইথে কিছু না বর্ণিল।
 বিস্তারিয়া প্রভুর চরিত্রে কহিল॥
 গোস্থামিগণের সহ হইল মিলন।
 করিলেন মথুরা মণ্ডল দরশন॥
 এ সব বৃত্তান্ত আমি অতি বিস্তারিয়া।
 বীরচন্দ্র চরিতে লিখিল আনন্দিত হএগ॥ (২)
 শ্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহন।
 রাধা দামোদর আর শ্রীরাধারমণ॥
 শ্রীরাধাবিনোদ আদি করি দরশন।
 যে আনন্দ হৈল প্রভুর না যায় লিখন॥

এ সকল বিবরণের বিবরণ যত।
 যেহে বীর হৈল প্রাপ্ত করিয়া যেকত॥
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তার লিখিল।
 যে শুনে তাহার চিত্ত দ্রবীভূত হৈল॥
 বীরচন্দ্র প্রভু মোর বৃন্দাবন হৈতে।
 কথো দিনে আইলেন শ্রীএকচক্রাতে॥
 একচক্রা স্থান ত্রিহো করিলা দর্শন।
 যথি নিত্যানন্দ প্রভু নভিলা সেনম॥
 নিতাইর বাল্যনাট্য স্থান দেখিয়া।
 প্রেমধারা বহে নেত্র আনন্দিত হিয়া॥
 বীরচন্দ্র চরিতে আমি তাহা বিস্তারিল।
 তথি হৈতে প্রভু মোর খেতরী আইল॥
 দেখি নরোত্তম পড়ে প্রভু পদতলে।
 আলিঙ্গন কৈলা প্রভু অতি কতুহলে॥
 শ্রীবিষ্ণুহরণে প্রভু করিয়া দর্শন।
 করিলেন কতক্ষণ নাম সঙ্গীর্জন॥
 প্রসাদ পাইয়া প্রভু নরোত্তম সনে।
 বৃন্দাবনের বৃত্তান্ত কহিলা কথোক্ষণে॥
 লোকনাথ গোস্থামীর আশীর্বাদ শুনি।
 নরোত্তমের দুই নেত্র বহি পড়ে পানি॥
 কিছুদিন শ্রীখেতরী করি অবস্থান।
 এথা হৈতে যাজিগ্রাম করিলা পয়ান॥
 অচ্যুতা শুনিলা বীরচন্দ্রের আগমন।
 আগুসরি আনিলেন আপন ভবন॥
 শ্রীনিবাস বীরচন্দ্র পদে প্রণমিলা।
 বীরচন্দ্র প্রভু তাঁরে আলিঙ্গন কৈলা॥
 দ্বন্দ্বরী, গৌরাসপ্রিয়া সেখাই আছিল।
 আসিয়া প্রভুর পদে প্রণাম করিলা॥
 বৃন্দাবন গমন বৃত্তান্ত কহি তাহে।
 শ্রীল ভট্ট গোস্থামীর আশীর্বাদ কহে॥
 নিজ প্রভুর আশীর্বাদ শুনি শ্রীনিবাস।
 না দেখিল শ্রীচরণ ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস॥
 কিছুদিন প্রভু যাজিগ্রামেতে থাকিয়া।
 খণ্ড হৈয়া খড়দহে আইলা চলিয়া॥

(১) সব সনে সাক্ষাৎ করি আইলা গোপীবল্লভপুর।

(২) বীরচন্দ্র চরিতে এ বৃত্তান্ত লিখি বিস্তার।
 যে শুনে তাহার বহে আনন্দাশ্রু ধার॥

বসুধা, জাহ্নবা পদে প্রণাম করিলা।
 গায়ে হাত দিয়া দৌহে অশীর্বাদ কৈলা॥
 বীরচন্দ্র প্রভু, বৃন্দাবন বিবরণ।
 সবার নিকটে তাহা করিলা বর্ণন॥
 ইথে সূত্র মাত্র আমি বর্ণন করিল।
 বীরচন্দ্র চরিতে তাহা বিস্তার লিখিল॥
 শ্রীল বীরচন্দ্র প্রভুর বৈরাগ্যের রীতি।
 প্রভুর চরিতে আমি লিখিলাম কতি॥
 এই যে লিখিয়ে গ্রন্থের যতেক বৃন্তান্ত।
 প্রভুর চরণ মোর স্মরণ একান্ত॥
 গুরুআজ্ঞা বলবতী সর্ব শাস্ত্রে কয়।
 যে কিছু লিখিনু আমি গুরুর আজ্ঞায়॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি প্রেমবিলাসে উনবিংশ বিলাস।

বিংশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুর।
 জয় জয় নরোত্তম প্রেমরসপূর॥
 জয় জয় শ্যামানন্দ ভক্তিরত্নাকর।
 জয় জয় রামচন্দ্র সর্বগুণধর॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া একমন।
 এবে কহি এ সবার শাখার বর্ণন॥
 ত্রিমল্ল, বেঙ্কট আর শ্রীপ্রবোধানন্দ।
 মহাপণ্ডিত তিন ভাই বাস হয় ত্রৈলোক্য॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট হন বেঙ্কট নন্দন।
 প্রবোধানন্দ সরস্বতীর শিষ্য প্রিয়তম॥
 শ্রীল মহাপ্রভু যবে দক্ষিণেতে গেলা।
 বেঙ্কটের ঘরে চাতুর্নাস্য ব্রত কৈলা॥
 মহাপ্রভুর কৃপায় পায় মাধুর্য্য আশ্বাদ।
 ব্রজ ভাবে ভজে সদা রাধাকৃষ্ণ পাদ॥

নিজ ঘরে গোপালভট্ট প্রাণনাথ পাঞ।
 পিতার আজ্ঞায় সেবে মহা হৃষ্ট হৈয়া॥
 গোপালেন্দ্রে মহাপ্রভু তত্ত্ব জানাইলা।
 প্রভুর কৃপায় তাঁর ব্রজভাব স্ফুর্ভি হৈলা॥
 শ্রীগোপাল ভট্ট হন শ্রীগুণমঞ্জরী।
 শ্রীনিবাস আচার্য্যঠাকুর শিষ্য হন তাঁরি॥
 শ্রীনিবাসের সিদ্ধ নাম শ্রীমণিমঞ্জরী॥
 শ্রীনিবাস-রূপ বৃক্ষের শাখা বহু তারি॥
 শ্রেষ্ঠ শাখা রামচন্দ্র কবিরাজ হয়।
 নরোত্তম সঙ্গে যার প্রীতি অতিশয়॥
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ সাধক উত্তম।
 যার গীতামৃতে হয় ভুবন পাবন॥
 দুই কবিরাজের হয় দুইত ঘরণী।
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য্য গুণমণি॥
 রামচন্দ্রের পত্নী রত্নমালা অভিধান।
 গোবিন্দের পত্নীর হয় মহামায়া নাম॥
 গোবিন্দের পুত্র দিব্যসিংহ নাম হয়।
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য্য মহাশয়॥
 শ্রীনিবাস আচার্য্য নিজ পত্নী দুই জনে।
 দীক্ষা মন্ত্র দিলা অতি আনন্দিত মনে॥
 আচার্য্যের জ্যেষ্ঠ পত্নীর দ্রৌপদী নাম ছিল।
 পরে তিহো ঈশ্বরী নামেতে ব্যক্ত হৈলা॥
 আচার্য্যের কনিষ্ঠ পত্নী পদ্মাবতী নাম।
 পরে তাঁর গৌরাঙ্গপ্রিয়া হৈল অভিধান॥
 আচার্য্যের তিন পুত্রে কন্যা তিনজনে।
 মন্ত্র প্রদান করিলেন আনন্দিত মনে॥
 জ্যেষ্ঠ বৃন্দাবন, মধ্যম রাধাকৃষ্ণাচার্য্য।
 কনিষ্ঠ গোবিন্দগতি সর্বগুণে বর্য্য॥
 জ্যেষ্ঠ হেমলতা * মধ্যমা কৃষ্ণপ্রিয়া হয়।
 কাঞ্চন লতিকা কন্যা কনিষ্ঠা কহয়॥
 ইহাদের শাখা উপশাখা হবে যত।
 ভাগ্যবন্ত জনে তাহা করিবে বেকত॥

* হেমলতার সন্তান ঠাকুর গোহামিগণের মূর্শিদাবাদ
 মালিহাটী ও বুধইপাড়ায় বাস।

কাঞ্চনগড়িয়াবাসী হরিদাসাচার্য্য।
 শ্রীমহাপ্রভুর শাখা সর্বগুণে বর্য্য॥
 তাঁর পুত্র গোকুলানন্দ আর শ্রীদাস।
 শ্রীনিবাসাচার্য্য স্থানে কৈলা বিদ্যাভ্যাস॥
 জ্যেষ্ঠ শ্রীগোকুলানন্দ, কনিষ্ঠ শ্রীদাস।
 পিতৃ আজ্ঞায় দীক্ষা নিলা শ্রীনিবাস পাশ॥
 আচার্য্যের এ শাখাদ্বয় ভক্তি রসময়।
 যাঁহারে দেখিলে পাষাণীর লাগে ভয়॥
 গোকুলানন্দের পুত্র কৃষ্ণবল্লভ হয়।
 তাঁহারে করিলা কৃপা আচার্য্য মহাশয়॥
 নরসিংহ কবিরাজ রঘুনাথ কর।
 তাঁহারে করিলা শিষ্য আচার্য্য ঠাকুর॥
 রামকৃষ্ণ চট্ট শাখা গুণের আনয়।
 তাঁর পুত্র গোপীবল্লভ চট্ট শাখা হয়॥
 গোপীবল্লভ চট্ট হয় কুলীন প্রধান।
 হেমলা কন্যা আচার্য্য তাঁরে কৈলা দান॥
 শ্রীকুমুদ চট্ট শাখা সর্ব গুণাধার।
 তাঁর পুত্র শ্রীচৈতন্য, কৃষ্ণপ্রিয়ার ভাতার॥
 কলানিধি চট্ট আর তাঁহার জামাতা।
 শ্রীরাজেন্দ্র বন্দ্য নাম সর্বগুণযুতা॥
 কলানিধির দুই কন্যা রাজেন্দ্র ঘরণী।
 শ্রীমালতী আর ফুলঝি ঠাকুরাণী॥
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য্য ঠাকুর।
 বৃন্দাবন চট্ট শাখা প্রেমরসপুর॥
 আর শাখা হয় শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী।
 ভজনে যাঁহার নাম ভাবুক চক্রবর্তী॥
 তাঁহার বসতি হয় বোরাখুলি গ্রাম।
 আর শাখা গোপাল দাস সর্ব গুণধাম॥
 গোবিন্দ চক্রবর্তীর পুত্র শ্রীরাজবল্লভ।
 আচার্য্যের শাখা ইহো জগত দুর্লভ॥
 কর্ণপুর কবিরাজ বংশীদাস ঠাকুর।
 আচার্য্যের শাখা বাড়ী বাহাদুরপুর॥
 বৃন্দাই পাড়াতে বাড়ী গোপালদাস ঠাকুর।
 আচার্য্যের শিষ্য কৃষ্ণ কীর্ত্তনেতে শূর॥

শ্রীকপ হটক শাখা রঘুনন্দন দাস।
 হটক উপাধিতে চিহ্নে হইলা প্রকাশ॥
 মধাকর মণ্ডল শার্মগপ্রিয়া পত্নী সহ।
 শ্রীনিবাস আচার্য্য তাহে কৈলা অনগ্রহ॥
 তাঁর পুত্র বংশবল্লভ, কামাঙ্গ, গোপাল।
 আচার্য্যের শাখা হয় পরম দয়াল॥
 চক্রবর্তীর পিতা, নাম শ্রীগোপাল চক্রবর্তী।
 আচার্য্যের হস্তে বার সর্বত্র সংগতি॥
 তাঁর দুই পুত্র শাখা আচার্য্যের শ্যালক হয়।
 শ্যামদাস, রামচরণ শাখা তাঁর করা।
 তাঁহারে করিলা নয় আচার্য্য গুণময়।
 আর শিষ্য রঘু চক্রবর্তী যাঁহার করা।
 গৌরানন্দপ্রিয়ার পিতা আচার্য্য শওর।
 আচার্য্য চরণ বিনা নাহি জানে আর॥
 কৃষ্ণদাস চট্ট শিষ্য বাস করিমপুর।
 মোহনদাস, বনমালিন্দাস বৈদ্যভক্তিপুর॥
 রাধাবল্লভ দাস শাখা, আর মথুরাদাস।
 রাধাকৃষ্ণ দাস শিষ্য, আর রমণদাস॥
 রামদাস কবিবল্লভ মহা আখরিয়া।
 আচার্য্যকে বহু পুথি দিয়াছে লিখিয়া॥
 বনমালি দাসের পিতা নাম গোপাল দাস।
 আত্মারাম, নকতি শাখা, চট্ট শ্যামদাস॥
 দুর্গাদাস, গোপীরমণ দাস বৈদ্য ভক্তি।
 রঘুনাথ দাস, শ্রীদাস কবিরাজ ব্যাতি॥
 গোকুলানন্দ চক্রবর্তী, গোকুলানন্দ দাস।
 গোপালদাস ঠাকুর, আর চট্ট শ্যামদাস॥
 রাধাকৃষ্ণ দাস, আর রামদাস ঠাকুর।
 মুকুন্দ ঠাকুর শাখা মহাভক্তি শূর॥
 বনবিষ্ণুপুরবাসী বাস চক্রবর্তী।
 নিজ প্রভুর কৃপায় পায় আচার্য্য খেয়তি॥
 তাঁর পত্নী শিষ্য হয় ইন্দুমতী নাম।
 আর শাখা তাঁর পুত্র শ্যামদাস অভিধান॥
 বীরহাঙ্গীর রাজা শাখা যে গ্রন্থ কৈল চুরি।
 জীব গোসাগ্রি নাম রাখে চৈতন্যদাস তাঁরি॥

রাজপত্নী সুলক্ষণা তাঁরে কৃপা কৈলা।
 রাজপুত্রধারী হাথীর তাঁরে দীক্ষা দিলা ॥
 করণ কুলোদ্ভব করুণাদাস মজুমদার।
 তাঁর দুই পুত্রে কৃপা করিলা প্রচার ॥
 জানকী রামদাস, আর প্রকাশদাস নাম।
 আচার্য পত্রলেখক বলি বিশ্বাস খ্যাতি পান ॥
 রামদাস, গোপালদাস, বল্লবী কবিপতি।
 আচার্যের শিষ্য তিন বুদ্ধি বৃহস্পতি ॥
 দেওলী গ্রামস্থ কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী।
 যাঁর গৃহে আচার্য হৈলা প্রথম অতিথি ॥
 গ্রন্থ চুরির খবর কয় এই মহাশয়।
 তাঁহারে আচার্য দয়া কৈলা অতিশয় ॥
 নারায়ণ, নৃসিংহ, বাসুদেব কবিরাজ।
 আর শাখা বৃন্দাবনদাস কবিরাজ ॥
 ভগবান কবিরাজ, শ্রীমন্ত চক্রবর্তী।
 রঘুনন্দন, গৌরানন্দদাস, যাঁর সঙ্কীর্ণনে প্রীতি ॥
 গোপীজনবল্লভ ঠাকুর, ঠাকুর শ্রীমন্ত।
 আচার্যের কৃপা যত নাহি তার অন্ত ॥
 চৈতন্যদাস, গোবিন্দদাস, তুলসীরামদাস আর।
 বিপ্র বলরামদাস সদাহরি নাম যার ॥
 উৎকলদেশী জয়রাম চৌধুরী মহাশয়। (১)
 তাঁহারে করিলা দয়া আচার্য দয়াময় ॥
 ব্রাহ্মণ শ্রীহরিবল্লভ সরকার ঠাকুর।
 কৃষ্ণবল্লভ চক্রবর্তী শাখা ভক্তিপুর ॥
 গৌড়দেশবাসী কৃষ্ণ পুরোহিত ঠাকুর।
 আর শাখা শ্যামচট্ট যাঁর শিষ্য প্রচুর ॥
 গৌড়দেশবাসী জয়রাম চক্রবর্তী।
 ঠাকুরদাস ঠাকুর যাঁর সঙ্কীর্ণনে প্রীতি ॥
 শ্যামসুন্দর দাস, মথুরাদাস আর আশ্বারাম।
 মথুরানিবাসী তাঁরা ব্রাহ্মণ সন্তান ॥
 শ্রীগোবিন্দরাম আর শ্রীগোপাল দাস।
 আচার্য প্রভুর শাখা শ্রীকুণ্ডেতে বাস ॥

(১) উৎকলদেশী দয়্যারাম চৌধুরী মহাশয়।

মোহনদাস, ব্রজানন্দ দাস, আর হরিরাম।
 হরিপ্রসাদ, সুখানন্দ, শাখা মুন্ডারাম ॥
 বঙ্গদেশী কল্যানিধি আচার্য মহাশয়।
 যাঁর প্রতি আচার্যের কৃপা অতিশয় ॥
 রামশরণ, রসিকদাস, আর প্রেমদাস।
 তাঁহারে করিলা শিষ্য আচার্য শ্রীনিবাস ॥
 এইত শ্রীনিবাসাচার্যের শাখার বর্ণন।
 এবে করি নরোত্তমের শাখার লিখন ॥
 মহাশয়ের বহু শিষ্য কে করে গণন।
 কিঞ্চিত্ত করিয়ে আমি দিগ দরশন ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীকৃষ্ণের আবির্ভাব বিশেষ।
 হরিনাম দিয়া তারিলেন সর্বদেশ ॥
 তাঁর শিষ্য লোকনাথ গোসাঞি মহামতি।
 যশোর তালগড়ি গ্রামে যাঁহার বসতি ॥
 মহাপ্রভুর আজ্ঞায় কৈলা বৃন্দাবনে বাস।
 শ্রীরাধাবিনোদ দেব যাঁহার প্রকাশ ॥
 মঞ্জুলালী মঞ্জুরী হন লোকনাথ গোসাঞি।
 তাঁর শিষ্য নরোত্তম খ্যাত সর্ব ঠাই ॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় চম্পক মঞ্জুরী।
 মানস সেবাতে তাঁর হস্ত যায় পুড়ি ॥
 নরোত্তম-রূপ বৃক্ষের শাখা অগণন।
 তিহ ত করিলা সর্বভূবন পাবন ॥
 খেতরী নিবাসী বলরাম চক্রবর্তী।
 মহাশয়ের প্রিয়শিষ্য গৌরান্দে অতি প্রীতি ॥
 রাঢ়িশ্রেণী সাবর্ণ গোত্রীয় ব্রাহ্মণ।
 শ্রীবিগ্রহ সেবি পূজারী আখ্যায় খ্যাত হন ॥
 আর শাখা শ্রীরূপ নারায়ণ পূজারী।
 রাঢ়িশ্রেণী সাবর্ণগোত্র বাস শ্রীখেতরী ॥
 রবি রায় পূজারী হন বৈদিক ব্রাহ্মণ।
 বুধরীতে বাস, তাঁর শাখা প্রিয়তম ॥
 আর শাখা শ্রীগোপীরমণ চক্রবর্তী।
 নাম সঙ্কীর্ণনে যাঁর অতিশয় প্রীতি ॥
 মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নাম রমাকান্ত।
 তাঁর পুত্র রাধাবল্লভ দত্ত মহা শাস্ত ॥
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয়।
 সর্ব গুণবান ভক্তিরসের আশ্রয় ॥

পুরুষোত্তম, কৃষ্ণানন্দ ভাই দুই জন।
জ্যেষ্ঠ পুরুষোত্তম, কনিষ্ঠ কৃষ্ণানন্দ হন।
পুরুষোত্তম দত্ত পুত্র শ্রীসন্তোষ রায়,
গোবিন্দ কবিরাজ সহ প্রীতি অতিশয়।
গোবিন্দ কবিরাজ শ্রীসন্তোষ রায়ের রীতি।
গীতে ব্যক্ত করিলেন মনে পাএর প্রীতি॥
মহাশয়ের কনিষ্ঠ ভাই শিষ্য তাঁর হয়।
মহাশয়ের সেবাতে নিবৃত্ত সব রয়।
আর শিষ্য রামকৃষ্ণ অচার্য্য মহাশয়।
গঙ্গা পদ্মার সদমস্থল গোয়াসে আলয়॥
রাঢ়ীশ্রেনী বিপ্র তিহো পণ্ডিত প্রধান।
যাঁর শিষ্য উপশিষ্যে ব্যাপিল তুবন॥ (১)
আর শাখা গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী।
গঙ্গাতীরে গাঙীলা গ্রামেতে যাঁর স্থিতি॥

(১) ইহার বংশধর ঠাকুর গোহাটী প্রভুপাদগণের
মুর্শিদাবাদ সৈদাবাদে বাস। ইহার রাঢ়ীশ্রেনীর গুরু
শ্রোত্রিয়, মণিপুরের রাজবংশ ইহাদিগের শিষ্য।

রামকৃষ্ণ আচার্য্যের একজন প্রধান শিষ্য বিশ্বনাথ
চক্রবর্তী। ইনি শ্রীকৃন্দাবনে শ্রীশ্রীরাধা-বিনোদ
গোকুলানন্দ দেবানন্দে থাকিয়া শ্রীমদ্ভগবত,
শ্রীভগবদগীতা, ভক্তিরসামৃত সিদ্ধ, উত্তম নীলমনির
টীকা রচনা করেন। আর ঐশ্বর্য্য কাদম্বিনী, মাধুর্য্য
কাদম্বিনী, রাগবর্জ্জচন্দ্রিকা, স্বপ্নবিলাসামৃত, কৌরবগণ
চলিকা এবং অনেক তত্ত্বমত লহরী রচনা করিয়া
জগতে বিখ্যাত ও সুপ্রসিদ্ধ হইয়াছেন। রামকৃষ্ণ
ইহার দীক্ষাগুরু এবং গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী ইহার
বিদ্যাগুরু ও শিক্ষাগুরু।

রামকৃষ্ণ আচার্য্য গোহাটীর আর একজন শিষ্য
রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী গোহাটী। ইনি গঙ্গা-নারায়ণ চক্রবর্তী
গোহাটীর ভ্রাতৃপুত্র। ইহার বংশধর গোহাটী
প্রভুপাদগণের জন্য গোহাটী গ্রামে বাস। ইহার
বারেন্দ্র-শ্রেনীর গুরু শ্রোত্রিয় ইহার বহুর প্রাক্ষণ
শিষ্য নানা দেশে আছেন। তৎস লাঙ্গলবন্ধ সান্নিধ্য

কৃষ্ণপ্রসন্ন ময় সব করেন ভজন।
ঠাকুর চক্রবর্তী বলি তাঁরে সবে কন।
বারেন্দ্র-রক্ষণ তিহো পণ্ডিত প্রধান।
পঞ্চ ব্রত পূজ্যেবা নিজে আর তৈলা দান॥ (১)

রাঢ়ী শ্রেনীর গুরু শ্রোত্রিয় গোহাটীগণ বেতিলার
গোহাটী প্রভুপাদগণের আর রাঙ্গা সহরের অধিকাংশ
কবিসম্রাট বড়লাকগণ ইহাদিগের শিষ্য।

রামকৃষ্ণ আচার্য্যের আর একজন শিষ্য স্বরূপ
চক্রবর্তী গোহাটী। ইনি নওগাড়ার সাম্যাল গণিত
কলীদবংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইহার পূর্ব নাম রাম
রাম নন্দাব্দ, ওকমত নাম স্বরূপ চক্রবর্তী। ইনি
অতিশয় পণ্ডিত, ভক্তি অঙ্গসাধনে তৎপর ও
যোগভাসী ছিলেন। স্বরূপচারিতে এই নামের ব্যুৎপত্তি
বর্ণিত হইয়াছে যথা :-

“স্বরূপেইবহিঃস্থঃ স্বরূপঃ পরিবর্তিতঃ।
ভক্ত চক্রবর্তিত্বা চক্রবর্তীহিতম্বুতঃ॥”

ইনি গঙ্গাতীরে হুসেনপুরে শ্রীগোবিন্দজির সৈদা
প্রকাশ করিয়া হুসেন শিবকে তাহা অর্পণ পূর্বক
গোবিন্দজির চাক্ষুশদ্বারা জন্মস্থান দেখিবার জন্য
নওগাড়ায় গমন করেন। পরে তথা হইতে ব্রহ্মপুত্রের
তীরস্থিত হুসেনপুরে আসিয়া বাস করেন এবং দ্বিতীয়
গোবিন্দ দেব প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহার সেবা প্রকাশ
করেন। ইহার বংশধর গোহাটী প্রভুপাদগণের ময়মন-
সিংহ, কিশোরগঞ্জ, আচমিতা গ্রামে বাস। ইহার
বারেন্দ্র-শ্রেনীর কুলীন।

(১) মুর্শিদাবাদ বালুচরের নিকট গাঙীলা নামে
একটা গ্রাম ছিল, এখন লোকে উহাকে গামলা বলে।

গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী গোহাটী শ্রীকৃন্দাবনে ভজন
সাধন ওপে বিশেষ প্রতিষ্ঠা লাভ করেন। ইহার বংশ
নাই। রামকৃষ্ণ আচার্য্য গোহাটীর কনিষ্ঠ পুত্র কৃষ্ণচরণ
চক্রবর্তী গোহাটী ইহার শিষ্য-পুত্র। বেতিলার
গোহাটীপাদগণের পূর্ব-পুরুষ রাধাকৃষ্ণ চক্রবর্তী
গোহাটী গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী গোহাটীর ভ্রাতৃপুত্র।

নানা শাস্ত্র পড়ায় সদা আনন্দিত মনে।
 যার শিষ্য উপশিষ্যে ব্যাপিল ভুবনে॥
 রাধাবল্লভ চৌধুরী শাখা নব গৌরাঙ্গ দাস।
 নারায়ণ ঘোষ শাখা, শাখা গৌরাঙ্গ দাস॥
 কৃষ্ণসিংহ, বিনোদ রায়, ফাগু চৌধুরী।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে যেহো বলি হরি হরি॥
 রাজা গোবিন্দরাম, আর বসন্ত রায়।
 প্রভুরাম দত্ত শাখা, আর শীতল রায়॥
 এই রায়ের ভক্তি রীতি অতি চমৎকার।
 যে শুনে তাঁহার মনে আনন্দ অপার॥
 ধর্মদাস চৌধুরী, আর নিত্যানন্দ দাস।
 ধরু চৌধুরী শাখা, আর চণ্ডীদাস॥
 ভক্ত দাসের ভক্তি রীতি সর্ব্বাংশে উত্তম।
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর নরোত্তম॥
 বোঁচারাম ভদ্র, আর রামভদ্র রায়।
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয়॥
 জানকীবল্লভ চৌধুরী শাখা ত্রীমন্ত দত্ত।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে তাঁরা হৈয়া উম্মত্ত॥
 পুরুষোত্তম, গোকুল দাস, আর হরিদাস।
 গঙ্গাহরি দাস শাখা সর্ব্বাংশে উদাস॥
 রাজা নরসিংহ রায় সর্ব্বাংশে উত্তম।
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর নরোত্তম॥
 নরসিংহ রায়ের ঘরগী রূপমালা।
 তিহো শাখা সদা হরিনামেতে উতলা॥
 রূপনারায়ণ গোসাঞি পরম উদার। (১)
 যে শুনে তাঁহার গান দ্রবে চিত্ত তার॥

বীরচন্দ্র গোসাঞি প্রভু শুনি তাঁর গান।
 প্রেমানন্দে বারে আঁখি বহিয়া বয়ান॥
 বীরচন্দ্র প্রভু জানি রূপের শক্তি।
 অনুগ্রহি দিলা তাঁরে গোবামী খেয়াতি॥
 পূর্বে তাঁহার নাম রূপচন্দ্র ছিল।
 বৃন্দাবনে রূপনারায়ণ নাম হৈল॥
 বন্দদেশ কামরূপ ব্রহ্মপুত্র পার।
 এগার সিন্দুরে হয় বসতি তাঁহার॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণে ইহো কুনীন প্রধান।
 নানা শাস্ত্র জানি হয় পরম বিদ্বান॥
 মহা ভক্তিমান সর্ব্ব গুণের আलय।
 কৃপা করি দীক্ষা দিলা ঠাকুর মহাশয়॥
 জগন্নাথ আচার্য শাখা পরম বিদ্বান।
 বৈদিক ব্রাহ্মণ, বাস তেলিয়া বুধরী গ্রাম॥
 কৃষ্ণ আচার্য শাখা পরম উদার।
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ গোপালপুরে বাস তাঁর॥
 আর শাখা হয় রাধাকৃষ্ণ ভট্টাচার্য।
 কুলে শীলে রূপে গুণে সর্ব্ব মতে বর্ষ্য॥
 রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ হয় নবদ্বীপে বাস।
 সদা হরিনাম জপে মনেতে উল্লাস॥
 কীৰ্ত্তনীয়া দেবীদাস নানা শাস্ত্র জানে।
 মহাশয় দীক্ষামন্ত্র দিলা তাঁর কাণে॥
 বৈষ্ণবচরণ শাখা, শিবরাম দাস।
 কৃষ্ণদাস বৈরাগী, আর বাটুয়া রামদাস॥ (১)
 নারায়ণ রায় শিষ্য পরম উদার।
 রামচন্দ্র রায় শাখা সর্ব্ব গুণাধার॥
 কৃষ্ণদাস ঠাকুর, আর শঙ্কর বিশ্বাস।
 মদন রায়, আর শাখা বুড়ু চৈতন্য দাস॥
 জলাপত্নের জমিদার হরিশচন্দ্র রায়।
 দুষ্ট পাণ্ডিত্য দস্যু দেশ লুটি খায়॥
 শ্রীঠাকুর নরোত্তম তাঁরে কৃপা কৈলা।
 পরে হরিদাস নাম তাঁহার হইলা॥

(১) ইহার বংশধর গোবামী প্রভুপাদগণের ময়মন-
 সিংহ কিশোরগঞ্জ বাগী গ্রামে বাস। ইহাদিগের ব্রাহ্মণ
 ভদ্ম-শিষ্য অনেক। ঢাকা লোহজঙ্গের পাল চৌধুরীগণ
 ও ভাগ্যকুলের ধনকুবের রায় চৌধুরীগণ ইহাদিগের
 শিষ্য। ইহারা লাহিড়ী বংশোদ্ভব বারেন্দ্র শ্রেণীর
 কুনীন। এই বংশে আবহমানকাল নানা শাস্ত্রের বড়
 বড় পণ্ডিত থাকায় এই বংশকে পণ্ডিত গোবামী বংশ
 বলে।

(১) আর চাটুয়ারাম দাস।

সংখ্যা করি হরিনাম লয় নিরন্তর।
 তাঁহারে বৈষ্ণব দেখি পাবন্তীর উর ॥
 গড়ে়র হাটের উত্তর ভাগের জমিদার।
 রাখবেদ্র রায় হয় অতি শুদ্ধাচার ॥
 ব্রাহ্মণ কুলেতে তিঁহো লভিলা জনম।
 তাঁহারে করিলা শিষ্য ঠাকুর নরোত্তম ॥
 তাঁহার ঘরণী হয় নাম বিষ্ণুপ্রিয়া।
 তাঁহারে করিলা শিষ্য সদয় হইয়া ॥
 রাখবেদ্র রায়ের হয় দুইত কুমার।
 মহাদস্যু রাজদ্রোহী দুষ্ট দুরাচার ॥
 জ্যেষ্ঠ চান্দরায়, কনিষ্ঠ শ্রীসন্তোষ রায়।
 তাঁহারে করিলা কৃপা ঠাকুর মহাশয় ॥
 পরে দুই ভাই মহা বৈষ্ণব হইলা।
 অনায়াসে সকল বিষয় ত্যাগ কৈলা ॥
 এই দুই রায়ের দুইত ঘরণীয়ে।
 মহাশয় কৃপা কৈলা সদয় অন্তরে ॥
 চান্দরায়ের ঘরণীর কণকপ্রিয়া নাম।
 সন্তোষ রায়ের ঘরণীর নলিনী অভিধান ॥
 আর শাখা গন্ধর্বরায়, গঙ্গাদাস রায়।
 ব্রজরায়, রাধাকৃষ্ণ দাস, কৃষ্ণরায় ॥
 দয়ারাম দাস ঠাকুর উদার চরিত।
 ঠাকুর মহাশয়ের গুণে সর্বদা মোহিত ॥
 আর শাখা জগৎ রায়, হরিদাস ঠাকুর।
 শ্রীকান্ত, ক্ষীর চৌধুরী মহাভক্ত শূর ॥
 রূপরায় শাখা হয় ভুবন পাবন।
 যিঁহো করিলেন বহু যবন তারণ ॥
 চন্দ্রশেখর, গণেশ চৌধুরী, শ্রীগোবিন্দ রায়।
 মথুরাদাস, ভাগবতদাস, শ্রীজগদীশ রায় ॥
 ইহারা সকলে নিজ প্রভুর কিঙ্কর।
 যা বলেন মহাশয় তা করে সত্বর ॥
 আর শাখা হয় নরোত্তম মজুমদার।
 মহেশ চৌধুরী নাম পরম উদার ॥
 আর শাখা বৈদিক ব্রাহ্মণ শঙ্কর ভট্টাচার্য।
 নৈহাটীতে বাস তার সর্ব গুণে বর্য ॥

গোসাঞি দাস, মুরারিদাস, শ্রীবসন্ত দত্ত।
 শ্যামদাস, ঠাকুর শাখা, সঙ্কীৰ্ত্তনে মত্ত ॥
 গোপাল দত্ত, রামদেব দত্ত, গঙ্গাদাস দত্ত আর।
 মনোহর ঘোষ, অর্জুন বিশ্বাস অতি শুদ্ধাচার ॥
 আর শাখা কমলসেন, যাদব কবিরাজ।
 মনোহর বিশ্বাস শাখা, কৃষ্ণ কবিরাজ ॥
 আর শাখা বিষ্ণুদাস কবিরাজ ঠাকুর।
 বৈদ্যবংশ-তিলক বাস কুমার-নগর ॥
 আর শিষ্য মুকুট মৈত্র সর্বলোকে জানে।
 ফরিদপুর বাড়ী তাঁর কহে সর্বজনে ॥
 গোবর্দ্ধন ভাণ্ডারী শাখা সর্বত্র বিদিত।
 মহাশয় করে তাঁরে অতিশয় প্রীত ॥
 বালকদাস বৈরাগী, বৈরাগী গৌরাদাস।
 বিহারীদাস বৈরাগী, আর বৈরাগী গোবিন্দদাস ॥
 এই সকল শাখা মহাশয়ের অতি ভক্ত।
 প্রসাদ দাস বৈরাগী শাখা সেবায় অনুরক্ত ॥
 আর শাখা বিপ্রদাস নাম মহাভাগ।
 যার ধান্য গোলায় গৌরাস হৈল লাভ ॥
 তাঁহার পত্নীর নাম ভগবতী হয়।
 তাঁহারে করিলা কৃপা ঠাকুর মহাশয় ॥
 তাঁর দুই পুত্র হয় পরম সুন্দর।
 যদুনাথ, রমানাথ ভক্তি রত্নাকর ॥
 তাঁহারে করিলা দয়া ঠাকুর মহাশয়।
 পাছপাড়া গ্রামে হয় তাহার আশ্রয় ॥
 গুরুদাস ভট্টাচার্য বৈদিক ব্রাহ্মণ।
 মহাশয়ের কৃপায় কৃষ্ট হৈতে মুক্ত হন ॥
 তাঁর শিষ্য হইয়া সদা হরিনাম লয়।
 রাতদশে গোপালপুর তাহার আশ্রয় ॥
 নরসিংহ রায় বহু পণ্ডিত আশ্রয়।
 শ্রীঠাকুর মহাশয় সবে কৃপা কৈলা ॥
 যাহার যে নাম আমি কহিয়ে কিঞ্চিৎ।
 শুনি সব শ্রোতাগণ হবে হরষিত ॥
 যদুনাথ বিদ্যাভূষণ ভক্তিরসময়।
 কাশীনাথ তর্কভূষণ ভক্তিরসাশ্রয় ॥

হরিদাস শিরোমণি সর্বগুণধাম।
 দুর্গাদাস বিদ্যারত্ন সদা লয় হরিনাম।
 শিবনারায়ণ বিদ্যাবাগীশ পরম সুধীর। (১)
 চন্দ্রকান্ত ন্যায়পঞ্চানন ভক্তিরসে স্থির॥
 চান্দরায় দলে যাঁরা দস্যুবৃত্তি কৈলা।
 কৃপা করি মহাশয় উদ্ধার করিলা॥
 বনমালী চট্ট, আর গোবিন্দ ভাদুড়ী। (২)
 নীলমণি মুখুটি, ললিত ঘোষাল সর্বোপরি॥
 ফালিদাস চট্ট, রামজয় চক্রবর্তী।
 হরিনাথ গাঙ্গুলী, আর শিব চক্রবর্তী॥
 মহাশয় নানা স্থান ভ্রময়ে যখন।
 করিল অনেক শিষ্য কে করে গণন॥
 তার মধ্যে যাঁর নাম জানিতে পারিল।
 তাহা এই গ্রন্থে আমি কিঞ্চিৎ লিখিল॥
 কাশীনাথ ভাদুড়ী, রামজয় মৈত্র আর।
 নারায়ণ সন্ন্যাস, আর মিশ্র পুরন্দর॥
 বিধু চক্রবর্তী, আর কমলাকান্ত কর।
 রঘুনাথ বৈদ্য, আর মিশ্র হলধর॥
 এইত কহিল নরোত্তমের শাখাগণে।
 শ্যামানন্দ শাখা এবে করিয়ে গণনে॥
 শ্যামানন্দের বহু শাখা মুঞি নাহি জানি।
 যে কিছু লিখিয়ে তাহা লোকমুখে শুনি॥
 সূর্য্যদাস সরখেল পণ্ডিতপ্রবর।
 তাঁর ভাই গৌরীদাস সর্ব গুণধর॥
 পূর্ববাস শালিগ্রাম আছিল তাঁহার।
 অধিকা আসিয়া বাস কৈলা গঙ্গার ধার॥
 সুবল সখা গৌরীদাস পণ্ডিত মহাশয়।
 গৌর-নিত্যানন্দ সেবা প্রকাশ করয়॥
 নিত্যানন্দ প্রভুর প্রিয় শাখা গৌরীদাস।
 যাঁহার আভ্যাস কৈলা অধিকায় বাস॥
 তাঁর শিষ্য হৃদয়চৈতন্য মহাশয়।
 শ্রীসুধীরা সখী তাঁর সিদ্ধ নাম হয়॥

তাঁর শিষ্য সদেগাপ জাতি দুঃখী কৃষ্ণদাস।
 শ্যামানন্দ নাম বৃন্দাবনেতে প্রকাশ॥
 শ্রীরাধার নৃপুর সৈন্যে যবে প্রাপ্ত হৈলা।
 শ্রীজীবগোস্বামী বহু অনুগ্রহ কৈলা॥
 তবেত শ্রীজীব মনে পাইয়া আনন্দ।
 সেই দিনে রাখিলা তাঁর নাম শ্যামানন্দ॥
 শ্যামানন্দের সিদ্ধনাম কণকমঞ্জরী।
 তত্ত্ব শিখাইলা জীব তাঁরে কৃপা করি॥
 শ্যামানন্দ প্রভু হয় অদ্বৈত আবেশ।
 তাঁহার যতেক শিষ্য কে জানে তার শেষ॥
 শ্যামানন্দ-রূপ বৃক্ষের শাখা অগণন।
 কিঞ্চিৎ কহিয়ে এবে শুনি দিয়া মন॥
 শ্রীকিশোরীদাস শাখা ভক্তি রসময়।
 তাঁরে কৃপা কৈলা শ্যামানন্দ মহাশয়॥
 আর শাখা নাম দীনবন্ধু মহামতি।
 ধারেন্দ্র গ্রামেতে তার হয় অবস্থিতি॥
 নিমুগোপ, কানাইগোপ, হরিগোপ আর।
 ধারেন্দ্র গ্রামেতে বাস হয় এ সবার॥
 শ্রেষ্ঠ শাখা রসিকানন্দ, আর শ্রীমুরারি। (১)
 যাঁর যশোগুণ গায় উৎকল দেশ ভরি॥
 এই দুই বিপ্রেস বণিতা দুই জনে।
 শ্যামানন্দ শিষ্য কৈলা আনন্দিত মনে॥
 রসিকানন্দের পত্নী মালতী তাঁর নাম।
 মুরারির পত্নী শচীরাণী অভিধান॥
 শ্যামানন্দের প্রিয়পাত্র দুই মহাশয়।
 সুবর্ণরেখা নদীতীরে রয়নী আলয়॥
 তাঁর শিষ্য উপশিষ্য অনেক হইব।
 ভাগ্যবন্ত জন তাহা বিস্তারি বর্ণিব॥
 আর শাখা দামোদর যোগী মহাজ্ঞানী।
 শ্যামানন্দসহ বিচার হইল বহু দিনি॥
 হৃদয় চিরি শ্যামানন্দ পৈতা দেখাইলা।
 দেখি যোগীবর তবে দীক্ষামস্ত্র লৈলা॥

(১) শিবচরণ বিদ্যাবাগীশ পরম সুধীর।

(২) গোবিন্দ বারুড়ী।

(১) রসিকানন্দের বংশধর গোস্বামিগণের দক্ষিণ দেশে গোপীবল্লভপুরে বাস।

যদুনাথ, রামভদ্র, শ্রীজগদীশ্বর।
 শ্যামানন্দ শিষ্য, বাস বলরামপুর॥
 ধ্রুবানন্দ, পুরুষোত্তম, কৃষ্ণহরি দাস।
 শ্যামানন্দের প্রিয় শিষ্য নৃসিংহপুর বাস॥
 উদ্ধব, অত্রুর, মধুসূদন, গোবিন্দ।
 জগন্নাথ, গদাধর, আর সুন্দরানন্দ॥ (১)
 হরিরায়, কালীনাথ, শ্রীকৃষ্ণকিশোর।
 শ্যামানন্দ শাখা, বাস গোপীবল্লভপুর॥
 আর শাখা চিত্তামণি, শ্রীজগদীশ্বর।
 বীরভদ্র, রাধামোহন, শাখা হলধর॥
 আর শাখা রাধানন্দ, নয়ন ভাস্কর।
 গৌরীদাস নাম শাখা সর্ব গুণধর॥
 শিখিধ্বজ, গোপাল শাখা ভজন প্রবল।
 সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে কহে হরি হরি বোল॥
 আর শাখা যবন দস্যু শের খাঁ নাম যার।
 শ্রীচৈতন্যদাস নাম এবে হইল তাঁর॥
 বিষয় ছাড়ি হৈলা তিহো পরম বৈষ্ণবঃ
 নিতাই চৈতন্যদ্বৈত সদা এই রব॥
 সঙ্কীৰ্ত্তনে নাচে কান্দে ভূমি গড়ি যায়।
 সংখ্যা করি হরিনাম লয় সর্বদায়॥
 এইত করিল আমি শাখার গণন।
 এবে কহি তিন প্রভুর স্বরূপ বিবরণ॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্যামানন্দ তিনে।
 মহাপ্রভুর প্রেমে জন্মি হইলা প্রবীণে॥
 শ্রীমহাপ্রভুর শক্তি শ্রীনিবাস হয়।
 নিত্যানন্দ শক্তি নরোত্তমেরে কহয়॥
 অদ্বৈতপ্রভুর শক্তি হয় শ্যামানন্দ।
 যাঁর কৃপায় উৎকলীয়া পাইলা আনন্দ॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্যামানন্দ আর।
 চৈতন্য নিত্যানন্দদ্বৈতের আবেশ অবতার॥
 শ্রীচৈতন্যের অংশকলা শ্রীনিবাস হয়।
 নিত্যানন্দের অংশকলা নরোত্তমে কয়॥

(১) আর আনন্দানন্দ।

অদ্বৈতের অংশকলা হয় শ্যামানন্দে।
 যে কৈলা উৎকল ধন্য সঙ্কীৰ্ত্তনানন্দে॥
 তথাহি কদাচিত্ বৈষ্ণবস্য বাক্যং।
 নিত্যানন্দ ছিলো যেই, নরোত্তম হৈলা সেই,
 শ্রীচৈতন্য হৈলা শ্রীনিবাস।
 শ্রীঅদ্বৈত যারে কয়, শ্যামানন্দ তিহো হয়,
 এহে হৈলা তিনের প্রকাশ॥
 সে তিনের অপ্রকটে এ তিনের প্রভাব। (১)
 সর্বদেশে কৈলা ধন্য দিয়া ভক্তিভাব॥
 এ তিনের চরণে মোর প্রণতি বিস্তর।
 কৃপা কর তিন প্রভু জানিয়া পামর॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন।
 এবে রামচন্দ্রের করি শাখার বর্ণন॥
 খণ্ডবাসী চিরঞ্জীব সেন এক হয়।
 তাঁহার পত্নীর নাম সুন্দা কহয়॥
 দুই পুত্র হৈল তাঁর পরম গুণবান।
 জ্যেষ্ঠ রামচন্দ্র, কনিষ্ঠ গোবিন্দ অভিধান॥
 পিতৃ অদর্শনে তাঁরা মাতামহের ভবন।
 কুমার নগরে বাস কৈলা কিছু দিন॥
 পরে আসি তেলিয়া-বুধরী নাম গ্রামে।
 করিলা বসতি মহা আনন্দিত মনে॥
 শ্রীনিবাসের শিষ্য রামচন্দ্র কবিরাজ।
 তাঁহার শক্তি ইহো ব্যক্ত লোকমাঝ॥
 করুণা-মঞ্জুরী রামচন্দ্রের সিদ্ধনাম।
 তাঁর তিন শাখা এবে, লিখি তাঁর নাম॥
 হরিরাম আচার্য্য শাখা পরম পণ্ডিত।
 রাঢ়ীশ্রেণী বিপ্র ইহো জগতে বিদিত॥ (২)
 গঙ্গা পদ্মার সঙ্গম যেবা স্থান হয়।
 তথায় গোয়াস গ্রামে তাঁহার আলয়॥
 রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ বল্লভ মজুমদার নাম।
 কবিরাজ শাখা ইহো সর্বগুণধাম॥

- (১) সে তিনের প্রকটে এ তিনের আবির্ভাব।
 (২) ইহার বংশধর ঠাকুর গোয়ামিগণের মূর্শিদাবাদ
 সৈদাবাদে বাস। ইহারা রাঢ়ীশ্রেণীর শুদ্ধ শ্রোত্রের।

আর শাখা বলরাম কবিপতি হয়।
 পরম পণ্ডিত তিহো বুধরী আলায়॥
 এইত কহিল সবার শাখার বর্ণন।
 এবে যে কহিয়ে তাহা শুন দিয়া মন॥
 এই যে লিখিনু গ্রন্থ গুরু আজ্ঞা মানি।
 কি লিখিনু ভালমন্দ কিছুই না জানি॥
 যা দেখিল যা শুনিলা শ্রীমুখ-বচন।
 লিখিনু এ গ্রন্থ তাঁর ভাবিয়া চরণ॥
 মোর দীক্ষা-গুরু হয় জাহ্নবা ঈশ্বরী।
 যে কৃপা করিলা মোরে কহিতে না পারি॥
 বীরচন্দ্র প্রভু মোর শিক্ষা গুরু হয়।
 আমারে করুণা তিহেঁ কৈলা অতিশয়॥
 মাতা সৌদামিনী, পিতা আত্মারাম দাস।
 অম্বষ্ঠ কুলেতে জন্ম শ্রীখণ্ডেতে বাস॥
 আমি এক পুত্র মোরে রাখিয়া বালক।
 মাতা পিতা দৌহে চলি গেলা পরলোক॥
 অনাথ হইয়া আমি ভাবি অনিবার।
 রাত্রিতে দপন এক দেখিনু চমৎকার॥
 জাহ্নবা ঈশ্বরী কহে কোন চিন্তা নাই।
 খড়দহে গিয়া মগ্ন লহ মোর ঠাই॥
 স্বপ্ন দেখি খড়দহে কৈনু আগমন।
 ঈশ্বরী করিলা মোরে কৃপার ভাজন॥
 বলরাম দাস নাম পূর্বে মোর ছিল।
 এবে নিত্যানন্দ দাস শ্রীমুখে রাখিলা॥
 নিজ পরিচয় আমি কবিনু প্রচার।
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব পদে কোটী নমস্কার॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার নাশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥

ইতি প্রেমবিলাসে শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ
 গোস্বামীর শাখা বর্ণন নামক বিংশ বিলাস।

একবিংশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়ান্তে চন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম আর শ্যামানন্দ।
 এ তিনের চরিত লিখি পাইনু আনন্দ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন।
 অন্যান্য ভক্তের এবে কহি বিবরণ॥
 কাশ্যপ গোত্র মৈত্র গাই বিশ্বেশ্বরচার্য।
 পরম পণ্ডিত ইহো সর্ব্বগুণে বর্য্য॥
 কাশ্যপগোত্র চট্টগাঁই ভগীরথচার্য।
 যার যশ পৃথি ব্যাপী সর্ব্বত্র সুকার্য্য॥
 পণ্ডিত প্রধান হয় এই মহাশয়।
 পরোপকারী সর্ব্বগুণের আশ্রয়॥
 বিশ্বেশ্বরের ভগীরথের জন্ম এক গ্রাম।
 বাল্যসখা একত্রেতে দৌহার অধ্যয়ন॥
 দুই সখার এক প্রাণ ভিন্নমাত্র কায়।
 এ দৌহার যে সখি-ভাব বর্ণন না যায়॥
 বিশ্বেশ্বরের পত্নীর নাম মহালক্ষ্মী হয়।
 ভগীরথের পত্নীকে শ্রীজয়দুর্গা বোলয়॥
 মহালক্ষ্মী জয়দুর্গায় প্রীতি গাঢ়তর।
 একই আত্মা কেবল ভিন্ন কলেবর॥
 শ্রীনাথ শ্রীপতি ভগীরথের তনয়।
 ঘটক আচার্য্য নাম শ্রীনাথের কহয়॥
 মহালক্ষ্মী একপুত্র করিয়া প্রসব।
 অঙ্গদিনের মধ্যে চলি গেলা পরলোক॥
 যেই দিন মহালক্ষ্মী পরলোক পাইল।
 জয়দুর্গা মহালক্ষ্মীর নিকটে আছিল।
 মহালক্ষ্মী বোলে ভগিনী এই পুত্র মোর।
 তোমারে করিল দান পুত্র হৈল তোর॥
 এত বোলি তিহো পরলোক চলি গেলা।
 সখী শোকে জয়দুর্গা বহুত কান্দিলা॥
 জয়দুর্গা এই নব পুত্র কোলে করি।
 চলিয়া আইলা তিহো আপনার বাড়ী॥

এই পুত্রের নাম মাধব রাখিলা।
 দিনে দিনে বাড়ি পুত্র যেন চন্দ্রকলা॥
 পত্নীশোকে বিশেষের কাতর হইলা।
 একদিন ভগীরথে ডাকিয়া বলিলা॥
 সখে ভগীরথ শুন আমার বচন।
 কাশী যাব সন্ন্যাসী হব, না রব ভবন॥
 এই পুত্র মাধবে আমি তোমায় কৈল দান।
 তৃতীয় এ পুত্র তোমার করহ পালন॥
 এত বলি বিশেষের বিদায় হইল।
 ভগীরথের যত্নাধিক্যেও গৃহে না রহিল॥
 মাধব ভগীরথের হৈল তৃতীয় নন্দন।
 অতি যত্নে কৈল তার লালনপালন॥
 মাধবকে পুত্ররূপে করিয়া গ্রহণ।
 ভগীরথের হইলেক আনন্দিত মন॥
 যথাকালে মাধবের যজ্ঞোপবীত হৈল।
 নানাবিধ শাস্ত্র তিহো পড়িতে লাগিল॥
 নানা শাস্ত্র পড়ি হৈলা পণ্ডিত অতিশয়।
 আচার্য্য উপাধিতে তিহো খ্যাতি লভয়॥
 মাধব আচার্য্য হৈলা নিত্যানন্দ ভক্ত।
 নিত্যানন্দ পাদপদ্মে সদা অনুরক্ত॥
 পরম কুলীন মাধব আচার্য্য মহাশয়।
 নিত্যানন্দ গঙ্গাকন্যা তাঁহাকে অর্পয়॥
 সন্ন্যাসীর কন্যা কেহ বিভা করিতে না চায়।
 মাধব আচার্য্য বিয়ে করে গুরুর আজ্ঞায়॥
 ভাগীরথ পুত্ররূপে গ্রহণ করাতে।
 আরো নিত্যানন্দ প্রভু কৃপা বহু তাতে॥
 এই সে কারণে মাধব গুণের নিধান।
 চট্টো বংশে হইলেন কুলীন প্রধান॥
 কিন্তু কোন কুলীন বঙ্গীয় চট্টো তাঁরে কয়।
 কোন কুলীন বারেন্দ্র চাহিত ডাকয়॥
 এইত বলিল বারেন্দ্র মাধবের বিবরণ।
 যৈছে হইলেন রাঢ়ী তাহার কারণ॥
 আদিশুর যজ্ঞে আইলা পাঁচজন দ্বিজ।
 তাঁহার সন্ততি রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্রে কিছু ভেদ নাই।
 বিদ্বেষ কারণে ভেদ দেখিবারে পাই॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রে বিয়ে হৈয়াছে অনেক। (১)
 দেশভেদে নাম ভেদ এই পরতোক॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন।
 এবে যে কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ॥
 নবদ্বীপবাসী শ্রীগুভানন্দ রায়।
 ব্রাহ্মণ কালেতে উদ্ভূত কুলীন যে হয়॥
 নবদ্বীপের জমিদার রাজা তাঁর খ্যাতি।
 দেশে বিদেশে যার ঘোষয়ে সুকীর্তি॥
 পাৎসাহের সঙ্গে অতিশয় প্রীতি তাঁর।
 পরম সুন্দর তাঁর দুইত কুমার॥
 জ্যেষ্ঠ রঘুনাথ কনিষ্ঠ জনার্দন দাস।
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের নিবাস॥
 রঘুনাথের পুত্রের নাম জগন্নাথ হয়।
 জনার্দনের পুত্রকে মাধব বলি কয়॥
 জ্যেষ্ঠ জগন্নাথ তাঁরে জগাই বলি কয়।
 কনিষ্ঠ মাধব তাঁরে মাধাই ডাকয়॥
 নদীয়ার রাজা এই দুই মহাশয়।
 যৌবনেতে হৈলা তাঁরা দস্যু অতিশয়॥
 দেশ লোটে, লোক মারে, পাৎসাহ না মানে।
 তাঁদের ভয়েতে কাজি নহে আগুয়ানে॥
 দুই ভাইর হইল প্রবল সঙ্গ দোষ।
 মদ্য মাংস খায় মনে পাইয়া সন্তোষ॥
 সন্ধ্যা বন্দনাদি কার্য্য সকল ছাড়িল।
 বেশ্যাবৃত্তি পরদার করিতে লাগিল॥
 পরস্পরি দেখিলে তার সতীত্ব করে নাশ।
 জগাই মাধাই দস্যু খ্যাত হৈল দেশ॥
 চুরি ডাকাতি করে জগাই মাধাই।
 যত পাপ কৈল তার অন্ত নাহি পাই॥

(১) ঘটক নুলুপঞ্চানন বলেন:—

রাঢ়ীয়ে বারেন্দ্রে বিয়ে আর বৈদিকে বলে।
 সমাজের সৃষ্টি কালে সব কার্য্য চলে॥

গোবধ ব্রহ্মবধ যত পাপচয়।
 পাপ মধ্যে কোন পাপ বাকি নাহি রয়॥
 দুই ভাই তরাইলা দয়াল নিতাই।
 মাইর খেইয়ে প্রেম দেয় এমন দয়াল দেখি নাই॥
 একদিন নিত্যানন্দ হরিদাস সঙ্গে।
 জগাই মাধাই নিকটে চলিলেন রঙ্গে॥
 নিতাই বলে শুন ওরে জগাই মাধাই।
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ কহ তবে বড় সুখ পাই॥
 শুনি ক্রোধে জগা মাধা হৈল অগ্নিসম।
 দৌড়িয়া আইসে দৌহে করিতে হনন॥
 ক্রোধ দেখি নিত্যানন্দ আর হরিদাস।
 পালাইয়া আসিলেন মহাপ্রভুর পাশ॥
 নিতাই বোলে শুন ওহে গৌর ভগবান।
 মহাপাপী জগাই মাধাই কর পরিত্রাণ॥
 প্রভু বলে শ্রীপাদ তোমার হৈল দয়া।
 অবশ্যই দুই পাপী পাবে পদ ছায়া॥
 আর দিন নিতাই দেখে প্রভুর বাড়ীর অঙ্গ দূর।
 মদ খেয়ে জগা মাধা হৈয়াছে বিভোর॥
 দুর্দশা দেখিয়া দৌহার দয়া হৈল অতি।
 নিকটেতে চলিলেন অতি দ্রুতগতি॥
 নিতাই বোলে শুন ওরে জগাই মাধাই।
 কহ কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ বিনে কেহ নাই॥
 শুনিয়া মাধাই এক ঘড়ার কানা লৈয়া।
 মারিলেক নিতাইর মাথে ক্রোধযুক্ত হৈয়া॥
 রক্ত দেখিয়া জগাইর মন ফিরি গেল।
 আর বার মারিতে মাধাইকে জগা ধরিয়া রাখিল॥
 নিতাই মাথে রক্তপাত প্রভু যে শুনিল।
 চক্রমরি ক্রোধভরে তখাই আইলা॥
 নিতাই বোলে রাখ প্রভু এই দুই ভাই।
 মোরে ভিক্ষা দেহ প্রভু চৈতন্য গোসাঞি॥
 চক্র দেখি জগা মাধার ভয় উপজিল।
 নিত্যানন্দের কৃপায় চক্র অস্তর্জান হৈল॥
 নিতাই বোলে, মাধাই মারিতে রাখিল জগাই।
 রক্ত পড়িছে কিন্তু দুঃখ নাহি পাই॥

জগাই রাখিল এই বচন শুনিয়া।
 আলিঙ্গিয়া জগাইরে অতি হর্ষ হৈয়া॥
 মহাপ্রভু জগাইরে যবে অনুগ্রহ কৈলা।
 মাধাইর চিত্ত ততক্ষণে ভাল হৈলা॥
 কান্দিয়া মাধাই পড়ে প্রভুর চরণে।
 মোরে কৃপা কর প্রভু লইন্ শরণে॥
 নিতাইরে তুই যখন করিলি আঘাত।
 যাবে অপরাধ তাঁর হৈলে দৃষ্টিপাত॥
 শুনিয়া মাধাই পড়ে নিতাইর চরণ।
 আলিঙ্গিয়া কৈল তাঁর অপরাধ মোচন॥
 নিতাই বোলে মোর যত পুণ্য তুমি নেহ।
 তোমার পাপের বোঝা আমারে অর্পহ॥
 যত অপরাধ তোর ক্ষমিল সকল।
 জগদীশ মহাপ্রভু কর সুনির্মল॥
 এত বলি তাঁর হাতে তুলসী অর্পিয়া।
 লৈলা তার সব পাপ হর্ব্যুক্ত হৈয়া॥
 সোণার বরণ নিতাইর হইলেক কাল।
 কৃষ্ণ নাম লৈয়া পাপ ভস্মীভূত কৈল॥
 কৃষ্ণ নাম লৈলা প্রভু নিতাই যখন।
 সেইক্ষণে হৈল অঙ্গ সোণার বরণ॥
 দুই প্রভুর শিষ্য হইলা দুই জন।
 দৌহে দুঁহা স্তুতি করে আনন্দিত মন॥
 মহাপ্রভু দৌহে করিয়া আলিঙ্গন।
 বোলে আজি হৈতে মোর সেবক দুই জন॥
 নিতাই আলিঙ্গিয়া দৌহে বোলয়ে বচন।
 প্রিয় শিষ্য হৈলে মোর তোমরা দুই জন॥
 জগাই মাধাই হৈলা ভক্ত অতিশয়।
 দুই প্রভুর শাখা মধ্যে গণনা যে হয়॥
 শাপব্রষ্ট বৈকুণ্ঠের দ্বারপাল শ্রীজয় বিজয়।
 শত্রুভাবে তিন জন্মে মুক্ত শাস্ত্রে ইহা কয়॥
 কলিযুগে নিজ ইচ্ছায় জনম লভিল।
 মহাপাপী হইয়াও প্রভুর কৃপা পাইল॥
 ভকত জন যদি পাপেতে মজয়॥
 কৃপা ডোরে বান্ধি তাঁরে স্বহস্তে তোলয়॥

জগাই মাধাইর উদ্ধার শুনে যেই জন।
 অনায়াসে পায় সেই চৈতন্য চরণ॥
 আমি যে লিখি ইহা গুরু আত্মা মানি।
 কি লিখি ভাল মন্দ কিছুই নাহি জানি॥
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেম-বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি প্রেম-বিলাসে একবিংশ বিলাস।

দ্বাবিংশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া সাবধান।
 এবে যে বর্ণিব তাহা কর অবধান॥
 বর্ণন করিতে ঈশ্বরীর আত্মা হৈল।
 গুরু আত্মা বলবতী হৃদয়ে ধরিল।
 চট্টগ্রাম দেশে চক্রশাল গ্রাম হয়।
 সম্ভ্রান্ত দত্ত অষ্টম তাহে বসতি করয়।
 সেই বংশে জনমিলা দুই ভাগবত।
 শ্রীমুকুন্দ দত্ত আর বাসুদেব দত্ত॥
 দুই ভাই কৃষ্ণভক্তি জানে সর্বজন।
 বাসুদেব জ্যেষ্ঠ মুকুন্দ কনিষ্ঠ হন॥
 দৌহে আসি নবদ্বীপে করিলেন বাস।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য প্রভুর দুই প্রিয় দাস॥
 শ্রীমুকুন্দ দত্ত ভুর সমাধায়ী হয়।
 প্রভুর সঙ্গেতে বিচার হয় সর্বদায়॥
 বাসুদেব দত্তের মহিমা অপার।
 যে শুনে তাহার কথা দ্রবে চিত্ত তার॥
 বাসুদেব বোলে প্রভু এই দেহ বর।
 সর্ব জীব চলি যাউক বৈকুণ্ঠ নগর॥
 সকল জীবের পাপ করিয়া গ্রহণ।
 নরক ভুঞ্জিব সদা জীবের কারণ॥
 সকল জীবেরে প্রভু করহ উদ্ধার।
 তার দায়ে নরক ভোগ বাসনা আমার॥

উপের প্রতি এত দয়া এই মহাত্মার।
 তাহার চরণে মোর কেটি নমস্কার॥
 মুকুন্দ দত্তের স্বরূপ মধুকণ্ঠ হয়।
 বাসুদেব দত্তে মধুব্রত বোলি কয়॥
 প্রভুর গায়ক এই দুই মহাশয়।
 এই দুইয়ের গানেতে প্রভুর প্রীতি অতিশয়।
 মহাপ্রভুর শাখা দুই মহাশয়।
 ইহাদের স্মরণে কৃষ্ণ প্রেমভক্তি হয়॥
 চট্টগ্রামের চক্রশালা গ্রামের ভূমিদার।
 অতি ধনবান হয় অতি শুদ্ধাচার॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ হয় কুলাংশে উত্তম।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি হয় তাঁর নাম॥
 দরিদ্র দুঃখীতে তিহো অতি কৃপাবান।
 সংপাত্র দেখিয়া সদা করে ধন দান॥
 নবদ্বীপে তার এক আছয়ে আবাস।
 মাঝে মাঝে নবদ্বীপে আসি করে বাস॥
 কখন কখন চাটীগ্রামে করয়ে বসতি।
 নবদ্বীপে আসি কখন করে অবস্থিতি॥
 মাধবেন্দ্রপুরীর শিষ্য এই মহাশয়।
 বাহ্যে সদা বিষয়ীর ব্যবহার করয়॥
 অতি গাঢ় কৃষ্ণভক্তি আছয়ে অন্তরে।
 বিরক্ত বৈষ্ণব বোলি কেহ চিনিতে না পারে॥
 তাঁর পত্নী রত্নাবতী, যার ভক্তি গাঢ়তর।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে তিহো আছয়ে তৎপর॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি বৃষভানু হয়।
 তাঁর পত্নী রত্নাবতীকে কীর্তিদা কহয়॥
 পুণ্ডরীক বাপ বলি প্রভু আকর্ষিলা।
 চট্টগ্রাম হৈতে গুপ্তে নবদ্বীপে আইলা॥
 তাঁর প্রিয় সখা শ্রীমাধব মিশ্র হয়।
 চট্টগ্রামে বেলেটি গ্রাম তাহার আলয়॥
 অতি শুদ্ধাচার ইহো বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ।
 পরম পণ্ডিত ইহো কুলাংশে উত্তম॥
 পুণ্ডরীক মাধবের একত্র অধ্যয়ন।
 এক আত্মা কেবল হয় দেহমাত্র ভিন॥

মাধবকে কেহ কেহ মিশ্র বোলি কয়।
 আচার্য্য বলিয়া কেহ তাঁহারে ডাকয় ॥
 নবদ্বীপে আসি তিহো করিলা আলয়।
 মাধবেন্দ্র পুরীর শিষ্য এই মহাশয় ॥
 শ্রীরাধার পিতা বৃষভানু মহাশয়।
 শ্রীমাধব মিশ্ররূপে তাঁর প্রকট হয় ॥
 শ্রীরাধার মাতা কীর্ত্তিদা যে আছিল।
 এবে মাধবের পত্নী রত্নাবতী হৈলা ॥
 বৃষভানু প্রকাশ ভেদে পুণ্ডরীক আর মাধব হয়।
 কীর্ত্তিদাও প্রকাশ ভেদে রত্নাবতী হয় ॥
 মাধবের পত্নী রত্নাবতী কৃষ্ণভক্তা।
 শ্রীকৃষ্ণ ভজনে সদা হয় অনুরক্তা ॥
 পুণ্ডরীক মাধব মহাপ্রভুর অতি ভক্তে।
 দৌহে মহাপ্রভুর শাখা আছয়ে বিখ্যাত ॥
 নবদ্বীপে রত্নাবতী হৈলা গর্ভবতী।
 দেখিয়া মাদব মিশ্র আনন্দিত অতি ॥
 বৈশাখের কুহু দিনে অতি গুডক্ষণে।
 প্রসবিলা রত্নাবতী পুত্র রতনে ॥
 ইহো গৌরাস্ত্রের প্রিয় গদাধর হয়।
 শ্রীরাধার প্রকাশ মূর্ত্তি এই মহাশয় ॥
 শ্রীরাধা শ্রীকৃষ্ণে মিলি গৌরাস্ত্র ঈশ্বর।
 প্রকাশান্তরে রাধা হৈলা গদাধর ॥
 গৌরাস্ত্রের পরিচর্যা করিবার তরে।
 জনম লভিলা গদাধর রূপ ধৈরে ॥
 মহাপ্রভুর সনে গদাধরের একত্র অধ্যয়ন।
 শিশু হৈতে সংসারে বিরক্ত ভাগ্যবান ॥
 মহাপ্রভু পুণ্ডরীকে আকর্ষণ কৈলা।
 গুণ্ডভাবে তিহো নবদ্বীপে আইলা ॥
 পুণ্ডরীক বাপ দেখিলাম বলি প্রভুর ত্রন্দন।
 ভক্তগণ বুঝিলেন পুণ্ডরীকের হৈল আগমন ॥
 মুকুন্দ গদাধরে হয় অতি প্রীতি।
 মুকুন্দ বলে পরম বৈষ্ণব এক আইল সংপ্রতি ॥
 পরম বৈষ্ণব তাঁর ভক্তি গাঢ়তর।
 দেখিলে হইবে তোমার আনন্দ অন্তর ॥

এত বলি গদাধরকে সন্দেশেতে করিয়া।
 বিদ্যানিধির বাড়ীতে উত্তরিল গিয়া ॥
 মুকুন্দ আর গদাধর পুণ্ডরীকে প্রণামিলা।
 কে এই বালক মুকুন্দকে জিজ্ঞাসিলা ॥
 মুকুন্দ বোলে বহু দিনে আইলা।
 তে কারণে ইহাকে চিনিতে নারিলা ॥
 মাধব মিশ্রের পুত্র নাম গদাধরে।
 পরম পণ্ডিত বড় বিরক্ত সংসারে ॥
 বিদ্যানিধিরে দেখিয়া গদাধর।
 মনেতে সংশয় তাঁর হৈল গাঢ়তর ॥
 বৈষ্ণবের বেশভূষা দেখিতে পবিত্র।
 ঘোর বিষয়ীর ভাব যেন রাজপুত্র ॥
 ঘোর বিষয়ী দেখি গদাই মনেতে বিষম।
 বিরক্ত বৈষ্ণব মোরে দেখাইলা মুকুন্দ ॥
 বাহ্যে বিষয়ীর ভাব অন্তরে গাঢ় ভক্তি।
 মুকুন্দ আর বাসুদেব জানে ভাল মতি ॥
 গদাধরের মনোভাব বুঝিয়া মুকুন্দ।
 ভাগবতের শ্লোক পড়ে পাইয়া আনন্দ ॥
 শ্লোক শুনি পুণ্ডরীক কান্দিতে লাগিলা।
 কৃষ্ণ-প্রেমে মত্ত হৈয়া বাহ্য শূন্য হৈলা ॥
 কোথা কৃষ্ণ কোথা কৃষ্ণ বলিয়া বিভোর।
 লাথি আছাড়ের ঘায়ে সব হইল চূর ॥
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া হইলা অচেতন।
 তাঁর অঙ্গে দেখে গদাই সাত্ত্বিক লক্ষণ ॥
 সংশয় যতেক ছিল সব হৈল দূর।
 তাঁর স্থানে অপরাধ হৈল বহু মোর ॥
 গদাই বলে মুকুন্দ, দেখি বিষয়ীর ব্যবহার।
 মনেতে সংশয় বড় হৈয়াছিল আমার ॥
 তাহাতে আমার বড় হৈল অপরাধ।
 তাঁর স্থানে মস্ত্র নিব মনে আছে সাধ ॥
 শিষ্য হৈলে অপরাধ নাহি লব।
 অতএব তাঁর স্থানে দীক্ষিত হইব ॥
 তাঁর স্থানে তুমি কহিবে এই বিবরণ।
 হেন কালে পুণ্ডরীকের হইল চেতন ॥

গদাধর মুকুন্দ পড়িলা তাঁর পদতলে।
 আলিঙ্গিয়া দৌঁছে তুলি করিলেন কোলে॥
 মুকুন্দ বোলে গদাই দেখি তোমার বিষয়ীর আচার।
 মনেতে সংশয় বড় হৈয়াছিল তাঁর॥
 অতএব অপরাধ মানি আপনার।
 তোমা স্থানে দীক্ষা নিতে বাঞ্ছা হৈল তাঁর॥
 পুণ্ডরীক বোলে আমি হৈল বড় সুখী।
 করিব তাঁহারে শিষ্য ভাল দিন দেখি॥
 এত বোলি গদাধরকে কোলে করিলা।
 অন্য এক দিনে তাঁরে মন্ত্র প্রদান কৈলা॥
 ব্রজলক্ষ্মী শ্রীরাধিকা শ্রীল গদাধর।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সেবায় সদাই তৎপর॥
 চৈতন্যের লীলা তঁহো বুঝে অনুগ্রহে।
 সময় বুঝিয়া গদাই দাঁড়ায়েন বামে॥
 গলদেশে গদাই রাখে শ্রীকৃষ্ণের মেয় মুর্তি।
 সর্বদা সেবয়ে তাহা মনে পাইয়া প্রীতি॥
 শ্রীগোপীনাথের সেবা করিলা প্রকাশ॥
 দেখিয়া শ্রীমহাপ্রভুর বাড়িল উল্লাস॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৈয়া এক মন।
 আর একদিনের কথা করহ শ্রবণ॥
 পণ্ডিত গোসাঞি গীতা করিছে লিখন।
 মহাপ্রভু তথা গিয়া উপনীত হন॥
 প্রভু কহে শুন ওহে পণ্ডিত গোসাঞি।
 কিবা লিখিতেছ গ্রন্থ কহ মোর ঠাঞি॥
 পণ্ডিত বোলে শ্রীগীতা করিতেছি লিখন।
 শুনি প্রভু তাঁর হাত হৈতে গীতা কাড়ি লন॥
 পুঁথি লৈয়া এক শ্লোক লিখিলা তাহাতে।
 নেহ গদাধর বলি দিলা তাঁর হাতে॥
 শ্লোক দেখি গদাধরের আনন্দিত মন।
 প্রণাম করিয়া তাহে করিলা স্তবন॥
 প্রভু তাঁরে আলিঙ্গন করিলেন তুর্ণ।
 কিছু দিনে গদাই করিলা গীতা পূর্ণ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির বড় ভাই বাগীনাথ হয়।
 জগন্নাথ বলি তাঁরে কেহো কেহো কয়॥

বাগীনাথ ভক্ত সঙ্গ গৌরাঙ্গ চরণ।
 গৌরাঙ্গ চরণ বিনা নাহি জানে আন॥
 বাগীনাথের পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র গোসাঞি।
 তাঁহার বড়ক এক তার অস্ত্র নাই॥
 তাঁহে শিষ্য করি গোসাঞি শক্তি সন্ধানিলা।
 পণ্ডিত গোসাঞির সেবা নয়ন পাইলা॥
 পণ্ডিত গোসাঞি প্রভুর অপরূপ সময়।
 নয়নানন্দকে তব্বি এই কথা কয়॥
 মোর গলদেশে থাকিত এই কৃষ্ণমূর্তি।
 সেবন কহি সদা করি অতিপ্রীতি॥
 তোমারে অপিল্লা এই শ্রীগোপীনাথের সেবা।
 ভক্তিভাবে সেবিবে না পূজিবে অন্য দেবী দেবা॥
 যহন্ত লিখিত এই গীতা তোমার দিলা।
 মহাপ্রভু এক শ্লোক ইহাতে লিখিলা॥
 ভক্তিভাবে ইহা তুমি করিবে পূজন।
 এত কহি পণ্ডিত গোসাঞি হৈলা অন্তর্ধান॥
 দেখি শ্রীনয়ন গোসাঞি বহু খেদ কৈলা।
 প্রভু ইচ্ছা মতে তবে সুস্থির হইলা॥
 নয়ন, পণ্ডিত গোসাঞির অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া করি।
 রাত্ৰিশেষে ভরতপুর করিলেন বাড়ী॥
 এই যে লিখিলু গুরু আজ্ঞা শিরে ধরি।
 শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদ যেন না পাসরি॥
 শ্রীকৃষ্ণবীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি প্রেমবিলাসে দ্বাবিংশ বিলাস।

ত্রয়োবিংশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দেবত চন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হইয়া এক মন।
 এবে কহি ঈশ্বর পুরী, কেশব ভারতীর বিবরণ॥
 রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণ শ্যামসুন্দর আচার্য্য।
 কুমারহট্টবাসী বিপ্র সর্বগুণে বর্ষ্য॥

তাঁর পুত্র ঈশ্বরপুরী বুদ্ধে বৃহৎপতি।
 বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্রে তাঁর অতি গতি॥
 পরম পণ্ডিত ঈশ্বর ছাড়ি গৃহবাস।
 মাধবেন্দ্র শিষ্য হঞ করিলা সম্যাস॥
 ঈশ্বরপুরী নাম হৈল সম্যাস আশ্রমে।
 মাধবের করে সদা চরণ সেবনে॥
 বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ শ্রীল কালীনাথ আচার্য্য।
 কুলিয়াবাসী বিপ্র সর্ব গুণে বর্য্য॥
 মাধবেন্দ্র শিষ্য হঞ করিলা সম্যাস।
 কেশব ভারতী নাম ভগতে প্রকাশ॥
 ভারতী কেশব আর পুরী শ্রীঈশ্বর।
 একই আত্মা, কেবল ভিন্ন কলেবর॥
 কেশব ভারতী প্রভুর সম্যাস গুরু হয়।
 দীক্ষাগুরু ঈশ্বরপুরী সকলে জানয়॥
 এইত कहিল প্রভুর গুরুর বিবরণ।
 শ্রীবাস আচার্য্য কথা করহ শ্রবণ॥
 শ্রীহট্ট নিবাসী বৈদিক জলধর পণ্ডিত।
 নবদ্বীপে বাস করে হইয়া সন্তীক॥
 তাঁর পাঁচ পুত্র হৈল পরম বিদ্বান।
 রূপে গণে শীলে ধর্মে অতি গুণবান॥
 সর্ব জ্যেষ্ঠ নলিন পণ্ডিত মহাশয়।
 যাঁহার কন্যার নাম নারায়ণী হয়॥
 শ্রীবাস পণ্ডিত, আর শ্রীরাম পণ্ডিত।
 শ্রীপতি পণ্ডিত, আর শ্রীকান্ত পণ্ডিত॥
 শ্রীকান্তের অন্য নাম শ্রীনিধি হয়।
 চারি সহোদর কৃষ্ণভক্ত অতিশয়॥
 কুমার হট্টেতে বাস, নবদ্বীপে আর।
 নবদ্বীপে কুমারহট্টে গতায়ত সবার॥
 অধিক সময় নবদ্বীপে করয়ে বসতি।
 কখন কখন কুমারহট্টে করে অবস্থিতি॥
 নবদ্বীপে শ্রীবাস আলেয়ে গৌরহরি।
 মহাপ্রকাশ হৈলা ভক্তজনে কৃপা করি॥
 বিষ্ণুর খটায় বসেন প্রভু গৌরচন্দ্র।
 অভিষেকে ভক্তগণ মনের আনন্দ॥

বৃন্দাবন দাস তাহা বিস্তার বর্ণিলা॥
 বিস্তারিয়া আমি তাহা কিছু না লিখিলা॥
 শ্রীবাসের যৌবন কালের প্রারম্ভ সময়।
 আশ্চর্য্য ঘটন তাহা শুন সমুদায়॥
 অভিষেকের অস্তে প্রভু শ্রীল গৌরচন্দ্র।
 আনন্দময় হরি আনন্দে নিমগ্ন॥
 সব ভক্ত পূজা স্তুতি বন্দনা করিল।
 শ্রীগৌরচন্দ্রের তবু বাহ্য না জন্মিল॥
 অষ্টাদশ প্রহর প্রভুর গেল ক্ষণপ্রায়।
 তবু শ্রীগৌরচন্দ্র বাহ্য নাহি পায়॥
 তবে অদ্বৈত শ্রীবাসাদি যত যত ভক্ত।
 প্রণমে ভূতলে দণ্ডবৎ অনুরক্ত॥
 ভক্ত কষ্ট দেখি প্রভু বাহ্য প্রকাশিলা।
 সবার মস্তকে নিজ চরণ অপরিলা॥
 আনন্দে বিভোর হঞ সব ভক্তগণ।
 করিতে লাগিলা হরিনাম সঙ্গীর্ভন॥
 কীর্ভনাসনে প্রভু বোলে অদ্বৈতেরে।
 গোলক হইতে তুমি আনিলা আমারে॥
 অদ্বৈত বোলে আমি হই অতি ক্ষুদ্রতম।
 জীবে কৃপা করিতে তোমার আগমন॥
 ভক্তিয়োগ বিধানার্থ হইলা আগত।
 তে কারণে দেখে লোক পাইয়া কৃপাত॥
 “তথা পরমহংসানাং মুনীনামমলাঘানাং।
 ভক্তিয়োগ বিধানার্থং কথং পশ্যেমহিস্ত্রিয়ঃ॥”
 অদ্বৈত বাক্য শুনি বোলে শ্রীবাসে তখন।
 চাপড় মারিয়া তোর রাখিল জীবন॥
 ওরে শ্রীবাস সেই কথা যদি থাকে মনে।
 বিস্তারিয়া কহ তাহা সভা বিদ্যামনে॥
 পাইয়া শ্রীমুখ আজ্ঞা শ্রীবাস তখন।
 আদ্যোপান্ত সব কথা করিল বর্ণন॥
 শ্রীবাস বোলে ষোল বর্ষ ছিলাম দুর্দান্ত।
 দেবগুরু ব্রাহ্মণ না মানিনু একান্ত॥
 কুকার্য্যে কু-আলাপে সদা ছিল মতি।
 কোন দিনও ভগবানে না করিনু ভক্তি॥

কিন্তু নিদ্রাযোগে এক পরম পুরুষ।
করুণা করিয়া আমার কৈলা উপদেশ॥
আরোরে ব্রাহ্মণধম চঞ্চল হৃদয়।
এক বৎস মাত্র তোর পরমাণু হয়॥
তুমি আর বৃথা কাল না কর যাপন।
শীঘ্র কর গিয়া শ্রীকৃষ্ণ আরাধন॥
এত বলি সেই দেব হৈলা অন্তর্দান।
জাগিয়ে দেখিয়ে আমি হৈয়াছে বিহান।
অন্নায়ু জানিয়া আমি বিনমক হৈল।
চাপল্যাতি দোষ বত সকলি খণ্ডিল॥
পরলোকের মদল আমি ভাবি অনুক্ষণ।
নারদীয় পুরাণের এক পাইল বচন॥

তথাহি।

হরেনাম হরেনাম, হরেনামের কেবলং।
কলৌনাস্ত্যেব নাস্ত্যেব, নাস্ত্যেব গতিরনাস্ত্যঃ॥

ইহা দেখি হৈনু হরিনামেতে মগন।
সংসারের দিগে আর না রহিল মন।
শ্রীকৃষ্ণ আমার ভক্তি দেখিয়া সকলে।
উপহাস করে সদা নানাবিধ হলে॥
তাহাতে আমার কিছু না হয় কষ্ট জ্ঞান।
নিরন্তর করি মৃত্যুর দিনানুসন্ধান॥
আজকাল গগনে এক বৎসর চলি গেল।
মৃত্যুর দিবস আসি উপস্থিত হৈল॥
দেবানন্দ পণ্ডিত ভাগবতের উপাখ্যায়।
মৃত্যুর দিনে তাঁর স্থানে চলিল হুয়ার।
শুনিলাম ভাগবত প্রহ্লাদ চরিত।
ব্যাখ্যা করিলা দেবানন্দ পণ্ডিত॥
শুনিতে শুনিতে মৃত্যুকাল উপস্থিত।
অলিন্দ ইহিতে হৈনু অঙ্গনে পতিত॥
হেনকালে এক মহাপুরুষ আসিয়া।
চাপড় মারিয়া মোরে দিলা জিয়াইয়া॥
পরমাণু পাণ্ডা আমি উখিত হইল।
সবে ধরি মোরে গৃহমধ্যে নিয়া গেল॥
প্রভু বলে ওহে শ্রীবাস স্বপ্নে দেখা দিল।
পরমাণু দিয়া মৃত্যু ইহিতে রক্ষা কৈল॥

ওহে শ্রীবাস তুমি নারদ আমার কিঙ্কর।
শ্রীবাস পণ্ডিত হয় পর্বত মুনিবর॥
শ্রীপতি শ্রীকৃষ্ণ হয় তাহার প্রকাশ।
চারি ভাই তোমার আমার চিরদাস॥
শুনিয়া প্রভুর বাক্য সব ভক্তগণ।
জনন সাগর মাঝে হইল মগন॥
প্রভুর ভক্তের পূর্বে এ ঘটনা হৈল।
মহাপ্রকাশের দিন প্রকাশ পাইল॥
শ্রীকৃষ্ণের চোষ্ঠ ভাই ছিল নরিন পণ্ডিত।
নারায়ণী তাঁর কন্যা ব্রহ্মতে বিদিত॥
নারায়ণী বরে এক বৎসরের হৈল।
মাত্র পিতা তাঁর পরলোকে চলি গেল॥
শ্রীকৃষ্ণের পত্নী তাঁরে করয়ে পালন।
নারায়ণী হৈল প্রভুর উচ্চিষ্ট-ভাজন॥
শ্রীকৃষ্ণের আত্ম-কৃপায় নারায়ণী।
স্বা কৃষ্ণ বলিয়া কখন পড়য়ে ধরণী॥
চারি বৎসরের শিশু বালিকা অজ্ঞান।
প্রভু তাঁরে ভুক্ত শেষ করিলেন দান॥
বন্দাবন কৃষ্ণাচ্ছিন্ন যে কৈলা ভোজন।
সেই কিনিমিকা এবে নারায়ণী হন॥
সন্ন্যাস করি মহাপ্রভু নীলাচলে রৈল।
শ্রীবাস শ্রীরাম কুমারহট্টে চলি গেল॥
কুমারহট্টবাসী বিপ্র বৈকুণ্ঠদাস যোহো।
তাঁর সহিত নারায়ণীর হইল বিবাহ॥
তাঁর গর্ভে জন্মিলা বন্দাবন দাস।
তিহা হন শ্রীল বেদবাসের প্রকাশ॥
বন্দাবন দাস বরে আছিলেন গর্ভে।
তাঁর পিতা বৈকুণ্ঠদাস চলি গেল স্বর্গে॥
ব্রাতৃ-কন্যা গর্ভবতী পতিহীনা দেখি।
আনিয়া শ্রীবাস নিজ গৃহে দিল রাখি॥
পঞ্চ বৎসরের শিশু বন্দাবন দাস।
মাতাসহ মামগাছি করিলা নিবাস॥
বাসুদেব দত্ত প্রভুর কৃপার ভাজন।
মাতাসহ বন্দাবনের করে ভরণ পোষণ॥

বাসুদেব দত্তের ঠাকুর বাড়ীতে বাস কৈল।
 নানাশাস্ত্র বৃন্দাবন পড়িতে লাগিল॥
 নানাশাস্ত্র পড়ি হৈল পরম পণ্ডিত।
 চৈতন্যমঙ্গল গ্রন্থ যাহার রচিত॥
 ভাগবতের অনুরূপ চৈতন্যমঙ্গল।
 দেখিয়া বৃন্দাবনবাসী ভকত সকল॥
 চৈতন্য ভাগবত নাম দিল তাঁর।
 যাহা পাঠ করি ভক্তের আনন্দ অপার॥
 চৈতন্যের অপ্রকটে দুই বৎসর পরে।
 নিত্যানন্দ হইলেন নেত্র অগোচরে॥
 তাঁর দুই বৎসর পরে শ্রীঅদ্বৈত রায়।
 বিসর্জিয়া প্রভুদেয়ে স্বহৃদেতে যায়॥
 আযাহন করি পূজা সমাপন করি।
 বিসর্জন করি তিহো চলিলা স্বপুত্রী॥
 তিন প্রভুর অন্তর্দ্বান করিবার পরে।
 দেনুড় গ্রামে বৃন্দাবন বসতি যে করে॥
 সংক্ষেপে বৃন্দাবন দাসের কৈল বিবরণ।
 শুনিলে শ্রোতার হবে আনন্দিত মন॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ॥
 দাক্ষিণাত্য বৈদিক কণ্ঠাতি ব্রাহ্মণ।
 যজুর্বেদী ভরদ্বাজ গোত্রোদ্ভব হন॥
 মুকুন্দদেবের পুত্র নাম শ্রীকুমার।
 গঙ্গাতীরে নৈহাটিতে ছিল বাস যার॥
 যবনের ভয়ে কুমার নৈহাটি ছাড়িলা।
 কিছুদিন বঙ্গে চন্দ্রদ্বীপে বাস কৈলা॥
 তাঁর পুত্র মধ্যে তিন পণ্ডিত প্রধান।
 সনাতন রূপ আর শ্রীবল্লভ নাম॥
 যবন রাজের প্রিয়পাত্র তাঁহারা হইল।
 রামকৈলি গ্রামে আসি বসতি করিল॥
 সনাতনের ছিল পূর্বের দবিরখাস নাম।
 সাকর মল্লিক শ্রীরূপের পূর্বনাম॥
 বল্লভের অন্য নাম হয় অনুপম।
 যাঁর পুত্র জীব গোসাঞি পণ্ডিত মহোত্তম॥

ব্রজে যাবার ছলে চৈতন্য ভগবান।
 রামকৈলি গ্রামে করিলা পয়ান॥
 রূপ সনাতনে প্রভু বহু কৃপা কৈলা।
 রূপ সনাতন নাম প্রকাশ পাইলা॥
 সে যাত্রায় মহাপ্রভু ব্রজে নাহি গেল।
 কানাইর নাটশালা হইতে নীলাচলে আইলা॥
 এক দিন রূপ গোসাঞি রাজকার্য্য করি।
 অনেক রাত্রির পর আইলা নিজ বাড়ী॥
 আহালাদি সমাপিয়া করিলা শয়ন।
 এক কীট আসি তবে করিল দংশন॥
 গোসাঞি পত্নীরে কহে আলো জ্বালিবারে।
 ভয়ানক বিষকীট দংশিল আমারে॥
 তাড়াতাড়ি তাঁর পত্নী কিছু নাহি পায়।
 রূপ গোসাঞির পোষাক দিয়া আশুপ জ্বালায়॥
 গোসাঞি কহে বহু মূল্যের পোষাক পুড়িল।
 পত্নী কহে আমার কর্তব্য কার্য্য কৈল॥
 পতি-সেবা পতি-পূজা স্ত্রীলোকের সার।
 তার কাছে ধন সম্পদ হীরা মুক্তা ছার॥
 রূপ কহে প্রিয়ে তোমার কর্তব্য করিল।
 আমার কর্তব্য কেন আমি না দেখিল॥
 এত কহি রূপ বড় বিবেকী হইল।
 শ্রীচৈতন্য স্থানে শীঘ্র লোক পাঠাইল॥
 লোক আসি বার্তা কহে শ্রীরূপের স্থানে।
 বনপথে গেলা প্রভু শ্রীবৃন্দাবনে॥
 শুন দুই ভাই বিষয় ত্যজিতে ইচ্ছা কৈল।
 বহু ধন দিয়া দুই ব্রাহ্মণ বরিল॥
 করাইলা কৃষ্ণমস্ত্রে দুই পুরশ্চরণ।
 পাইবারে অচিরাতে চৈতন্য চরণ॥
 পুরশ্চরণ করি রূপ ঘরের বাহির হৈল।
 সনাতনের বিলম্ব দেখি পত্র লিখিল॥
 রূপ বোলে বিষয় ত্যাগ সোজা কথা নয়।
 সনানের গাঢ় প্রীতি বিষয়েতে রয়॥
 পত্রেরে লিখিল এই কএকটি অক্ষর।
 “যরী, রলা, ইরং, নয়,” শুন বিজ্ঞবর॥

পত্র পড়ি সনাতন চিন্তিতে লাগিল।
বহুক্ষণ চিন্তি পত্রের মর্ম উদ্ধারিল॥

তথাহি।

“যদুপতেঃ কৃগতা মথুরাপুরী,
রঘুপতেঃ কৃগতোত্তর কোশলা।
ইতি বিচিন্ত্যমনঃ কুরু সুস্থিরং,
নসদিদং জগদিতাব ধারয়॥”

পত্র মর্ম সনাতন যখন উঘারিল।
সেই ক্ষণে বিষয়ের স্পৃহা দূরে গেল॥
সনাতন বোলে মোরে রাজা করে প্রীতি।
রাজার অপ্রীতি হৈলে হবে মোর গতি॥
এত বোলি সনাতন রাজ-কার্য ছাড়ি।
পণ্ডিত লঞা ভাগবত বিচার রাত্রি দিন ভরি॥
কার্য নাশ দেখি রাজা অতি ক্রুদ্ধ হৈল।
সনাতনে বাকিয়া কারাগারে থুইল॥
সব কথা পত্নী দ্বারে রূপে জানাইল।
পত্নী পাঞা রূপ মুদ্রার উদ্দেশ বিজ্ঞাপিল॥ (১)
মুদ্রা দিয়া আশ্রমোচন কৈলা সনাতন।
প্রভুরে মিলিতে শীঘ্র কৈলা পলায়ন॥
পথশ্রান্ত হইয়া গোসাঞিঃ সনাতন।
এক বৃক্ষ মূলে করিলা শয়ন॥
মাথে, পার্শ্বে, হস্ততলে, আর পদতলে।
মুখগুণ্ডে উপাধান শয়ন ভূতলে॥
ইহা দেখি এক বৃদ্ধা কহে হাসি হাসি।
বড় মানুষের ছেলে হইয়াছে দরবেশী॥
বিষয় তাড়িয়া কৈল ভূতলে শয়ন।
মাটি দ্বারা পূর্ব সংস্কার করে প্রকটন॥
সনাতন উঠি কাট প্রণমে বৃদ্ধারে।
তুমি মাগো গুরু উপদেশ দিলা মোরে॥
এত কহি সনাতন তথি হৈতে গেল্য।
চৈতন্য কৃপায় বিষয়ের মূল নষ্ট হৈলা॥
প্রয়াগে শ্রীকৃপে প্রভু শক্তি সঞ্চারিলা॥
বারাণসী ধামে সনাতনরে শিক্ষা দিলা॥
(১) উদ্দেশ কহিল।

এই রূপ সনাতন চৈতন্য কৃপায়।
বিষয় ত্যাগ করি দৌহে বৃন্দাবনে যায়॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিস্তার বর্ণিল।
যাহা অবশেষ আমি হেথায় লিখিল॥
কৃষ্ণদাস কবিরাজ যাহা না লিখিল।
বৈষ্ণবের মুখে শুনি বর্ণন করিল॥
ওন ওন শ্রোতাগণ হইল এক মন।
এবে কহি মদন গোপাল প্রকটন॥
নামোদয় চৌবে তার পত্নী শ্রীবল্লভা।
ভক্তি ভাবে করে মদন গোপালের সেবা॥
মদন গোপালে তাকে মদনমোহন।
পুত্র বাৎসল্যেতে করে লালন পালন॥
চৌবে পুত্রসহ ঠাকুর সখা ভাবে রয়।
কতু মারামারি করি নালিশ করয়॥
একত্র খাওয়া দাওয়া একত্র শয়ন।
দৌহে মিলি একত্র করয়ে ভ্রমণ॥
রূপ সনাতন যবে বৃন্দাবনে গেল।
মদনমোহন আসি স্বপনে কহিল॥
ওহে সনাতন চৌবের বাড়ী আছি আমি।
আমারে আনিয়া যত্নে সেবা কর তুমি॥
ভিক্ষাহুঁলে চৌবের বাড়ী যায় সনাতন।
চৌবে পুত্রভাবে সেবে মদনমোহন॥
চৌবে তাঁর পত্নীর বাৎসল্যের কথা।
এক মুখে বর্ণিতে না পারিয়ে সর্বথা॥
ভাব দেখি সনাতন আশ্চর্য্য মানিল।
নন্দ যশোদা বলি মনেতে করিল॥
সনাতনে কৈব কহে মদনমোহন।
আমায় নিয়ে চল তুমি যথা ইচ্ছা মন॥
চৌবে তাঁর পত্নীরে কহে মদনমোহন।
পুত্র বাৎসল্যেতে মোরে করিলা পালন॥
শুন মাতা পিতা আমি কহি এক কথা।
গোলাকে হইবে বাস না হবে অন্যথা॥
সনাতন সঙ্গে আমি করিব গমন।
তোমরা কিছু দুঃখ না ভাবিহ মন॥

গুনি দৌঁহে উচ্চস্বরে কান্দিতে লাগিল।
 সুমধুর বাক্যে দৌঁহে সান্ত্বনা করিল॥
 চৌবে প্রণমিয়া গোসাঞি সনাতন।
 মদনমোহনে নিলা নিজ নিকেতন॥
 মদনমোহনের সেবা প্রকাশ করিলা।
 দেখি ব্রজবাসিগণ আনন্দিত হৈলা॥
 মদনমোহনের ইচ্ছা মন্দিরে থাকিতে।
 দৈবে মহাজনের নৌকা ঠেকিল চড়াতে॥
 মহাজন আসি তথি ভূমি লোটাইয়া।
 প্রণমিয়া কহিলেক যোড় হাত হঞা॥
 নৌকা চলি যাউক বাণিজ্যে যাহা লাভ পাই।
 মন্দির করিয়া দিব গুনহ গোসাঞি॥
 ইহা কহিতেই নৌকা স্বচ্ছন্দে চলিল।
 সে যাত্রায় মহাজন বহু লাভ পাইল॥
 শ্রীমদন-গোপালের মন্দির করিয়া।
 সেবার বন্দোবস্ত করিলা হর্ষ হঞা॥
 আর মহাজন ক্রমে আসিয়া মিলিলা।
 সবে মিলি শ্রীমন্দির করিতে লাগিলা॥
 গোবিন্দ গোপীনাথ রাধাদামোদর।
 রাধাবিনোদ রাধারমণ শ্যামসুন্দর॥
 শ্রীল দেবতাগণের মন্দির করিয়া।
 সেবার বন্দোবস্ত কৈলা আনন্দিত হঞা॥
 এই সাত দেবতা বৃন্দাবনের রাজা।
 নানা দেশীয় লোক আসি করে পূজা॥
 এবে কহি শ্রীজীব-গোস্বামী বিবরণ।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন॥
 ব্রহ্মভের পুত্রের নাম শ্রীজীব-গোসাঞি।
 যাঁহার সমান পণ্ডিত কোন দেশে নাঞি॥
 তাঁর অতি তীক্ষ্ণ বুদ্ধি ভুবনমোহিনী।
 যার কৃত দর্শন সন্দর্ভ সর্বসম্বাদিনী॥
 সন্দর্ভের পরিশেষ সর্বসম্বাদিনী।
 অতি উৎকৃষ্ট গ্রন্থ বিখ্যাত অবনী॥
 সর্বদর্শনের বিচার সন্দর্ভে করিলা।
 অদ্বৈতবাদ বিচারাদি সর্বসম্বাদিনীতে বর্ণিলা॥

সর্বশাস্ত্রে সুপণ্ডিত হৈলা শাস্ত্রকর্ত্তা।
 মাতারে জিজ্ঞাসে পিতৃব্যের বার্তা॥
 মাতা বোলে বাবা তোমার জেঠা দুই জন।
 বৈরাগী হইয়া ব্রজে করয়ে ভজন॥
 ভাগবত-ব্যাখ্যা টীকা ভক্তি-গ্রন্থের রচন।
 সর্বদা করয়ে নাম কৃষ্ণ আরাধন॥
 কৃষ্ণভক্তি শিক্ষা দেয় করে আচরণ।
 যে দেখে সে হয় কৃষ্ণ-ভক্তিতে মগন॥
 এমন বৈরাগ্য দৌঁহার কহনে না যায়।
 যে দেখে সে পড়ে গিয়া তোমার জেঠার পায়॥
 ডোর কৌপিন পরি বহিব্বাসে আচ্ছাদন।
 ভিক্ষা করি করে উদরান্নের সংস্থান॥
 ডোর কৌপিন বহিব্বাস কিরাপেতে পরে।
 কেছে ভিক্ষা করি অন্ন সংগ্রহ বা করে॥
 মাতা বোলে মন্তক মুণ্ডিয়া শিখা রাখে।
 ডোর কৌপিন পরি তাহা বহিব্বাসে ঢাকে॥
 করঙ্গ হাতে নিয়া মুষ্টিভিক্ষা দ্বারে দ্বারে।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বোলি বনে বনে ফিরে॥
 মাতৃ-বাক্য গুনি জীব তাহাই করিল।
 ভিক্ষা করি বোলে মা এইরূপ কিনা বোল॥
 মাতা বোলে বাপা তোমার জ্যেষ্ঠতাতদ্বয়।
 এইরূপে বৃন্দাবনে ভ্রমণ করয়॥
 মাতা বোলে বাপা তোমার দেখি এই বেশ।
 আমার মনেতে কষ্ট হয় সবিশেষ॥
 জীব বোলে মাতা তুমি দুঃখ না ভাবিবে।
 তোমার কৃপাতে মোর সর্ব দুঃখ যাবে॥
 বেশ জানাইয়া মোর কৈলা উপকার।
 তোমা হৈতে সব কুল হইল উদ্ধার॥
 এত বোলি জীব বৃন্দাবনে চলি গেল।
 শ্রীকৃষ্ণের স্থান গিয়া দীক্ষিত হইল॥
 বৃন্দাবনে সদা জীব করয়ে ভজন।
 করিলেন ষটসন্দর্ভ গোস্বামী দর্শন॥
 পহিলা এক দিগ্বিজয়ী আইলা বৃন্দাবন।
 তাঁহার নাম হয় রূপনারায়ণ॥

বিচারে শ্রীজীব স্থানে পরাজিত হৈল।
 শ্রীচৈতন্য মতে পরে দীক্ষা মন্ত্র নিল॥
 সেই মহাপণ্ডিত ভক্ত রূপনারায়ণ।
 তাঁহার কথা আমি করেছি বর্ণন॥
 কিছুদিন পরে আর এক প্রবল পণ্ডিত।
 বৃন্দাবনে আসিয়া হইল উপস্থিত॥
 রূপ সনাতন হৈতে জয়পত্র নিল।
 শ্রীজীব-গোস্বামীর মনে ক্রোধোদয় হৈল॥
 বিচারে সেই পণ্ডিতেরে পরাজয় করি।
 সমুদয় জয়পত্র আনিলেন কাড়ি॥
 বিবন্ধ হইয়া পণ্ডিত রূপ স্থানে আইল।
 জয়পত্র দিয়া রূপ সন্তুষ্ট করিল॥
 শ্রীরূপ ডাকিয়া কহে শ্রীজীবের প্রতি।
 অকালে বৈরাগ্য বেশ ধরিলে মুচমতি॥
 ক্রোধের উপরে ক্রোধ না হৈল তোমার।
 তে কারণে তোর মুখ না দেখিব আর॥
 গুরুবর্জ্য হ'এগ জীব সুবিষয় মনে।
 প্রবেশ করিল যাএগ নিরুজ্ঞান কাননে॥
 তথি সর্বসম্বাদিনী গ্রন্থ বিরচিলা।
 গুরু রূপসনাতনের নাম না লিখিলা॥
 অতি দুঃখী আছে জীব কৃশ হৈল কায়।
 দৈবে সনাতন দেখি নিকটেতে যায়॥
 সনাতনে দেখিয়া জীব প্রণাম করিলা।
 সাধুনা করি সনাতন জীবে আশ্বাসিলা॥
 সনাতন গিয়া রূপে কহে এক কথা।
 জীবের কর্তব্য মোরে বলহ সর্বথা॥
 রূপ বোলে গোসাঞি তুমি সব জান।
 জীবে দয়া নামে রুচি ইহা তুমি মান॥
 সনাতন বোলে দয়া কেনবা না হয়।
 হাসি রূপ গোসাঞি বোলে তুমি দয়াময়॥
 রূপ গোসাঞি বোলে যবে তোমার দয়া হৈল।
 অপরাধ নাঞি আমি তাঁরে কৃপা কৈল॥
 এত বলি শ্রীজীবে আনিয়া তখন।
 তাঁর মাথে দোঁহে ধরিলা শ্রীচরণ॥

কৃপা পাইয়া তাঁব ক্রম সন্দর্ভাদি গ্রন্থ।
 রচনা করিল মনোব জানন্দে একান্ত॥
 এই যে লিখিল অগ্নি গুরু আজ্ঞা মানি।
 কি লিখিল ভাল মন্দ কিছুই না জানি॥
 শ্রীভাক্ষর্য বীরচন্দ্র পদে যার আশ।
 প্রেম-বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস॥
 ইতি প্রেম-বিলাসে ত্রয়োবিংশ বিলাস।

চতুর্বিংশ বিলাস।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
 জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্তবৃন্দ॥
 স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ গোলাকবিহারী।
 তমালবৎ শ্যামল দ্বিভুজ বংশীধারী॥
 নবঘন প্রমরবৎ অতীব শ্যামল।
 ইন্দ্রনীলমণিবৎ অতীব উজ্জ্বল॥
 ব্রহ্ম পরমায়্য ভগবান তাঁরে কয়।
 জ্যোতির্ময় রূপ তাঁর সাধকে দেখয়॥
 জ্যোতির অভ্যন্তরে দেখে শ্রীশ্যামসুন্দর।
 সেই শ্রীকৃষ্ণ নারায়ণ পরমেশ্বর॥
 তাঁহার প্রকাশ ভেদ মধ্যে গণ্য নয়।
 স্বয়ং প্রকাশ রূপ এক, পৃথক না হয়॥
 দ্বারকাস্থ চতুর্ভূজ মূল বাসুদেব।
 শ্রীকৃষ্ণের প্রকাশ তিহো নাহি কিছু ভেদ॥
 তথাহি।
 প্রকাশস্ত নভেদেবু গণ্যাতে সহিনো পৃথক।
 সেই পরমেশ্বর কৃষ্ণ জানে সর্বজন।
 তাঁর বিলাস বৈকুণ্ঠবাসী নারায়ণ॥
 সেই কৃষ্ণ নারায়ণ বৈকুণ্ঠবিহারী।
 চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্মধারী॥
 স্বয়ং অভিমানি নারায়ণ কৃষ্ণ অভেদ।
 বিলাসাদি ভাব কেবল রূপের প্রভেদ॥
 কৃষ্ণের আর দুই বিলাস বলরাম সদাশিব।
 অভিন্ন হইয়া ভিন্ন ধরি ভক্ত ভাব॥

ভক্তভাবে ভিন্ন বলি প্রতিষ্ঠা মাত্র হয়।
 নবুতঃ অভেদ ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥
 দ্বাবক্ষ্যত্ব চতুর্বিহ মূল সঙ্কর্ষণ।
 তিহো বলরামের প্রকাশ-মূর্তি হন ॥
 বলরামের বিলাস বৈদ্যুতের মহা সঙ্কর্ষণ।
 প্রাণ চতুর্বিহে যোহো সঙ্কল্পে গণন ॥
 বৈকুণ্ঠ অবরণে তার বিলাস সঙ্কর্ষণ।
 এই বলদেব তত্ব আরো শুন শ্রোতাগণ ॥
 সর্ব ব্রহ্মাণ্ডাত্ম্যামী কলারণ্যকশ্যামী (১)
 প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডাত্ম্যামী গর্ভোদকশ্যামী ॥
 প্রত্যেক জীবাত্ম্যামী কীরোদকশ্যামী।
 শ্রীঅনন্তদেব শেষ বিহো অমায়ী ॥
 ইহার সকলে বলরামের অংশ হন।
 সেই বলরামের তত্ব জানে কোন জন ॥
 শয্যা, আসন, ঘান, ছত্র, পাদুকা।
 নানারূপ ধরি বলাই করে কৃষ্ণসেবা ॥
 সেই বলরাম নিত্যানন্দ মহাশয়।
 শ্রীচৈতন্যদেবের ভাই বিশ্বরূপও হয় ॥
 সৃষ্টি কার্য্যার্থে সদাশিব স্বাশরুদ্র সহ।
 মহাবিশু হৈতে প্রকট নিশ্চয় জানিহ ॥
 অতএব সদাশিব মহাবিশুের অবতার।
 ওহে শ্রোতাগণ আমি কহিলাম সার ॥
 মহাবিশু সদাশিব ভিন্ন ভেদ নাগ্রিহ।
 সৃষ্টি কার্য্যার্থে ভেদ এই মাত্র পাই ॥
 মহাবিশু সদাশিব এক দেহ হয়।
 হরিহর মুক্তি তাঁরে সকলে বোলয় ॥
 মহাবিশু সদাশিব জীবের হিতকারী।
 কলিতে সাত শত বৎসর তপস্যা আচরি ॥
 কৃষ্ণ সাক্ষাৎকার করি স্তুতি নতি কৈল।
 কলির জীব কৈছে মুক্ত প্রভুরে পুহিল ॥
 কৃষ্ণ বলে নামে মুক্ত শুন সদাশিব।
 পৃথিবীতে জন্মি উদ্ধার কর কলির জীব ॥

(১) যিনি অন্তরে বিচরণ করেন তাহাকে অস্ত্যামী
 বলে।

নাম মন্ত্রে আমারে আকর্ষণ কর তুমি।
 মাতা পিতা পার্শ্বাদি জন্মাইব আমি ॥
 পরে তোমার নাম মন্ত্রের মহা আকর্ষণে।
 বলদেব সহ জন্ম লইবাম ভূমে ॥
 এত বলি ভগবান্ অন্তর্দ্বান কৈলা।
 সপার্ষদে মহাদেব জনম লভিলা ॥
 মহাবিশু সদাশিব হরিহর মুক্তি।
 জন্মিলা অদ্বৈতরূপে গেল লোকের আশ্রি ॥
 আপন শিরে যন্ত্র করি কৃষ্ণে আরাধিয়।
 সপার্ষদে তাহারে আনিলা নদীয়া ॥
 সেই অদ্বৈত প্রভু পদে অনন্ত প্রণাম।
 যাহার প্রসাদে পাই গৌর ভগবান ॥
 অদ্বৈত চরিত আমি সংক্ষেপে লিখিয়ে।
 শুন শুন শ্রোতাগণ সাবধান হয়ে ॥
 শ্রীহট্টে লাউর দেশে নবগ্রাম হয়।
 যথি দিবাসিংহ রাজা বসতি করয় ॥
 তাঁর সভাপণ্ডিত ভরদ্বাজ মুনি বংশ।
 কুবের আচার্য্য নাম সদগুণে প্রশংস ॥
 অগ্নিহোত্রী যাত্তিক ব্রাহ্মণ শুদ্ধমতি।
 নরসিংহ নাড়িয়াল বংশেতে উৎপত্তি ॥
 সেই গ্রামে মহানন্দ বিপ্র মহাশয়।
 পরম পণ্ডিত সর্ব গুণের আশ্রয় ॥
 তাঁর কন্যা নাভাদেবী পরমাসুন্দরী।
 কুবের আচার্য্য সহ বিয়ে হৈল তাঁরি ॥
 মহানন্দ পুরোহিত একটী ব্রাহ্মণ।
 নাভাদেবী ভাই থাকে বোলে সঙ্কর্ষণ ॥
 সে বিপ্র সন্ন্যাসী হৈল লক্ষ্মীপতি স্থানে।
 বিজয়পুরী নাম তাঁর সর্ব সোকে ভনে ॥
 দুর্বারা বলি তাঁরে অদ্বৈত প্রভু কর।
 অদ্বৈত বাল্যলীলা তিহো প্রকাশ করয় ॥
 মাধবেন্দ্রপুরীর সতীর্থ বিজয়পুরী।
 সে সঙ্কল্পে অদ্বৈত প্রভু মান্য করে তারি ॥
 ভক্তমুখে অদ্বৈত-চরিত যা কিছু শুনিলা।
 মনে করি তাহা কিছু কাগজে লিখিল ॥

সেই অনুসারে আমি করি যে বর্ণন।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হএগ একমন॥
 যক্ষপতি কুবের কুবের পণ্ডিত মহাশয়।
 তপস্যার ফলে মহাদেব পুত্র হয়॥
 য়েছে হইল পুত্র বলিতেছি ক্রমে।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হএগ এক মনে॥
 নাভাদেবীর ছয় পুত্র এক কন্যা হৈল।
 জনম লভিয়া কন্যা স্বর্গে চলি গেল॥
 শ্রীকান্ত, লক্ষ্মীকান্ত, হরিহরানন্দ।
 সদাশিব, কুশল দাস, আর কীর্ত্তিচন্দ্র॥
 এই ছয় পুত্র গেল তীর্থ পর্যাটনে।
 চারিজন মরিল দুই জন এল পিতৃ অদর্শনে॥
 দুই পুত্র আসি পরে সংসার করিল।
 এবে কহি য়েছে শ্রীল অদ্বৈত জন্মিল॥
 পুত্রশোকে নাভাদেবী কুবের মহামতি।
 গঙ্গাতীরে শান্তিপুরে করিলা বসতি॥
 কুবের পণ্ডিত সদা পূজে নারায়ণ।
 কিছু দিনে হৈল নাভার গর্ভের লক্ষণ॥
 গর্ভেতে আসিলা সদাশিব ভগবান।
 কিছু দিন পরে কুবের গেলা নবগ্রাম॥
 দিব্যসিংহ রাজা সহ মিলন করিলা।
 নাভাদেবী গর্ভবতী রাজ্যত জন্মিলা॥
 রাজা বোলে আচার্য্য মোর মনে লয়।
 এ সন্তান হৈতে জীবের দুঃখ যাবে ক্ষয়॥
 কথোদিনে নাভার দশমাস পূর্ণ হৈলা।
 মাঘী সপ্তমীতে প্রভু প্রকাশ পাইলা॥
 পুত্র দেখি পণ্ডিতের বড় আনন্দ হৈল।
 শক্তি অনুসারে তিহো খন বিতরিল॥
 বাদ্যভাণ্ড কত আইল কে করে গণন।
 কুবের যথাকালে কৈল নামকরণ॥
 গণক আনিয়া তাঁর নাম রক্ষা কৈল।
 কমলাকান্ত এক নাম তাঁহার হইল॥
 হরিসহ অভেদ হেতু নাম হৈল অদ্বৈত।
 অদ্বৈত নামেতে প্রভু হইলা বিখ্যাত॥

কুবের নাম শুনিলে প্রভু করে নৃত্য।
 শালগ্রামের প্রসাদ পাইলে আনন্দেতে মত্ত॥
 এই মতে পঞ্চ বৎসর কাল গেল।
 দিন দেখি পিতা তাঁর হাতে বড়ি দিল॥
 অন্ন দিনে বিস্তর লেখা পড়া শিক্ষা কৈলা।
 রাজপুত্র সঙ্গে কমল নিত্য করে খেলা॥
 কৃষ্ণ হরি নাম শুনিলে নাচে কমলাকান্ত।
 রাজপুত্র দেখি উপহাস করে একান্ত॥
 গুনি ক্রোধে কমলকান্ত করয়ে ছল্লার।
 মুর্চ্ছিত হইয়া পড়ে রাজার কুমার॥
 দেখিয়া কমলাকান্ত পলায়ন করে।
 সেথায় বহুত লোক আসে ত্বর করে॥
 রাজদূত গিয়া তবে রাজারে জানায়।
 পুত্র মৃত্যু কথা শুনি আসিল ত্বরায়॥
 রাজা দেখে মৃত পুত্র সখিৎ নাহি তায়।
 পুত্রশোকে রাজা তখন করে হায় হায়॥
 কুবের আচার্য্য শীঘ্র তথায় আসিল।
 পলায়িত পুত্র খুঁজি বৃদ্ধান্ত জানিল॥
 কুবের বোলে মরিলে কেনে রাজার কুমারে।
 কমলাকান্ত বোলে রাজপুত্র নাহি মরে॥
 গুনি দিব্যসিংহ রাজা তাহে স্তুতি করে।
 শালগ্রাম-চরণদেখে জিয়ায় রাজকুমারে॥
 দেখি সব লোকে বোলে এই মহাশয়।
 ঈশ্বরংশ হবে ইহা জানিহ নিশ্চয়॥
 এইরূপেতে কিছু দিন চলি গেল।
 যথাকালে কমলাকান্তের যজ্ঞোপবীত হৈল॥
 আর এক দিনের কথা গুন শ্রোতাগণ।
 কালিকার মণ্ডপে কমল করিল গমন॥
 রাজা আদি সব লোক সে স্থানেতে ছিল।
 কমলাকান্ত গিয়া কালীকে প্রণাম না কৈল॥
 কুবের পণ্ডিত দিব্যসিংহ মহারাজ।
 বলিতে লাগিলা ক্রোধে না করিয়া ব্যাজ॥
 ওহে কমলাকান্ত তোমার একি ব্যবহার।
 দেবীরে না প্রশমহ বড় অত্যাচার॥

কমলাকান্ত বোলে দেবী প্রণাম না লবে।
 আমি সদাশিব ইহা নিশ্চয় জানিবে॥
 পুত্র বাক্য শুনি পণ্ডিত ক্রোধায়িত হৈল।
 পিতৃ ক্রোধ দেখি কমল দেবী প্রণমিল॥
 প্রণমিতে কালিকা অন্তর্দ্বান কৈল।
 দেবী অন্তর্দ্বান মাত্র প্রতিমা ফাটিল॥
 রাজা আদি সব লোক মানিল আশ্চর্য্য।
 কমলাকান্তের একি অলৌকিক কার্য্য॥
 কুবের পণ্ডিত বলে শুন মহারাজ।
 অন্য দেবী স্থাপন কর, না করিয়া ব্যাজ॥
 শ্রীকমলাকান্ত বোলে শুনহ রাজন।
 শক্তি উপাসক শক্তি করহ পূজন॥
 বিষ্ণু ভক্তের নিন্দা কর সর্বকাল।
 সেই অপরাধে শক্তি তোমায় ছাড়িল॥
 বিষ্ণুভক্তের সেবা সর্বদা করিবে।
 দেবী উপাসনা রাজা কর ভক্তি ভাবে॥
 দেবী কৃপা হৈলে তুমি হইবে বৈষ্ণব।
 সংসার ছাড়িবে, যাবে অপরাধ সব॥
 এত বোলি কমলাকান্ত করিলা গমন।
 দেবী বিষ্ণুমূর্ত্তি রাজা কৈলা সংস্থাপন॥
 এথা কমলাকান্ত ব্যাকরণ পড়ি।
 কিছু দিনে শাস্তিপুরে আসিলেন চলি॥
 তথি সাহিত্যালঙ্কার দর্শনাদি যত।
 স্মৃতি বেদ পুরাণ পড়িল নিজ ইচ্ছামত॥
 মাতা পিতায় শাস্তিপুর কৈলা আনয়ন।
 সর্বদা সেবয়ে মাতাপিতার চরণ॥
 শাস্তিপুর নিকটে আছে ফুলবাটী গ্রাম।
 শাস্তাচার্য্য নামে এক পণ্ডিত মহোত্তম॥
 তাঁহার নিকটে বেদ আর ভাগবত।
 যোগশাস্ত্র আর যোগবাশিষ্ঠাদি যত॥
 পড়িয়া কমলাকান্ত আচার্য্য নাম পাইলা।
 ভক্তি ব্যাখ্যা করি আচার্য্য নামের সার্থক কৈলা॥(১)

(১) অদ্বৈত আচার্য্য নামে বিখ্যাত হইলা।

পাঠকালের আশ্চর্য্য ঘটনা শুন শ্রোতাগণ।
 গদ্যার সংলগ্ন বিল বড়ই গহন॥
 সদগন্ধ পদ্মে পূর্ণ আছে সেই বিল।
 ফণী অফণী অসংখ্য সর্পে করে কিল কিল॥
 সে পদ্ম দেখিয়া শাস্তাচার্য্য মহাশয়।
 পদ্মে ইষ্ট পূজিতে আগ্রহ বাড়য়॥
 গুরুর মনের ভাব বুঝিয়া অদ্বৈত।
 বিল হৈতে বহুপদ্ম আনিলা হুরিত॥
 স্থলের ন্যায় হাঁটিয়া জলেতে গমন।
 দেখি শাস্তাচার্য্যের হৈল অত্যাশ্চর্য্য মন॥
 মনে ভাবে অদ্বৈত মনুষ্য কভু নয়।
 ঈশ্বরার্থ হবে ইহা মোর মনে লয়॥
 পাঠ সমাপিয়া অদ্বৈত গৃহেতে আসিলা।
 কিছুদিনে মাতাপিতার অদর্শন হৈলা॥
 গয়া পিণ্ড দিতে অদ্বৈত করিলা গমন।
 ক্রমে ক্রমে সর্ববীর্থা করিলা ভ্রমণ॥
 মাধবেন্দ্রপুরী সহ দক্ষিণে মিলন।
 ভক্তি-তত্ত্ব যত সব করিলা শ্রবণ॥
 ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন মাধবেন্দ্র স্থানে।
 জীব দুঃখে মাধবপুরী করে কৃষ্ণধ্যানে॥
 মাধব বোলে অদ্বৈত তুমি হও সদাশিব।
 কৃষ্ণ আনিয়া রক্ষা কর কলির জীব॥
 কৃষ্ণ-ভক্তি হীন দেখ সকল সংসার।
 কৃষ্ণভক্তি দিয়া জীব করহ উদ্ধার॥
 কৃষ্ণ সে আনিলা তুমি অবনী মাঝারে।
 স্বপনে দেখিল এই কহিল তোমারে॥
 অদ্বৈত বোলে পুরী গোসাঞি দেহ এই বরে।
 কৃষ্ণ আসিয়া যেন জীব উদ্ধার করে॥
 মাধবেন্দ্র স্থানে অদ্বৈত কিছু দিন রৈলা।
 সেথা হৈতে পরে পশ্চিমে চলিলা॥
 কাশীতে বিজয়পুরীর সহিত মিলন।
 ভ্রমিতে ভ্রমিতে পরে গেলা বৃন্দাবন॥
 সব বৃন্দাবন ভূমি পরিক্রমা কৈলা।
 এক দিন রাত্রিযোগে স্বপন দেখিলা॥

নবীন নীরদ শ্যাম ভুবনমোহন।
 শিখিপুচ্ছধারী হরি মুরলীবদন॥
 পীতাম্বরধারী তাঁর পায়েতে নূপুর।
 অতি সমুজ্জ্বল বপু রসামৃতপুর॥
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম রূপে আছে দাঁড়াইয়া।
 দেখিয়া অদ্বৈত প্রভু উঠি শিহরিয়া॥
 শ্রীকৃষ্ণ চরণে পড়ে হৃৎগ দণ্ডবৎ।
 কৃষ্ণ কহে গোপেশ্বর শিব তুমি হে অদ্বৈত॥
 লুপ্ততীর্থ উদ্ধারি ভক্তি পরচার।
 কৃষ্ণ হরিনাম দিয়া জীবেরে উদ্ধার॥
 মদনমোহন নামে মোর একমুর্তি।
 আছে কুঞ্জমধ্যে যমুনার তীরবর্তী॥
 দস্যু ভয়েতে আছি হইয়া গোপন।
 মৃত্তিকা খোদিয়া মোরে কর উত্তোলন॥
 সেবা প্রকাশিয়া কর জগতের হিত।
 ভগবান এত কহি হৈলা অন্তর্হিত॥
 স্বপন দেখিয়া অদ্বৈত জাগিয়া বসিলা।
 রজনী প্রভাত তাহা দেখিতে পাইলা॥
 প্রাত-কৃত্য সারি কৈলা লোক আনয়ন।
 কুঞ্জ হৈতে তুলিলেন মদনমোহন॥
 বহু পরিশ্রম করি কাড়িল বিগ্রহ।
 দেখি সব ব্রজবাসী হইলেক মোহ॥
 অভিষেক করিয়া ঠাকুর স্থাপিলা।
 সদাচারি বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ পূজায় নিয়োজিলা॥
 পরিক্রমা করিতে অদ্বৈত প্রভু গেল।
 শুনি স্নেহগণ ঠাকুর ভাসিতে আসিল॥
 যখন ভয়েতে ঠাকুর গোপাল হইয়া।
 পুষ্পতলে মদনমোহন রহে লুকাইয়া॥
 মন্দিরের মধ্যে আসি যত স্নেহগণ।
 খুঁজিয়া না পাঞ ঠাকুর, করিল গমন॥
 যবন চলিয়া গেলে আইলা সেবাইত।
 ঠাকুর না দেখি ঘরে হইলা দুঃখিত॥
 লোকমুখে শুনিল যবন অত্যাচার।
 শিরে করাঘাত করি কান্দিল অপার॥

সন্ধ্যাকালে অদ্বৈত প্রভু যখন আসিল।
 স্নেহগণ নিল ঠাকুর, বলিয়া কান্দিল॥
 ঠাকুর না দেখি অদ্বৈত বহুত কান্দিল।
 মনঃকষ্টে অনাহারে শুইয়া রহিল॥
 শেষ রাতে ভগবান কহে অদ্বৈতেরে।
 স্নেহ ভয়ে লুকাইয়া আছি পুষ্পতলে॥
 গোপাল হইয়া পুষ্পতলে আছি পড়ি।
 আমায় নিয়ে রাখ তুমি মন্দির ভিতরি॥
 ফল মূল দিয়া মোর ভোগ লাগাও।
 প্রসাদ পাইয়া তুমি সুখে নিদ্রা যাও॥
 পূর্ববৎ আমারে দেখিবে সর্বজন।
 মদনগোপাল নাম কর প্রকটন॥
 মহানন্দে অদ্বৈত প্রভু লাগিলা নাচিতে।
 মন্দিরে আনিলা ঠাকুর ভোগ লাগাইতে॥
 ফল মূলের ভোগ করিয়া অর্পণ।
 মদনগোপালে করাইলা পালঙ্কে শয়ন॥
 প্রসাদ পাইয়া অদ্বৈত রহিল শুইয়া।
 যমুনার তীরে গেলা প্রভাতে উঠিয়া॥
 যমুনার তীরে সেই বিপ্রেসে দেখিলা।
 ঝাট যাহ শ্রীমন্দিরে তাহারে কহিলা॥
 বিপ্র বোলে কেনে শ্রীমন্দিরে যাব বৃথা।
 অদ্বৈত বোলে দেখ গিয়া কৃষ্ণ আছে সেথা॥
 অতি ত্বর করি বিপ্র শ্রীমন্দিরে গেল।
 মদনগোপাল দেবে দেখিতে পাইল॥
 যে আনন্দ সে বিপ্রেস কহনে না যায়।
 স্তুতি নতি করে আর ভূমিতে লোটায়॥
 তদবধি এই শ্রীল মদনমোহনে।
 মদনগোপাল বলি ডাকে সর্বজনে॥
 এক দিন স্বপনেতে মদনমোহন।
 অদ্বৈতেরে কহিলেন এ সব বচন॥
 মথুরায় আছে এক চৌবে ব্রাহ্মণ।
 আমার একান্ত ভক্ত হয় সেই জন॥
 চৌবে তাঁহার পত্নী করে বড় ভক্তি।
 বাৎসল্য ভাবেতে মোরে সদা করে প্রীতি॥

পুত্রভাবে সদা মোরে করয়ে চিন্তন।
 অবশ্য করিব তাঁর অভিষ্ট পূরণ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম মদনমোহন।
 তাঁর সঙ্গে কিছুকাল করিব যাপন॥
 বৃন্দাবনে আসিবে যবে রূপ সনাতন।
 চৌবে পাস হৈতে আমি করিব গমন॥
 প্রভাতে আসিবে সেই ভক্ত চৌবে হেথা।
 অর্পিবে তাঁহারে, মনে না ভাবিহ ব্যথা॥
 অদ্বৈত বোলায়ে হরি যদি ছাড়ি যাও।
 নিশ্চয় कहিনু আমি পরাণ হারাও॥
 ভগবান বোলে অদ্বৈত শুন এক কথা।
 আমার অভিন্ন এক মূর্তি আছে হেথা॥
 শ্রীবিশাখা যে মূর্তি করিলা নিৰ্ম্মাণ।
 বিশাখার চিত্রপট যাঁরে সবে গান॥
 যেরূপ দেখিয়া শ্রীরাধা হৈল মোহ।
 চিত্রপট মোর মূর্তি অভিন্ন বিগ্রহ॥
 সেই চিত্রপট মূর্তি নেহ শান্তিপুরে।
 মদনগোপাল বলি পূজিহ তাঁহারে॥
 এত বোলি ভগবান হৈলা অন্তর্হিত।
 জাগিয়া দেখয়ে রাত্রি হএগছে প্রভাত॥
 হেন কালে আইলা এক চৌবে ব্রাহ্মণ।
 কহিতে লাগিলা রাত্রির স্বপ্ন বিবরণ॥
 এ ঠাকুর কালি রাত্রি মোর ঘরে গেল।
 আমার পত্নীরে মা মা ডাকি উঠাইল॥
 আমারে ডাকিল বাপা শুন এক কথা।
 অদ্বৈত স্থানে আছি আমি, আন মোরে হেথা॥
 তোমরা দুই জন মোর হও মাতা পিতা॥
 আনিয়া পালন মোরে করহ সর্ব্বথা॥
 শুনিয়া অদ্বৈত পড়ে দণ্ডবৎ হএগ।
 এই মদনমোহন মূর্তি তুমি যাহ নিএগ॥
 মহানন্দে চৌবে নিয়া মদনগোপাল।
 পুত্র ভাবেতে সেথা কৈল বহু কাল॥
 এথা শ্রীঅদ্বৈত প্রভু ভ্রমিতে লাগিলা।
 কোন এক কুঞ্জে চিত্রপট মূর্তি পাইলা॥

মূর্তি পাইয়া ভাসে প্রেমসিন্ধু-নীরে।
 কিছু দিনে আইলেন শ্রীশান্তিপুরে॥
 শান্তিপুরে সেই মূর্তি করিলা স্থাপন।
 মদনগোপাল নাম হৈল প্রকটন॥
 অদ্বৈত গোপাল পদ চিন্তে শান্তিপূরি।
 দৈবে আসিলেন তথি মাধবেন্দ্রপুরী॥
 শ্রীকৃষ্ণ-মূর্তি দেখি প্রণাম করয়।
 অদ্বৈত আসিয়া তথি উপস্থিত হয়॥
 অদ্বৈত শ্রীল মাধবেন্দ্রে করিলা সম্মান।
 পুনঃ পুনঃ করে তাঁরে দণ্ড পরণাম॥
 দশাঙ্কর গোপাল মস্ত্রে দীক্ষা তাঁর স্থানে।
 মাধবেন্দ্র শিষ্য অদ্বৈত সর্ব্ব লোকে ভনে॥
 কিছু দিন শান্তিপূর অবস্থান করি।
 দক্ষিণ দেশে চলিলেন মাধবেন্দ্রপুরী॥
 দক্ষিণ হৈতে আনে মাধব মলয়চন্দন।
 গোবিন্দের দেহ তাপ করিতে বারণ॥
 রেমনুনাতে আসি গোপীনাথেরে দেখিল।
 যাঁর প্রেমে গোপীনাথ ক্ষীর চুরি কৈল॥
 যাঁর প্রেমে গোপীনাথের ক্ষীরচোরা নাম।
 হেন মাধবেন্দ্র পদে অনন্ত প্রণাম॥
 গোপীনাথে চন্দন দিয়া গোবিন্দ আদেশে।
 চলিলেন মাধবেন্দ্র বৃন্দাবন দেশে॥
 শ্রীগোবিন্দ-পাদপদ্ম করিয়া চিন্তন।
 ভক্তি প্রকাশিয়া তেঁহো কৈলা অন্তর্দান॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 এবে যে কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ॥
 অদ্বৈত আদেশে সেই দিব্যসিংহ রাজা।
 কালী বিষু মূর্তি স্থাপি করিলেন পূজা॥
 শ্রীবিষু চিন্তনে তাঁর হৈল পাপ ক্ষয়।
 শান্তিপুরে সেই রাজা উপস্থিত হয়॥
 অদ্বৈত চরণে আসি আত্ম-সমর্পিল।
 শক্তি মস্ত্র ছাড়ি গোপাল-মস্ত্রে দীক্ষা নিল॥
 কৃষ্ণদাস নাম তাঁর অদ্বৈত রাখিলা।
 অদ্বৈত-চরিত কিছু তেঁহো প্রকাশিলা॥

অদ্বৈতের স্থানে শ্রীভাগবত পড়ি।
 বৃন্দাবন চলিলেন হইয়া ভিখারী॥
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী বৃন্দাবনে খ্যাতি।
 রূপ সনাতন সহ যাহার পিরীতি॥
 বৃন্দাবনবাসী হৈলা এই মহাশয়।
 কানীশ্বর গোস্বামী সহ সখ্য অতিশয়॥
 সবার প্রথমে ইহো বৃন্দাবনে গেল।
 বৃন্দাবনবাসী বলে সকলে ঘোষিলা॥
 কৃষ্ণদাস পণ্ডিতের এই কৈল বিবরণ।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ॥
 অতি সদাচারী দ্বিজ বড়-শ্যামদাস নাম।
 নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত সর্বগুণধাম॥
 যে দেশে পণ্ডিত শুনে সেই দেশে যায়।
 বিচার করিয়া সব পণ্ডিতে হারায়॥
 দ্বিজজয়ী নাম তাঁর সর্বত্র হইল।
 শান্তিপুত্র অদ্বৈত স্থানে এক দিন আইল॥
 বিচার করিয়া সেই হৈল পরাজিত।
 অদ্বৈতে দেখয়ে সাক্ষাৎ সদাশিবের মত॥
 অদ্বৈত স্থানে বড়-শ্যাম কৃষ্ণ-মস্ত্র নিল।
 শ্রীভাগবত শাস্ত্র পড়িতে লাগিল॥
 ভাগবতে হৈলা তিহো পরম পণ্ডিত।
 ভাগবত আচার্য্য নাম জগতে বিদিত॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হুগ্ন এক মন।
 এবে কহি শ্রীনাথ আচার্য্য বিবরণ॥
 শ্রীনাথ চক্রবর্তী পণ্ডিত প্রধান।
 শ্রীনাথ আচার্য্য বলি কেহ তাঁরে কন॥
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু স্থানে ভাগবত পড়িলা।
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাঁরে দীক্ষা মস্ত্র দিলা॥
 শ্রীচৈতন্য শাখা ইহো তাঁর কৃপাপাত্র।
 শিবানন্দ পুত্র কবি কর্ণপুর যার ছাত্র॥
 কুমারহট্টে স্থাপিলা কৃষ্ণরায় বিগ্রহ।
 চৈতন্য-মত-মঞ্জুষা ভাগবতের টীকা কৈলা সেহ॥
 এবে শুন ব্রহ্ম হরিদাসের বিবরণ।
 যৈছে যবন-গৃহে হইলা পালন॥

গোবৎস হরণ পাপে ব্রহ্মা মহাশয়।
 যবনের পাল্য হুগ্ন জাতি নাশ হয়॥
 বুঢ়নে হইল জন্ম ব্রাহ্মণের বংশে।
 যবনদ্ব প্রাপ্তি তাঁর যবনাম দোষে॥
 শৈশবে তাঁহার মাতা পিতার মৃত্যু হৈল।
 যবন আসিয়া তাঁরে নিজ গৃহে নিল॥
 অদ্বয়ার অধিকারী মলয়াকাজি নাম।
 তাহার পালিত হুগ্ন তার অন্ন খান॥
 সর্বদাস হরিদাস পূর্ব পাণ স্মরে।
 কোন এক দিন আইলা শ্রীশান্তিপুত্রে॥
 অদ্বৈত প্রভুর পদে লইলা শরণ।
 তাঁর ঠাঞি ভক্তিশাস্ত্র কৈল অধ্যয়ন॥
 অদ্বৈতের স্থানে তিহো হইলা দীক্ষিতী।
 তিন লক্ষ হরিনাম জপে দিবা রাতী॥
 লক্ষ হরিনাম মনে, লক্ষ কাণে শুনে।
 লক্ষ নাম উচ্চ করি করে সঙ্গীর্তনে॥
 হরিনামে মত্ত দেখি হরিদাস নাম।
 ব্রাহ্মণ সজ্জন আসি করয়ে প্রণাম॥
 পরম বৈষ্ণব হরিদাস মহাশয়।
 বৈরাগী হইয়া সদা শ্রীকৃষ্ণ ভজয়॥
 দ্বিজজয়ী এক পণ্ডিত যদুনন্দন নাম।
 এক দিন চলিলেন হরিদাস স্থান॥
 ঈশ্বর তত্ত্ব নিয়া বিচার হৈল তাঁর সাথে।
 যদুনন্দন পরাজিত হৈল সর্ব মতে॥
 জ্ঞানবাদ খণ্ডি কৈলা ভক্তির প্রাধান্য।
 যদুনন্দন সেই মত করিলেন মান্য॥
 হেনকালে আইলা তথি শ্রীঅদ্বৈত প্রভু।
 প্রণমিয়া যদুনন্দন কহে তুমি বিড়ু॥
 মোরে কৃষ্ণ-দীক্ষা দিয়া করহ উদ্ধার।
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাহা কৈল অসীকার॥
 শ্রীল যদুনন্দন আচার্য্য মহাশয়।
 অদ্বৈতের শিষ্য হুগ্ন ভাগবত পড়ায়॥
 যদুনন্দনের শিষ্য দাস রঘুনাথ।
 দাস গোস্বামী বলিয়া যে হৈল বিখ্যাত॥

শ্রীহরিদাসের ছয় মহিমা অপার।
 ভজনে নিপুণ শাস্ত্রমতে সদাচার॥
 শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাঁরে ভূজায় শ্রাদ্ধপাত্র।
 সর্বলোকে বোলে এ কার্য্য অপবিত্র॥
 লোক নিন্দা শুনি অদ্বৈত বোলে হরিদাসে।
 কিঞ্চিৎ ঐশ্বর্য্য তুমি করহ প্রকাশে॥
 শুনি হরিদাস অগ্নি করিল হরণ।
 অগ্নি আর এক দিন না পায় কোন জন।
 ব্রাহ্মণাদি সব লোক অদ্বৈতের পাশে।
 বোলে অগ্নি মোরা পাইব কোন দেশে॥
 অদ্বৈত প্রভু বোলে অগ্নি নাহি মোর স্থানে।
 ব্রহ্ম হরিদাস অগ্নি করিলা গোপনে॥
 সবে মিলি হরিদাসের নিকটেতে গিয়া।
 করিল অনেক স্তুতি দণ্ড প্রণমিয়া॥
 কৃপা করি হরিদাস তৃণাদি ধরিয়া।
 ফুৎকার করিয়া অগ্নি দিলা জ্বালাইয়া॥
 সবে বোলে হরিদাস মনুষ্য কভু নয়।
 সাক্ষাৎ ঈশ্বর ব্রহ্মা জানিহ নিশ্চয়॥
 শান্তিপুর হৈতে হরিদাস মহাশয়।
 ফুলিয়া গ্রামেতে আসি হইলা উদয়॥
 সে গ্রামেতে রামদাস নামে দ্বিজবর।
 পরম পণ্ডিত হয় সর্ব-গুণধর॥
 হরিদাসের প্রতি তাঁর হৈল দৃঢ় ভক্তি।
 তাঁর শিষ্য হঞা বিপ্রেস হৈল শুদ্ধ মতি॥
 ফুলিয়া গ্রামের বহু ব্রাহ্মণ সজ্জন।
 হরিদাসের চরণেতে লইল স্মরণ॥
 হরিদাসের প্রভাবে ফুলিয়া নিবাসী।
 হৈল বহু বৈষ্ণব, যায় কৃষ্ণ-প্রেমে ভাসি॥
 ফুলিয়া হৈতে হরিদাস কুলিয়াতে গেলা।
 মহারণ্য মধ্যে তপ আরম্ভ করিলা॥
 এক সর্প এক ব্যাঘ্র সে স্থানেতে ছিল।
 হরিদাসের হরি নাম শ্রবণে শুনিল॥
 নাম শুনি সর্প ব্যাঘ্র লাগিল নাচিতে।
 মুক্ত হৈয়া সেই দুই গেল বৈকুণ্ঠেতে॥

তথি হৈতে শান্তিপুরে আইলা হরিদাস।
 নির্জনে গঙ্গাতীরে করিল আবাস॥
 শান্তিপুরের অনেক ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ।
 সভা মধ্যে অদ্বৈতেরে করিল নিন্দন॥
 সবে বোলে যবনে খাওয়াইল শ্রাদ্ধ-পাত্র।
 তাঁর সংসর্গ কেহ না করিবা তিল মাত্র॥
 অসৎ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত অদ্বৈতেরে ত্যাগে।
 সৎ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত যাঁরা অদ্বৈত পক্ষে জাগে॥
 শান্তিপুরের ব্রাহ্মণ হৈল দুই পক্ষ।
 কেহ অদ্বৈতের পক্ষ কেহত বিপক্ষ॥
 অদ্বৈত বিপক্ষ যত ব্রাহ্মণের গণে।
 এক নিমন্ত্রণে সবার হৈল আগমনে॥
 সেই ব্রাহ্মণগণ হরিদাসেরে দেখিল।
 জ্যোতির্ময় মূর্তি, পৈতা করে ঝলমল॥
 জ্যোতির্ময় পৈতা অঙ্গে বড় স্মৃতি পায়।
 শরীরের তেজ যেন সূর্য্যেরে তাড়ায়॥
 সম্যাসীর বেশ সেই ব্রহ্মা হরিদাসে।
 আগ্রহ করিয়া আনে মনের উল্লাসে॥
 সবে বোলে ন্যাসিবর লহ নিমন্ত্রণ।
 হরিদাস বোলে বিষ্ণু প্রসাদ ভক্ষণ॥
 ব্রাহ্মণগণ বোলে শালগ্রামের ভোগ দিব।
 তোমারে মধ্যেতে রাখি সকলে খাইব॥
 হরিদাস নিমন্ত্রণ কৈলা অঙ্গীকার।
 ব্রাহ্মণের এক সঙ্গে করিলা আহার॥
 আহার করিয়া ব্রাহ্মণগণ আচমন কৈল।
 হেনকালে অদ্বৈত প্রভু আসিয়া মিলিল॥
 হরিদাস পড়িলেন অদ্বৈত চরণে।
 অদ্বৈত বোলে হরিদাস তুমি যে এখানে॥
 হরিদাস বোলে সবার আগ্রহ অপার।
 তে কারণে কৈল নিমন্ত্রণ অঙ্গীকার॥
 সকল ব্রাহ্মণগণ অদ্বৈত চরণে।
 প্রণমিয়া কহে মোরা হই অভাজনে॥
 অপরাধ ক্ষম প্রভু কর সবে দয়া।
 অঙ্ক জানিয়া প্রভু দেহ পদ ছায়া॥

নিষ্ট বাক্যে শ্রীঅদ্বৈত প্রভু মহাজন।
 পরিতুষ্ট করিলেন সকল ব্রাহ্মণ॥
 এইরূপে করি হরিদাস এই নীলা।
 শান্তিপুর হৈতে নবদ্বীপে চলি গেলা॥
 হরিদাসে দেখি কাজি বন্ধন করিল।
 যবন হুএগ কেনে হিন্দু ধর্ম আচরিল॥
 হরিদাস বোলে হরি-সেবা ধর্ম হয়।
 যবনের যে ধর্ম দেখ তাহা কিছু নয়॥
 গুনিয়া সে কাজি বড় ক্রোধাদিত হৈল।
 বন্দিশালে তাঁরে বন্দি করিয়া রাখিল॥
 বন্দিশালে বন্দী লৈয়া সঙ্গীভর্জন করে।
 কাজি ত্রোণে হরিদাসে দৃঢ় বন্ধন করে॥
 ছালায় বান্ধিয়া তাঁরে গঙ্গাতে ডুবায়।
 দেখিয়া সকল লোক করে হায় হায়॥
 দিন দশ বিশ পরে জালুয়ার জালে।
 উঠিল সে হরিদাস সবে ধন বোলে॥
 আনিয়া সে ছালা দিল যবনরাজ কাছে।
 কাটিয়া দেখয়ে ছালায় হরিদাস আছে॥
 যোগাসনে উপবিষ্ট জপে হরিনাম।
 সকল যবন আসি করিল প্রণাম॥
 তছু তছু না জানিয়া কৈল অপরাধ।
 কৃপা করি ন্যাসীবর করহ প্রসাদ॥
 হরিদাস বোলে কারো অপরাধ নাগ্রিও।
 ঈশ্বরের ইচ্ছা যাহা তাহা সবে পাই॥
 হরিদাস যবনেরে কৃপাত করিয়া।
 বেনাপোলে গঙ্গাতীরে উত্তরিলা গিয়া॥
 সেথা নিঃস্রব্ধে বসি তপ আচরিল।
 কাজির প্রেরিত বেশ্যা তথায় আসিলা॥
 মোগল বংশীয়া বেশ্যা পরম সুন্দরী।
 যে দেখে তাহারে তার ধৈর্য যায় চলি॥
 তপস্বীর তপস্যা যোগীর যোগ যায়।
 সুন্দরী স্ত্রী কটাক্ষে জ্ঞান লোপ পায়॥
 নানাবিধ অলঙ্কারে হুএগ বিভূষিত।
 হরিদাসের আগে গিয়া কহিলেক কথা॥

ওহে সন্ন্যাসী ঠাকুর শুন মোর বাণী।
 আতি রাত্রি তোমা সঙ্গে বঞ্ছিবাম আমি॥
 হরিদাস বোলে আমি কৈল অঙ্গীকার।
 হরিনাম হৈলে সঙ্গ করিব তোমার॥
 গুনিয়া সে বেশ্যা বড় হৈল আনন্দিত।
 হরিদাসের হরিনামে রজনী প্রভাত॥
 হরিদাস বোলে রাত্রি হইল প্রভাত।
 আতি রাত্রি তোম সদ হইবে নিশ্চিত॥
 ইহাে ক্রমে তিন চারি রাত্রি বহি গেল।
 সাধুর দর্শনে বেশ্যার পাপক্ষয় হৈল॥

তথাহি।

“নহান্ময়ানি তীর্থানি নদেবা মুচ্ছিলাময়াঃ।
 তে পুনস্ত্যককালেন দর্শনাদেব সাধবঃ॥”
 বেশ্যা বোলে হেন পুরুষ ত্রিভুবনে নাগ্রিও।
 হ্রীলোকের যাচিত সঙ্গ ফুৎকারে উড়াই॥
 বেশ্যা বোলে তুমি প্রভু বড় মহাজন।
 কিবা মধু পান কর করহ অর্পণ॥
 যে অমৃত পিয়া তুমি আমারে নাচাও।
 কৃপা করি সে অমৃত আমারে পিয়াও॥
 হরিদাস বোলে শুন আমার বচন।
 ধন মান তাজিলে পায় সেই ধন॥
 বেশ্যা বোলে আমি ধন করি বিতরণ।
 তোমার চরণে আসি লইব শরণ॥
 সে বেশ্যার আছিল রাশীকৃত ধন।
 সজ্জন দেখিয়া তাহা কৈল বিতরণ॥
 ধন বিতরিয়া আইল হরিদাস স্থানে।
 হরিদাস বোলে অঙ্গে আছে অভরণে॥
 বহু মূল্যের অভরণ বস্ত্র কর ত্যাগ।
 মনোহর কেশপাশ কর পরিত্যাগ॥
 গুনি বেশ্যা কেশপাশ খণ্ডন করিল।
 বস্ত্র অলঙ্কার সব দুঃখী জনে দিল॥
 স্নান করি সাদা বস্ত্র পরিধান করি।
 আসিয়া পড়িল হরিদাসের পদোপরি॥
 যে অঙ্গে অলঙ্কার করেছ ধারণ।
 কাষ্ঠ আর মৃত্তিকা হবে বিভূষণ॥

দ্বাদশাদ্রে তিলক করাইলা প্রদান।
 তুলসী কাষ্ঠের মালা গলে অধিষ্ঠান॥
 মস্তকেত শিখা বান্ধি দিলা হরিনাম।
 এই নামে আছে মধু কর তুমি পান॥
 “মধুর-মধুরমেতন্মদলং মদলানাং।
 সকলনিগমবল্লীসংফলং কল্পবৃক্ষঃ॥
 সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা।
 ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম॥”
 বিশ্বাস করিয়া নাম সদা তুমি লবে।
 পাপক্ষয় হৈলে নামে অমৃত পাইবে॥
 এত বোলি হরিদাস বেশ্যা উদ্ধারিয়া।
 তথি হৈতে তীর্থটিনে গেলেন চলিয়া॥
 বেশ্যার বৈরাগ্য দেখি কাজি মহাশয়।
 মনে ভাবে হরিদাস মনুষ্য কভু নয়॥
 তাঁর ধর্ম নাশিতে বেশ্যা পাঠাই মনে ভাবি।
 তাঁহার প্রভাবে বেশ্যা হইল বৈষ্ণবী॥
 বিশ্ব-ঐষ্টা ব্রহ্মা হরিদাস মহাশয়।
 গোবৎস হরণ পাপে যবনত্ব পায়॥
 ঋচিক মুনির পুত্র ব্রহ্মা নাম হয়।
 পিতৃ অভিশাপে সেই যবনত্ব পায়॥
 ঋচিক পুত্রেরে কহে তুলসী আনিতে।
 অধৌত তুলসী আনি দিল পিতার হাতে॥
 ক্রোধ করি ঋচিক মুনি নিজ পুত্রে বোলে।
 এই অপরাধে তুই জন্মিবি নীচ কুলে॥
 পিতৃ শাপে ঋচিক পুত্র ব্রহ্মা মহাশয়।
 বিশ্বঐষ্টা ব্রাহ্মায় মিলি হরিদাস হয়॥
 প্রহ্লাদ তাহাতে আসি করিল মিলন।
 তিনে মিশি শ্রীহরিদাস মহাজন॥
 যে কারণে প্রহ্লাদ হইল যবন।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন॥
 একদিন প্রহ্লাদ আছেন কৃষ্ণের পূজায়।
 সনকাদি চতুঃসন আসিল তথায়॥
 চতুঃসনে প্রণাম করিয়া দৈত্যগণ।
 বসাইয়া কৈল পাদ্য অর্ঘ্যেতে পূজন॥

পূজিয়া প্রহ্লাদ স্থানে সংবাদ বলিল।
 ইষ্ট পূজায় লিপ্ত প্রহ্লাদ গুনি না গুনিল॥
 কথোক্ষণ ঋষিগণ অপেক্ষা করিয়া।
 ক্ষুণ্ণমনে সেথা হইতে গেলেন চলিয়া॥
 তাহাতে প্রহ্লাদের হৈল বৈষ্ণবাপরাধ।
 তমোগুণে মত্ত হৈল ঘটিল প্রমাদ॥
 ইন্দ্র আদি দেবগণে কৈলা অপমান।
 ব্রহ্মা শিব কাহারে না করিলা সম্মান॥
 অসম্মান করিলেন মত্ত তমোগুণে।
 তবে প্রহ্লাদ বৈকুণ্ঠে করিল গমনে॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী সহ যথি নারায়ণে।
 তমোগুণে মত্ত প্রহ্লাদ আসে সেই খানে॥
 অভিবাদন না করিয়া বোলে নারায়ণে।
 নীচাসনে বৈস মুদ্রিৎ বসিব সিংহাসনে॥
 এত বলি প্রহ্লাদ সিংহাসনেতে বসিল।
 বিষ্ণু বোলে প্রহ্লাদের বৈষ্ণব অপরাধ হৈল॥
 প্রহ্লাদে কৃপা করি দেব নারায়ণ।
 চতুঃসনে দেবগণে করিলা স্মরণ॥
 স্মৃতিমাত্র সবে তথি উপস্থিত হৈলা।
 ভগবানে স্তুতি করি প্রণাম করিলা॥
 চতুঃসনে দেখিয়া প্রহ্লাদ মহাশয়।
 তমোগুণ গেল স্মৃতি হইল উদয়॥
 প্রহ্লাদ বোলে মুদ্রিৎ অপরাধী হৈল বড়।
 মোর গৃহে গেলা অভ্যর্থনা নাহি কর॥
 মো সম অধম মহাপাপী আর নাঞি।
 অপরাধ ক্ষম কৃপা করহ গোসাঞি॥
 এত বলি প্রহ্লাদ চতুঃসনের চরণে।
 দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া রহে ভূমে॥
 চতুঃসন বোলে তোমার অপরাধ নাই।
 তোমার দর্শনে কৃষ্ণ পদ মোরা পাই॥
 তোমায় অনুগ্রহি কৃষ্ণ মোদেরে স্মরিল।
 তুমি হেন সাধু আর কৃষ্ণেরে দেখিল॥
 অপরাধ গেল প্রহ্লাদের হৈল পূর্ব্ব মন।
 ঋষিবৃন্দে দেববৃন্দে করিল পূজন॥

নারায়ণ বোলে প্রহ্লাদ তুমি কলিকালে।
যবনভ্রু পাবে ভ্রম্য লইয়া ভূতলে॥
হরিদাস হইয়া নামের মাহাত্ম্য বড়াবো।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যরূপে মোর ভ্রম্য হবে॥
নীচ কুলে জন্মি নাম করিলে কীৰ্ত্তন।
অপরাধের বীজ তোমার হইবে খণ্ডন॥
সেই প্রহ্লাদ ব্রহ্ম হরিদাসেতে মিলিল।
প্রকাশান্তরে বিধি গোপীনাথ আচার্য্য হৈল॥ (১)
অদ্বৈত শিষ্য গোপীনাথ চৈতন্যের শাখা।
সংক্ষেপে হরিদাস তত্ত্ব করিলাম লেখা॥
শুন শুন শ্রোতাগণ হৈএক এক মন।
এবে কহি অদ্বৈতের বিবাহ ঘটন॥
সপ্ত গ্রামের নিকট নারায়ণপুর নামে গ্রাম।
বহুল ব্রাহ্মণ তথি করে অবস্থান॥
কলীন শ্রোত্রিয় কাপের তথায় বসতি।
নৃসিংহ ভাদুড়ী কাপের তথি অবস্থিতি॥
নৃসিংহ ভাদুড়ী কাপ হন হিন্দলয়।
তাহার গৃহিণী হন মেনকা নিশ্চয়॥
তাহার দুই কন্যা শ্রীসীতা ঠাকুরাণী।
জ্যেষ্ঠা সীতা কনিষ্ঠা শ্রীঠাকুরাণী॥
যোগমায়া দুর্গা ভগবতী সীতা হয়।
তাঁর প্রকাশ শ্রীদেবী জানিহ নিশ্চয়॥
দুই কন্যা রাখি সেই নৃসিংহ গৃহিণী।
হইলেন অন্তর্দ্বান লোক মুখে শুনি॥
বয়োধিক দুই কন্যার বিবাহ চিত্তয়।
দুই কন্যার স্বামী অদ্বৈত স্বপনে দেখয়॥
কন্যাদ্বয়ে দেখে ভগবতীর স্বরূপ।
অদ্বৈতেরে দেখিলা সাক্ষাৎ সদাশিব রূপ॥
স্বপ্ন দেখি কন্যাদ্বয় নৌকাতে করিয়া।
শান্তিপুর যাব ইহা মনেতে রাখিয়া॥
ফুলিয়ার ঘাটে আসি হৈল উপস্থিতি॥
বড় শ্যামদাস আচার্য্য সহ দেখা হৈল তথি॥

(১) প্রকাশান্তরে বিবাহ গোপীনাথ আচার্য্য হৈল।

বড় শ্যামদাস সনে বহু কাথোপকথন।
বড় শ্যামদাসে স্বপ্ন-কথা করিল জ্ঞাপন॥
বড় শ্যামদাস চিনিলেন অদ্বৈতের পাশ। (১)
বিবাহ কবাইতে মনে অভিলাষ॥
বড় শ্যামদাস বেগে প্রভু বিবাহ করহ।
প্রভু বোলে বড়! মোকে কে দিবে বিবাহ॥
অভিপ্রায় জানি বড় শ্যাম সব জানাইল।
শ্রীঅদ্বৈত প্রভু তাহা স্বীকার করিল॥
ফুলিয়া হৈতে নৃসিংহ শান্তিপুরে আইল।
অদ্বৈত প্রভুর সঙ্গে ঘাটে দেখা হৈল॥
অদ্বৈতের দেখা হৈল শ্রীসীতা সহিতে।
পতি পত্নী দুই জনে পারিলা চিনিতে॥
সীতাদেবী শ্রীদেবী কহে ভাদুড়ীারে।
অদ্বৈতেরে সম্প্রদান কর মো সবারে॥
ওভদিনে নৃসিংহ ভাদুড়ী অদ্বৈতেরে।
কন্যা সম্প্রদান কৈল ফুলিয়া নগরে॥
সে দেশের রাজ্য দুভাই হিরণ্য, গোবর্দ্ধন।
যনুনন আচার্য্যের শিষ্য প্রিয়তম॥
বিবাহের ব্যয় যত দুই ভাই দিল।
অতি সমারোহে কার্য্য সম্পন্ন হইল॥
অদ্বৈত প্রভু শ্রীসীতারে বিবাহ করিলা।
পাকস্পর্শ দিনের কহি এক লীলা॥
অন্নখানি লঞা সীতা আইলা পংক্তি মাঝে।
পবন আসি শিরোবহু উড়াইল তেজে॥
দুই হস্তে থালি, বস্ত্র ধরিতে না পারে।
অন্য দুই হস্তে বস্ত্র টানে শিরোপরে॥
চতুর্ভুজ দেখিলেন সকল ব্রাহ্মণ।
শীঘ্র দুই হস্ত সীতা কৈলা সম্বরণ॥
এইত কহিল শ্রীসীতার বিবাহ।
গাইত্ব করিল অদ্বৈত দুই পত্নীসহ॥
পূর্বের অদ্বৈতের টোল ছিল নদীয়া মাঝারে।
বিয়ে করি টোল সংস্থাপিলা শান্তিপুরে॥

(১) বড় শ্যামদাস ভাগবত আচার্য্য নামে বিখ্যাত হন।

সীতাদেবী শ্রীদেবী অদ্বৈতের স্থানে।
দীক্ষিতা হইলা অতি আনন্দিত মনে॥

সীতাদেবীর গর্ভে পঞ্চ পুত্র জনমিল।
শ্রীদেবীর গর্ভে এক পুত্র হৈল॥

জ্যেষ্ঠ আচ্যাতানন্দ হয়েন গণেশ।
অচ্যুতা গোপী তাহে করিলা প্রবেশ॥

তাহার প্রকাশ হয় ছোট শ্যামদাস মহাশয়।
সীতা তাঁরে পুত্রবৎ মেহ করয়॥

পুত্র মেহে সীতা তাঁরে করাইলা স্তনপান।
সীতা মায়ে চতুর্ভুজা দেখে ছোট শ্যামদাস
মতিমান॥ (১)

কৃষ্ণদাস মিশ্র গোপাল বলরাম।
স্বরূপ জগদীশ এই পুত্র পঞ্চ জন॥

কার্তিকেয় হয়েন শ্রীল কৃষ্ণদাস।
গোপাল বলরাম স্বরূপ জগদীশ তাহার প্রকাশ॥

সীতা দেবীর দুই দাসী জঙ্গলী নন্দিনী।
কৃষ্ণ মস্ত্রে দীক্ষা সীতা দিলেন আপনি॥

নন্দিনী সেবয়ে শ্রীসীতার চরণে।
জঙ্গলী তপস্যা করিতে গেল এক বনে॥

জঙ্গলী থাকয়ে যেই জঙ্গলের মাঝে।
ব্যায় ভল্লুকাদি যত পশুর সমাজে॥

সেই বনে গৌড়েশ্বর শিকারেতে গেল।
পরমা সুন্দরী নারী দেখিতে পাইল॥

তপস্বিনী বেশে নারী করয়ে তপস্যা।
তাঁর সতীত্ব নাশিতে রাজার মনে দিশা॥

নিকটে আসিয়া দেখে পুরুষ বিশেষ।
রাজার মনে সন্দেহ হইল অশেষ॥

রাজা বোলে তপস্বিনী তুমি নারী না পুরুষ।
জঙ্গলী বোলে নারী আমি, না হই পুরুষ॥

নারী জনে নারী দেখে পুরুষে পুরুষ।
কারে কোনকালে আমি না কহি পুরুষ॥

সহজনে আমারে নারী দেখে সর্বক্ষণ।

মা মা বলিয়া মোরে করে সন্ধ্যাষণ॥

পুরুষে পহিলা মোরে দেখয়ে প্রকৃতি।

মন দৃষ্ট হৈলে দেখে পুরুষ আকৃতি॥

রাজা নারী আনিয়া পরীক্ষা করিল।

নারীগণ নারী রূপ দেখিতে পাইল॥

রাজ আজ্ঞায় এক পুরুষ আসি ততক্ষণ।

পরীক্ষা করিয়া দেখে পুরুষ লক্ষণ॥

রাজা বোলে মা আমি অপরাধী বড়।

চরণের ধূলি দিয়া মোরে তুমি তার॥

জঙ্গলী রাজারে কৃপা করিলেন বড়ি।

রাজা তথি করিয়া দিলেন এক পুরী॥

সে স্থানের নাম জঙ্গলী টোটা সবে কন।

জঙ্গলীর ঐশ্বর্য আমি কৈল প্রকটন॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা সাবধান।

এবে যাহা কহি তাহা কর অবধান॥

ঈশান নামে এক শিষ্য অদ্বৈতেরে কয়।

কৈছে জীব মুক্ত হবে কহ মহাশয়॥

ঈশান বোলে বিয়ে করি গৃহস্থ হইলা।

কৈছে জীব উদ্ধার হবে তাহা না করিলা॥

শুনিয়া অদ্বৈত তবে ছদ্মকার করয়।

সপার্ষদে কৃষ্ণেরে আনিব নদীয়ায়॥

এত বলি অদ্বৈত প্রভু তপ আরম্ভিলা।

সপার্ষদে কৃষ্ণচন্দ্রে নদীয়ায় আনিলা॥

প্রভু আসি ভক্তিবাদ করিলা প্রচার।

ভক্তিযোগে উদ্ধারিলা সকল সংসার॥

মহাপ্রভু অদ্বৈতেরে করে গুরু ভক্তি।

অদ্বৈতের চরণ ধূলি লয় নিতি নিতি॥

ইহাতে দুঃখী বড় শান্তিপূর নাথ।

সর্বদা বিষন্ন মন না পায় সোয়াথ॥

অদ্বৈত বোলে আমি ভক্তির বিরোধে চলিব।

যোগবাশিষ্ঠাদি ব্যাখ্যা সর্বদা করিব॥

এবে জ্ঞানবাদ আমি করিব প্রচার।

যাহাতে প্রভুর হয় ক্রোধের সঞ্চার॥

(১) ছোট শ্যামদাস, শ্যামদাস আচার্য নামে বিখ্যাত।

ইনি শিশুকালে সীতা মাতার স্তন পান করিয়াছিলেন।

ইহার বংশধর গোয়ামিগণের বর্দ্ধমান নবগ্রামে বাস।

শুনিয়া অবশ্য প্রভু আসি শান্তিপূরে।
নিজ হাতেতে শাস্তি করিবে আমারে॥
মনে মনে ইহা স্থির করিয়া অদ্বৈত।
জ্ঞানবাদ প্রকাশয়ে ছাড়িয়া সে দ্বৈত॥
শিষ্যাগণে জ্ঞানবাদ উপদেশ করে।
শুনিয়া প্রভুর ক্রোধ হইল অন্তরে॥
শুনি নিত্যানন্দ আর শ্রীগৌরানন্দ রায়।
অতি ক্রোধ করি ঝাট শান্তিপূর যায়॥
জ্ঞানবাদ শুনি প্রভু অগ্নিহেন জ্বলে।
স্বহস্তে মারয়ে তাঁরে ফেলে ভূমিতলে॥
অদ্বৈত বোলে প্রভু তুমি জগতের গুরু।
ভক্ত বাঞ্ছা পূর্ণ কর বাঞ্ছাকল্পতরু॥
এত বোলি প্রভু পদে প্রণাম করিলা।
প্রভু তাঁরে আলিঙ্গিয়া হৃদয়ে ধরিল।
প্রভু বোলে জ্ঞানবাদ যে কৈল গ্রহণ।
তাদিগেরে ভক্তিবাদী করহ এখন॥ (১)
সর্ব শিষ্যে অদ্বৈত ভক্তিবাদ প্রচারিল।
জ্ঞানবাদ ছাড়ি সবে ভক্তি আচরিল।
কামদেব নাগর আর আগল পাগল।
না ছাড়িল জ্ঞানবাদ আর যে শঙ্কর॥
শঙ্কর বোলে মোরা হই জ্ঞানবাদী।
জ্ঞানবাদ বিনে কেহ না পাইবে সিদ্ধি॥
অদ্বৈত বোলে তোমরা জ্ঞানবাদ ছাড়।
শঙ্কর বোলে বিচারে পরাজিতে পার॥
তবে জ্ঞানবাদ ছাড়ি লইবাম ভক্তি।
নহিলে ছাড়াইতে না ধরে কেহ শক্তি॥
অদ্বৈত বোলে শঙ্কর তুমি হইলে বাড়িল।
তোমর মতে লোক সব হইবে আউল।
গুরুর সঙ্গে জেদ করি অপরাধী হৈলে।
তোরা সিদ্ধি না পাইবি কোন কালে॥
ক্রোধ করিয়া অদ্বৈত তাহাদের ত্যাগ কৈল।
তাগী হইয়া তারা দেশান্তরে গেল॥

(১) তা সভারে ভক্তিবাদী করহ এখন।

নিতাই চৈতন্যদ্বৈত আর ভক্তগণ।
বাক্যেরে তাজিল তারা তাগীতে গণন॥
কুব্জভক্তগণ যারে দেখি বসি কয়।
তাঁহারা মহাত্ম্যেই জ্ঞানিবা নিশ্চয়॥
যে সব অপরাধের অপরাধ নাহি যায়।
সর্ব তাগী মধ্যে শ্রেষ্ঠ তাহাদের দেখায়॥
শুন শুন শ্রোতাগণ হএক এক মন।
এবে কহি অদ্বৈত-শিষ্য মাধবের বিবরণ॥
সংক্ষেপে মাধব চরিত কৈল বখানাতি।
সন্মাস বর্ণনহলে করি পুনরাতি॥
শ্রীহট্ট নিবাসী দুর্গাদাস মহামতি।
সদীক নদীয়া আসি করিল বসতি॥
তাঁহার দুই পুত্র অতি গুণধাম।
জ্যেষ্ঠ সনাতন, কনিষ্ঠ পরাশর নাম॥
পরাশর বিপ্র বড় কালীভক্ত হয়।
কালিদাস বলি তারে সকলে ডাকয়॥
কালিদাস নামে তিহা প্রসিদ্ধি পাইল।
তাঁর পুত্র মাধবদাস সুগুণিত হৈল॥
শ্রীবাস গৃহে প্রভুর যবে মহাপ্রকাশ।
সে সময় সে স্থানেতে ছিল মাধবদাস॥
প্রভু মুখে হরিনাম মাধব শুনিল।
সংসারে থাকিতে তার মন না রহিল॥
নবদ্বীপ হৈতে কৈলা কুলিয়া বসতি।
চৈতন্য চরণ পদ্ম চিন্তে দিবারাতি॥
শ্রীঅদ্বৈত স্থানে শাস্ত্র অধ্যয়ন।
মাধব আচার্য বলি বিখ্যাত ভুবন॥
শ্রীভাগবতের শ্রীদশমস্কন্ধ।
গীতে বর্ণিলা তিহা করি নানা ছন্দ॥
রাখিলা গ্রন্থের নাম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল।
শ্রীক্ষেত্রে চৈতন্য পদে সমর্পণ কৈল॥
অন্য পুরাণ হৈতেও কিছু করি আনয়ন।
কৃষ্ণমঙ্গলে তাহা কৈলা সংযোজন॥
গ্রন্থ পড়ি মহাপ্রভু তাঁরে কৃপা কৈলা।
শ্রীঅদ্বৈত প্রভু দ্বারা দীক্ষা দেওয়াইলা॥

পরে কবি বল্লভ-আচার্য্য বলি খ্যাতি তাঁর।
 কলি-ব্যাস বলি তাঁরে ঘোষণে সংসার।
 বিশাখার যুথ মধ্যে তাঁহার গণন।
 মাধবী সখী মাধবের সিদ্ধ নাম হন॥
 অদ্বৈতের কৃপা লব মাধব পাইল।
 সম্যাসী হইতে তাঁর অভিলাষ হৈল॥
 যৈছে সম্যাসী মাধব শুন শ্রোতাগণ।
 সংক্ষেপ করিয়া আমি করিয়ে বর্ণন॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্র নীলাচল হৈতে।
 গৌড়দেশে আসিয়া হইলা উপনীতে॥
 গৌড়দেশীয় পথে যাবেন বৃন্দাবন।
 ইহাই সৎ স্থানে করিলা জ্ঞাপন॥
 গৌড়ে আসিয়া শ্রীল প্রভু গৌর রায়।
 প্রথমে রায়বের ঘরে পানিহাটি যায়॥
 সেথা হৈতে কুমারহট্টে করিলা গমন।
 শ্রীবাস পণ্ডিতের ঘরে ভিক্ষা নিব্বাহন॥
 তথি হৈতে বাসুদেব শিবানন্দ ঘরে।
 অবস্থিতি করি প্রভু গেলা শান্তিপুরে॥
 অদ্বৈত আচার্য্য গৃহে ভিক্ষা নিব্বাহন।
 সেথা হৈতে ফুলিয়ায় করিলা গমন॥
 মাধব আচার্য্য গৃহে হৈলা উপস্থিতি।
 সাত দিন তাঁর গৃহে করিলা বসতি॥
 সাতদিন ভরি যত নবদীপবাসী।
 গৌরাদ দেখয়ে আনন্দ-সায়রেতে ভাসি॥
 যে আনন্দ মাধবের কহনে না যায়।
 আনন্দ সায়রে মাধব হাবুড়ুবু খায়॥
 শ্রীচৈতন্যের অতি কৃপা মাধবের প্রতি।
 ভক্তিভরে সাতদিন রাখিলা মহামতি॥
 সাতদিন ভরি লোক নবদীপ হৈতে।
 আসিলা যতেক তাহা কে পারে বর্ণিতে॥
 নবদীপবাসীরে শ্রীপ্রভু কৃপা করি।
 চলিলেন বৃন্দাবন গৌরাদ শ্রীহরি॥
 রূপ সনাতনে মহাপ্রভু কৃপা কৈলা।
 কানহির নাটশালা হৈতে ফিরিয়া আসিলা॥

লোক ভিড় দেখি না গেলা বৃন্দাবন।
 শীঘ্র করি নীলাচলে করিলা গমন॥
 বনপথে মহাপ্রভু বৃন্দাবন গেলা।
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ বিস্তার বর্ণিলা॥
 বারিখণ্ড পথে প্রভুর বৃন্দাবন গমন।
 গুনিয়া মাধবের হৈল সুবিষয় মন॥
 বৃন্দাবন হৈতে প্রভু আইলা নীলাচল।
 গুনিয়া মাধবের মন হৈল পাগল॥
 সংসারে থাকিতে মাধবের মন নাহি বান্ধে।
 মাধবের মাতা দেখি ফুকরিয়া কান্দে॥
 মাধবের মাতা তাঁরে গৃহে রাখিবারে।
 বিবাহের উদ্যোগ কৈল ত্বর্য কৈরে॥
 মাতার উদ্যোগ দেখি মাধব তখন।
 পলায়ন করি চলি গেলা বৃন্দাবন॥
 পরমানন্দপুরী স্থানে সম্যাস গ্রহণ কৈল।
 রূপ সনাতন স্থানে ভজন শিখিল॥
 পুত্র শোকে মাতা তাঁর পরাণ ত্যজিল।
 গুনিয়া মাধব দাস শান্তিপুরে আইল॥
 খেতরী হইয়া পুন গেলা বৃন্দাবন।
 রাধাকৃষ্ণ সাধন কৈলা হুগ্ৰ এক মন॥
 মাধব আচার্য্য মোরে নেহ করে অতি।
 তাঁহার চরিত লিখি মনে পাইয়া প্রীতি॥
 যখন যা মনে পড়ে করিয়ে লিখন।
 পুনরক্তি দোষ না লবেন ভক্তগণ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হুগ্ৰ এক মন।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ॥
 বাৎস্য মুনি বংশ্য বৈদিক বিগুহ্ম মিশ্র নাম।
 তাঁর পুত্র মধুমিশ্র শ্রীহট্টে কৈল ধাম॥
 ব্রাহ্মণের বসতি স্থান বড়গঙ্গা গ্রামে।
 বিয়ে করি মধুমিশ্র রৈল সেই গ্রামে॥
 ক্রমে চারি পুত্র হৈল পণ্ডিত প্রধান।
 উপেন্দ্র, রঙ্গদ, কীর্ত্তি, কীর্ত্তিবাস নাম॥
 উপেন্দ্র মিশ্রের পত্নী কমলাবতী নাম।
 সপ্তপুত্র হৈল তাঁর পণ্ডিত প্রধান॥

কংসারি, পরমানন্দ, আর জগন্নাথ।
 পদ্মনাভ, সর্বেশ্বর, জনার্দন, ত্রৈলোক্যনাথ॥
 জগন্নাথের হৈল মিশ্রপূরন্দর পদ্ধতি।
 গঙ্গাতীরে আসি নবদীপে করিলা বসতি॥
 গোপরাজ নন্দ জগন্নাথ মহাশয়।
 বসুদেব আসিয়া তাহাতে মিলয়॥
 শ্রীহট্ট নিবাসী চন্দ্রশেখর নামে খ্যাত।
 আচার্য্যরত্ন নামে হইলা বিদিত॥
 গঙ্গাতীরে তিহো বসতি করিলা।
 যাঁর ঘরে দেবীভাবে গৌরাঙ্গ নাচিলা॥
 শ্রীহট্ট নিবাসী নীলাশ্বর চক্রবর্তী।
 গঙ্গাতীরে নদীয়ায় করয়ে বসতি॥
 বেলপুকুরিয়া গ্রামে বাড়ী হয় তাঁর।
 দুই পুত্র দুই কন্যা হইল তাঁহার॥
 প্রথম যোগেশ্বর পণ্ডিত, দ্বিতীয় শচী হয়।
 তৃতীয় রত্নগর্ভাচার্য্য, চতুর্থ সর্বভয়া কর॥
 শচীদেবী যশোদা সর্বলোকে গায়।
 শ্রীদেবকী প্রকাশ ভেদে তাহাতে মিশয়॥
 শচীয়ে বিবাহ কৈলা মিশ্রপূরন্দর।
 সর্বভয়ায় বিয়ে করে শ্রীচন্দ্রশেখর॥
 শচী গর্ভে অষ্ট কন্যা হইয়া মরিল।
 অবশেষে বিশ্বরূপ জন্মগ্রহণ কৈল॥
 বলদেব বিশ্বরূপ হইয়া জন্মিল।
 ঈশ্বরপুরীর স্থানে দীক্ষিত হইল॥
 বিশ্বরূপের ছোট ভাই নিমাঞি পণ্ডিত।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নাম জগতে বিদিত॥
 রত্নগর্ভাচার্য্য পুত্র নাম লোকনাথ।
 বিশ্বরূপ মনে কৈলা তাঁরে নিতে সাথ॥
 ইচ্ছামাত্র লোকনাথ আসিয়া মিলিল।
 তাঁরে নিয়া বিশ্বরূপ দক্ষিণ দেশে গেল॥
 সন্ন্যাস করিয়া নাম শঙ্করারণ্যপুরী।
 মাতুল ভাই লোকনাথ শিষ্য হৈল তাঁরি॥
 লোকনাথ করে বিশ্বরূপের সেবন।
 দেবে ঈশ্বরপুরী তথায় উপস্থিত হন॥

বিশ্বরূপ ঈশ্বরপুরীতে প্রণমিলা।
 নিজ ঐশ তেজ তিহো পুরীতে স্থাপিলা॥
 তথাহি চৈতন্য-চন্দ্রোদয় নাটকে।
 ফলিয়াবেয়।
 অসঙ্গত দ্বন্দ্বিত দামপরিগ্রহঃ সন্।
 সর্ববর্ণঃ স ভগবান ভূবি বিশ্বরূপঃ॥
 দীক্ষ্য মহঃ কিল পুরীশ্বর মাপখিতা।
 পূর্বং পরিব্রজিত ব্রব তিরো বভূবঃ॥
 বিশ্বরূপ বোলে দেব এই তেজ ঘন।
 নিত্যানন্দে দীক্ষা দিয়া করহ স্থাপন॥
 ইহা বলি বিশ্বরূপে সিদ্ধিপ্রাপ্তি হৈল।
 ঈশ্বরপুরী তাহা হৈতে অনাত্র চলিল॥
 রাস্তা দেশে একচাকা নামে আছে গ্রাম।
 তাহে বসে সুন্দরামল্ল নকড়ী বাড়ুরী নাম॥
 তাঁর পুত্র মুকুন্দ হাড়া ওঝা খ্যাতি।
 হাড়াই ওঝার পত্নী ব নাম হয় পদ্মাবতী॥
 বসুদেবের প্রকাশ হাড়াই পণ্ডিত।
 দৈবকী প্রকাশান্তরে হয় পদ্মাবতী॥
 সপ্ত পুত্র হৈল তাঁর বড় গুণবান।
 নাম কহিয়ে গুন হঞা সাবধান॥
 নিত্যানন্দ, কৃষ্ণানন্দ, আর সর্বানন্দ।
 ব্রহ্মানন্দ, পূর্ণানন্দ, আর প্রেমানন্দ॥
 বিশুদ্ধানন্দ এই পুত্র সপ্তজন।
 সর্ব জ্যেষ্ঠ নিত্যানন্দ বলরাম হন॥
 বিশ্বরূপ নিত্যানন্দ একই স্বরূপ।
 প্রকাশ ভেদে বলদেব হন দুই রূপ॥
 নিত্যানন্দের আর নাম চিদানন্দ ছিল।
 অষ্টমতের আজায় হাড়া ওঝা রেখে ছিল॥
 গৃহশ্রমে নিত্যানন্দ নাম শ্রুত।
 সন্ন্যাস আশ্রমে নাম নিত্যানন্দ অবধূত॥
 গুন গুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ॥
 একচাকা গ্রামে প্রভু নিত্যানন্দ রায়।
 বিহার করেন সদা আনন্দ হিয়ায়॥

জৈনৈক সম্যাসী স্বপ্ন করয়ে দর্শন।
 বলরাম আসি তাঁরে কহয়ে বচন॥
 আমি হাড়া ওঝা পুত্র ওহে ন্যাসীবরে।
 নিত্যানন্দ নাম হয় এই অবতারে॥
 মোরে দীক্ষা দিয়া সম্যাস করাইঞা গ্রহণ।
 নিত্যানন্দ অবধূত নাম মোর করিবা রক্ষণ॥
 এত বলি বলরাম মত্ত কৈলা কাণে।
 এই মত্ত মোরে তুমি করাবে গ্রহণে॥
 ইহা কহি বলরাম হৈলা অস্তহিত।
 জাগি দেখে ন্যাসীবর রজনী প্রভাত॥
 দৈবে সেই সম্যাসী আইলা হাড়া ওঝা ঘরে।
 নিত্যানন্দ স্বরূপে নিলা ভিক্ষা কৈরে॥
 সেই সম্যাসীর নাম ঈশ্বরপুরী হয়।
 নিত্যানন্দ দীক্ষা দিয়া সম্যাসী করয়॥
 বিশ্বরূপের তেজ নিত্যানন্দে দিলা।
 তেজরূপে বিশ্বরূপ নিতাইয়ে মিশিলা॥
 সম্যাসীর তেজে নিতাই হৈলা অবধূত।
 ঈশ্বরপুরী সহ তীর্থ ভ্রমিলা বহুত॥
 একদিন ঈশ্বরপুরী লাগিলা কহিতে।
 যাব গুরু মাধবেন্দ্রপুরী অশেষিতে॥
 সর্ব তীর্থ তুমি ভ্রমণ করিবে।
 মাধবেন্দ্র সহ মিলন মনেতে রাখিবে॥
 এত বলি ঈশ্বরপুরী তথা হৈতে গেলা।
 মাধবেন্দ্রপুরী স্থানে উপস্থিত হৈলা॥
 নিত্যানন্দ সর্ব তীর্থ ভ্রমিতেছে একা।
 দৈবে মাধবেন্দ্র সহ হইলেক দেখা॥
 ঈশ্বরপুরীর সহ হইল মিলন।
 যে আনন্দ হৈল তাহা না যায় কহন॥
 মাধবেন্দ্রপুরীরে শ্রীনিত্যানন্দ রায়।
 গুরু ভাবে দেখে সদা আনন্দ হিয়ায়॥
 মাধবেন্দ্রপুরী শ্রীনিত্যানন্দ প্রতি।
 বন্ধু ভাবে সর্বদা করেন সম্প্রীতি॥
 কিছু দিন রহে সবে কৃষ্ণ আলাপনে।
 পরে চলিলেন সবে যার ইচ্ছা যেখানে॥

সর্ব তীর্থ ভ্রমি শ্রীনিত্যানন্দ রায়।
 চলিলেন বৃন্দাবনে আনন্দ হিয়ায়॥
 দ্বাদশ বন ভ্রমি করে কৃষ্ণ অশেষণ
 ঈশ্বরপুরী সহ পুন হইল মিলন॥
 প্রণমিয়া বোলে গুরু কৃষ্ণ গেল কোথা।
 বোলেন ঈশ্বরপুরী নবদ্বীপ যথা॥
 শচী-গর্ভে নবদ্বীপে হৈলা অবতীর্ণ।
 জীব নিস্তারিতে করে কৃষ্ণ সংকীর্ণন॥
 শুনি নিত্যানন্দ প্রভু নবদ্বীপে গেল।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সহ মিলন করিল॥
 এ সব প্রসঙ্গ সূত্রে করেছি বর্ণন।
 প্রসঙ্গ পাইয়া পুনঃ কৈল বিবরণ॥
 ওহে শ্রোতাগণ শুন হইয়া সন্তোষ।
 না লহ মোর এই পুনরুক্তি দোষ॥
 যে সব প্রসঙ্গ আমি পূর্বে না লিখিল।
 বিবরণে সেই কথা প্রকাশ করিল॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন।
 বঙ্গদেশ বিলাস প্রভুর করিয়ে বর্ণন॥
 বিস্তার বর্ণিয়াছেন দাস বৃন্দাবন।
 বাহা অবশেষ তাহা করিয়ে বর্ণন॥
 নবদ্বীপ হৈতে প্রভু আসি বঙ্গদেশে।
 পদ্মার তীরেতে রহে মনের হরিষে॥
 দিদ্যার বিলাস করে নাম সঙ্কীর্ণন।
 নরোত্তমে পদ্মাতীরে করে আকর্ষণ॥
 কিছু দিন থাকি প্রভু ভাবিলা মনেতে।
 যাঁহে হইল মোর গ্রীহট্ট দেশেতে॥
 পিতৃ জন্মস্থান পিতামহের দেখিয়া।
 পদ্মার তীরেতে ঝাট আসিব চলিয়া॥
 এত চিন্তি মহাপ্রভু গ্রীহট্টে চলিলা।
 পদ্মাতীরে ফরিদপুরে উপস্থিত হৈলা॥
 তথা হৈতে বিক্রমপুরের নূরপুরে গমন।
 সূর্ণ গ্রামেতে পরে দিলা দরশন॥
 তাহা হৈতে আইলা দেশ এগার-সিন্দূর।
 ব্রহ্মপুত্র তীরে পুর অতি মনোহর॥

সে দেশে বেতাল গ্রাম সুপ্রসিদ্ধ হয়।
 কৃপা করি সে স্থানে আইলা দয়াময়॥
 তাহার নিকটে আছে ভিটাদিয়া গ্রাম।
 নানা দেশে সুপ্রসিদ্ধ কুলীনের স্থান॥
 সেই স্থানে আছেন বিপ্র লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী।
 পরম বৈষ্ণব সর্ব গুণে সর্বোপরি॥
 তাঁর ঘরে কৈলা প্রভু ভিক্ষা নিৰ্বাহনে।
 দুই চারি দিবস রহে তাঁর ভক্তিগুণে॥
 লক্ষ্মীনাথ বোলে প্রভু যে দেখি লক্ষণ।
 তাহাতেই বোধ হয় তুমি নারায়ণ॥
 ওহে প্রভু দয়াময় কর তুমি দয়া।
 অধম জানিয়া প্রভু দেহ পদছায়া॥
 পুত্র নাহি হয় মোর দেহ পুত্র বর।
 পরম পণ্ডিত হয় সর্ব গুণধর॥
 পরম কৃষ্ণভক্ত হয় বংশ করে শুচি।
 তাঁর গুণে যেন নষ্ট লোকের কুরুচি॥
 তথাস্তু বলিয়া প্রভু কৈলা আশীর্বাদ।
 শুনি লক্ষ্মীনাথের চিত্ত পাইল প্রসাদ॥
 সেই বরে পুত্র হৈল রূপনারায়ণ।
 লক্ষ্মীনাথের পরিচয় শুন ভক্তগণ॥
 পদ্মগর্ভাচার্য্যাবর পণ্ডিত প্রধান।
 নবদ্বীপে যবে তিহো করে অধ্যয়ন॥
 সে সময়ে নবদ্বীপবাসী এক বিপ্র।
 জয়রাম চক্রবর্তী অতি সচরিত্র॥
 এক কন্যা দিল তাঁরে কুলীন জানিয়া।
 নিজ গৃহে রাখিলেন আগ্রহ করিয়া॥
 শশুর বাড়ীতে তিহো করি অবস্থান।
 কয়েক বৎসর নবদ্বীপে কৈলা অধ্যয়ন॥
 এক পুত্র হৈল তাঁর বড় গুণবান।
 তাহার রাখিল শ্রীপুরুষোত্তম নাম॥
 পত্নী পুত্র পদ্মগর্ভ শশুর বাড়ী রাখি।
 মিথিলায় চলিলেন পড়িতে উৎসুকি॥
 মিথিলায় ন্যায়াদি শাস্ত্র করি অধ্যয়ন।
 কালীধামে চলিলেন আনন্দিত মন॥

তথায় সঙ্ঘ্যাদি পড়ে মীমাংসা বেদান্ত।
 বেদাদি অধ্যয়ন করে আগ্রহে একান্ত॥
 নারদেত্রপুত্রীর গুরু নাম লক্ষ্মীপতি।
 কালীতে অনেক দিন কৈল অবস্থিতি॥
 সেই পদ্মগর্ভাচার্য্য পণ্ডিত প্রধানে।
 গোপাল মন্ত্রেতে দীক্ষা লক্ষ্মীপতি স্থানে॥
 সেই পদ্মগর্ভাচার্য্য কৃষ্ণ-ভক্তোত্তম।
 হ্রদদীপিকার টীকা করিলা রচন॥
 পৈঙ্গী রহস্য ব্রাহ্মণের ভাষ্য কৈলা।
 উপনিষদের দ্বৈত-ভাষ্য তিহো বিরচিলা॥
 অধ্যয়ন শেষ করি পদ্মগর্ভ মহামতি।
 জন্মস্থান ভিটাদিয়া করিলা বসতি॥
 ভিটাদিয়া আসি আর দুই বিবাহ করিল।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী আদি অনেক পুত্র হৈল॥
 মাতাসহ পুরুষোত্তম হৈল নবদ্বীপবাসী।
 চৈতন্যের প্রিয় ভক্ত হৈল গুণরাশি॥
 নানা শাস্ত্রে সুপণ্ডিত হয় পুরুষোত্তম।
 আচার্য্য উপাধি তাঁর জানে সর্বজন॥
 চৈন্যের সম্যাস দেখি পাগল হইয়া।
 সম্যাস গ্রহণ কৈলা বারাণসী গিয়া॥
 সম্যাস আশ্রমে নাম স্বরূপ দামোদর।
 প্রভুর অতি মমী ভক্ত রসের সাগর॥
 গীত গ্রন্থ শ্রোক যদি কেহ আনে।
 পরীক্ষা করিলে স্বরূপ প্রভু তাহা শুনে॥
 শ্রীচৈতন্যানন্দ তাঁর গুরু হয়।
 বেদান্তাদি শাস্ত্র তাঁর নিকটে পড়য়॥
 সেই স্বরূপ গোষামীর বৈমাত্রের ভ্রাতা।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী হন শুন সব শ্রোতা॥
 সেই লক্ষ্মীনাথ ভক্ত পণ্ডিত প্রধান।
 দিন চারি তাঁর ঘরে প্রভুর বিশ্রাম॥
 লক্ষ্মীনাথে বর দিয়া প্রভু গৌরহরি।
 কিছু দিনে শ্রীহট্টেতে আসিলেন চলি॥
 বড়গঙ্গা গামে প্রভু গিয়া উত্তরিলা।
 পিতামহ উপেন্দ্র মিশ্রে প্রণাম করিলা॥

পরিচয়ে জানিলেন আপনার পৌত্র।
 পিতামহী আসিয়া মিলিলেন তত্র॥
 পিতামহীয়ে প্রভু করিলা প্রণাম।
 কিছু দিন তথি প্রভু করিলা বিশ্রাম॥
 তথায় আশ্চর্য্য প্রভু করিলেন কার্য্য।
 দেখিয়া সে পিতামহ হইল আশ্চর্য্য॥
 উপেন্দ্রমিশ্র চণ্ডী লিখিবার তরে।
 তালপাতা সংগ্রহ করিলা বহুতরে॥
 প্রভু বসিয়াছেন পিতামহের নিকটেতে।
 উপেন্দ্রমিশ্র পহিলা শ্লোক লিখে তাল পাতে॥
 উপেন্দ্রমিশ্র পত্নী আসিয়া তখন।
 উপেন্দ্রমিশ্রেরে নিল অন্তর ভবন॥
 তিহো কহে নাথ দেখি স্বপন অদ্ভুত।
 সাক্ষাত নারায়ণ এই জগন্নাথ সুত॥
 মিশ্র বোলে প্রিয়ে এ সত্য বচন।
 আকৃতে প্রকৃতে তাঁর ঈশ্বর লক্ষণ॥
 কলাবতী বোলে নাথ এ স্বপ্ন কহিতে।
 তোমারে আনিল ডাকি নির্জর্জন স্থানেতে।
 মিশ্র বোলে প্রিয়ে ইহা নাহি প্রকাশিবা।
 ভক্তি করি গৌরাসেরে ভিক্ষা করাইবা॥
 এত বলি উপেন্দ্রমিশ্র বহির্ব্বাটী গেল।
 সম্পূর্ণ লিখিত চণ্ডী দেখিতে পাইল॥
 জগন্নাথ সুত গৌর সাক্ষাৎ ঈশ্বর।
 নৈলে ক্ষণকালে চণ্ডী লিখে সাধ্য কার॥
 এত চিন্তি উপেন্দ্রমিশ্র মহাশয়।
 গৌরাসেরে নিয়া গেল ভিতর আলয়॥
 পিতামহী তাঁরে এক কাঁঠাল দিল মিষ্ট।
 প্রভু খাইয়া বড় হইল সন্তুষ্ট॥
 পিতামহী বোলে ভাই তুমি নারায়ণ।
 স্বপন-যোগেতে মোরে দিলা দরশন॥
 সেই মধুর রূপ মনে আছে লাগি।
 দেখাও দেখাও রূপ আবার মুঞি দেখি॥
 ভক্তজনে কৃপা করি প্রভু গৌর রায়।
 মধুর মুরতি দুই জনারে দেখায়॥

মূর্ত্তি দেখিয়া দুই মন স্থির কৈল।
 পার্শ্বদেহ ধরি দৌহে নিত্যধামে গেল॥
 পিতামহী পিতামহে শ্রীগৌরানন্দ রায়।
 কৃপা করিয়া পদ্মাতীরে চলি যায়॥
 তথা থাকি প্রভু করে বিদ্যার বিলাস।
 নামসঙ্কীৰ্ত্তন করে ঐশ্বর্য্য প্রকাশ॥
 বঙ্গদেশীয় লোক বড় ভাগ্যবান।
 ত্রী পুরুষে মিলি করে সঙ্কীৰ্ত্তন গান॥
 বঙ্গদেশীয়ে প্রভু কৃপা কৈলা বড়।
 সবে জানিলেন গৌর সাক্ষাৎ ঈশ্বর॥
 স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ ইথে কি অন্যথা।
 শুনি মহাপাপীগণ মনে পায় ব্যথা॥
 বহির্নৃত্যগণ সব চৈতন্য না মানে।
 নিজের ঈশ্বরত্ব করে সংস্থাপনে॥
 শ্রীচৈতন্যদেবে ভক্তি করে সর্ব্বজন।
 তাঁহারে ঈশ্বর বোলি গায় অনুক্ষণ।
 তাঁহা দেখি কোন কোন মহাপাপীগণ।
 নিজ নিজ ঈশ্বরত্ব করয়ে স্থাপন॥
 আপনার ঈশ্বরত্ব বলিয়া বলিয়া।
 কৃষ্ণবেশে লোক নাশে রাঢ়ে বঙ্গে গিয়া॥
 বাসুদেব নামে বিপ্র বড় দুরাচার।
 রাঢ়দেশে করে পাপী বড় অনাচার॥
 বোলে আমি ঈশ্বর নন্দের নন্দন গোপাল।
 শুনি সব লোকে তারে বোলয়ে “শিয়াল”॥
 এই মহাপাপী হৈল মহাপ্রভুর তাজ্য।
 মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ্য॥
 আর এক কায়স্থ পাপী নাম বিষ্ণুদাস।
 আপন ঐশ্বর্য্য বঙ্গে করয়ে প্রকাশ॥
 বোলে আমি রঘুনাথ বৈকুণ্ঠ হইতে।
 জগৎ উদ্ধারার্থ উপস্থিত অবনীতে॥
 হনুমান অঙ্গদাদি যত কপীন্দ্রগণ।
 সকল আমার ভক্ত জানে সর্ব্বজন॥
 নানা ছলে লোক নষ্ট করে দুরাচার।
 “কপীন্দ্রী” বলিয়া নাম হইল তাহার॥

সেই কপীন্দ্রী হৈল মহাপ্রভুর তাজা।
 মহাপ্রভুর ভক্তগণের হইল অগ্রাহ্য॥
 মাধব নামে বিপ্র কোন রাজার পুত্রস্বয়ী।
 শ্রীবিগ্রহের অলঙ্কার নিল চুরি করি।
 কোন স্থানে গোপের পল্লীতে চলি গেল।
 গোয়ালার পৌরোহিত্য করিতে লাগিল॥
 কামুক পাপীষ্ঠ তথি কাচি চূড়াধারী।
 আপনারে গাওয়ায় কৃষ্ণ-নারায়ণ করি॥
 বোলে আমি চূড়াধারী কৃষ্ণ-নারায়ণ।
 আমারে ভজিলে যাবে বৈকুণ্ঠ ভবন॥
 গোপ গোপীগণ তার একান্ত অধীন।
 গোপ গোপী লঞা সদা নর্তন কীর্তন॥
 চূড়াধারী কাচি গোয়ালিনী লঞা লীলা।
 “চূড়াধারী” নামে ইথে বিখ্যাত হইল।
 চণ্ডালাদি যত অন্ত্যজের নারীগণ।
 কৃষ্ণলীলাচ্ছলে করে তাদের সদম॥
 কোনদিন মাধব নারীগণ করি সঙ্গে।
 নীলাচলে উপস্থিত হইলেন রঙ্গে॥
 চূড়াধারী কাচি মাধব নারীগণ সনে।
 মহাপ্রভুর সঙ্গীর্জনে করিল গমনে॥
 প্রভু কহে ইহো কোন্ আইল চূড়াধারী।
 নারীসহ লীলা খেলা ধর্ম্মনাশ করি॥
 ওহে ভক্তগণ চূড়াধারী ধর্ম্মভ্রষ্ট।
 যে দেশে করিবে বাস দেশ হবে নষ্ট॥
 ইহো অপরাধী পতিত মুখ না দেখিবা।
 পুরুষোত্তম হৈতে শীঘ্র তাড়াইয়া দিবা॥
 শুনি ভক্তগণ তারে তাড়াইঞা দিল।
 চূড়াধারী পলাইঞা বঙ্গদেশে গেল॥
 ঈশ্বরভিমানী দুষ্টে যমের কিঙ্কর।
 নরক ভুঞ্জাবে যাবৎ চন্দ্র দিবাকর॥
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অন্যেরে ঈশ্বর।
 যে পাপী বলিবে যাবে নরক ভিতর॥
 চৈতন্য ভাগবতে শ্রীকৃন্দাবন দাস।
 সূত্ররূপে ইহা করিয়াছেন প্রকাশ॥

তথাহি চৈতন্যভাগবতে।

‘‘মধ্যে মধ্যে কথো কথো পাপীগণ গিয়া।
 লোক নষ্ট করে আপনারে লওয়াইয়া॥
 উন্নত ভরণ লাগি পাপিষ্ঠ সকলে।
 রত্ননাথ করি কেহ আপনারে বোলে॥
 কোন মহাপাপী ছাড়ি কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন।
 আপনারে গাওয়ায় বলিয়া নারায়ণ॥
 আপনারে গাওয়ায় কত বা ভূতগণ।
 কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন ছাড়ি ভূতের কীর্তন॥
 দেখিয়াহি দিনে দিনে অবস্থা তাহার।
 কোন লাজে আপনারে গাওয়ায় সে ছার॥
 রাঢ় দেশে আরো এক ব্রহ্মদৈত্য আছে।
 অন্তরে রাক্ষস বিপ্র কাচ মাত্র কাচে॥
 সে পাপিষ্ঠ আপনারে বোলয়ে গোপাল।
 অতএব সবে তারে বোলয়ে ‘‘শিয়াল’’॥
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্র বিনে অন্যেরে ঈশ্বর।
 যে অধমে বোলে সেই ছার শোচ্যতর॥ (১)

(১) এই স্থলে ‘‘কাচ মাত্র কাচে’’ এই বাক্য দ্বারা
 ‘‘চূড়াধারী’’ পাওয়া যাইতেছে। কাচ—অর্থ, বেশ বা
 ছদ্মবেশ। কাচ কাচন—অর্থ, অন্যের বেশ ধারণ।

ইহা বিশেষ জানিতে হইলে শ্রীচৈতন্য-ভাগবত
 মধ্যখণ্ড অষ্টাদশাধ্যায় মহাপ্রভুর দেবী ভাবে নৃত্য-
 প্রসঙ্গ দেখিবেন।

‘‘ক্ষণেকে নারদ কাচ কাচিয়া শ্রীবাস॥

সাক্ষাৎ নারদ যেন দিলা দরশন।’’

‘‘সে লীলায় হেন লক্ষ্মী কাচে গৌরচন্দ্র’’
 ইত্যাদি।

চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকে।

‘‘শ্রীবাসো নারদেন ভবিতব্যং।’’

মহাপ্রভুর বাক্যেও চূড়াধারী প্রভৃতি দোষীগণের
 অভ্যাস পাওয়া যায়। শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত্তে যথা :—
 ‘‘জীবে বিষুঃ মানি এই অপরাধ চিহ্ন।’’

কৃষ্ণদাস কবিরাজ ইহাদিগের নাম লিপিবদ্ধ
 করা সমস্ত বোধ করেন নাই;—

‘‘অসারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন।’’

এই সব অসতের কার্য্য খুঁজিয়া খুঁজিয়া।
 নাম সহ প্রকাশিল গুরু আজ্ঞা পাঞা॥
 হইলেক বৃন্দাবনের সূত্রের বৃত্তি ভাষ্য।
 ত্যাগীর সংসর্গ কেহ না করে অবশ্য॥
 অসৎ সংসর্গে লোকের সব যায় ক্ষয়।
 ত্যাগিগণ কভু সংসর্গ যোগ্য নয়॥

তথাহি শ্রীভাগবতে।

সদং ন কুর্যাদসতাং শিন্দোদরতৃপাং কচিৎ।
 তস্যানুগ শুভস্যন্ধে পততাক্তানুগান্ধবং॥

বিশ্বনাথ চক্রবর্তী মহাশয় গৌরগণচন্দ্রিকায়
 এই সকল পাপিগণের নাম উল্লেখ করিয়াছেন। যথা
 :—

চৈতন্যদেবে জগদীশবুদ্ধীন,
 কেচিচ্ছনান্ বীক্ষ্য চ রাঢ় বঙ্গে।
 স্বশেষধ্বং পরিবোধয়ন্তো,
 ধৃতেশবেশং ব্যচরন্ বিমূঢ়াঃ॥
 তেষাম্ভ কশ্চিদ্ভিজ বাসুদেবো,
 গোপাল দেবঃ পশুপাদজোহং।
 এবং হি বিখ্যাপায়তুং প্রলাপী,
 শৃগাল সংজ্ঞাং সমবাপ রাঢ়ে॥
 শ্রীবিষ্ণুদাসো রঘুনন্দনোহং,
 বৈকুণ্ঠধাম্নঃ সমিতঃ কপীন্দ্রাঃ॥
 ভক্ত্যমমতিচ্ছলনাপরাধা,
 ত্র্যস্তঃ কপীন্দ্রীতি সমাখ্যায়ার্থোঃ॥

উদ্ধারার্থে ক্ষিতিনিবসতাং শ্রীল নারায়ণোহং।
 সংপ্রাপ্তোহস্মি ব্রজবন ভুবোমুর্ছিত্ভাং নিধায়॥
 মন্দং হৃদয়মিতি কথয়ন্ ব্রাহ্মণোমাধবাখ্য।
 শূড়ধারীভিত্তি জনগণৈঃ কীর্ত্যতে বঙ্গদেশে॥
 কৃষ্ণলীলাং প্রকুবর্ণাণঃ কামুকঃ শূদ্রবাজকঃ।
 দেবলোহসৌপরিত্যক্ত শ্চেতন্যেনেতিবিশ্রুতঃ॥
 অতিবড্যাদয়োহপ্যন্যো পরিত্যক্তাস্তু বৈষ্ণবৈঃ।
 তেষাং সসৌ ন কৰ্ত্তব্যঃ সঙ্গাঙ্কশ্চোবিনশ্যতি॥
 আলাপাদগাং সং স্পর্শান্নিস্রাসং সহভোজনাং।
 সঞ্চরন্তিহ পাপানি তৈলবিদুরিবাস্তসি॥

এই অসৎগণ করে রাসাদিক লীলা।
 যাহা শ্রীভাগবতে নিবেধ করিলা॥

তথাহি শ্রীভাগবতে।

নৈতৎ সমাচরেজ্জাতু মনসাপিহনীশ্বরঃ।
 বিনশ্যত্যাচরন্ মৌঢ্যাদৃ যথা রুদ্ধোহন্ধিভং বিষং॥
 ইতি।

অন্ত্যজ স্ত্রীগামী হয় চূড়াধারী সেজে।
 অপাংজের হইল পাপী ব্রাহ্মণ সমাজে॥
 অন্ত্যজের প্রতিগ্রহ আর অন্ন ভোজন।
 আর অন্ত্যজের স্ত্রী করিলে গমন॥
 অজ্ঞানে পতিত জ্ঞানে সাম্যতা পায়।
 মানবীয় ধর্ম্ম শাস্ত্রে ইহা দেখা যায়॥

তথাহি মনুস্মৃতে।

চণ্ডালাস্ত্য ত্রিয়োগত্বা,
 তুষ্কচ প্রতিগ্রহাচ।
 পততয়জ্ঞানতো বিপ্রো'
 জ্ঞানাং সাম্যাস্ত গচ্ছতি॥ ইতি॥

মাধব পূজারী চূড়াধারী পাপাশয়। (১)
 তার আর কথা শুন শ্রোতা মহাশয়॥

(১) বৈষ্ণবগণ মধ্যে যাহারা অপরাধী, তাহারা
 ত্যাগী ও অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব নামে অভিহিত। গাণপত্য,
 সৌর, শৈব ও শাক্ত হইতে বিযুক্ত গ্রহণ করিলেও
 অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব হয়। অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণবের
 শিষ্যগণও অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব। অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব-
 দিগকে বৈষ্ণব বলা যাইতে পারে না, তাহারা
 বৈষ্ণবভাস অর্থাৎ অবৈষ্ণব।

চূড়াধারী ব্রাহ্মণেরা অসম্প্রদায়ী বৈষ্ণব অর্থাৎ
 বৈষ্ণবভাস, অতএব অবৈষ্ণব। চূড়াধারী ব্রাহ্মণেরা
 শাস্ত্রের শিষ্য। যদিও এখন তাহারা শাস্ত্র গুরু ভ্যাগ
 করিয়া ঘরে ঘরে কৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণ করিতেছে, তথাপি
 তাহারা চৈতন্য-সম্প্রদায়ী বৈষ্ণব হইতে মন্ত্র গ্রহণ
 না করায় সম্প্রদায়হীন বৈষ্ণব অর্থাৎ বৈষ্ণবভাস
 অতএব অবৈষ্ণব মধ্যেই পরিগণিত রহিয়াছে। বৈষ্ণব
 সমাজে চূড়াধারী চলিত নহে। বৃন্দাবনে চূড়াধারীরা
 একটা কুঞ্জ করিয়াছে, তাহা চূড়াধারীর কুঞ্জ নামে
 প্রসিদ্ধ।

আপনারে কৃষ্ণ কহায় গাওয়ায় ভূতগণ।
 কৃষ্ণ সঙ্গীর্জন ছাড়ি ভূতের কীর্তন॥
 বাঘের কীর্তন করি ফিরে লোকের বাড়ী।
 কৃষ্ণ কাচিয়া ভুলায় অস্ত্রাজের নারী॥
 শূগাল বাসুদেবের শিষ্য ইহো হয়।
 শাণ্ডিল্য বন্দ্যঘটীবংশজকুলে জন্মে দুরাশয়॥
 সংক্ষেপে বঙ্গদেশ বিলাস প্রভুর কহিল।
 নিত্যানন্দ বিবাহ এবে বর্ণিতে লাগিল॥
 একদিন কহে প্রভু নিত্যানন্দ রাম।
 বিবাহ করিব আমি শুন ভক্তগণ॥
 পণ্ডিত কৃষ্ণদাস হোড় আনন্দিত হঞ।
 নিত্যানন্দে আনে নিজ বাড়ী দোগাছিয়া॥
 কে দিবে ন্যাসীরে বিয়ে মনে চিন্তা হৈল।
 হেনকালে উদ্ধারণ দত্ত আসিল॥
 স্বর্ণ বণিক উদ্ধারণ দত্ত ভক্তোত্তম।
 যাহার পঞ্চাশ নিতাই করেন ভক্ষণ॥ (১)
 উদ্ধারণ বোলে সূর্য্যদাস সরখেল মহামতি।
 তার দুই কন্যা আছে অতি রূপবতী॥
 বিবাহের অভিপ্রায় জানি যখন।
 সূর্য্যদাস নিকটেতে করিনু গমন॥
 বিবাহের প্রস্তাব আমি যখন করিল।
 ক্রোধে সূর্য্যদাস অমনি জুলিয়া উঠিল॥
 প্রভুর ঐশ্বর্য্যে সূর্য্যদাস হবে মাটী।
 করহ ঐশ্বর্য্য প্রকাশ অতি পরিপাটী॥

(১) নিত্যানন্দ বংশবিস্তারেও বর্ণিত হইয়াছে।

যথা :—

“প্রভু কহে কখন বা আমি পাক করি।
 না পারিলে উদ্ধারণ রাখয়ে উতারি॥
 এই মত পরিবর্ত্ত রূপে পাক হয়।
 গুনিয়া সবার মনে লাগিল বিশ্বয়॥
 তারা কহে এ বৈষ্ণব হয়ে কোন জাতি।
 পূর্বাশ্রমে কোন নামে কোথায় বসতি॥
 প্রভু কহে ত্রিবেণীতে বসতি উহার।
 সুবর্ণ বণিক দেখি করিনু স্বীকার॥”

এইরূপ কথোপকথনে দিন গেল।
 পরদিন সূর্য্যদাস সরখেল আইল॥
 প্রভু কহে ইহো কুকর্ম্মী রাজা হয়।
 তাঁর দুই কন্যা করিব পরিণয়॥
 তখি আসি সূর্য্যদাস নিতাই প্রণমিলা।
 স্বপন বৃত্তান্ত তবে কহিতে লাগিলা॥
 স্বপন দেখিনু বলরাম নিত্যানন্দ।
 মোর কন্যাস্বয় সহ হইল সম্বন্ধ॥
 দুই কন্যা সম্প্রদান আমি তারে কৈল।
 সম্যাসীরে বর পাঞা কন্যা তুষ্ট হৈল॥
 স্বপ্ন কথা বলি সূর্য্য আনন্দিত হৈল।
 নিত্যানন্দ রাম নিয়া শালিগ্রামে গেল॥
 বাড়ী গিয়া দেখে কন্যা হইয়াছে মৃত।
 বিষধর সর্পে তারে করেছে আঘাত॥
 মৃত কন্যা দেখি সূর্য্য করয়ে ক্রন্দন।
 হাসি নিত্যানন্দ তাঁরে দিলা প্রাণদান॥
 সেই কন্যার নাম বসুধা হয়।
 তাঁহার কনিষ্ঠারে জাহ্নবা বোলি কয়॥
 দুই কন্যা নিত্যানন্দে কৈলা সম্প্রদান।
 হীন কুল সূর্য্যদাস পাইলা সম্মান॥
 নিত্যানন্দ কৃপায় ব্রাহ্মণকুলে হৈল মান্য।
 নিত্যানন্দ শিষ্য হৈয়া কুল কৈল ধন্য॥
 বসুধারে গ্রহণ কৈলা বিধি অনুসারে।
 যৌতুকে নিলেন প্রভু কনিষ্ঠা জাহ্নবারে॥ (১)
 সম্যাসীর দার পরিগ্রহ শাস্ত্রেতে নিষিদ্ধ।
 রাম নিত্যানন্দের ইচ্ছায় হইলেক সিদ্ধ॥
 সম্যাসী গৃহাশ্রমী হৈলে “বিড়ালব্রতী” কয়।
 স্ত্রীসঙ্গী সম্যাসী “অবকীর্ণী” সুনিশ্চয়॥

(১) নিত্যানন্দ বংশবিস্তারেও বর্ণিত হইয়াছে।

যথা :—

“ইহা দেখি নিত্যানন্দ করে আকর্ষিয়া।
 বসাইল জাহ্নবারে দক্ষিণে আনিয়া॥
 সূর্য্যদাস পণ্ডিতেরে কহিল এই কথা।
 যৌতুকে লইলাম তোমার কনিষ্ঠা দুহিতা॥”

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচার্য্য হৈতে সে হয় পতন।
প্রায়শ্চিত্ত নাই তার পতিতে গণন॥
যজ্ঞাধ্যয়ন বিবাহাদি না করেন শিষ্টগণ।
তারে স্পর্শ করিলে করিবে চান্দ্রায়ণ॥

তথাহি হেমাদ্রৌ শ্রাদ্ধকল্পে যমঃ।

“যতিনামাশ্রমং গতা প্রত্যবাস্যতি যঃ পুনঃ।
যতিধম্মবিলোপনে বৈড়ালং নাম তদ্ব্রতম্॥

তত্রৈব দেবলঃ।

ব্রতী যঃ স্থিরমভ্যেতি সোহবকীর্ণী নিরুচ্যতে
ব্রহ্মসূত্রে শাকরভাষ্যম্।

বহিঃকুভয়থাপি স্মৃতে রাচারাক্ষ। যদ্যুর্দ্ধ-রেতসাং
ষাশ্রমেভ্যঃ প্রচ্যবনং মহাপাতকং যদিবোপপাতক-
মুভয়থাপি শিষ্টেষু বহিঃ কর্তব্যঃ।
আর্য্যো নৈষ্ঠিকং ধর্ম্মং যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ।
প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুক্রেৎ স আত্মহা॥
আর্য্য পতিতং বিপ্রং মণ্ডলাচ্চ বিনিঃসৃতং।
উদ্বন্ধং কুমিদষ্টঞ্চ স্পৃষ্টা চান্দ্রায়ণঞ্চরেৎ॥
ইতি চৈবমাদি নিন্দাতিশয় স্মৃতিভাঃ শিষ্টা চারাক্ষ।
নহিযজ্ঞাধ্যয়নবিবাহাদিনি তৈঃ সহাচরন্তি শিষ্টাঃ॥”

বমি করি খায় কুকুর বাস্তাশী বলি কয়।
তৎসদৃশ গৃহাশ্রমী সন্ন্যাসী নিশ্চয়॥
অতএব তারে সভে বোলয়ে “বাস্তাশী।”
তৎসন্তান হয় বাস্তাশী দোষে দোষী॥
শিষ্টগণ তা সবারে করয়ে বর্জন।
উদ্বাহাদি দূরের কথা স্পর্শ যোগ্য নন॥
এ সকল দোষদুষ্ট মনুষ্যাদি হয়।
ঈশ্বরানুগৃহীতের দোষ না জন্ময়॥

তথাহি শ্রীভাগবতে।

“তেজীয়সাং ন দোষায় বহেঃ সর্ব্বভুজো যথা॥”

সাক্ষাৎ ঈশ্বরের আর কি কহিব কথা।
মায়া মায়িকের সঙ্গ নাহিক সর্ব্বথা॥
সাক্ষাৎ ঈশ্বর হয় রাম নিত্যানন্দ।
বিধি নিষেধের তাহে নাহিক সম্বন্ধ॥

তৎসন্তান ঈশ্বররাংশ জগতের গুরু।

জগতের রক্ষাকর্ত্তা বাঙ্কাকল্পতরু॥
যদ্যপি বাস্তাশী দোষ তাতে নাই হয়।
তবু কুলাচার্য্য বৃথা বীরভদ্রী কয়॥
নিত্যানন্দ প্রভু বসু জাহ্নবারে নিয়া।
খড়দেহে বাস করে আনন্দিত হঞ॥
প্রথমে নিত্যানন্দের সাত পুত্র হৈল।
অভিরামের প্রণামে সাতজন মৈল॥
শেষ পুত্র বীরভদ্র বীরচন্দ্র নাম।

সকর্ষণ ব্যূহ ক্ষীরাদির ধাম॥
গঙ্গাদেবী গঙ্গা নামে কন্যা হইল।
কন্যাও অভিরামের প্রণামে না মৈল॥
নাচি বোলে অভিরাম ঈশ্বররাংশ হয়।
জগত উদ্ধার হবে জানিলু নিশ্চয়॥
বীরভদ্র প্রভু হয় ঈশ্বরাবতার।
তাঁহার কৃপায় হৈল জগত উদ্ধার॥
শুন শুন শ্রোতাগণ হঞ এক মন॥
এবে যে কহিয়ে তাহা করহ শ্রবণ॥
সপ্তগ্রাম শীলুড়ী আর সীতাহাটি।

নন্যাপুর ঝামটপুর আর নৈহাটি॥
শ্রীগঙ্গার তীরেতে এ সব গ্রাম হয়।
কাটোয়ার নিকটে এ সব গ্রাম রয়॥
নন্যাপুরবাসী চট্ট ভগীরথ আচার্য্য।
তাঁর পরিচয় এবে শুন ভক্তবর্ষ্য॥
অরবিন্দ সূত আহিত, তাঁর পুত্র দ্বাকর হয়॥
দ্বাকর পুত্র চট্টমনু মহাশয়॥
চট্টমনুর পুত্র হয় দুর্য্যোধন।
তাঁর পুত্র চাঁদচট্ট, তাঁর পুত্র তপন॥
তাঁর পুত্র হরিদাস চট্ট মহাশয়।
তাঁহার পুত্রের নাম গৌরীদাস কয়॥
গৌরীদাসের নামান্তর ভগীরথ হয়।
বহু পত্নীতে তাঁর বহু সন্তান জন্ময়॥
রামচন্দ্র, মহেশ, কৃষ্ণ, এক পত্নীর সন্তান।
শিব, বিশ্বেশ্বর, দুই অন্য পত্নী পান॥

শ্রীনাথ, শ্রীপতি, অন্য পত্নীতে ভ্রমঃ
ঘটকাচার্য্য উপাধি শ্রীনাথের হয়॥
মাধব চট্টের কথা করেছি বর্ণন॥
মাধব ভগীরথের পালক পুত্র হন।
শ্রীনাথের মাতা তাঁরে করয়ে পালন।
মাধব তৃতীয় ভাই শ্রীনাথের হন॥
ভগীরথের প্রিয় পুত্র মাধব হইল।
নিত্যানন্দ গদা কন্যা তাঁহারে অর্পিল।
গুরু কন্যা শিষ্যের বিয়ে শাস্ত্রে নিষিদ্ধ
নিত্যানন্দের আশ্রয় তাহা হইলেক দিক্কা॥

তথাহি মহাভারতে অদ্বিপকরণি,

“প্রহিতং ত্রিদশাবাসং দেবক্যান্যবৈদিকং
গৃহাণ বিধিবৎ পাণিং নমঃ নম্র পুরুষতমং”

কচ-উবাচ

ভুং ভবে ধর্মতঃ পূজা গুরুপুত্রী সঙ্গা মম।
যথা মে স গুরুনির্ভাং মন্যঃ গুরুঃ পিতা তব
দেবযানি তথৈবভুং নৈবং মং বন্ধুর্মহমি।
গুরু পুত্রীতি বন্ধুহং প্রত্যক্ষ্যে ন লেশতঃ

মৎস্য সূত্রে

“সমান প্রবরাবাপি শিবা সন্ততি রোচ।
ব্রহ্মদাতু ঔর্য্যশ্চৈব সন্ততিঃ প্রতীসিক্যতে”

ঈশ্বরের মহিমা কিছু বৃদ্ধা নাহি যায়।
অথচ ঘটন হয় ঈশ্বরের ইচ্ছায়॥

নন্যাপুরে ভগীরথ চট্টের আশ্রয়।
মাধব আচার্য্য গিয়া নন্যাপুরে রয়॥

মাধবচট্ট বীরভদ্রী দোষদুষ্ট।
গুরুকন্যা বিবাহ তাহাতে সংশ্লিষ্ট॥

ইত্যাদি দোষ দেখি দেবী মহাশয়।
খড়দহ মেলের কুলীন মাধবে কহয়॥

শ্রেষ্ঠ কুলীন হইলেন দেবীর আশ্রয়।
তাঁহার পুত্রগণ পরে দশরথে যায়॥

দশরথ ঘটকী মেলে হইল কুলীন।
খড়দহ হইতে দশরথ ক্ষীণ॥

নন্যাপুরেতে মাধব করিলা বসতি।

মধো মধো খড়দহে করে অবস্থিতি॥

নন্যাপুরে আছে বহু কুলীনের বাস।

অতি মনোরম স্থান পণ্ডিতের আবাস॥

ভিরেট বলাগড়ে মাধব করে অবস্থান।

কখন কখন কাটোয়ায় করয়ে বিশ্রাম॥

মাধবের স্বরূপ কহি শুন শ্রোতাগণ।

শান্তনু রাজ্যতে মধুসূদনের মিলন॥

মাধবী সর্বার প্রকাশ তাহাতে মিলিল।

তিনে মিলি মাধব পণ্ডিত এবে হৈল॥

মাধবী প্রকাশ ভেদে অন্য মাধব পণ্ডিত।

শ্রীকৃষ্ণ মঙ্গল গান বাঁহার সচিৎ॥

সেই মাধবের কথা করিয়াছি বর্ণন।

চন্দ্র-শিখা মহাপ্রভুর প্রিয় পাত্র হন॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হএর এক মন।

এখন কহিয়ে বাহ্য করহ শ্রবণ॥

কোন দিন বীরভদ্র দীক্ষা করিতে গৃহণ।

শান্তিপুরে অদ্বৈত হৃদয়ে করিলা গমন॥

বলভদ্র বহু নৌকা নৌকাতে করিয়া।

মন্ত্র লইতে যায় আশ্রয়িত হএর॥

বান শুনিয়া শ্রীজাহ্নবা তখন।

অভিরামে জিজ্ঞাসা করিল কারণ॥

অভিরাম কহে বীরভদ্র মহাশয়।

শান্তিপুরেতে যায় অদ্বৈত আশ্রয়॥

দীক্ষা লইবে এই মনে আশা করি।

চলিয়াছে বীরভদ্র বহু ঘট্য করি॥

শ্রীজাহ্নবা অভিরামে বলিলা তখন।

বীরভদ্রে ফিরাইয়া আনহ এখন॥

মাতার অনুমতি নিয়া বাবে শান্তিপুরে।

এই কথা অভিরাম কহিও বীরেরে॥

আজ্ঞা পাঞ অভিরাম চলে দ্রুতগতি।

বেগে চলিয়াছে নৌকা দেখে মহামতি॥

ডাকিয়া ডাকিয়া নৌকা ফিরাইতে নারে।

হাঁকিয়া বংশী মারে নৌকার উপরে॥

বংশীর আঘাতে নৌকা ফাটি ডুবি যায়।
 সাঁতারিয়া লোক সব তীরেতে উঠায়॥
 সাঁতারিয়া তীরে উঠে বীরভদ্র কয়।
 কেনে ভাঙ্গিলে নৌকা রাম মহাশয়॥
 অভিরাম বোলে শুন ওহে প্রভু বীর।
 মাতার অনুমতি নিয়া যাও শান্তিপুর॥
 মাতারে প্রণাম করি অনুমতি নিয়া।
 শান্তিপুরে অদ্বৈত স্থানে মন্ত্র লহ গিয়া॥
 শুনিয়া বীরভদ্র প্রভু হইলা লজ্জিত।
 মাতারে না কহি যাওয়া হয় অনুচিত॥
 এত বলি বীরভদ্র মাতৃ স্থানে যায়।
 শ্রীল জাহ্নবাদেবী আছেন পূজার॥
 সে সময়ে বস্ত্র শিরে নাহি ছিল।
 যুবা পুত্র বীরভদ্র যখন আসিল॥
 যোড় হস্তে স্তব করেন জাহ্নবা ঈশ্বরী।
 আর দুই হস্তে বস্ত্র টানে শিরোপরি॥
 চতুর্ভুজা দেখি বীর সাষ্টাঙ্গ হইয়া।
 প্রণাম করিলা বহু ভূমি লোটাইয়া॥
 বীর বোলে মাতা তুমি দীক্ষা দেহ মোরে।
 দীক্ষা লইতে আর না যাব শান্তিপুরে॥
 শুনিয়া জাহ্নবা তাঁহারে দীক্ষা দিলা।
 এছে বীর প্রভুর দীক্ষা বর্ণন করিলা॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 শ্রীশ্যামসুন্দর মূর্তির বলি প্রকটন॥
 বীরচন্দ্র গোসাঞি প্রভু ঈশ্বরাবতার।
 জীবের উদ্ধার লাগি সূচেষ্টা তাঁহার॥
 হরিনাম দিয়া উদ্ধার করে পতিত জন।
 হিন্দু মুসলমান কিছু না করে গণন॥
 তাঁহার প্রভাব দেখি লোকে চমৎকার।
 এক দিন গেলা গৌড়ের পাৎসাহের দ্বার॥
 সন্ডে বোলে ছজুর এহো পণ্ডিত সুবীর।
 জানে বড় ফকিরালী বড়ই ফকির॥
 পাৎসাহ তাঁরে অতি যতন করিয়া।
 বসিতে আসন দিলা হর্ষযুক্ত হৈয়া॥

পাৎসাহ বোলে তুমি ফকির সৃজন।
 আমার গৃহেতে আজি করহ ভোজন॥
 শুনিয়া বীরভদ্র প্রভু মৃদু মৃদু হাসে।
 যবনের গৃহে খাইলে হিন্দুর জাতি নাশে॥
 তবে যদি তোমা সবার খানা দেহ মোরে।
 খাইব নিশ্চিত এই কহিল তোমারে॥
 পাৎসাহ শুনিয়া হাসিল তখন।
 বাবুচি খানা শীঘ্র কর আনয়ন॥
 আদেশ পাঞা বাবুচি আনে উত্তম খানা।
 পরিষ্কার কাপড়েতে করিয়া বন্ধনা॥
 গোসাঞি বোলে শীঘ্র খানার খোলহ বন্ধন॥
 খোলিল বাবুচি, পাৎসাহ দেখে পুষ্পগণ॥
 জাতি যুথি মালতী বেল বকুল।
 চন্দনে চর্চিত গোলাপ আসে অলিকুল॥
 এইরূপে তিনবার খানা আনাইল।
 নানাবিধ ফুল তাহে দেখিতে পাইল॥
 পাৎসাহ বোলে গোসাঞি ফকির প্রধান।
 ইচ্ছা মত ঠাকুর তুমি কিছু লহ দান॥
 গোসাঞি বোলে বহু মূল্যের তেলুয়া পাথর।
 তোমার দ্বারেতে শোভে করে বলমল॥
 গোসাঞি বোলে ইহা নিতে আমার আগ্রহ।
 ইহা দিয়া গড়াইব সুন্দর বিগ্রহ॥
 পাৎসাহ পাথর খোলি বীরচন্দ্রে দিল।
 পাথর লইয়া বীর খড়দহে গেল॥
 সেই পাথরে গড়াইল শ্যামসুন্দরের মূর্তি।
 দেখিয়া সকল লোকের গেল সব আর্তি॥
 মহা মহোৎসব কৈল বৈষ্ণব নিমন্ত্রণ।
 সকল চৈতন্যগণ কৈল আগমন॥
 অদ্বৈত পুত্র শ্রীঅচ্যুতানন্দ মহাশয়।
 মূর্তির প্রতিষ্ঠাভিষেক কৈলা দয়াময়॥
 এই সব প্রসঙ্গ আমি অতি বিস্তারিয়া।
 বীরচন্দ্র চরিতে রাখিলু লিখিয়া॥
 শ্যামসুন্দর গড়ি অবশিষ্ট যে পাথর।
 তাহা দিয়া গড়িল দুই মূর্তি মনোহর॥

শ্রীনন্দদুলাল মূর্তি রহে স্বামীবন।
 বল্লভপুরে বল্লভজি অতিষ্ঠিত হন।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 বীরভদ্রের বিবাহ করিয়ে বর্ণন।
 ঝামটপুরবাসী শ্রীযদুনন্দন।
 তাঁর দুই কন্যা অতি রূপবতী হন।
 জ্যেষ্ঠা শ্রীমতী, কনিষ্ঠা নারায়ণী।
 রূপে গুণে শীলে ধন্য ভুবনমোহিনী।
 পিঙ্গলী বংশোদ্ভব সেই বিপ্র ভাগ্যবান।
 প্রভু বীরভদ্রে কন্যাদয় কৈলা দান।
 বীরচন্দ্র চরিতে অতি বিস্তারিয়া।
 বিবাহ বর্ণিল আমি আনন্দিত হএগ।
 এক কন্যা বীরচন্দ্রের পুত্র তিনজন।
 তা সবার নাম আমি করিয়ে বর্ণন।
 জ্যেষ্ঠ গোপীজনবল্লভ রামকৃষ্ণ মধ্যম।
 কনিষ্ঠ রামচন্দ্র সর্বাত্মশে উত্তম।
 দুহিতার নাম হয় ভুবনমোহিনী।
 ফুলিয়ার মুখটী পার্শ্বতীনাথ যার স্বামী।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 এবে যাহা কহি তাহা করহ শ্রবণ।
 রত্নেশ্বর নামে এক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ।
 পরমা সুন্দরী তাঁর দুই কন্যা হন।
 এক কন্যা কুলীন হরি মুখটীরে অপিল।
 আর কন্যা বংশজ সর্বানন্দ বাড়ুরীরে দিল।
 হরির পুত্র যোগেশ্বর পণ্ডিত অভিধান।
 সর্বানন্দের পুত্র বিদ্যাধর আখ্যান।
 বিদ্যাধরের নাম পরে দেবীবর হৈল।
 দোষ অনুসারে যিহা কুলীন বিভাগ কৈল।
 গুন গুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 এসব বৃত্তান্ত কিছু করিয়ে বর্ণন।
 একদিন যোগেশ্বর ভ্রমিতে ভ্রমিতে।
 মধ্যাহ্ন সময়ে যায় দেবীর বাড়ীতে।
 দেবীবর হৃনাত্মরে ছিল সে সময়।
 যোগেশ্বর মাসীরে গিয়া প্রণাম করয়।

মাসী বোলে বাপা তুমি শীঘ্র কর জ্ঞান।
 রত্নন প্রস্তুত আছে দেখ বিদ্যমান।
 যোগেশ্বর বোলে মাসী কহিতে না যায়।
 তোর ভাত খাইলে মোর কুল মর্যাদা যায়।
 মোরা কুলীন তোমরা হও কুলে হীন।
 তোমা সবার ভাত খাইলে কুল হবে ক্ষীণ।
 এত বলি যোগেশ্বর বিবায় হইল।
 দেবীবরের মাতা তবে কান্দিতে লাগিল।
 যোগেশ্বর তথি হৈতে হৈলা অতর্কিত।
 দেবীবর আসি তবে হৈলা উপনীত।
 মাতারে প্রণাম করি দেবীবর কয়।
 কেনে কাদ মাতা মোরে কহ সমুদয়।
 মাতা বোলে পুত্র কহিতে না যায়।
 মাসীর ভাত খাইলে বোনপোর জাতি যায়।
 যোগেশ্বর ভ্রূপুত্র এথা এয়েছিল।
 আহা না কৈল মোরে কটুভিত্তি করিল।
 যোগেশ্বর বোলে মাসী তোমরা কুলে হীন।
 তোমার ভাত খাইলে মোর কুল হবে ক্ষীণ।
 এত বলি যোগেশ্বর আহা না করি।
 চলিয়া গেল সে আপনার বাড়ী।
 গুনি দেবীবর তবে মাতারে বলিল।
 মোরা অকুলীন তাই যোগেশ্বর না খাইল।
 ক্রোধে দুঃখে দেবীর মাতা পুত্রেরে ভৎসিল।
 তোর মত কুপুত্রে মোর প্রয়োজন কি ছিল।
 মোর পায় পড়ি যদি যোগা ভাত যায়।
 এ কার্য সাধিলে পুত্র বলিহে তোমায়।
 ওহে বিদ্যাধর আমি পাইল অপমান।
 নিশ্চয় কহিল আমি না রাখিব প্রাণ।
 দেবীবর বোলে মাতা কিছু না ভাবিবে।
 তোমার কৃপায় মাগো সব সিদ্ধ হবে।
 এত বলি দেবীবর তপস্যাতে গেল।
 দেবীর নিকটে অভীষ্ট বর পাইল।
 দেবী বোলে গুন গুন ওহে বিদ্যাধর।
 তোমার অভীষ্ট আমি এই দিল বর।

দ্বাদশ দণ্ড মধ্যে তুমি যারে যা বলিবে।
 তাহাই হইবে সিদ্ধি নিশ্চয় জানিবে॥
 দেবীর বরে বিদ্যাধরের দেবীবর নাম।
 দোষ অনুসারে কৈল কুলের সম্মান॥
 বর পাঞ দেবী করে কুলানুসন্ধান।
 কুকার্য্যে লীন দেখে কুলীনের গণ॥
 বড় কুলীনে দেখে দোষ বড় বড়।
 দোষ অনুসারে কুল করিব মুঞি দঢ়॥
 অনেক কুলীন দেখে দোষে পূর্ণ হঞ।
 সমাজের মধ্যে আছে অচল হইয়া॥
 বড় বড় দোষ সব করিয়া সন্ধান।
 দোষ অনুসারে কুল করিলা স্থাপন॥
 যে সব দোষে কৈল কৌলীন্য স্থাপন।
 কিছু কিছু তাহা আমি করি প্রদর্শন॥
 শ্রীনাথাই চট্টতির দুই কন্যা ছিল।
 ধন্ধঘাটে তাহারা জল আনিতে গেল॥
 হাসাই খানদার নামে এক মুসলমান।
 কন্যাধরের করিলেক সতীত্ব হরণ॥ (১)
 এক কন্যা বিয়ে করে পরমানন্দ পুতিতুণ্ড।
 অন্য কন্যা বিয়ে করে গঙ্গাবর বন্দ্য॥
 ইহাকে ধাঁধা দোষ দেবীবর কন।
 নাধাঁ দোষের এবে কহি বিবরণ॥
 নাধাঁর বাড়ুরীগণ বংশজ আছিল।
 মনোহর মুখুটি তথি বিয়ে কৈল॥
 তে কারণে তেঁহো বংশজ হইল।
 তার বংশজত্ব নাশ দেবীবর কৈল॥

(১) অনাথ শ্রীনাথসুতা ধন্ধঘাটে স্থলেগতা।
 হাসাই খানদারেন যবনেন বলাৎকৃত্য।
 ধন্ধস্থান গতাকন্যা শ্রীনাথ চট্টজায়জা।
 যবনেন তু সংসৃষ্টা সোঢ়াকংস সুতেন বৈ॥
 নাথাই চট্টের কন্যা হাসাই খানদারে।
 সেই কন্যা বিভা করে বন্দ্য গঙ্গাবরে।
 গঙ্গার বন্দ্য সৰ্ব্ব কুলীনের সার।
 যাহা হৈতে মেল কুল হইল উদ্ধার॥
 (মেলমালা কুলকল্পলতিকা প্রভৃতি কুলশাস্ত্র)

বংশজ কুলের অরি অপাণ্ডেয় হয়।
 তার স্পর্শে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধাদি ক্ষয়॥
 আদি বংশজ যারা ছিল তারা বেদহীন।
 অত্ৰাশ্রমে গণ্য বলি কুল করে ক্ষীণ॥
 তার সংসর্গ যে সব ব্রাহ্মণ করিল।
 তাহারা বংশজে গণিত হইল॥
 ওহে শ্রোতাগণ শুন হৈয়া সাবধান।
 বংশজত্ব নাশের এবে কহিয়ে কারণ॥
 মনোহরের কৌলীন্য রাখিবার তরে।
 নাধাঁর বাড়ুরীরে দেবী মাঘ-চটক করে॥
 “মাঘ-চটক” শ্রোত্রিয় তাহারা হইল।
 ইহারে নাধাঁ দোষ দেবীবর বলিল॥
 গঙ্গানন্দ মুখুটির ভাইপো শিবাচার্য্য।
 মুলুকজুড়ি সাত শতী কন্যা বিয়ে করি ত্যাজ্য॥
 ইহারে দেবীবর মুলুকজুড়ি কয়।
 বীরভদ্রী দোষ শুন শ্রোতা মহাশয়॥
 সম্যাসীর সন্তানে বাস্তাশী বলি কয়।
 নিতাইর সন্তানেও এই দোষ আরোপয়॥
 হাড়াই পণ্ডিত বংশজ সৰ্ব্ব লোকে জানে।
 বন্দ্যঘটী গাঁই তাঁর জানে সৰ্ব্ব জনে॥
 এই দোষদ্বয় “বীরভদ্রী” নামে খ্যাত।
 ঘটকেরা বীরভদ্রী দোষ বোলে অবিরত॥
 নিত্যানন্দের কন্যা বিয়ে মাধবচট্ট করে।
 বীরভদ্রের কন্যা পার্বতী মুখুটির বরে॥
 তা সবার কুল রক্ষা করিবার তরে।
 বীরভদ্রে বটব্যাল বোলে দেবীবরে॥
 বীরভদ্র প্রভুর পুত্র শ্রীল রামচন্দ্র।
 দেবীবরের সভায় বৈসে যেন সাক্ষাৎ ইন্দ্র॥
 তাহে হেরি বীরভদ্রে বটব্যাল কয়।
 তে কারণে রামচন্দ্র বটব্যাল হয়॥
 গোপীজনবল্লভ, রামকৃষ্ণ প্রভু।
 দেবীবরের সভায় তাঁর না আসিল কভু॥
 তাঁহারা বংশজ রৈল বন্দ্যঘটী গাঁঞি।
 বটব্যাল বাড়ুরী এই দুই পাই॥

নাথী ধাধা মূলকছড়ি বীরভদ্রী আদি সোহে। (১) মাতৃ-বক্য অর্থাৎ মা ঘটিক দেবীবরো।
কুলিয়া মেলের সৃষ্টি দেবী করিলেন হেসে॥ সভানরো এই শ্লোক বেড়ো উচ্চরো॥
গড়গড়ি পিগলাই আর ডিংসাই। "শেষ যদি বিয়োগ সাধক্যাণে কুসুমং যদি।
তা সভার বংশজত কুলীনের জানাই।" "সর্বো বসিৎ বহায়াং তদা যোগেশ্বরেং কুলং॥"
অসং প্রতিগ্রহে আর অযাজন যাজনে। কুলং অকুলং অর্থ চিত্তি দেবীবরে।
অপাংজের হয় তারা সর্ব লোকে জানে॥ মাতার প্রতিজ্ঞা বলা চৈতন্যমতে করে॥
কুলীনে কন্যা দিয়া হয় কষ্টশ্রেয়সি। শ্লোক গুনি সোহগন্ধরের মাখে বড় পড়ে।
সংকুলীনের নিকটে তব অপাংজের॥ বাট গিয়া পড়ে মাসীর ১৪৭ উপরে॥
যোগেশ্বরের পিতা হরি গড়গড়ি কন্যা লয়। মাসী মোরে পাত্তা ভাত করাই ভক্ষণ।
যোগেশ্বর পিগলাই কন্যা বিবাহ করয়। দেবীর কহিয়া কর কুলের বক্ষণ॥
ডিংসাই কন্যা বিয়ে করে মধুচট্ট। যোগেশ্বর গুনি মাসী সন্তুষ্ট হইল।
ডিঙিদোষ পাএয় মধু হইলেক নষ্ট। যোগেশ্বর কুল দিতে ডাকিয়া বসিল।
ডিংসাই কুলীনে কন্যা আর নাহি দিল। মাতৃ-বক্য গুনি দেবী হাসিয়া বসিল।
সর্ব প্রথম মধুচট্ট বিবাহ করিল। "যোগেশ্বরং কুলং" এই অর্থ হৈল॥
তে কারণে মধুচট্ট সমাজে অচল। মাতার প্রতিজ্ঞা বলা কৈল দেবীবর।
তাঁরে কন্যাদান করে পণ্ডিত যোগেশ্বর। মাসীর কপহ কুল পাইলা যোগেশ্বর॥
ইত্যাদি বহু দোষে দেবী বড়নহ মেল কর। দেবীবরের তদ্বিক ওক চট্ট-শোভাকর।
যোগেশ্বর পণ্ডিত যার মূল প্রকৃতি হয়। সভাহলে বসে উচ্চ আসন উপর॥
দেবীবরের ওক আমি সকলের জ্যেষ্ঠ। দেবীর লেখিলে দেবী করিবেক শ্রেষ্ঠ॥

(১) কেহ কেহ বলেন বীরভদ্র প্রভুর পুত্র ছিল না। গোপীজনবরভ, রামকৃষ্ণ ও রামচন্দ্র তাহাদের শিষ্যগণ। কারণ গোপীজনবরভ ও রামকৃষ্ণ কন্যহট্ট গাত্রি এবং রামচন্দ্র বটকাল গাত্রি। পুত্র হইলে দুই প্রকার গাত্রি হইত না।

যাহারা এইরূপ বলেন, তাহাদের ধারণা ভুল। যদি তাহারা পুত্র না হইত, তবে কুলীন মধ্যে বীরভদ্রী দোষ ঘটিত। বটকাল, বটকাল ও সন্ন্যাসিও সন্তান। ইহা নাইয়াই বীরভদ্রী দোষ। বীরভদ্রী দেখাট পক্ষ করিলেই, তাহাদের এই ভ্রম দূরীভূত হইবে। তাহারা নিত্যানন্দের বংশাবলীও একবার দেখিলেন। আর যদি এই ভিন্ন ভিন্ন নিত্যানন্দ-বংশ না হইবে, তবে কৈষণ সমাজে এই ভিন্নের বংশাবলীর নিত্যানন্দবংশ বলিয়া আবহকাল এত সন্মান পাইবেন কেন? সংসারের সকল লোক তা আর ভ্রমে পতিত নহে যে, যে নিত্যানন্দ-বংশ নহে তাহাকে নিত্যানন্দ-বংশ বলিয়া স্বীকার করিবে?

অন্যভাবে দেখি দেবী হইলেক রুট। ব্রহ্মণ সঞ্জন কেহ না হৈল সন্তুষ্ট॥
দোষ অনুসারে দেবী কুলীন সবারে। সম থাকে দেখি ছত্রিশ মানে বিভাগ করে॥
দুজন দণ্ড মতো কার্য করি সমাপন। ওক শোভাকরের লিগে পড়িল নহন॥
শোভাকর দেবীবর নিদুল করিল। শোভাকর শাপে দেবী নিবংশ হইল॥
শোভাকর শাপে দেবী নিবংশ হইল। দুজন্যর বাক্য এবে গুন শোভাগম॥
ডাক দিয়া বোলে দেবীবর নিদুল শোভাকর। ডাক দিয়া বোলে শোভাকর নিবংশ দেবীবর॥
নিদুল শোভাকর, নিবংশ দেবীবর। এই বাক্য রটিল সবার ভিতর॥

এই বাক্য সভামধ্যে যখন হইল।
 সভা ভঙ্গ করি সবে স্বস্থানেতে গেল॥
 শোভাকর প্রতি দেবীর বিদেঘ জন্মিল।
 বীরভদ্র চরণে আসি শরণ লইল॥
 বৈষ্ণব ধর্ম দেখি শাস্ত্র করিয়া শ্রবণ॥
 বীরভদ্র হৈতে দেবী কৃষ্ণ-দীক্ষা লন॥
 বৈষ্ণব হইয়া দেবী বোলে বারবার।
 বৈষ্ণব ধর্ম হৈতে শ্রেষ্ঠ ধর্ম নাহি আর॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএক এক মন।
 অদ্বৈত নিত্যানন্দ বংশাবলী করহ শ্রবণ॥
 নারায়ণ ভট্ট শাণ্ডিল্য গোত্র চতুর্বেদী হন।
 তাঁর পুত্র আদিবরাহ জানে সর্বজন॥
 তাঁর পুত্র বৈনতেয়, সুবুদ্ধি তাঁর তনয়।
 সুবুদ্ধির পুত্র বিবুধেশ, তাঁর পুত্র গুহ হয়॥
 গুহের পুত্র গঙ্গাধর, তাঁর তনয় সুহাস।
 তাঁর পুত্র শকুনি যাঁর সর্ব শাস্ত্রাভ্যাস॥
 তাঁর পুত্র মহেশ্বর হইল কুলীন।
 তাঁর পুত্র মহাদেব শাস্ত্রেতে প্রবীন॥
 মহাদেবের পুত্র তিকু, তাঁর পুত্র নেদুর।
 নেদুরের বহু পুত্র পণ্ডিতপ্রবর॥
 গান্ধ, সোম, সিধু, লখাই, মিহির।
 মিহির কন্যা বিয়ে করিলা বংশজের॥
 কুল গেল হৈলা সমাজে অচল।
 মিহিরের পুত্র ভাস্কর পণ্ডিতপ্রবল॥
 বংশজ বলিয়া তাঁরে সকলে বোলয়।
 তাঁর সঙ্গে ভোজনাদি কেহ না করয়॥
 ভাস্করের পুত্রের নাম হয় পুষ্কর।
 তাঁর পুত্র সৃষ্টিধর, তাঁর পুত্র মালাধর॥
 মালাধরের পুত্রের নাম ব্যক্কেতু হয়।
 তাঁর পুত্র চন্দ্রকেতু জানিহ নিশ্চয়॥
 চন্দ্রকেতুর পুত্রের নাম সুন্দরামল্ল নকড়ি বাড়ুরী।
 তাঁর পুত্র হাড়া ওঝা মুকুন্দ নাম যাঁরি॥
 তাঁর পুত্র নিত্যানন্দ যিহো বলরাম।
 তাঁর পুত্র বীরভদ্র সর্বগুণ ধাম॥

এইত কহিল নিত্যানন্দ, বংশাবলী।
 এবে কহি ওন শ্রীঅদ্বৈত বংশাবলী॥
 ভরদ্বাজ গোত্র গৌতম ত্রিবেদী হন।
 তাঁর পুত্র বিভাকর শাস্ত্রেতে প্রবীন॥
 বিভাকরের পুত্র প্রভাকর নাম।
 তাঁর পুত্র বিষ্ণুমিশ্র সর্ব গুণধাম॥
 তাঁর পুত্র কাকুস্থ পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র গোপীনাথ সর্ব শাস্ত্রে জ্ঞান॥
 গোপীনাথের পুত্র গুণাকর বাচস্পতি হন।
 তাঁর পুত্র আকাশবাসী, আকাই অন্য নাম॥
 তাঁর পুত্র নারায়ণ পঞ্চতপা হন।
 তাঁর পুত্র হয় অগ্নিহোত্রী বর্দ্ধমান॥
 তাঁর পুত্র পৃথ্বীধর কুলপতি হয়।
 তাঁর পুত্র শরভ আচার্য্য, আর নাম মাড়ড়া কয়॥
 শরভ আচার্য্যের পুত্র মন্ত ওঝা হয়।
 আর নাম মাতঙ্গ ওঝা জানিহ নিশ্চয়॥
 মাতঙ্গের পুত্র জিন্মনি, আর জেমিনী অন্য নাম।
 তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদান্তিক বড়ই বিদ্বান॥
 তাঁহা হইতে বারেন্দ্র গণি, তিহো পণ্ডিত প্রবীন।
 বল্লল সভায় তাঁর পুত্র পৌত্র শ্রোত্রিয় কুলীন॥
 ভাস্কর পুত্র সায়ন আচার্য্য মহাশয়।
 তাঁর পুত্র আড়ো ওঝা, আরুণি যাঁরে কয়॥
 আড়োর পুত্র যদুনাথ পণ্ডিত মহাশয়।
 তাঁর পুত্র শ্রীপতি সুপণ্ডিত হয়॥
 তাঁর পুত্র কুলপতি, তাঁর পুত্র ঈশান।
 তাঁর পুত্র বিভাকর, তাঁর পুত্র প্রভাকর নাম॥
 প্রভাকরের পুত্র নরসিংহ নাড়িয়াল।
 গণেশ রাজার মন্ত্রী লোকে ঘোষে সর্ব কাল॥
 শান্তিপুুরেতে তাঁর আছিল বসতি।
 তাঁর কন্যার বিবাহে হৈল কাপের উৎপত্তি॥
 শ্রীহটে লাউরে গিয়া করিলা বসতি।
 মধ্যে মধ্যে শান্তিপুুরে করে অবস্থিতি॥
 নরসিংহ নাড়িয়ালে নাড়ুলীও কয়।
 নাড়িয়াল, নাউড়িয়াল, নাড়ুলী একই অর্থ হয়॥

নরসিংহের পুত্র কন্দর্প, সারঙ্গ, বিদ্যধর।
 মহাদেব, নারায়ণ, প্রব্রন্দর, গঙ্গাধর॥
 সাত পুত্র মধ্যে বিদ্যধর গুণবান।
 বিদ্যধরের পুত্র ছকড়ি পণ্ডিত মতিমান॥
 তাঁর পুত্র কুবের, আর নীলাদ্রের আচার্য্য।
 কুবের পুত্র কমলানন্দ অদ্বৈত আচার্য্য॥
 কমলানন্দ অদ্বৈত প্রভুর ছয় পুত্র হন।
 অচ্যুতানন্দ, কৃষ্ণদাস, গোপাল, বলরাম॥
 স্বরূপ, জগদীশ, এই ছয় জন।
 সর্ব্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত বড় গুণবান॥
 অদ্বৈতের বংশাবলী করিল বর্ণন।
 গঙ্গাধর পণ্ডিতের বংশাবলী শুন শ্রোতাগণ।
 কাশ্যপ গোত্র সুসেন মুনি চতুর্বেঙ্গি হন।
 তাঁর পুত্র ব্রহ্মণ্য ওঝা, ব্রহ্ম ওঝা যারে কন।
 তাঁর পুত্র দক্ষ, তাঁর পুত্র শান্তনু হয়।
 তাঁর পুত্র পীতাম্বর জানিহ নিশ্চয়॥
 তাঁর পুত্র হিরণ্যগর্ভ তাঁর পুত্র ভৃগুর্ভ
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় বেনুগর্ভ।
 তাঁর পুত্র ভিগনি, আর মহামুনি হয়।
 ভিগনি মহামুনি কেহ এক নাম কর॥
 কেহ কহে জগন্মহা মুনি নাম হয়।
 মহামুনির পুত্র স্বর্ণরেখ, ভবদেব ছয়।
 স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র, ভবদেব রাট্টিতে যায়।
 স্বর্ণরেখ পুত্র সিদ্ধু সৈন্যক ওঝা কর।
 সিদ্ধুর পুত্র গরুড়, তাঁর পুত্রবর।
 ক্রতু ভাদুড়ী, আর মতু মৈত্র হয়॥
 ক্রতু কৈতাই, মতু মৈতাই, বোলে সর্ব্বজন।
 বল্লাল সভায় কৌলীনা লভে দুই মহোত্তম॥
 ক্রতু ভাদুড়ী বল্লাল সভার কুলীন প্রধান।
 তার পুত্র সঙ্কর্যণ মুনি, আর বাসুদেব ওঝা হন॥
 সঙ্কর্যণ পুত্র ভল্লুক আচার্য্য ভাস ওঝা।
 ভল্লুক পুত্র যোগেশ, দিবাকর মহাতেজা॥
 দিবাকরের স্থানভট্টে কৌলীনা মর্যাদা যায়।
 করঞ্জ গ্রামে গিয়া শ্রোত্রিয়ত্ব পায়॥

যোগেশ পুত্র পুণ্ডরীকানন্দ, আর কুবলয়।
 পুণ্ডরীকানন্দ পুত্র বিশম্ভর আচার্য্য হয়॥
 বিশম্ভরের পুত্র আচার্য্য লক্ষ্মীপতি।
 তাঁর পুত্র বর্জ্জক আচার্য্য বৃহস্পতি॥
 তাঁর পুত্র পণ্ডিত প্রধান উদয়ন আচার্য্য।
 বর কৃত "নারায়ণ-কুমারলি" আদি গ্রন্থ বর্ষ্য॥
 উদয়ন বারেন্দ্র কুলের কৈন্য সৎকার।
 পরিব্রজ পদ্ধতি করণ করিল প্রচার॥
 বর্জ্জকটি গ্রামে উদয়ন করিল বসতি।
 তাঁহার বহুতর ইহল নন্দন।
 এক পট্টীর গর্ভে ভূপতি, ভবানীপতি, চণ্ডীপতি।
 গৌরীপতি, কল্মষীপতি, আর শর্টাপতি॥
 পিতৃ-বাক্য লক্ষ্যনে এই ছয়ের কুল নষ্ট হৈল।
 "কাম" কলি উদয়ন সমাধে বর্জ্জিল॥
 প্রথম কামের সৃষ্টি ইহাতেই হয়।
 উদয়নের জন্য পট্টীতে পশুপতি উন্নয় লয়॥
 পশুপতি হইলেন পিতৃবৎ কুলীন।
 তাঁহার বহুতর ইহল নন্দন।
 জগাই, যগাই, বাঁধের, বাঁধের, ভাদাই।
 তরুনাই, বাসুদেব ওঝা, আর হয় উঘাই॥
 উঘাইয়ের উগ্রমুনি কেহ কেহ কর।
 বাঁধের ইহল বহুতর তনয়॥
 কামাই, কুমাই, তিকাই, আর হয় চামাই।
 নুরশ, বর্জ্জমান, এই ছয় ভাই॥
 কামাইর পুত্র বলাই, পিতাই, পুষ্পকেতন।
 অংশুমান, কুমারেশ্বর, মীনকেতন॥
 বলাইর পুত্র অঙ্গ, ভঙ্গ, বিলাস ধীমান।
 বিলাস আচার্য্য হয় বড়ই বিদ্বান॥
 চট্টগ্রামের চিত্রসেন নামে এক রাজা।
 বিলাস আচার্য্যকে নিয়া করিলেন পূজা॥
 বিলাস আচার্য্য রাজার সভাপণ্ডিত ইহল।
 চট্টগ্রাম বেলেটী গ্রামে বসতি করিল॥
 চট্টগ্রামে তবার এক ইহল নন্দন।
 শ্রীমাদব নাম তাঁর করিল রক্ষণ॥

পদ্ম পণ্ডিত হৈল মাধব আচার্য্য।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি তাঁর সখা বর্য্য ॥
 চক্রশালার জমীদার পুণ্ডরীক হয়।
 মাধব মিশ্র সঙ্গে বড়ই প্রণয় ॥
 মাধবের পত্নীর নাম রত্নাবতী হয়।
 পুণ্ডরীকের পত্নীকেও রত্নাবতী কয় ॥
 দোহার পত্নীতে গঙ্গায় সইয়ালা করিল।
 দৌহাকার সখী ভাব সকলে জানিল ॥
 মাধবের এক পুত্র চট্টগ্রামে হয়।
 জগন্নাথ আর বাণীনাথ তাঁর নাম রাখয় ॥
 চট্টগ্রাম ছাড়িয়া মাধব নদিয়ায় বাস কৈল।
 মাধবেন্দ্রপুরী হৈতে গোপাল মন্ত্র নিল ॥
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির নদিয়ায় এক বাড়ী।
 নদিয়ায় চট্টগ্রামে আসা যাওয়া করি ॥
 নবরীপে পুণ্ডরীক মাধবেন্দ্র হৈতে।
 লভিল গোপাল মন্ত্র হরষিত চিতে ॥
 পুণ্ডরীক মাধব মিশ্র দুই জনে।
 মহাপ্রভুর শাখামধ্যে করয়ে বর্ণনে ॥
 মাধবের আর এক পুত্র নদিয়া মাঝারে।
 বৈশাখের কুহু দিনে জন্মলাভ করে ॥
 রাখিলা তাঁহার নাম শ্রীল গদাধর।
 শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যদেবের পার্শ্বদপ্রবর ॥
 গৌরাসের প্রিয়পাত্র পণ্ডিত গদাধর।
 তাঁর ভাই জগন্নাথ আচার্য্য বিজয়বর ॥
 নদিয়ায় জগন্নাথ করিল বসতি।
 তাঁর পুত্র নয়নানন্দ মিশ্র মহামতি ॥
 ব্রাহ্মপুত্র বলি তাঁরে পুত্রস্নেহ করে।
 গোপাল মন্ত্রে দীক্ষা দিলা নদিয়া নগরে ॥
 নিজসেবিত গোপীনাথ তাঁহারে অপিল।
 শ্রীনয়ন মিশ্র গোসাঞি আনন্দিত হৈল ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির তিরোভাব হইবার পরে।
 নয়ন মিশ্র গেল রাঢ়দেশে ভরতপুরে ॥
 পণ্ডিত গোসাঞির বংশাবলী করিল বর্ণন।
 এবে কহি রাঢ়ী বারেন্দ্রের আদি বিবরণ ॥

আদিশূর যজ্ঞে আইল পাঁচ জন দ্বিজ।
 তাঁহার সমুত্তি রাঢ়ী বারেন্দ্র সমাজ ॥

কুলরত্নে।

আদিশূরো মহারাজঃ ক্ষত্রকুলাবতংশকঃ।
 কান্যকুভাং পঞ্চ বিপ্রানানিনায় স্বরাজ্যকং ॥
 মেধাতিথিঃ ক্ষিতীশশচ বীতরাগঃ স্থানিধিঃ।
 সৌভরিঃ পঞ্চ বৈ বিপ্রাঃ পুত্রোষ্ট্যর্থং সমাগতাঃ ॥

ততশ্চ বল্লাল নৃপস্য কালে।
 ক্রমেণ বৃদ্ধিং সদুপাগতানি।
 তেবামপত্যান্যভবং শ্চিরেণ ॥
 সহস্রসংখ্যানি শতান্তরানি।
 তেষাম্ত সার্কং ত্রিশতং বরেন্দ্রে ॥
 হ্যর্দ্ধাশ্বিতং সপ্তশতঞ্চ রাঢ়ে।
 উবাস দেশানুগতা মবাপ ॥
 বারেন্দ্র রাঢ়ীত্য ভিধাঞ্চলোকে ॥ ইতি।

চক্রবংশ্য অদ্বষ্ট ক্ষত্রিয়কুল হয়।
 তাহে আদিশূর রাজা জনম লভয় ॥
 বিদ্যা বুদ্ধি পরাক্রম তাহাদের বড়।
 মাতৃদোষে হইলেক ক্ষত্র কুলান্দার ॥

তথাহি উশনসঃ সংহিতায়াং।

নৃপায়াং বিপ্রতশ্চৌর্য্যাং সংজাতোয়োভিষক্ স্মৃতঃ।
 অঙ্গাগত্বাপজাতদ্বাদশর্ষ সপ্রকীর্তিতঃ ॥
 অভিষিক্তনৃপস্যাজ্ঞাং পরিপাল্যন্তু বৈদ্যকং।
 আয়ুর্বেদমথাস্ত্রাসং তদ্রোক্তং ধর্ম্মমাচরেৎ ॥
 জ্যোতিষং গণিতং বাপি, কায়িকং বৃত্তিমাচরেৎ।
 কৃষিজীবোভবেতস্য, তথৈবাগ্নেয়বৃত্তিকং ॥
 ধ্বজিনীভীবিধাবাপি তস্মচ্চাঃ শস্ত্র জীবিনঃ ॥ ইতি।

সেই আদিশূর রাজা গৌড়ের ঈশ্বর।
 অন্যান্য রাজ্য তাঁর আছিল বিস্তর ॥
 জাহবীর পূর্ব-তীর বরেন্দ্র তার নাম।
 পশ্চিম-পার জাহবীর রাঢ় অভিধান ॥
 পদ্মার উত্তর তীর বরেন্দ্রেতে গণ্য।
 দক্ষিণ পার পদ্মার হয় রাঢ়ের অগ্রগণ্য ॥

গঙ্গার পূর্ব পশ্চিম পার গৌড়রাজ্য প্রতি
বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত তাতে করয়ে বসতি ॥
আদিশূরের রাজ্যে বহু বৈদিক ব্রাহ্মণ।
তঁার মধ্যে পঞ্চ কৌশিক কুলীন যে হন ॥
স্বর্ণ কৌশিক, রজত কৌশিক, কৌণ্ডিন্য
কৌশিক আর।

ঘৃত কৌশিক, কৌশিক এই পঞ্চসার ॥
স্বর্ণ কৌশিক নাম ধর্ম্য নারায়ণ।
রজত কৌশিক বিপ্র শিবশঙ্কর নাম ॥
কৌণ্ডিন্য কৌশিক নাম জনার্দন হয়।
ঘৃত কৌশিক বিপ্রে ভুবনেশ্বর কয় ॥
কৌশিক কালিদাস পরম বিদ্বান।
এই পঞ্চ বিপ্র হয় পণ্ডিত প্রধান ॥
এই পঞ্চ বিপ্র রাজার সভা-পণ্ডিত হয়।
বহু মান্য তা সবারে সর্বদা করয় ॥
আদিশূর মহারাজার না হৈল সন্ততি।
তঁার মহিষী চন্দ্রমুখী আক্ষেপ করে অতি ॥
রাণীর আক্ষেপ-বাণী রাজা ত শুনিল।
পুত্রেষ্টি যাগের উদ্যোগ করিল ॥
পঞ্চ সভা পণ্ডিত দ্বারা যজ্ঞ করাইল।
তাহাতে কিছু মাত্র ফল না জন্মিল ॥
দেশী ব্রাহ্মণেরা বেদজ্ঞ না ছিল।
তাঁ সভার প্রতি রাজার বিরক্তি জন্মিল ॥
রাজার প্রতি রাণী কহে এক দিন।
কান্যকুঞ্জে লোক পাঠাও আনিতে ব্রাহ্মণ ॥
সাগ্নিক বেদজ্ঞ বহু আছে সেই খানে।
পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনি যজ্ঞ করাও যতনে ॥
রাণীর উপদেশে আদিশূর মহারাজ।
কান্যকুঞ্জে লোক পাঠায় না করিয়া ব্যাজ ॥
কান্যকুঞ্জের অধিপতি নাম চন্দ্রকেতু।
লোক গিয়া পত্র দিয়া জানাইল হেতু ॥
চন্দ্রকেতুর অন্য নাম বীরসিংহ হয়।
দানশীল মহাবীর এস মহাশয় ॥
পত্র পাঞা চন্দ্রকেতু কনোজের ঈশ্বর।
সাগ্নিক বেদজ্ঞ পঞ্চ দিলেন সহস্র ॥

কান্যকুঞ্জ-বাসী মহর্ষি পঞ্চজন।
রাজার আদেশে গৌড়ে করিলা গমন ॥
যেহ প্রম হৈতে কি নাম কোন গোত্র ব্রাহ্মণ।
যেহ কৌণ্ডিন্য হৈল ওহ শ্রেষ্ঠগণ ॥
শাণ্ডিল্য গোত্র স্মিটিল চতুর্বেদী হয়।
জম্বুটী গ্রামী হৈল তিরীচট্টের গ্রামী কয় ॥
কশ্যপ গোত্র বাতরাগ চতুর্বেদী হয়।
কৌল্যপ গ্রামবাসী হৈলো সকলে জানয় ॥
বাংসা গোত্র সুধানিধি ত্রিবেদীতে গণ্য।
অতিত গ্রামবাসী হৈলো পণ্ডিতাগণ ॥
ভরদ্বাজ গোত্র মেধাতিথি ত্রিবেদী হন।
ঔত্শ্বর গ্রাম বাসী জানে সর্ব জন ॥
সংবর্ণ গোত্র ত্রিবেদী নৌভরি মহর্ষি।
পণ্ডিত প্রধান হৈলো মদ্রগ্রামবাসী ॥
পঞ্চ ঋষির সঙ্গে দিলা ভূত্য পঞ্চজন।
পঞ্চ ঋষির রক্ষা সেবা করিবার কারণ ॥
ক্ষিতীশের ভূত্য মকরন্দ ঘোষ নাম।
বীতরাগের ভূত্য দশরথ বসু আখ্যান ॥
সুধানিধির ভূত্য পুরুষোত্তম দত্ত হয়।
মেধাতিথির ভূত্যের নাম বিরাট গুহ কয় ॥
সৌভরির ভূত্যের নাম কালিদাস মিত্র।
যোদ্ধবংশধারী এই পঞ্চ ভূত্য হন ক্ষত্র ॥
ক্ষত্রিয় কায়স্থ এই ভূত্য পঞ্চজন।
পঞ্চ ঋষির সঙ্গে গৌড়ে করিল গমন ॥
পঞ্চ মহর্ষি যোদ্ধবংশ করিয়া ধারণ।
আদিশূর রাজার বাড়ী উপস্থিত হন ॥
রাজা শুনিল আসনা বিপ্র পঞ্চ জন।
যোদ্ধবংশ দেখি গৃহে করিলা গমন ॥
রাজা তাহে যদি তাঁরা ব্রাহ্মণ হইবে।
তবে কেন ক্ষত্রিয়-বংশ গ্রহণ করিবে ॥
যদি ছিলিবারে কাচি আইল ক্ষত্রবীর।
পরীক্ষা দেখিলে মন হইবে সুস্থির ॥
চন্দ্রবংশে ক্ষত্রিয়কুলে লভিল জনম।
পরীক্ষা করি করিব চরণ গ্রহণ ॥

যোদ্ধ-বেশে ঋষিগণ রাজবাড়ী আইল।
 রাজন্যগণ আসি চরণ পূজিল ॥
 রাজায় জানাইল ঋষি সভার আগমন।
 রাজা মনে ভাবে দেরিতে করিব গমন ॥
 কেমন ব্রাহ্মণ আমি করিব পরীক্ষা।
 ঐশ্বর্য দেখিয়া পরে করিব গিয়া দেখা ॥
 রাজার বিলম্ব দেখি ধ্যানেতে বসিলা।
 রাজার মনোভাব সব বুঝিতে পারিলা ॥
 রাজার মনোভাব ঋষিরা জানিয়া তখন।
 শুদ্ধকাষ্ঠে আশীর্ব্বাদ করিল স্থাপন ॥
 স্থাপন করা মাত্র কাষ্ঠ জীবিত হইল।
 শুনি মহারাজ অতি ত্রস্থ ব্যস্তে আইল ॥
 আসি ঋষিগণের কৈল চরণ বন্দন।
 পাদ্য অর্ঘ্য আচমনী দ্বারা করিল পূজন ॥
 বেদ বাণ নবমান ৯৫৪ শকাব্দের যখন।
 পঞ্চ মহর্ষি কৈলা গৌড়ে আগমন ॥
 পঞ্চ ঋষি রাজা আর রাণীরে আনিল।
 যজ্ঞের আগে চান্দ্রায়ণ ব্রত করাইল ॥
 রাজা রাজমহিষী করি ব্রত চান্দ্রায়ণ।
 নিষ্পাপ হইয়া কৈল যজ্ঞ আরম্ভন ॥
 পঞ্চ মহর্ষি দ্বারা পুত্রোষ্টি যজ্ঞ কৈল।
 এক পুত্র এক কন্যা রাজার জন্মিল ॥
 যজ্ঞফল উৎপাদিয়া মহর্ষি পঞ্চ জন।
 নিজদেশে কান্যকুঞ্জে করিলা গমন ॥
 অনার্য্য দেশে নীচ ক্ষত্র যাজন করিল।
 তে কারণে জ্ঞাতিগণ তা সভারে বর্জ্জিল ॥
 জ্ঞাতি কর্তৃক বর্জ্জিত হইয়া পঞ্চ জন।
 স্ত্রী পুত্র সৌত্র ভৃত্য সহ কৈলা গৌড়ে আগমন ॥
 নারায়ণ, সুসেন, আর ধরাধর।
 পিতৃগণ সঙ্গে আইলা গৌতম, পরাশর ॥
 স্ত্রী পুত্রাদির সহিত পঞ্চ ঋষির আগমন।
 দেখি আদিশুর রাজার হরষিত মন ॥
 মহারাজ পঞ্চ জনে পূজন করিল।
 পঞ্চ বিপ্রে পঞ্চ গ্রাম গঙ্গাতীরে দিল ॥

গৌড়দেশ মধ্যে মহর্ষি পঞ্চ জন।
 পঞ্চ গ্রাম পাঞা অতি আনন্দিত মন।
 ক্ষিতীশ পাইলেন পঞ্চকোটি গ্রাম।
 কাম কোটি বীতরাগে করিলেন দান ॥
 সুধানিধি হরিকোটি করিলা গ্রহণ।
 মেধাতিথি বিপ্রে দিলেন কঙ্কগ্রাম ॥
 বটগ্রাম সৌভরি করিলা গ্রহণ।
 গঙ্গাতীরে পাঁচ গ্রাম পাশাপাশি হন ॥
 কিছু দিন পরে দামোদর, দক্ষ, ছান্দড়।
 শ্রীহর্ষ, বেদগর্ভ, আইলা পণ্ডিত প্রবর ॥
 আর কিছুদিন পরে অবশিষ্ট পুত্রগণ।
 পিতৃগণের নিকটেতে কৈল আগমন ॥
 পঞ্চ ঋষি সমুদায় পুত্রগণ পাঞা।
 করিতে লাগিলা বাস আনন্দিত হঞা ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা সাবধান।
 কার কয় পুত্র এবে কহি তাঁর নাম ॥
 সাণ্ডিল্য গোত্র ক্ষিতীশের পুত্র সপ্ত জন।
 তা সভার নাম এবে করিব বর্ণন ॥
 দামোদর, নারায়ণ ভট্ট, সৌরি, শঙ্কর।
 বিশ্বম্ভর, লোকারণ্য, হিরণ্য আর ॥
 কাশ্যপ গোত্র বীতরাগের পুত্র বার জন।
 তা সভার নাম এবে করিয়ে বর্ণন ॥
 সুসেন, দক্ষ, ভানুমিশ্র, কৃপানিধি মহাশয়।
 ইন্দ্র, চন্দ্র, মহেশ, রুদ্র, জীব, হয় ॥
 হরিহর, বলদেব, আর যে দানব।
 সর্ব্ব বেদে সুপণ্ডিত জানে শাস্ত্র সব ॥
 বাৎস্য গোত্র সুধানিধির পুত্র সপ্ত জন।
 তা সভার নাম এবে করিয়ে বর্ণন ॥
 ধরাধর, ঋষীকেশ, ছান্দড় মহাশয়।
 বিভূতি, ভূতভাবন, দেব, কল্যাণ মিত্র হয় ॥
 শ্রীমহর্ষি মেধাতিথি ভরদ্বাজ গোত্র।
 পণ্ডিত প্রধান তাঁর অষ্টাদশ পুত্র ॥
 আদ্য, মধ্য, গৌতম, বিশ্রুত মহাশয়।
 শ্রীহর্ষ, শ্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গাদাস হয় ॥

রবি, শশী, ধ্রুব, নিকর, প্রতাপ মহাশয়।
 প্রভাব, গণেশ, ঋক্ষ, বজ্র আর হয় ॥
 সাবর্ণ গোত্র সৌভরির পুত্র বার জন।
 তা সভার নাম আমি করিয়ে কীর্তন ॥
 রত্নগর্ভ, পরাশর, রাম, বেদগর্ভ।
 বিভূ, সোম, কাশ্যপ, বশিষ্ঠ হয় খর্ব্ব ॥
 মহাতপা, কীর্তিমান, দনুজারি আর।
 কার্তিকেয় হয় সর্ব পণ্ডিতের সার ॥
 ছাপান পুত্র মধ্যে দশ পণ্ডিত প্রধান।
 তা সভার নাম এবে করিয়ে বর্ণন ॥
 দামোদর, নারায়ণ, দক্ষ, আর সুবেন।
 ধরাধর, চান্দড়, শ্রীহর্ব, গৌতম ॥
 পরাশর, বেদগর্ভ, এই দশ বিভূ।
 সর্ব দেশ মধ্যে তাঁরা ইহলেন প্রভূ ॥
 পঞ্চ ঋষির সন্তান যে, যে দেশে কৈল বাস।
 তাহা লিখিতেছি আমি করিয়া প্রকাশ ॥
 দামোদরের সন্তান বরেন্দ্রে রহিল।
 সৌরী, বিশ্বজ্বর, শঙ্করের সন্তান রাঢ়ে বাস কৈল ॥
 লোকারণ্য আর হিরণ্যের পুত্রগণ।
 তাহারাও রামদেশে করিল ভবন ॥
 নারায়ণের তিন পত্নীতে একবিংশ পুত্র হৈল।
 পাঁচ বরেন্দ্রে, ষোল জন রাঢ়ে বাস কৈল ॥
 তা সবার নাম এবে করিয়ে প্রকাশ।
 যে বরেন্দ্রে, যে যে কৈল রাঢ় দেশে বাস ॥
 আদিগাঁই ওঝা, আদিবিতাকর।
 আদিনাথ, আদিদেব, আদি ভাস্কর ॥
 জ্যেষ্ঠ পত্নীর এই পুত্র পঞ্চ জন।
 বরেন্দ্র করিল ধন্য করি অবস্থান ॥
 আদিবরাহ, নানো, গুণ্ডু, মহামতি, গুণ, সাহ।
 বটুক, শুভকাম, নিহো, আর গুই যেহ ॥
 এই দশ পুত্র মহাম পত্নীতে জন্মেন।
 রাম, বিভূ, গণ, নীপ, বিক, মধুসূদন ॥
 কনিষ্ঠ পত্নীর এই পুত্র ছয়জন।
 আদিবরাহাদি ষোল কৈল রাঢ়েতে গমন ॥

সুযোশ, ভানুমিশ্র, কৃপাধির পুত্রগণ।
 বরেন্দ্রেতে তাঁহারা কৈল অবস্থান ॥
 দক্ষ, ইন্দ্র, চন্দ্র, মহেশ, রুদ্র, জীবের পুত্র।
 হরিহর, কামদেব, আর দানবের পুত্র ॥
 ইহারা সকলেই পণ্ডিত প্রধান।
 রাঢ়দেশে গিয়া করিলা অবস্থান ॥
 ধরাধর, জয়ীকেশের পুত্রগণ।
 বরেন্দ্রভূমেতে তাঁর কৈলা অবস্থান ॥
 ছান্দড়, বিভূতি, ভূতভাবন, দেব, কল্যাণ মিত্র।
 ইহা সবার পুত্রগণ কৈলা রাঢ়দেশ পবিত্র ॥
 আদ্য, মধ্য, গৌতম, বিশ্রুত সন্তান।
 বরেন্দ্র করিলা ধন্য করি অবস্থান ॥
 শ্রীহর্ব, শ্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গাদাস, রবি।
 শশী, ধ্রুব, নিকর, প্রতাপ, প্রভাবী ॥
 গণেশ, ঋক্ষ, বজ্র, তা সবার সন্তান।
 রাঢ়দেশে কৈল ধন্য করি অবস্থান ॥
 পরাশর, রাম, বিভূর যত পুত্র।
 বাস করি বরেন্দ্র করিলা পবিত্র ॥
 রত্নগর্ভ, বেদগর্ভ, সোম, কাশ্যপ, বশিষ্ঠ।
 মহাতপা, কীর্তিমান, দনুজারী, কার্তিকেয় কনিষ্ঠ ॥
 তা সবার পুত্রগণ বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে গরিষ্ঠ।
 বাস করি রাঢ়দেশে করিলা উৎকৃষ্ট ॥
 রত্নগর্ভ হয় সর্ব পণ্ডিতের সার।
 রামায়ণ বিষ্ণু পুরাণাদির টীকাকার ॥
 আদিশুর অবধি বম্বালের সময়।
 পঞ্চ মহর্ষির বংশ এগার শত হয় ॥
 রাঢ়ে সাড়ে সাতশত আছিল ব্রাহ্মণ।
 বরেন্দ্রে সাড়ে তিনশত ব্রাহ্মণের গণ ॥
 দুইয়ে মিলি এগার শত কনোভ ব্রাহ্মণ হয়।
 দেশী বৈদিক সপ্তশত গণন করয় ॥
 কনোজের প্রভাবে দেশীয় ব্রাহ্মণ।
 বম্বাল কালে সপ্তশতী নাম করিল ধারণ ॥
 শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, ভরদ্বাজ, সাবর্ণ গোত্র।
 কনোভ ব্রাহ্মণ এই পঞ্চ গোত্রেতে পবিত্র ॥

সপ্তশতী দেশী ব্রাহ্মণে এই পঞ্চ গোত্র নাগ্রিঃ।
পঞ্চকৌশিক, মৌদগল্য, গৌতমাদি পাই॥

সৌকালীন, বশিষ্ঠ, পরাশর, আলদ্বান।

জমদগ্নি, আত্রেয়, আদ্রিস, কাত্যায়ন॥

ইত্যাদি বহু গোত্র সপ্তশতীতে বর্তমান।

কনোজ ব্রাহ্মণগণের গোত্র নাই তা সবার স্থান॥

বল্লালের সভা পণ্ডিত একত্রিশ জন।

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগের পূর্বের এগার পরে
বিশ জন॥

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগের পূর্বের যে যে জন।

তা সভার নাম আমি করিয়ে কীর্তন॥

শাণ্ডিল্য গোত্রোদ্ভব এই দুই জন।

জয়সাগর আর বিদ্যাসাগর মিশ্রোত্তম॥

বিদ্যাসাগরের অন্য নাম মণিসাগর হন।

কাশ্যপ গোত্রোদ্ভব এই দুই জন॥

স্বর্ণরেখ, ভবদেব ভট্ট মহোত্তম।

বাৎস্য গোত্রোদ্ভব এই দুই জন॥

চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য, চতুর্বেদাচার্য্য অন্য নাম।

দামোদর ওঝা হয় পণ্ডিত প্রধান॥

ভরদ্বাজ গোত্রোদ্ভব দুই পণ্ডিত মহোত্তম।

ভাস্কর বৈদান্তিক, আর পরাশর ওঝা॥

সাবর্ণ গোত্রোদ্ভব এই পণ্ডিত ত্রয়।

অনিরুদ্ধ, গুণার্ণব, আর ধরাই উপাধ্যায়॥

বল্লাল আদেশে এই পণ্ডিতের গণ।

কনোজ ও দেশীয় বৈদিকের করিলা গণন॥

রাঢ়বাসী কনোজের রাঢ়ী নাম হৈল।

বারেন্দ্রবাসী কনোজেরা বারেন্দ্র নাম পাইল॥

দেশী বৈদিক ব্রাহ্মণ আছিল সপ্তশত।

সপ্তশতী নামে তাঁরা হইল বিখ্যাত॥

বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যেতে কনোজ হইলেন শ্রেষ্ঠ।

সপ্তশতী বৈদিকগণ মানেতে কনিষ্ঠ॥

সপ্তশতীগণ কেবল সামবেদী ছিল।

অন্য বেদী ব্রাহ্মণ তা সভার মধ্যে না দেখিল॥

সপ্তশতী কনোজে করি কন্যা দানে।

আপনাকে অতি কৃতার্থ করি মানে॥

দশজন পণ্ডিত রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ কৈল।

একজন পণ্ডিত বংশাবলী বিরচিল॥

সেই সব কথা আমি করিয়ে বর্ণন।

ওনি শ্রোতাগণ হবে আনন্দিত মন॥

জয়সাগর মিশ্র বারেন্দ্রে শাণ্ডিল্যাগ্রগণ্য।

বিদ্যাসাগর মিশ্র রাঢ়ে শাণ্ডিল্যাগ্রগণ্য॥

স্বর্ণরেখ ভট্ট বারেন্দ্রে কাশ্যপের অগ্রণী।

ভবদেব ভট্ট রাঢ়ে কাশ্যপের অগ্রণী॥

চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য বারেন্দ্রে বাৎস্যের অগ্রণী।

দামোদর ওঝা রাঢ়ে বাৎস্যের অগ্রণী॥

বারেন্দ্রে ভাস্কর বৈদান্তিক ভরদ্বাজের অগ্রগণ্য।

রাঢ়ে পরাশর ওঝা ভরদ্বাজের অগ্রগণ্য॥

বারেন্দ্রে অনিরুদ্ধাচার্য্য সাবর্ণ গোত্রের অগ্রণী।

রাঢ়ে গুণার্ণবাচার্য্য সাবর্ণ গোত্রের অগ্রণী॥

বল্লাল আদেশে এই দশ মহাভাগ।

স্ব স্ব গোত্রের অগ্রণী হএগ রাঢ়ী বারেন্দ্র

কৈলা বিভাগ॥

কিছু দিন পরে বল্লাল মহারাজ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রের কুলীন করি কৈলা দুই সমাজ॥

জয়সাগর, স্বর্ণরেখ, চতুর্ভূজ, চতুর্বেদাচার্য্য।

ভাস্কর বৈদান্তিক হয় পণ্ডিতের বর্ষ্য॥

তা সবার সন্তান হৈল বারেন্দ্রে কুলীন।

অনিরুদ্ধের সন্তান হৈল কুলহীন॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।

এবে কহিয়ে আমি রাঢ়ীর বিবরণ॥

বিদ্যাসাগর, ভবদেব, আর দামোদর।

পরাশর, গুণার্ণব পণ্ডিতপ্রবর॥

রাঢ়ী বিভাগ করি তাঁরা রাঢ়ীতে মিলিল।

তা সবার সন্তান কুলীন না হৈল॥

ভবদেব ভট্ট কৈল দশ সংস্কার।

দশ কর্ম সংস্কার পদ্ধতি নাম যার॥

রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হইবার পরে।

বিশজন পণ্ডিত বল্লাল সভায় প্রবেশ করে॥

শাণ্ডিল্যে শকুনি মিশ্র, তাঁরে সুগণ কেহ কয়।

মহাদেব আর বৈদ্যনাথ মহাশয়॥

ধর্ম্মাংগু পণ্ডিত বড় তারে কেহ ধর্ম্মাস কয়।
 কাশ্যপ গোত্রিয় পণ্ডিতের কহি পরিচয় ॥
 শ্রীকর অধ্যায়্য আর, শ্রীকঠ আচার্য্য।
 হিরণ্য আচার্য্য, আর লৌলিক আচার্য্য ॥
 বাৎস্য পিদল ভট্ট, আর বরাহ ভট্ট হয়।
 আর হিন্দুল মিশ্র, তাঁরে কেহ নিশাপতি কয় ॥
 ভরদ্বাজ গোত্রোত্তব পণ্ডিতপ্রবল।
 কোলাই সম্যাসী, তাঁর আর নাম কোলাইল ॥
 সাবর্ণে হরি ব্রহ্মচারী, আর কুলপতি।
 মহাপণ্ডিত দুই ভাই বুদ্ধে বৃহস্পতি ॥
 ইহাদের সন্তান রাঢ়ীতে কুলীন।
 ধরাই উপাধ্যায় ছিল পুত্র-কন্যা-হীন ॥
 বাৎস্য ধন, শুক্র, দুই পণ্ডিত প্রধান।
 বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্রে তাঁর অতি জ্ঞান ॥
 ভরদ্বাজে গুণাকর, লক্ষণ, দুই জন।
 সর্ব বেদ যাঁর মুখে সদা অধিষ্ঠান ॥
 সাবর্ণে গোবিন্দ, নারায়ণ দুই জন।
 পরম পণ্ডিত তাঁরা জানে সর্বজন ॥
 রাঢ়ে বরেন্দ্রে তা সবার সন্তান।
 না হৈল কুলীন ইহা জানে সব জন ॥
 বঙ্গালের সভাপণ্ডিত এই বিশ জন।
 পূর্বের এগার মিলি একত্রিশ হন ॥
 রাঢ়ীয়ে বারেন্দ্রে পূর্বের বিবাহ আছিল।
 কৌলীন্য স্থাপনের পর রহিত হইল ॥
 ধরাই উপাধ্যায় বঙ্গাল সভার পণ্ডিতপ্রবর।
 কনোজ বংশাবলী লিখিলা নাম কুলসাগর ॥
 আদিশূরাবধি বঙ্গালের কৌলীন্য পর্য্যন্ত।
 এগার শ ব্রাহ্মণের বংশাবলী তাহাতে লিখিত ॥
 পঞ্চ স্বয়ির বংশ এগার শ হৈল।
 রাঢ়ী বারেন্দ্রে নাম তা সবার বর্জিল ॥
 নারায়ণ, সুসেন, ধরাধর, গৌতম, পরাশর।
 তা সভার সন্তান বারেন্দ্র-কুলে হৈল শ্রেষ্ঠতর ॥
 নারায়ণ, দক্ষ, ছান্দড়, শ্রীহর্ব, বেদগর্ভ।
 তাঁ সভার সন্তান রাঢ়ী-কুলের হৈল সর্বশ্র ॥

নারায়ণের সন্তান দুই কুলে গেল।
 দুই কুলেই তাহারা কৌলীন্য পাইল ॥
 কেহ কুলীন হৈল, কেহ হইল শ্রোত্রিয়।
 বহু কুলহীন হৈল সবার অশ্রদ্ধেয় ॥
 যে কারণে হৈল তাহা ওহে শ্রোতাগণ।
 সে সব প্রসঙ্গ আমি করি যে বর্ণন ॥
 রাজ্য রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য দেখি।
 করিবে কুলীন যারে মনে দিল রাখি ॥
 তাহা গোপন করি এক উঠাইল ছল।
 পরীক্ষিয়া মর্যাদা করিব প্রবল ॥
 এক দিন সভা করি বঙ্গাল মহারাজ।
 সকল ব্রাহ্মণে কহে না করিয়া ব্যাজ ॥
 ওহে বিপ্রগণ শুন আমার বচন।
 গুণ অনুসারে মর্যাদা করিব স্থাপন ॥
 এক শুভ দিন নির্দেশ কৈল ভাল মতে।
 সকল ব্রাহ্মণে কহে সভায় আসিতে ॥
 দেড় প্রহরের আগে এই শুভ দিনে।
 আসিয়া মিলিবেন সকল ব্রাহ্মণে ॥
 আহ্নিকাদি ক্রিয়া শীঘ্র করি সমাপন।
 দেড় প্রহরের আগে আসি দিবেন দরশন ॥
 যে জন বিলম্বে আসি হবে উপস্থিত।
 তা সভার মর্যাদা হইব কিঞ্চিৎ ॥
 এত কহি বঙ্গাল সভা ভঙ্গ কৈল।
 নির্দিষ্ট দিন আসি উপস্থিত হৈল ॥
 ষাট আহ্নিকাদি কার্য্য করি সমাপন।
 দেড় প্রহরের মধ্যে আইলা বহুত ব্রাহ্মণ ॥
 কতক ব্রাহ্মণ আইলা দুই প্রহরের পর।
 তাঁ সভারে মর্যাদা করিলা বিস্তর ॥
 আড়াই প্রহরের পরে আইলা কতক ব্রাহ্মণ।
 বঙ্গাল তা সভারে বহু করিলা পূজন ॥
 বঙ্গাল কহে বিপ্রের নিত্যনৈমিত্তিক যাহা।
 দেড় প্রহরের আগে কড় নাহি হয় তাহা ॥
 দুই প্রহরে কার্য্য কটে সমাপন।
 আড়াই প্রহরে কার্য্য সুসম্পন্ন হন ॥

আড়াই প্রহর অস্তে যাঁরা হৈল উপস্থিত।
 শাস্ত্র মতে তাঁহারা নবগুণাধিত ॥
 দুই প্রহর অস্তে যাঁরা হৈল উপস্থিত।
 শাস্ত্র মতে তাঁহারা অষ্টগুণাধিত ॥
 দেড় প্রহর সময় যাঁরা হৈল উপস্থিত।
 শাস্ত্র মতে তাঁহারা অল্প গুণাধিত ॥
 আড়াই প্রহর অস্তে যাঁরা উপস্থিত হৈল।
 নবগুণ দেখি তা সভারে কুলীন করিল ॥
 দুই প্রহর অস্তে যাঁরা উপস্থিত হৈল।
 অষ্ট গুণ দেখি শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ে গণিল ॥
 দেড় প্রহর সময় যাঁরা উপস্থিত হৈল।
 অল্প গুণ দেখি কষ্ট শ্রোত্রিয়ে গণ্য কৈল ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণের মধ্যে মুখ্য হন।
 অন্য ব্রাহ্মণ অকুলীন গৌণে গণন ॥
 সে সময়ের যে পরীক্ষা তাহা পরীক্ষা নয়।
 ইহা কেবল বঙ্গাল সেনের ছল মাত্র হয় ॥
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে শ্রেষ্ঠ ছিল যে সব ব্রাহ্মণ।
 পূর্বেই তা সভার করিয়াছিল নিরূপণ ॥
 সেই সব ধার্মিক বেদজ্ঞগণকেই কুলীন
 শ্রোত্রিয় করে ॥
 অধার্মিক ব্রাহ্মণগণকেই কষ্ট শ্রোত্রিয়ে ধরে ॥
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য-হীন যত অধার্মিক ব্রাহ্মণ।
 তাঁহারাই দেড় প্রহর সময় উপস্থিত হন ॥
 তাঁরাই মান পাওয়ার আশায় আসিল সত্বর।
 বুঝিতে নারিল তাঁরা বঙ্গালের অন্তর ॥
 বঙ্গাল তা সভারে অধার্মিক জানিল।
 কষ্ট শ্রোত্রিয় গৌণ কুলীনে গণনা করিল ॥
 সেই গৌণ অকুলীন যত কুশ্রোত্রিয়।
 রাঢ়ে বরেন্দ্রে তাঁরা কষ্ট-শ্রোত্রিয় ॥
 কুলীনে শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে হৈত আদান প্রদান।
 পরে এই নিয়মের হৈল তিরোধান ॥
 বঙ্গালের পরে হইল যে নিয়ম।
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা একমন ॥
 কুলীনে কুলীনে হৈল আদান প্রদান।
 কুলীনগণ অন্যে না করিল কন্যা দান ॥

শ্রোত্রিয়ের কন্যা কুলীনে গ্রহণ করয়।
 তাহাতে কুলীনের কুল মর্যাদা রয় ॥
 শ্রোত্রিয়গণ কুলীনে করি কন্যা দান।
 সমাজের মধ্যে তাঁরা পাইলা সম্মান ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয়ে কন্যা করিলে প্রদান।
 অবশ্য কমিবে তাঁর কুলের সম্মান ॥
 অকুলীন গৌণ যত কষ্ট-শ্রোত্রিয়।
 কুলীন সমাজে তাঁরা হয় অপাংক্ত্যে ॥
 তা সভার কন্যা কুলীনে বিভা না করয়।
 বিভা কৈলে কুল নষ্ট জানিহ নিশ্চয় ॥
 কুলনষ্ট হয় বলি কুলের অরি নাম।
 তা সভারে নাহি স্পর্শে কুলীন ব্রাহ্মণ ॥
 কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কন্যা শুদ্ধ শ্রোত্রিয়গণ।
 বিবাহ করিলে কুল নষ্ট নাহি হন ॥
 এই নিয়ম বঙ্গালের পরেতে হইল।
 ক্রমে ক্রমে তাহা শিথিল হৈয়াছিল ॥
 উদয়ন আচার্য্য ভাদুড়ী, ঘটক দেবীবর।
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের পুনঃ করেন সংস্কার ॥
 বারেন্দ্র কুলে উদয়ন পহিলা সংস্কার করে।
 সুপ্রসিদ্ধ নৈয়ায়িক সবে বোলে যাঁরে ॥
 তাঁর বহু কাল পরে বন্দ্য ঘটক দেবীবর।
 রাঢ়ী-কুলের সংস্কার করিল বিস্তর ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের শুন বিবাদের বার্তা।
 সবেই স্ব স্ব আদি পুরুষে কহে যজ্ঞ কর্ত্তা ॥
 নারায়ণ, সুসেন মুনি, আর ধরাধর।
 পণ্ডিত প্রধান হয় গৌতম, পরাশর ॥
 বারেন্দ্র কুলজ এই পঞ্চ জনে।
 আদিশূরের যজ্ঞ কর্ত্তা করয়ে বর্ণনে ॥
 নারায়ণ, দক্ষ মুনি, আর ছান্দড়।
 শ্রীহর্য, বেদগর্ভ পণ্ডিতপ্রবর ॥
 রাঢ়ীয় ঘটকগণ এই পঞ্চ জনে।
 আদিশূরের যজ্ঞকর্ত্তা করয়ে বর্ণনে ॥
 বারেন্দ্র বোলে রাঢ়ীগণ পরেতে আসিল।
 রাঢ়ী বোলে বারেন্দ্রগণ পরেতে মিলিল ॥

ইহা নিয়া বিবাদ হয় সর্বক্ষণ।
 এবে কহি রাঢ়ী বারেদ্রের কৌলীনা বর্ণন॥
 রাঢ়ীতে আট গাঁই কুলীন বারেদ্রে আট।
 ইহার প্রতি শ্রোতাগণ কর দৃষ্টি পাত॥
 শাণ্ডিল্যে, বন্দ্যঘটী, কাশ্যপ, চাটুতি হয়।
 বাৎস্যে, পুতিভণ্ড, ঘোষাল, কাঞ্জিলাল কর॥
 সাবর্ণে গাঙ্গুলী, আর কুন্দগাঁই হয়।
 ভরদ্বাজে মুখুটী গাঁই জানিহ নিশ্চয়॥
 বারেদ্রে শাণ্ডিল্য গোত্রে বাগছী আর লাহিড়ী।
 এক বাগছী দুই গাঁই রুদ্র সাধু নাম ধরি॥
 কাশ্যপে মৈত্র গাওঁ, আর হয় ভাদুড়ী।
 করিল কুলীন বল্লাল, মান হৈল ভারি॥
 বাৎস্যে সঞ্জামিনি গাঁই, যাঁরে সাম্যাল কয়।
 আর ভীম কালীয়াই গাঁই জানিহ নিশ্চয়॥
 ভরদ্বাজে ভাদড় গ্রামী হয়েন কুলীন।
 সাবর্ণে কৌলীনা নাহি পায় কোন জন॥
 কাশ্যপে চট্ট-গাঁই কুলীন পঞ্চ ভাল।
 বহুরূপ, সূচ, অরবিন্দ, হনায়ুধ, বাঙ্গাল॥
 শাণ্ডিল্যে বন্দ্যঘটী মহেশ্বর, জাহ্নন।
 দেবল, মকরন্দ, ঈশান, বামণ॥
 ভরদ্বাজে মুখুটী উৎসাহ, গরুড়াই।
 সাবর্ণে শিশু গাঙ্গুলী, রোষাকর কুন্দগাঁই॥
 বাৎস্যে কানু, কুতূহল, কাঞ্জিলাল।
 গোবর্দ্ধন পুতিভণ্ড, শিরো ঘোষাল॥
 এইত কহিল রাঢ়ীর কুলীনের নাম।
 বারেদ্র কুলীনের এবে কহি অভিধান॥
 শাণ্ডিল্যে সাধু বাগটী, রুদ্র বাগটী হন।
 লোকনাথ লাহিড়ী বড় বিজ্ঞতম॥
 কাশ্যপে ক্রতু ভাদুড়ী, মতু মৈত্র দুই জন।
 বল্লালের পুজিত হয় কুলীন শ্রেষ্ঠতম॥
 বাৎস্যে লক্ষ্মীধর সঞ্জামিনি বা সাম্যাল গাঁই।
 জয়মল মিশ্র, ভীম কালীয়াই গাঁই॥
 ভরদ্বাজ গোত্রে বেদ ভাদড় কুলীন।
 সাবর্ণ গোত্র হৈল কুল-হীন॥

শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 কুলীন বংশাবলী এবে করিয়ে কীর্তন॥
 শাণ্ডিল্য গোত্রে ক্ষিতীশ পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র ভট্ট নারায়ণ, কেহ নারায়ণ ভট্ট কন॥
 তাঁর পুত্র আদি বরাহ, তাঁর পুত্র বৈনতেয়।
 তাঁর পুত্র সুবুদ্ধি তাঁর পুত্র বিবুধেয়॥
 তাঁর পুত্র গাউ, তারে কেহ ওঁই কয়।
 বিবুধেয়ের অন্য সূত সুভিক্ষ মহাশয়॥
 ওঁইর পুত্র গঙ্গাধর, আর হাকুচ হয়।
 গঙ্গাধরের পুত্র সুহাস, কেহ পহস কয়॥
 সুহাসের পুত্রের নাম শকুনি হন।
 কোন কোন ঘটক তাঁরে সুগণ বলি কন॥
 শকুনির দুই পুত্র জাহ্নন, মহেশ্বর।
 বন্দ্যবংশে হইলেন কুলীনপ্রবর॥
 ওঁইর অন্য পুত্র হাকুচ মহাশয়।
 তাঁর পুত্র জিতামিত্র সকলে জানয়॥
 তাঁর পুত্র স্বামী তাঁর পুত্র বৈদ্যনাথ হন।
 বৈদ্য পুত্র ঈশান বন্দ্য কৌলীনা পান॥
 বিবুধেয়ের অন্য সূত সুভিক্ষ মহাশয়।
 অনিরুদ্ধ ভয়াপহ তাঁহার দুই তনয়॥
 অনিরুদ্ধ পুত্র পিথাই কেহ পিয়াই কন।
 তাঁর পুত্র ধর্ম্মাণ্ড, কেহ ধর্ম্মাদ বোলেন॥
 তাঁর পুত্র বন্দ্যঘটী দেবল, বামণ॥
 বল্লাল সভায় তাঁরা কৌলীনা পান॥
 সুভিক্ষের অন্য পুত্র ভয়াপহ হয়।
 তাঁর পুত্র ধরণ, কেহ ধরণী কয়॥
 তাঁর পুত্র মহাদেব, তাঁর সূত মকরন্দ বন্দ্য।
 কৌলীনা পাইয়া হৈল ব্রাহ্মণের বন্দ্য॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 নানা ঘটকের নানা মত করিয়ে কীর্তন॥
 কেহ বোলে গঙ্গাধরের সুহাস তনয়।
 তাঁর পুত্র শকুনি, আর ব্যাটক হয়॥
 শকুনির পুত্র হয়-মহেশ্বর, জাহ্নন।
 বন্দ্য-বংশে হইলেন কুলীন প্রধান॥

শকুনির অন্য পুত্র ব্যাটক মহাশয়।
 মহাদেব, বৈদ্যনাথ, ধর্ম্মাঙ্গ তাঁর তনয়॥
 মহাদেবের পুত্রের নাম মকরন্দ।
 বৈদ্যনাথের পুত্র হয় ঈশান বন্দ্য॥
 ধর্ম্মাঙ্গের তনয় হয় দেবল, বামণ।
 বন্দ্যঘটী বংশে হয় কুলীন প্রধান॥
 অন্য ঘটকের মত শুন সর্বজন।
 নারায়ণ ভট্টের পুত্র আদিবরাহ হন॥
 আদিবাহের পুত্র হয় বৈনতেয়।
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় বিবুধেয়॥
 তাঁর পুত্র গাঁউ, আর সুভিক্ষ মহাশয়।
 গাঁউ পুত্র হাকুচ, স্বামী তাঁর তনয়॥
 তাঁর পুত্র বৈদ্যনাথ মহাশয়।
 কুলীন ঈশান বন্দ্য তাঁহার তনয়॥
 কাশ্যপ গোত্র বীতরাণ পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র দক্ষমুনি বড় বুদ্ধিমান॥
 দক্ষের পুত্রের নাম হয় সুলোচন।
 তাঁর পুত্র মহাদেব, আর বাসুদেব হন॥
 মহাদেব সূত হল, তাঁর পুত্র কৃষ্ণদেব
 নায়ীদেব আর পুত্র, আর রূপদেব॥
 কৃষ্ণদেবের পুত্র বরাহ মহাশয়।
 তাঁর পুত্র শ্রীকর অধ্যক্ষ্য হয়॥
 তাঁর পুত্র বহুরূপ হইল কুলীন।
 চাটুতি বংশের মধ্যে হইল প্রবীন॥
 হলধরের অন্য পুত্র নায়ীদেব হয়।
 তাঁহার পুত্রের নাম লালো মহাশয়॥
 লালোর পুত্র গরুড়ধ্বজ, আর ভরত হয়।
 ভরতের কেহ কেহ সামন্ত বলি কয়॥
 গরুড়ধ্বজের পুত্র শ্রীকণ্ঠ, হিরণ্য।
 শ্রীকণ্ঠ সূত বাঙ্গাল চট্ট পাইলা কৌলীন্য॥
 হিরণ্যের পুত্র হল্যুধ চট্ট হয়।
 বঙ্গালের পুঞ্জিত হঞা কৌলীন্য পায়॥
 লালোর অন্য পুত্র ভরত, যাঁরে সামন্ত কয়।
 তাঁর পুত্র লৌলিক আচার্য্য মহাশয়॥

তাঁর পুত্র সূচ, আর অরবিন্দ চট্ট।
 বঙ্গাল সভায় তা সভার কৌলীন্য প্রকট॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন।
 নানা ঘটকের নানা মত করহ শ্রবণ॥
 কেহ কহে হলধর সূত রূপদেব যিনি।
 গরুড়ধ্বজ, ভরত তাঁর পুত্র মানি॥
 গরুড় পুত্র শ্রীকণ্ঠ, হিরণ্য হন।
 শ্রীকণ্ঠ সূত বাঙ্গাল, হিরণ্য সূতে হল্যুধ কন॥
 ভরতের পুত্র লৌলিক মহাশয়।
 সূচ, অরবিন্দ চট্ট তাঁহার তনয়॥
 কেহ কহে দক্ষ সূত সুলোচন হয়।
 তাঁর পুত্র বাসুদেব, তাঁর পুত্রে বিশ্বন্তর কয়॥
 তাঁর পুত্র নায়ীদেব, আর রূপদেব।
 অন্য পুত্রের নাম হয় মহাদেব॥
 নায়ীদেবের পুত্র বরাহ মহাশয়।
 তাঁর পুত্র শ্রীকর অধ্যক্ষ্য হয়॥
 তাঁর পুত্র বহুরূপ, আর হল্যুধ চট্ট।
 বঙ্গাল সভায় তা সভার কৌলীন্য প্রকট॥
 বিশ্বন্তরের অন্য পুত্র রূপদেব নাম।
 গরুড় তাঁহার পুত্র সর্বগুণ ধাম॥
 তাঁর পুত্র শ্রীকণ্ঠ আচার্য্য পণ্ডিত ভাল।
 কৌলীন্য পায় তাঁর পুত্র সুপণ্ডিত বাঙ্গাল॥
 বিশ্বন্তরের আর পুত্র মহাদেব হয়।
 তাঁর পুত্র সিয়, তাঁর পুত্রে চহল কয়॥
 চহলের পুত্র লৌলিক আচার্য্য মহাশয়।
 তাঁর পুত্র অরবিন্দ, আর সূচ চট্ট হয়॥
 বাৎস্য গোত্র সুধানিধি মহাজ্ঞানী।
 তাঁহার পুত্রের নাম ছান্দড় মহামুনি॥
 তাঁর বহু পুত্র হয় পণ্ডিত প্রধান।
 এবে যাহা কহি শুন হঞা সাবধান॥
 ছান্দড়ের পুত্র সুরভি, তাঁর পুত্র পিসল।
 তাঁর পুত্র কুলীন হৈল শিরো ঘোষাল॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন।
 নানা ঘটকের নানা মত করহ শ্রবণ॥

কেহ কহে সুরভির পুত্র সাগর মহাশয়।
 তাঁর পুত্র মনোরথ তাঁর পুত্র বিশ্বামিত্র হয় ॥
 তাঁর পুত্র জিতামিত্র তাঁর পুত্র ভগবান।
 তাঁর পুত্র পিদল ভট্ট পণ্ডিত প্রধান ॥
 পিদলের পুত্রের নাম শিরো ঘোষাল।
 পূজিয়া কৌলীন্য তাঁরে অপিল বল্লাল ॥
 ছান্দড়ের অন্য পুত্র শ্রীধর মহাশয়।
 বেদগর্ভ নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম বসুন্ধর হয়।
 তাঁর পুত্র হিঙ্গুল ভট্ট মহাশয় ॥
 তাঁর পুত্র কানু, কুতূহল কাজিলাল।
 পূজিয়া কৌলীন্য তাঁরে অপিল বল্লাল ॥
 শ্রীধর বংশ নানা ঘটক কহে নানা রূপ।
 শ্রোতাগণের কাছে কহি তাঁর স্বরূপ ॥
 কেহ কহে শ্রীধরের পুত্র যজ্ঞেশ্বর হয়।
 কেহ বেদগর্ভ তাঁরে, কেহ হেমগর্ভ কয় ॥
 তাঁর পুত্র নিশাপতি, অন্য নাম হিঙ্গুল।
 তাঁর পুত্র কাজিলাল, কানু, কুতূহল ॥
 কেহ কহে শ্রীধরের পুত্র যজ্ঞেশ্বর হয়।
 বেদগর্ভ বলি তাঁরে কেহ কেহ কয় ॥
 তাঁর পুত্র হেমগর্ভ তাঁর পুত্র বসুন্ধর।
 তাঁর পুত্র প্রাণেশ্বর, তাঁর পুত্র গুণাকর ॥
 তাঁর পুত্র নিশাপতি, কেহ হিঙ্গুল কয়।
 কাজিলাল, কানু, কুতূহল তাঁহার তনয় ॥
 কাজিলালে কেহ কেহ কাজিবিদ্বী কয়।
 কাজিবিদ্বী কাজিলাল একই অর্থ হয় ॥
 কেহ কহে শ্রীধরের পুত্র যজ্ঞেশ্বর।
 তাঁর পুত্র হেমগর্ভ, তাঁর পুত্র বসুন্ধর ॥
 তাঁর পুত্র প্রাণেশ্বর, তাঁর পুত্র গুণ হয়।
 নিশাপতি নামে হয় গুণের তনয় ॥
 নিশাপতির পুত্রের নাম পণ্ডিত হিঙ্গুল।
 তাঁর পুত্র কাজিলাল, কানু, কুতূহল ॥
 কেহ কহে প্রাণেশ্বরের পুত্র গুণাকর হয়।
 হিঙ্গুল আর বরাহ তাঁহার তনয় ॥

হিঙ্গুলের পুত্র কুতূহল কাজিলাল।
 বরাহের পুত্র কানু কাজিলাল ॥
 ছান্দড়ের পুত্র বীর, কেহ কহে ধীর।
 রবি বলিয়া কেহ করয়ে সুস্থির ॥
 তাঁর পুত্র জৈমিনী, অন্য নাম লক্ষ্মীধর।
 তাঁর পুত্র উৎসাহ, অন্য নাম বৎসল, আর
 নীলাধর ॥
 তাঁর পুত্র পুতিভণ্ড গোবর্দ্ধনাচার্য।
 কৌলীন্য পাইয়া হৈল ব্রাহ্মণের বর্ধ্য ॥
 নানা ঘটকের নানা মত ওহে শ্রোতাগণ।
 প্রকাশ করিয়া তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 কেহ কহে ছান্দড়ের পুত্র রবি, যারে ধীর কয়।
 জৈমিনী নামে তাঁর হইল তনয় ॥
 তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর, তাঁর পুত্র বল।
 তাঁহার পুত্রের নাম হইল অংশুল ॥
 অংশুলের পুত্রের নাম বল্লভ মহাশয়।
 তাঁর পুত্র নীলাধর, উৎসাহ আর নাম হয় ॥
 তাঁর পুত্র পুতিভণ্ড গোবর্দ্ধনাচার্য।
 কৌলীন্য পাইয়া হৈল ব্রাহ্মণের বর্ধ্য ॥
 ছান্দড়ের পুত্র রবি কেহ বীর কয়।
 জৈমিনী নামে তাঁর হৈল তনয় ॥
 তাঁর পুত্র তমোপহ, তাঁর পুত্র বনমালী।
 তাঁর পুত্র বৎসল, তাঁর পুত্র ধীর বাণী ॥
 তাঁর পুত্র উৎসাহ আচার্য মহাশয়।
 তাঁর পুত্র গোবর্দ্ধন পুতিভণ্ড হয় ॥
 বীরের পুত্র জৈমিনী, তাঁর পুত্র তমোপহ হয়।
 তাঁর পুত্র লক্ষ্মীধর, তাঁর পুত্র বনমালী কয় ॥
 তাঁর পুত্র বৎসল, তাঁর পুত্র রমণ।
 তাঁর পুত্র উৎসাহ, তাঁর পুত্র পুতি গোবর্দ্ধন ॥
 ভরদ্বাজ গোত্র মেধাতিথির পুত্র শ্রীহর্ষ হয়।
 তাঁর পুত্র শ্রীগর্ভ সকলে জানয় ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম শ্রীনিবাস হয়।
 আরব নামে তাঁহার হইল তনয় ॥
 তাঁর পুত্র ত্রিবিক্রম পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র কাকমিশ্র বড় বুদ্ধিমান ॥

তাঁর পুত্রের নাম সাধু, কেহ বলে ধাধু।
 তাঁর পুত্র জলাশয় সর্ব্ব কর্মে সাধু॥
 তাঁর পুত্র সুরেশ্বর, কেহ বাণেশ্বর কয়।
 তাঁর পুত্র ওহ, যাঁরে ওঁই বলি ডাকয়॥
 তাঁর পুত্র মাধব আচার্য্য মহাশয়।
 তাঁর পুত্র কুলাই সন্ন্যাসী, কেহ কোলাহল কয়॥
 তাঁর পুত্র উৎসাহ, আর গরুড় মুখুটী।
 বঙ্গাল সভায় কৌলীন্য পায় বড় পরিপাটি॥
 নানা ঘটকের নানা মত শুন শ্রোতাগণ।
 প্রকাশ করিয়া তাহা করিয়ে বর্ণন॥
 কেহ কহে শ্রীহর্যের পুত্র ধাধু হয়।
 তাঁর পুত্র ওয়ী, তাঁর পুত্রে গাড়ক কয়॥
 তাঁর পুত্র শুভন, তাঁর পুত্র মাধব আচার্য্য।
 তাঁর পুত্র কোলাহল সর্ব্বমতে বর্য্য॥
 তাঁর পুত্র উৎসাহ, আর গরুড় মুখুটী।
 বঙ্গাল সভায় কৌলীন্য পায় বড় পরিপাটি॥
 সার্বর্ণ গোত্র সৌভরি মহামণি।
 তাঁর পুত্র বেদগর্ভ মহাজ্ঞানী॥
 তাঁর পুত্র মদন, হলধর মহামতি।
 হলের অন্য নাম বীরব্রত কুলপতি॥
 মদনের পুত্রের নাম রত্নগর্ভ হয়।
 বিশ নামে হৈল তাঁহার তনয়॥
 বিশের পুত্রের নাম হেরম্ব হন।
 তাঁর পুত্র মঙ্গল, কেহ মাসুলি কন॥
 তাঁর পুত্র হরি ব্রহ্মচারী মহাশয়।
 রোষাকর কুন্দলাল তাঁহার তনয়॥
 বেদগর্ভের অন্য পুত্র বীরব্রত কুলপতি।
 তাঁর পুত্র শুভন, তাঁর পুত্র সৌরী মহামতি॥
 তাঁর পুত্র পীতাম্বর, তাঁর পুত্র দামোদর হয়।
 তাঁর পুত্র কুলপতি, আর নাম কুলোক কয়॥
 কুলপতির পুত্রের নাম শিশু গাঙ্গুলী।
 বঙ্গাল সভায় কৌলিন্য পায় হঞা কুতূহলী॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞা এক মন।
 নানা ঘটকের নানা মত করহ শ্রবণ॥

কেহ কহে হল যাঁরে বীরব্রত কয়।
 হেমগর্ভ নামে হয় তাঁহার তনয়॥
 তাঁর পুত্র পদ্মগর্ভ, তাঁর পুত্র কুশলি।
 শোভন তাঁহার পুত্র, তাঁর পুত্র গৌরী॥
 গৌরীকান্তের পুত্র উধক মহাশয়।
 কুলপতি নামে হয় তাঁহার তনয়॥
 তাঁহার পুত্রের নাম শিশু গাঙ্গুলী।
 বঙ্গাল সভায় কৌলীন্য পায় হঞা কুতূহলী॥
 রাঢ়ী কুলীনের বংশাবলী করিল বর্ণন।
 বারেন্দ্র কুলীনের বংশাবলী করহ শ্রবণ॥
 শাঙিল্য গোত্র ক্ষিতীশ পণ্ডিত প্রবর।
 তাঁর পুত্র নারায়ণ সর্ব্ব গুণধর॥
 নারায়ণ ভট্টের কেহ ভট্ট নারায়ণ কয়।
 আদিগাঁও ওঝা তাঁহার তনয়॥
 তাঁর পুত্র জয়মণি ভট্ট কেহ জয়মন কয়।
 তাঁর পুত্র হরি কুজ, আর নাম হরিকৃষ্ণ হয়॥
 তাঁর পুত্র বিদ্যাপতি পণ্ডিত পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র রঘুপতি বড় বুদ্ধিমান॥
 তাঁর পুত্রের নাম হয় শিবাচার্য্য।
 শিবাচার্য্যের পুত্রের নাম হয় সোমাচার্য্য॥
 তাঁর পুত্র উগ্রমণি পণ্ডিত প্রবর।
 তাঁর পুত্র তপোমণি পণ্ডিত প্রখর॥
 তাঁহার পুত্রের নাম সিদ্ধুসাগর।
 তাঁর পুত্রের নাম হয় বিন্দুসাগর॥
 বিন্দু দুই পুত্র জয়সাগর মণিসাগর।
 মণিসাগরের অন্য নাম হয় বিদ্যাসাগর॥
 জয় বরেন্দ্রে, মণি রাঢ়দেশে যায়।
 কুলজগণ তাঁরে রাঢ়ী বলে কয়॥
 জয়সাগরের পুত্রগণ পণ্ডিত প্রখর।
 মাধব, মৌন ভট্ট, স্বর্ণরেখ, পীতাম্বর॥
 মাধব চম্পটী, মৌন ভট্ট, নন্দনা পায়।
 নন্দনা নন্দনাবাসী নান্যাসী একই অর্থ হয়॥
 ইহারা শ্রোত্রিয় হইল বঙ্গাল সভায়।
 স্বর্ণরেখ শ্রোত্রিয় হঞা সিংহরি গ্রাম পায়॥

স্বর্ণরেখেরে কেহ স্বর্ণদেব কয়।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নিশ্চয়॥
 জয়সাগরের আর পুত্র পীতাম্বর পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর তিন পুত্র হৈল বড় বিদ্যাবান॥
 সাধু বাগচী, রুদ্র বাগচী, লোকনাথ লাহিড়ী।
 বল্লালের পূজিত হইয়া কুলীন হৈল ভারি॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হৃৎক এক মন।
 নান কুলজ্ঞের নানা মত করহ শ্রবণ॥
 কেহ কহে নারায়ণের পুত্র আদির্গাই ওঝা।
 তাঁর পুত্র জয়মণি ভট্ট মহাতেজা॥
 তাঁর পুত্রগণ হয় পণ্ডিত প্রধান।
 হরিকুজ মিশ্র বড়ই বিদ্বান॥
 হরির পুত্র শিবাচার্য্য, তাঁর পুত্র সোমাচার্য্য।
 তাঁর পুত্র উগ্রমণি পণ্ডিতের বর্ষ্য॥
 তাঁর পুত্র তপোমণি, তাঁর পুত্র সিদ্ধসাগর।
 তাঁর পুত্র বিন্দুসাগর পণ্ডিতপ্রবর॥
 তাঁর পুত্র জয়সাগর, আর মণিসাগর হয়।
 জয়সাগর বারেন্দ্র, মণি রাঢ়িতে যায়॥
 কেহ কহে আদির পুত্র জয়মণি ভট্ট হয়।
 তাঁর পুত্র হরিকৃষ্ণ, তাঁর পুত্র শিবাচার্য্য কয়॥
 তাঁর পুত্র সোমাচার্য্য, তাঁর পুত্র উগ্রমণি।
 উগ্রমণির পুত্রের নাম হয় তপোমণি॥
 তাঁর পুত্র সিদ্ধসাগর পণ্ডিত প্রবর।
 তাঁর পুত্র জয়সাগর, বিদ্যাসাগর॥
 জয় বারেন্দ্র, বিদ্যাসাগর রাঢ়িতে যায়।
 কুলজ্ঞে অন্য নাম তার মণিসাগর কয়॥
 কেহ বোলে আদির পুত্র জয়মণি হয়।
 হরিকৃষ্ণ নামে হয় তাঁহার তনয়॥
 তাঁর পুত্র শিবাচার্য্য পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র সোমাচার্য্য বড় বুদ্ধিমান॥
 তাঁর পুত্র উগ্রমণি পণ্ডিত প্রবর।
 তাঁর পুত্র তপোমণি পণ্ডিত প্রবর॥
 তাঁর পুত্র বিদ্যাপতি মহাশয়।
 রঘুপতি নামে হয় তাঁহার তনয়॥

রঘুর পুত্র সিদ্ধসাগর, আর বিন্দুসাগর।
 সিদ্ধুর পুত্র জয়সাগর, বিন্দুর পুত্র বিদ্যাসাগর।
 বিদ্যাসাগরের আর নাম মণিসাগর হয়।
 পরম পণ্ডিত সর্ব্ব গুণের আশ্রয়॥
 কাশ্যপ গোত্র দীত্তরাগ পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র সুসেন মুনি বড় গুণবান॥
 তাঁর পুত্র ব্রহ্ম ওঝা, তাঁর পুত্র দক্ষ।
 তাঁর পুত্র শান্তনু পণ্ডিত সর্ব্ব-শাস্ত্রাধ্যক্ষ॥
 তাহার পুত্রের নাম পীতাম্বর পণ্ডিত।
 তাঁর পুত্র হিরণ্যগর্ভ জগতে বিদিত॥
 কেহ কহে দক্ষের পুত্র পীতাম্বর পণ্ডিত।
 তাঁর পুত্র শান্তনু, তাঁর পুত্র হিরণ্য পণ্ডিত॥
 হিরণ্যের পুত্র ভৃগুর্ভ, তাঁর পুত্র বেদগর্ভ হয়।
 বেদের পুত্র জিগনি, মহামুনি, কেহো তারে
 জগন্মুনি কয়॥
 জগন্মহামুনি বলি তারে কেহো ত ডাকয়।
 জিগনি নিঃসন্তান, মহামুনির দুই তনয়॥
 স্বর্ণরেখ, আর ভবদেব ভট্ট পণ্ডিতদ্বয়।
 স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র, ভবদেব রাঢ়িতে যায়॥
 স্বর্ণরেখ পুত্র সিদ্ধ, সৈন্ধব ওঝা কেহ কন।
 তাঁর পুত্র গরুড় বড় বুদ্ধিমান॥
 গরুড়ের পুত্র ক্রতু ভাদুড়ী, মতু মৈত্র হয়।
 বল্লালের পূজিত হইয়া কৌলীনা লভয়॥
 ক্রতুর নাম কৈতাই, মতুরে মৈতাই কয়।
 কৈতাই ভাদুড়ী, মৈতাই মৈত্র কেহো ত ডাকয়॥
 বাৎস্য গোত্র সুধানিধি বড় জ্ঞানী।
 তাহার পুত্রের নাম ধরাধর মুনি॥
 তাঁর পুত্র বেদ ওঝা মহাশয়।
 তাঁর পুত্র সিদ্ধেশ্বর পাঠক, কেহ সিধু কয়॥
 তাঁর পুত্র চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য।
 কেহ কহে অন্য নাম চতুর্বেদান্তাচার্য্য॥
 সিদ্ধেশ্বরে অন্য পুত্র দামোদর ওঝা হয়।
 চতুর্ভূজ চতুর্বেদ বারেন্দ্রে, দামোদর
 রাঢ়িতে যার॥

কেহ কহে বেদ ওঝার পুত্র নভিক আচার্য্য।
 তাঁর পুত্র শূলপাণি পণ্ডিতের বর্য্য।
 তাঁর পুত্র লখাই তাঁর পুত্র ভিরু।
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় কল্লতরু।
 তাঁর পুত্র মনু, তাঁর পুত্র সিধু।
 পরম পণ্ডিত সেহো সর্ব্বকর্মে সাধু।
 তাঁর পুত্র চতুর্ভূজ চতুর্বেদাচার্য্য।
 অন্য পুত্রের নাম দামোদর ওঝা বর্য্য।
 চতুর্বেদাচার্য্য রহে বারেন্দ্রের কুলে।
 দামোদর ওঝা গিয়া রাঢ়ীতে মিলে।
 দামোদরের পুত্র ধন, আর শুক্র মহাশয়।
 ধন বরেন্দ্রে যায়, শুক্র রাঢ়দেশে রয়।
 চতুর্ভূজ চতুর্বেদের পুত্র বহু জন।
 তাঁহাদের নাম এবে করি যে কীর্তন।
 হরিহর কড় মুড়িয়াল মহাশয়।
 বল্লালের পূজিত হএগ শ্রোত্রিয়ত্ব পায়।
 লক্ষ্মীধর সঞ্জামিনী বা সাম্যাল।
 পূজিয়া কৌলিন্য তারে অপিল বল্লাল।
 জয়মন মিশ্র ভীম-কালিয়াই গাঞি।
 বল্লালের পূজিত হএগ কৌলিন্য পাই।
 শক্তিধর শ্রোত্রিয় তালুড়ী গাঞি।
 শ্রোত্রিয় শশধর কামদেব-কালিয়াই।
 দিবাকর আচার্য্য হয় পণ্ডিত প্রধান।
 তারে প্রদান কৈল বল্লাল ভাড়িয়াল গ্রাম।
 বল্লাল পূজিত তারা পাইল সম্মান।
 এবে যাহা কহি শুন হএগ সাবধান।
 ভরদ্বাজ গোত্র মেধাতিথি বড় জ্ঞানী।
 তাঁর পুত্র সুপণ্ডিত গৌতম মহামুনি।
 তাঁর পুত্রের নাম বিভাকর হয়।
 তাঁহার পুত্রেরে প্রভাকর বলি কয়।
 তাঁর পুত্র বিষ্ণু মিশ্র পণ্ডিত প্রধান।
 তাঁর পুত্র কাকুস্থ, কাকুশ অন্য নাম।
 কাকুস্থের দুই পুত্র পণ্ডিত প্রধান।
 গোপীনাথ ওঝা, প্রজাপতি অগ্নিহোতৃক নাম।

গোপীনাথের পুত্র বাচস্পতি মহাশয়।
 ওণাকর আর নাম সর্ব্বগুণের আশ্রয়।
 তাঁর পুত্র আকাশবাসী, আকাই য়ারে কয়।
 নারায়ণ পঞ্চতপা তাঁহার তনয়।
 নারায়ণের পুত্র অগ্নিহোতৃক বর্দ্ধমান।
 পরম পণ্ডিত সর্ব্ব গুণের নিধান।
 তাঁহার পুত্র পৃথ্বীধর পণ্ডিত বর্য্য।
 তাঁহার পুত্রের নাম শরভ আচার্য্য।
 শরভের অন্য নাম মাড়ড়া হয়।
 তাঁর পুত্র মাতঙ্গ, মত্ত ওঝা য়ারে কয়।
 তাঁর পুত্র জিহ্মানি, আর জৈমিনী আচার্য্য।
 পরম পণ্ডিত হয় সর্ব্বগুণে বর্য্য।
 তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদান্তিক, পরাশর ওঝা।
 ভাস্কর বারেন্দ্র, রাঢ়ে যায় পরাশর মহাতেজা।
 ভাস্কর পুত্র কন, ধন, সুকাশী, ভুবন।
 বিনায়ক, আর পুত্র সায়েন আচার্য্য হন।
 কন গোচ্ছাসী গ্রাম, ধন গোগ্রাম।
 সুকাশী গোয়ালদ্বী, ভুবন আতুর্খী গ্রাম।
 বিনায়ক পাইলেন উচ্ছরিক গ্রাম।
 তাঁহার অন্য নাম উচ্ছরখী গ্রাম।
 ইঁহার সকলেই পণ্ডিত প্রধান।
 বল্লালের পূজিত হএগ শ্রোত্রিয়ত্ব পান।
 সায়েনাচার্য্য সূত আদ, আর, আতু ওঝা।
 বেদাচার্য্য সুপণ্ডিত অতিশয় তেজা।
 বল্লালের পূজিত আদ, বাম্পটী গ্রাম লয়।
 বাম্পটীর অন্য নাম বামাল হয়।
 আর শ্রোত্রিয় হএগ নাড়ুলী গ্রাস পায়।
 নাড়ুলী নাড়িয়াল নাউড়ী একই অর্থ হয়।
 আতু ওঝা শ্রোত্রিয় রত্নাবলী লয়।
 অনু আচার্য্য বলি তাঁরে কেহ কয়।
 বল্লালের পূজিত তাঁরা পণ্ডিত মহোত্তম।
 আরুর বংশে অদ্বৈত প্রভু লভিলা জনম।
 সায়েনের অন্য সূত দেবাচার্য্য মহাশয়।
 বল্লাল পূজিয়া তাঁরে কুলীন করয়।

ভাদড় গ্রাম দিয়া তাঁরে করিলা সম্মান ॥
 গৌতম বংশে বেদ-ভাদর হইল প্রধান ॥
 উদয়ন ভাদড়ীর যবে হইল প্রকাশ।
 সে সময়ে ভাদড় বংশের কৌলীন্য হৈল নাশ।
 উদয়ন পুত্রের সংসর্গে তার কুল গেল ক্ষয়।
 ভাদড়ের উদয়ন পংক্তি-পুরুষ কয় ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএক এক মন।
 এবে করি গৌতমের অন্য শাখার বর্ণন ॥
 গৌতমের পঞ্চম পুরুষ কাকুস্থ হয়।
 প্রজাপতি অগ্নিহোতৃক তাঁহার তনয় ॥
 তাঁর পুত্র গোপীনাথ ওঝা মহাশয়।
 তাঁর পুত্র সিদ্ধেশ্বর বাচস্পতি হয় ॥
 বাচস্পতির পুত্র গুণাকর, লক্ষণ মহামতি।
 গুণাকর বারেন্দ্র, লক্ষণ রাঢ়ে করে স্থিতি ॥
 গৌতম বংশে কোন কুলজ কহে অন্যরূপ।
 শ্রোতাগণেরে তাঁর কহিয়ে স্বরূপ ॥
 গৌতম পুত্র বিভাকর, তাঁর পুত্র প্রভাকর।
 তাঁর পুত্র বিষু মিশ্র পণ্ডিতপ্রবর ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম কাকুস্থ মহাশয়।
 প্রজাপতি অগ্নিহোতৃক তাঁহার তনয় ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম মাতঙ্গ ওঝা।
 তাঁর পুত্র জৈমিনী আচার্য মহাতেজা ॥
 তাঁর পুত্র ভাস্কর বৈদান্তিক, পরাশর হয়।
 ভাস্কর বারেন্দ্র, পরাশর রাঢ়ীতে যায় ॥
 সাবর্ণ গোত্র সৌভরি মহাশয়।
 পরাশর মুনি হয় তাঁহার তনয় ॥
 পরাশরের দুই পুত্র পণ্ডিত প্রধান।
 মহীপতি আর দিগম্বর ওঝা নাম।
 মহীপতির পুত্রের নাম পশুপতি।
 পরম পণ্ডিত তিহো বুদ্ধে বৃহস্পতি ॥
 কুলপতি নামে হয় তাঁহার তনয়।
 নারায়ণ অগ্নিহোতৃক তাঁর পুত্র হয় ॥
 নারায়ণের পুত্র দিবাকর ওঝা।
 তাঁর পুত্র সোমাচার্য মহাতেজা ॥

তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ, গুণার্ণব হয়।
 অনিরুদ্ধ বারেন্দ্র, গুণার্ণব রাঢ়ীতে যায় ॥
 পরাশরের আর পুত্র দিগম্বর ওঝা।
 তাঁর পুত্র অনিরুদ্ধ মহাতেজা ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম দামোদর হয়।
 মকরধ্বজ নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁর পুত্র মাধব আচার্য মহাশয়।
 ভরত পাঠক নামে হয় তাঁহার তনয় ॥
 তাঁহার পুত্রের নাম হয় বিদ্যানন্দ।
 বিদ্যানন্দের পুত্রের নাম হয় ভবানন্দ ॥
 ভবানন্দের পুত্র গোবিন্দ, নারায়ণ।
 গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ে চলি যান ॥
 নানা কুলজের নানা মত করহ অবগণ।
 প্রকাশ করিয়ে তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 কেহ কহে পরাশরের পুত্র দিবাকর হয়।
 দিগম্বর বলি তারে কেহ কেহ কয় ॥
 দিবাকরের পুত্র অনিরুদ্ধ মহাশয়।
 তাঁর পুত্র সুধাকর, তাঁর পুত্র বিশ্বম্ভর হয় ॥
 তাঁর পুত্র লম্বোদর, তাঁর পুত্র দুর্গাবর।
 তাঁর পুত্র মকরধ্বজ পণ্ডিতপ্রবর ॥
 মকর পুত্র মাধব আচার্য, আর গোপাল
 আচার্য হয়।
 মাধব পুত্র ভরত পাঠক মহাশয় ॥
 ভরতের পুত্র বিদ্যানন্দ, আর ভবানন্দ।
 বিদ্যানন্দের পুত্র ভবানী চরণ শুভানন্দ ॥
 বিষয়ানন্দ, মুকুন্দ, দেবকী নন্দন।
 ইহারা সকলই পণ্ডিত মহোত্তম ॥
 ভবানন্দের পুত্র গোবিন্দ, নারায়ণ।
 গোবিন্দ বারেন্দ্র, নারায়ণ রাঢ়ে যান ॥
 কুলরত্ন আদি গ্রন্থ করিয়া দর্শন।
 কুলীনের বংশাবলী করিল বর্ণন ॥
 মতান্তর কুলাচার্য মুখে যা শুনিল।
 মতান্তর বলিয়া তাহাই লিখিল ॥
 কুলাচার্যগণের মতের ঐক্য নাই।
 কোনটা সত্য কোনটা মিথ্যা জানেন গোসাঞি ॥

রাটীতে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় আটজন।
 শ্যাণ্ডিল্যে বটব্যাল, মাঘচটক, কুশারি হন॥
 কাশ্যপে পাকরাশি তাঁরে পক্টি কয়।
 পালধি আর শিমলায়ী জানিহ নিশ্চয়॥
 বাৎস্যে শিমলাল, আর কাশ্যরী গাঁই।
 ভরদ্বাজে সাবর্ণে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় নাই॥
 বারেন্দ্র সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় আট জন।
 শ্যাণ্ডিল্য চম্পটী, আর নন্দনাবাসী হন॥
 কাশ্যপে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় করঞ্জ গাঁও।
 বাৎস্যে ভট্টশালী, আর কামদেব কালিয়াই॥
 কামকালীকে কামদেব কালিয়াই কয়।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিহ নিশ্চয়॥
 ভরদ্বাজে নাড়ুসী, যাঁরে কহে নাড়িয়াল।
 আর বাম্পটী গাঁও, তাঁরে কহে বামাল॥
 আতীর্থ গাঁও, তাঁরে আতুর্খী কয়।
 সাবর্ণে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় কেহ নাহি হয়॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞ এক মন।
 এবে কহি রাটীয় সাধ্য-শ্রোত্রিয়গণ॥
 শ্যাণ্ডিল্যে কুসুম, সৈয়ক, আকাশ, ঘোষলী।
 বসুয়ারী, করাল, আর হয় কুলকুলী॥
 কাশ্যপে আব্দুলী, তৈল-বাটী, ভুরিষ্টাল।
 পুষলী, পলশায়ী, কোয়ারী, ভট্ট, মূল॥
 বাৎস্যে বাপুলী-গাঁও সাধ্য হয়।
 ভরদ্বাজে সাহরী গাঁও জানিহ নিশ্চয়॥
 সাবর্ণে পুংসিক, নন্দী, সিয়ারী, আর সাট।
 দায়ী, নায়ী, পারি, বালী, সিদ্ধল প্রকট॥
 শ্যাণ্ডিল্যে সাত, কাশ্যমে আট হয়।
 বাৎস্যে এক, ভরদ্বাজে এক, সাবর্ণেতে নয়॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞ এক মন।
 এবে কহি বরেন্দ্রের সাধ্য-শ্রোত্রিয় বর্ণন॥
 শ্যাণ্ডিল্যে সিহরী, বিশাখা, যাঁরে বিশী কয়।
 কাশ্যপে মধুগ্রামী তাঁরে মোধাগ্রামীও বোলয়॥
 বাৎস্যে কুড় মুড়িয়াল যার কুড়ম্ব নাম পাই।
 যামরুখী, ভাড়িয়াল, আর কালিয়াই গাঁই॥

ভরদ্বাজে রাই গাঁই, আর রত্নাবলী।
 ওহরুখী গাঁই, যারে উচরুখী বলি॥
 গোহালদী গাঁই তাতে গোশালদী কয়।
 গোশুগাল গোপূর্বা তাঁরে কেহো ত বোলয়॥
 গোহাড়িয়াল গ্রামীরে কেহো গোচণ্ডী কয়।
 কেহো গোচ্ছাস বলিয়া তাহারে জানয়॥
 খজুরী গাঁই তাঁরে খোজ্জারও কয়।
 সড়িয়াল গাঁই আর জানিবা নিশ্চয়॥
 সাবর্ণ-গোত্রে সাধ্য শ্রোত্রিয় না হয়।
 শ্রোতাগণ এই কথা করিবা প্রত্যয়॥
 শ্যাণ্ডিল্যে দুই, কাশ্যপে এক, বাৎস্যে চারি জন।
 ভরদ্বাজে সাত, সাবর্ণে কেহ নাহি হন॥
 রাটী শ্রেণীর কষ্ট শ্রোত্রিয় শুন শ্রোতাগণ।
 কুলারি তারা গৌণ-কুলীনে গণন॥
 তার কন্যা বিয়ে কৈলে কুলীনের কুল যায় ক্ষয়।
 তে কারণে তাহারা কুলের অরি হয়॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় কুলের অরি কুলীনের ত্যাজ্য।
 নাম কহিতেছি শ্রোতা কর সবে গ্রাহ্য॥
 শ্যাণ্ডিল্যে দীর্ঘাদী, পারিহা, কুলভী হয়।
 গড়গড়ি, কেশরী, জানিহ নিশ্চয়॥
 কাশ্যপে পোড়ারি, হড়, ওড়, পীতমুণ্ডী গাঁও।
 বাৎস্যে মহিস্তা-গাঁই, আর পিঙ্গলিই॥
 দীঘলী, চোৎখণ্ডী, আর পূর্ব গাঁও।
 ভরদ্বাজে রাই, ডিগ্গী, যারে কয় ডিংসাই॥
 সাবর্ণ গোত্রে ঘণ্টাগ্রামী হয়।
 ঘণ্টেশ্বরী বলি তাতে কেহো কেহো কয়॥
 শ্যাণ্ডিল্যে পাঁচ, কাশ্যপে চারি, বাৎস্যে পাঁচজন।
 ভরদ্বাজে দুই, সাবর্ণে এক হন॥
 বারেন্দ্র-শ্রেণীর কষ্ট-শ্রোত্রিয় শুন শ্রোতাগণ।
 কুলের অরি বলি তার গৌণে গণন॥
 তার কন্যা বিয়ে কৈলে কুলীনের কুলক্ষয়।
 তে কারণে তাহারা কুলীনের ত্যাজ্য হয়॥
 মৎস্যশী, তোড়ক, তাতে কেহো তোটক কয়।
 সুবর্ণ তোটক বলি কেহ বা বোলয়॥

বেলড়াগ্রাম আর বিল্লগ্রাম।

বিল্লকে কেহো চম্পবিল্ল, কেহো কহে চট্টবিল্লগ্রাম।

বেতগ্রামকে কেহো কালিন্দীবৈত, কেহো
কামেন্দ্রবৈত কয়।

থুথুরীকে কেহ কেহ পুমাণ থুথুরী বোলয়।

তাড়োয়াল নামে আছে সুপ্রসিদ্ধ গাঁই।

শাঙিল্য গোত্রে এই কয় পাই।

কাশ্যপে কষ্ট-শ্রোত্রিয় সুবি গাঁই হয়।

তাহারে কেহো শরগ্রাম, কেহো সর্বগ্রামী কয়।

বাল্যষ্টিক, মৌহালী, কেহো মৌরানী কয়।

বালীহরীকে কেহ বলিহারী বোলয়।

কিরলীকে কেহো কিরল বোলয়।

বিষোৎকটাকে কেহো কটাগ্রামী কয়।

অশ্রুকেটা গ্রামী আর হয়।

পরিদ্বামীকে কেহো পরেশ, কেহো সহগ্রাম বোলয়।

মঠগ্রাম, মধ্যগ্রাম, আর গদাগ্রাম।

বীজ কুঞ্জ, আর জানিবা বেলগ্রাম।

আথর্বর্জ গাঁই অতি সুপ্রসিদ্ধ হয়।

আথর্বর্জকে কেহো চম আথর্বর্জ কয়।

কাশ্যপের কষ্ট-শ্রোত্রিয় করিল গণন।

বাৎস্যের কষ্ট-শ্রোত্রিয় গুন শ্রোতাগণ।

শীতলীকে কেহো কেহো সীমুলী কয়।

শীতলী সীমুলী এক গ্রামের নাম হয়।

তানুড়ীকে কেহো তালুড়ী কয়।

দেবলীকে কেহো কেহো দেউলী বোলয়।

বৎস্য, কুন্ধুটী, আর শ্রুতবটী।

নিদ্রালী গাঁই আর হয় অক্ষগ্রামী।

পৌণ্ড্র-বর্দ্ধনীকে কেহো পৌণ্ড্রীকাক্ষী কয়।

পৌণ্ড্রকালী বলি তারে কেহো ত জানয়।

যোষ গ্রামেরে কেহো চান্দুষ গ্রাম কয়।

লক্ষ গ্রাম বলি কেহ তাহারে জানয়।

নাগাসুর গ্রামেরে কেহো সাহরি কয়।

তন্দ্রকেনী গ্রামকে কালিন্দী বোলয়।

শিবতটা গ্রামেরে চতুরানন্দী কয়।

বৈশালী গ্রামেরে ধোসালী জানয়।

বোড় গ্রাম, আর কালীহয় গ্রাম।

এবে কহি ভরদ্বাজে কষ্ট-শ্রোত্রিয় নাম।

গো-গ্রামী হয়, আর কাঁচড়ী গ্রামী হয়।

কাঁচড়ীকে কেহো কেহো কাঁচটীও কয়।

নন্দ গ্রামেরে কেহো কহে নন্দী গ্রাম।

কর বা কেহে গুণী, আর পুতী আর পিঙ্গলী গ্রাম।

শূলগ্রামীকে কেহো শূলীগ্রামী কয়।

সিংবোহাল গ্রামীয়ে শিদিবোহাল বোলয়।

নিখিল গ্রামী, অতি সুপ্রসিদ্ধ হয়।

নিখটীর কেহো কেহো নিখটী কয়।

বলোৎকটাকে কেহো বালোৎকটা কয়।

কুঞ্জ গ্রামেরে কেহো শাকটী কুঞ্জ, কেহো

কাঞ্চন জানয়।

ভোগ্রামীকে কেহো সমুদ্র ভোগ্রাম কয়।

সাবর্ণ গোত্রের এবে বলি পরিচয়।

সিওদিরাড় গ্রাম, আর দধি, পাকড়ী।

পাকড়ীকে কেহো কেহো বোলয়ে পিপড়ী।

উখড়ী গ্রামীকে কেহো উন্দুড়ী কয়।

ধুন্ধুড়ী গ্রামীকে কেহো ধুন্দুড়ী বোলয়।

মেদুড়ী গ্রাম, আর মেধুড়ী গ্রাম হয়।

শুদী, সমুদ্র আর নৈগ্রাম কয়।

টুটুরী গ্রাম, আর গ্রাম পঞ্চবটী।

অতি সুপ্রসিদ্ধ হয় গ্রাম খণ্ডবটী।

বাড় গ্রামকে কেহো তাড়োয়ার কয়।

আলস্য গ্রামকে কেহো যশো গ্রাম বোলয়।

শ্বেতক গ্রামকে কেহো সেতুক বোলয়।

কলাপী গ্রামকে কেহো কপালী কয়।

সতিলী গ্রামকে কেহো সিতলী বোলয়।

পৌণ্ড্রবর্দ্ধনীকে কেহো কেতু-পোণ্ড্র, কেহো

পোণ্ড্র-কেতু কয়।

কেহো পুণ্ডরীক বলি তাহারে জানয়।

নিখটী গ্রামীয়ে কেহো নিখড়ী কয়।

শাঙিল্যে সাত, কাশ্যপে চৌদ্দ জন।

বাৎস্যে ষোল, ভরদ্বাজে তের জন।

সাবর্ণেতে বিশ জন, ওহে শ্রোতাগণ।
 করিল বারেন্দ্র কষ্ট-শ্রোত্রিয় নিরূপণ॥
 রাজা কংসনারায়ণের হৈলে তিরোধান।
 সিঙদিয়াড় আর পাকড়ী সাবর্ণে সাধ্যত্ব পান॥
 সাধ্য-শ্রোত্রিয় পূর্বে কষ্ট-শ্রোত্রিয় ছিল।
 কুলীনে ক্রমে কন্যা দিয়া সাধ্যত্ব পাইল॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় বহু রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ।
 অসং প্রতিগ্রহ করে অযাজ্য যাজন॥
 কতি বর্ণ ব্রাহ্মণ হৈল, কেহো দেশান্তরে গেল।
 যাজন পূজন পাচকতা করিতে লাগিল॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্র বিপ্র পূজিয়া বল্লাল মহাভাগ।
 কুলীন, শুদ্ধ, কষ্ট-শ্রোত্রিয় কৈলা তিন বিভাগ॥
 মর্যাদানুসারে নাম দিলা সর্ব্বজনে।
 বল্লালী মর্যাদা গাঁই ব্রাহ্মণগণ ভনে॥
 এবে কহি কাপ-বংশজের বিবরণ।
 যেক্ষাপে উৎপত্তি হৈল ঔনহ কারণ॥
 রাঢ়ীতে বংশজ, বারেন্দ্রেতে কাপ।
 ইহার প্রতি শ্রোতাগণ কর কর্ণপাত॥
 বল্লাল সভায় নব গুণাধিত কুলীনে গণন।
 অষ্ট গুণাধিত শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ত্ব পান॥
 অল্প গুণাধিত কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে গণন।
 গৌণ-কুলীন তা সভারে বলে কোন জন॥
 তাহারা কুলের অরি অব্রাহ্মণে গণ্য।
 ব্রাহ্মণ সমাজে তারা হইল অমান্য॥
 অসং প্রতিগ্রহ, আর অযাজ্য যাজন।
 করিয়া তাহারা সবে অপাংক্ত্যেয় হন॥
 যে কুলীন তা সভার কন্যা গ্রহণ করিল।
 তাঁহারা সমাজ মধ্যে অচল হইল॥
 তিন ভাগে বিভক্ত ব্রাহ্মণ বল্লাল সময়।
 পরে এক নব্য দলের হইল উদয়॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কন্যা কুলীন বিবাহ করিয়া।
 সমাজের মধ্যে রহে অচল হইয়া॥
 কোন কুলীন কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে করি কন্যা দান।
 সমাজের মধ্যে তারা অপাংক্ত্যেয় হন॥

কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে কুলীনে নব্য-বংশ সৃষ্টি হৈল।
 তাঁ সভারে বংশজ নাম প্রদান করিল॥
 বংশজের কন্যা কুলীন করিলে গ্রহণ।
 অথবা বংশজে কন্যা কৈলে সম্প্রদান॥
 সমাজে অচল হইয়া পায় বংশজ খ্যাতি।
 এছে হইল বহু বংশজের উৎপত্তি॥
 গণাই, হাড়, বিঠু, এ তিন বন্দ্যঘটী।
 হাস্য গান্ধুলী, আর শকুনি চাটুতি॥
 অসং প্রতিগ্রহ আর অযাজ্য যাজন।
 আর কষ্ট-শ্রোত্রিয় কন্যার পাণি পীড়ন॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে আর করি কন্যা দান।
 সমাজের মধ্যে তারা নাহি স্থান পান॥
 এই কার্য্য করিয়া তারা সমাজে অচল।
 তার মধ্যে প্রবেশিল কুলীনের দল॥
 গণ কন্যা বশিষ্ট করিল গ্রহণ।
 চোঠ কৈল শকুনি-সুতার পাণি-পীড়ন॥
 দায়িক, হাড়ের কন্যা বিবাহ করিল।
 চক্রপাণি ও কুবের হাস্যের কন্যাদ্বয় নিল॥
 কুলভূষণ চট্ট নিল বিঠুর নন্দিনী।
 সেই ছয় হৈতে হৈল বংশজ নামের ধ্বনি॥
 গড়গড়, পিগলাই, ডিগ্গী বা ডিংসাই।
 মহিষা, পীতমুগ্গী, আর ঘণ্টা গাঁঞি॥
 দীর্ঘাসী, পারিহা, কুলভি, পোড়ারি।
 হড়, গুড়, রাইগাঁই, আর হয় কেশরী॥
 দীঘলী চোংখণ্ডী, আর পূর্ব গাঁঞি।
 এই সতর গাঁঞি কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে গণাই॥
 বংশজেতে সদা করে আদান প্রদান।
 তে কারণে তাঁহারাও বংশজ খ্যাতি পান॥
 দেবীবর তা সভারে পুন করে কষ্ট-শ্রোত্রিয়।
 যে কুলীন বংশজ ছিল, রহে অপাংক্ত্যেয়॥
 বংশজগণ বহু কুকার্য্যেতে রত।
 কতি অগ্রদানী, কতি বর্ণ ব্রাহ্মণেতে গত॥
 কতি বা করয়ে যাজন পূজন পচন।
 কতি বা দেশান্তরে করয়ে গমন॥

শুভ্র-যজ্ঞ দেব-পূজি পাচকতা করি।
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় আর বংশজ নানা দেশে করে বাড়ী ॥
 দেবীঘর বংশজের যে कहিল রূপ।
 শুন শ্রোতাগণ कहি তাহার স্বরূপ ॥
 শুদ্ধ সাধ্য শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে কুলীন বংশজ।
 কষ্ট শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে কুলীন বংশজ ॥
 বংশজের কন্যাগ্রাহী কুলীন বংশজ।
 বংশজে কন্যা দিলে কুলীন বংশজ ॥
 কুলীনে আদান প্রদান যে কুলীনের নাই।
 তাহারে বংশজ মধ্যে গণন করাঞি ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহী কুলীন বংশজ ছিল।
 দেবীঘর এই নিয়ম উঠাইয়া দিল ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কন্যা নিলে মর্যাদাহীন।
 বড় কুলীনে কন্যা দিলে হয় পুনঃ প্রবীণ ॥
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কুলীনে আদান প্রদান হইত।
 তাহাতে কুলীনের কুল নাহি যাইত ॥
 দেবীঘর এই নিয়ম রহিত করিল।
 দেবীঘরের মত এবে চলিতে লাগিল ॥
 বংশজ বিবরণ শ্রোতা করিলা শ্রবণ।
 এবে कहি বারেন্দ্রের কাপের বিবরণ ॥
 বল্লভ সভায় কুলীন হইল নব গুণাযিত ॥
 অষ্ট গুণাযিত শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ে গণিত ॥
 অল্প গুণাযিত কষ্ট শ্রোত্রিয়ে গণন।
 কুলীন শুদ্ধ শ্রোত্রিয়ের ত্যজ্য সর্বক্ষণ ॥
 কোন কুলীন কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ কৈল।
 কাপ বলিয়া তাঁরে সবে গালি দিল ॥
 কুকৃৎসিত মাপ্রোতি অর্থে কাপ করি কয়।
 লোভে কুল নষ্ট হেতু কাপ গালি হয় ॥
 কুলীন কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে যে সন্তান হৈল।
 কাপ নামে তাঁহারা ঘৃণিত হইল ॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয় শুদ্ধ শ্রোত্রিয় কুলীন।
 বল্লভ তিন ভাগ কৈল ব্রাহ্মণের গণ ॥
 বৎকাল পরে কাপের হইলেক সৃষ্টি।
 যেকালে হইল कहি কাপের শ্রীবৃদ্ধি ॥

বাণীয়াড়ি গ্রামবাসী উদয়ন আচার্য।
 বিরচিত ন্যায় কুসুমাজলি আদি গ্রন্থ বর্ষ্য ॥
 তাঁর প্রভাবে ভাদড়ের কৌলিন্য হৈল নাশ।
 পংক্তি পূরক করি ভাদড়ে করিলা প্রকাশ ॥
 “অগ্নে মৈত্রত্বাভীমোকত্রঃ সঞ্জামিনিঃ সাধুঃ।
 লহিষ্ঠী ভাদুষ্ঠী চৈব ভাদড়ঃ পংক্তিপূরকঃ ॥”
 উদয়ন কৈল করণ সৃষ্টি আর পরিবর্ত পদ্ধতি।
 তাঁর পুত্র হৈতে কাপ সমাজের উৎপত্তি ॥
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কুলীন যদি আদান প্রদান হৈত।
 তবু কুলীনের কুলের হানি না জন্মিত ॥
 উদয়ন এই মতের কৈল তিরোধান।
 নূতন মতের তিহো করিলা সংস্থান ॥
 কুলীনে কুলীনে হবে আদান প্রদান।
 কুলীনগণ আর শ্রোত্রিয়ে কন্যা না করিবে দান ॥
 কুলীন কুলীনের আর শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের কন্যা।
 বিবাহ করিলা কুল করিবে ধন্য ॥
 কুলীনে কুলীনে করণ হয়।
 পরিবর্ত পদ্ধতিও কুলীনে রয় ॥
 কন্যাতার কুশলী গড়িবে কন্যা।
 সম্প্রদান করি কুল করিবে ধন্য ॥
 কুলীন বরের কপালে শ্রোত্রিয়ের ফোটা দান।
 ইহাই তাঁহাদের করণ স্থান ॥
 শ্রোত্রিয় কুলীনে কন্যা করিবে অর্পণ।
 তাহাতে শ্রোত্রিয়ের সম্মান বর্দ্ধন ॥
 কাপে কাপে নায়ের করণ।
 তাহাতে কাপ সম্মানী হন ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয়ে কন্যা করিলে অর্পণ।
 কুল যাবে হবে তিহো শ্রোত্রিয়ে গণন ॥
 কুলীন যদি কাপের সহিত করয়ে করণ।
 কুল যাবে হবে তিহো কাপেতে গণন ॥
 কুলীন যদি কাপে কন্যা করে সম্প্রদান।
 অথবা কাপের কন্যা করয়ে গ্রহণ ॥
 কুল যাবে কাপ হবে সমাজে অচল।
 অতি কঠিন আর এক নিয়ম করিল প্রবল ॥

কাপ সহ শয়ন ভোজনাদি সদ্য।
 করিলে কুলীনের কুল হবে ভঙ্গ।।
 উদয়ন এই নিয়ম করিল প্রচার।
 পরিবর্ত করণার্থ আগে করিব বিস্তার।।
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 ভাদড়ের কুল নাশ কহি কাপের বিবরণ।।
 উদয়ন আচার্য্য ভাদুড়ীর দুই পত্নী হয়।
 বৃদ্ধা হইয়াও জ্যেষ্ঠা বিলাসিনী রয়।।
 উদয়ন বোলে প্রিয়ে একী ব্যবহার।
 বৃদ্ধা হইয়াও বিলাস না গেল তোমার।।
 মাথার খোপায় পুষ্প, দেখি গলে পুষ্পমালা।
 তোর ব্যবহারে মোর বড় হয় জ্বালা।।
 জ্যেষ্ঠা পত্নী বোলে নাথ তুমি যতদিন।
 রহিবে জীবিত না হবে বিলাস ক্ষীণ।।
 উদয়ন বোলে কনিষ্ঠা পত্নী বড়ই সুধীরা।
 ইষ্টদেব আরাধনায় সদা মাতোয়ারা।।
 তাঁর বিলাসিতা একেবারে কিছু নাই।
 তাঁর মত তোরে যেন দেখিবারে পাই।।
 অন্যথা করিলে তোমায় অবশ্য বর্জিব।
 অদ্যাবধি প্রিয়ে তুমি সাবধান হব।।
 কিছুদিন পরে দেখে উদয়ন আচার্য্য।
 জ্যেষ্ঠা পত্নী সেইরূপ বিলাসিনী বর্য্য।।
 খোপায় চাঁপার মালা অতি মনোহর।
 গলে শোভে বেল বকুল গুঞ্জরে ভ্রমর।।
 উদয়ন আচার্য্য ক্রোধে বোলে পাণীয়সী।
 বিলাস না গেল তোর হএগ বর্ষীয়সী।।
 এত বলি জ্যেষ্ঠা পত্নীরে ত্যাগ কৈল।
 তাঁর ছয় পুত্র তাঁর সঙ্গেতে রহিল।।
 ভূপতি, ভবানীপতি আদি পুত্রগণে।
 মাতারে ত্যাগিতে সদা বোলে উদয়নে।।
 পুত্রগণ বোলে পিতা-ইহা না পারিব।
 মাতারে লইয়া মোরা দেশান্তরা হব।।
 ক্রোধে উদয়ন বোলে অরে পুত্রগণ।
 পিতৃব্যাক্য অনায়াসে করিলি লঙ্ঘন।।

এই কুম্ভার্য্যো তোরা কাপে হইলি গণ্য।
 কুল গেল তো সবার হইলি অধন্য।।
 শুনি পুত্রগণ পড়ে পিতার চরণে।
 অনুগ্রহ করি পিতা বলিল বচনে।।
 অদ্যাবধি তো সভার কৌলীন্যাবসান।
 করণ বিধি তো সভারে করিনু প্রদান।।
 যে কুলীন তোমাদের সংসর্গ করিবে।
 তাহারাও কাপ মধ্যে গণ্য হএগ যাবে।।
 পিতার নিগ্রহ দেখিয়া পুত্রগণ।
 স্বতন্ত্র হইয়া কৈল দলের বন্ধন।।
 আপনাকে কুলীন ভাবি করণ আরম্ভিল।
 অনেক কুলীন আসি তাহাতে মিলিল।।
 আনন্দ ভাদড় ছিল তার মধ্যে শ্রেষ্ঠ।
 সেই অবধি ভাদড়ের কুল হৈল নষ্ট।।
 আনন্দ উদয়ন পুত্রের হইল সহায়।
 তাহাতেই ভাদড়ের কুল-মর্যাদা যায়।।
 কাপ সঙ্গে একত্র শয়ন ভোজন।
 সেই অপরাধে ভাদড় নিষ্কুল হন।।
 অন্য যে যে কুলীন সেই সঙ্গে ছিল।
 ভাদড়ের মত সব নিষ্কুল হইল।।
 তাহারা সকলে মিলি করণ করিল।
 কাপ মধ্যে সকলেই গণ্য হএগ গেল।।
 কুলীন সমাজ তার সঙ্গে নাহি খায়।
 মনে মনে ভাদড় করে হাস্য হাস্য।।
 নিরুপায় হএগ ভাদড় যায় উদয়ন কাছে।
 ভাদড় পংক্তিপূরক হৈল কুলীন সমাজে।।
 ভাদড় লএগ উদয়ন পংক্তি-ভোজন কৈল।
 ভাদড়পংক্তিপূরক আখ্যা তাহাতেই হৈল।।
 সমাজে চল হৈল ভাদড়, উদয়ন কৃপায়।
 কুল মর্যাদা গেল আর ফিরিয়া না পায়।।
 উদয়ন আচার্য্য ভাদুড়ী মহাশয়।
 কুলীনের দোষ গুণ বিচার করয়।।
 দোষ গুণ দেখি সম থাক করি পরে।
 আট ভাগে কুলীনগণেরে বিভাগ করে।।

উদয়নের কনিষ্ঠা পত্নী বড়ই সুশীলা।
 পশুপতি নামে পুত্ররত্ন প্রসবিলা॥
 পিতৃব্যারে হৈল সেই কুলীন প্রধান।
 পিতৃ-তুলা বিদ্যা তাঁর বড় বুদ্ধিমান॥
 ভূপতি আদি জ্যেষ্ঠাপত্নীর পুত্রগণ।
 কাপ হএগ কুলীন সমাজে অপাংজ্জের হন॥
 পশুপতির পুত্র ঘগাই পণ্ডিত বড় হয়।
 আঘাতে কাপ অবসাদে কৈল আট পটীর নির্ণয়।
 সমাজ বিরুদ্ধ আর ধর্ম বিরুদ্ধ কাজে।
 না করিলেও সন্দেহ যাঁর প্রতি বাজে॥
 সেই সমাজের স্থানে দণ্ডনীয় হয়।
 সেই দণ্ড আঘাত অবসাদ কুলজে কয়॥
 গুরুদণ্ড আঘাত লঘু অবসাদ।
 অবসাদে কুলীনের মাত্র নিন্দাবাদ॥
 আঘাতে কুলের হানি কাপ মধ্যে গণ্য।
 কাপ সংসর্গে অনেক কুলীন হইল অমান্য॥
 এইরূপে কিছুকাল অতীত ক্রমে হয়।
 ধৈর্য বাগছী, মধু মৈত্রের হইল উদয়॥
 মধু মৈত্রের প্রথম পত্নীর পুত্র যত ছিল।
 পিতৃ-শাপে তাঁহারা কাপ হইয়া গেল॥
 তাঁহারা করিল বহু কুলীনের কুল নাশ।
 কৈল কংস নারায়ণ কাপের মান প্রকাশ॥
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যের যবে হৈল আবির্ভাব।
 সে সময়ে রাজা কংসনারায়ণের প্রভাব॥
 এ সব বৃত্তান্ত এবে শুন শ্রোতাগণ।
 যেহে কাপগণের হৈল উন্নতি সাধন॥
 ব্রাহ্মণবালা গ্রামবাসী শুকদেব আচার্য্য।
 শান্তিপুরে বাস করে সেই বিপ্র বর্য্য॥
 শান্তিপুরে তাঁর পিতৃ-শ্রাদ্ধে বড় ভোজ দিল।
 নানাস্থানের কুলীন শ্রেত্রির তথি আসিল॥
 শান্তিপুরবাসী নরসিংহ নাড়িয়াল।
 সেই ভোজে বিলম্বে আসি উপস্থিত হৈল॥
 ব্রাহ্মণের নিয়ম আছে নিমন্ত্রিতগণ।
 সকলে আগত হৈলে করয়ে ভোজন॥

কিন্তু সেই দিনে ঘটনা হৈল বিপরীত।
 ভোজনে বসিয়া সমুদ্র হএগ একত্রিত॥
 নরসিংহ নাড়িয়ালের অপেক্ষা না কৈলা।
 আসিয়া নরসিংহ নাড়ুলী কারণ জিজ্ঞাসিলা॥
 সবে বেগে বড় ঘরে নাহি কন্যা দান।
 তে কারণে তোমারে কারি হয়ে জ্ঞান॥
 মধু মৈত্রে যদি কন্যা সমর্পিতে পার।
 আমরা মিলিয়া পূজা করিব তোমার॥
 নরসিংহ নাড়িয়াল পাঞ অপমান।
 শীঘ্র করি নিজ স্থানে করিলা পয়ান॥
 দরিদ্র বিপ্র সেই নৃসিংহ পণ্ডিত।
 বড় ঘরে কন্যা দান সর্বদা চিন্তিত॥
 বড় ঘরে কন্যা দিতে অর্থের প্রয়োজন।
 কেহে মোর এই কার্য্য হইবে সাধন॥
 দৈবে শ্রীহট্ট হৈতে শ্রীগণেশ রাজা।
 নরসিংহ নাড়িয়ালে করিলেক পূজা॥
 রাজার সঙ্গে হইল কথোপকথন।
 নৃসিংহের মনোভাব রাজা করিল গ্রহণ॥
 রাজা বোলে মন্ত্রিত্ব-পদ গ্রহণ কর তুমি।
 বিবাহের ব্যয় যত সব দিব আমি॥
 নরসিংহ মন্ত্রিত্ব-পদ গ্রহণ করিল।
 বিবাহের ব্যয় যত সব রাজা দিল॥
 ধনরত্ন পাইয়া নরসিংহ মহামতি।
 ক্রী-পুত্র কন্যাদ্বয় লইয়া সংহতি॥
 নৌকায় চড়িয়া মাঝ গ্রামে চলি গেল।
 যথি মধু মৈত্রের বসতি আছিল॥
 মধু মৈত্র প্রাতঃসন্ধ্যা তর্পণতে আছে।
 দ্রুতগতি নরসিংহ গেল তাঁর কাছে॥
 নরসিংহ বোলে মৈত্র শুন এক কথা।
 বিপদে পড়েছি বড় তুমি হও ত্রাতা॥
 ব্রাহ্মণের জাতি রক্ষা কর মহাশয়।
 নহিলে ত্যজিব প্রাণ করিলু নিশ্চয়॥
 মৈত্র বোলে মহাশয় যদি সাধ্য হয়।
 তব উপকার আমি করিব নিশ্চয়॥

নরসিংহ বোলে মৈত্র তুমি মহামতি।
 মোর সঙ্গে চল মোর নৌকা আছে যতি ॥
 এত বোলি মধু মৈত্রে নৌকায় লঞা গেল।
 রূপবতী দুই কন্যা নিকটে আনিল ॥
 এই কন্যাঘরের পাণি করহ গ্রহণ।
 এই ধনরত্ন যৌতুক করিল অর্পণ ॥
 মৈত্র বলে বড় ঘরে কন্যা দান নাই।
 তোমার কন্যার পাণি গ্রহণ করিতে ডরাই ॥
 নরসিংহ বোলে যদি কন্যা নাহি লঙ।
 সবংশে মরিব তুমি ব্রহ্মঘাতী হঙ ॥
 সবংশে নদীর গর্ভে তাজিব জীবন।
 নিশ্চয় জানিহ মৈত্র মোর এই পণ ॥
 নরসিংহের বাক্য মৈত্র যখন শুনিল।
 মন্তকের মধ্যে যেন বজ্রাঘাত হৈল ॥
 ব্রহ্ম-বধ স্ত্রী-বধ একী বিষম দায়।
 দেখি মধু মৈত্র বড় করে হায় হায় ॥
 বিভা কৈলে নিন্দা হবে কুলীন সমাজে।
 না করিলে মহাপাতক আমাতেই বাজে ॥
 পাতক হইতে বিবাহ দোষ নয়।
 যন্তব তন্তব বিভা করিব নিশ্চয় ॥
 এত চিন্তি নরসিংহে আশ্বস্ত করিলা।
 দিন দেখি দুই কন্যার পাণিগ্রহণ কৈলা ॥
 ইহা দেখি মধু মৈত্রের পূর্ব পুত্রগণ।
 পিতারে করিল সমাজ হইতে বর্জন ॥
 মধু মৈত্র ধৈর্য বাগছীর শরণাগত হৈল।
 তিহো প্রথম তাঁহারে উপেক্ষা করিল ॥
 উপেক্ষার কারণ এবে শুন শ্রোতাগণ।
 প্রকাশ করিয়া তাহা করিয়ে বর্ণন ॥
 মধু মৈত্র ধৈর্য বাগছী বড় দুই কুলীন।
 কোন কারণে বিবাদ হইল প্রবীণ ॥
 মধু শালক, ধৈর্য ভগ্নিপতি হয়।
 ধৈর্যর এক নিমন্ত্রণে মধু নাহি খায় ॥
 ধৈর্য বোলে শুন মধু আমার এই পণ।
 তোমাতে পাছাত্ত করাব ভক্ষণ ॥

সেই সময় ধৈর্যর ক্ষমতা ছিল ভারী।
 কুলীন সমাজ প্রায় ছিল আত্মাকারী ॥
 কতক কুলীন মধু মৈত্রের পক্ষে ছিল।
 নাড়ুলী কন্যা বিবাহে তাঁরা রুষ্ট হৈল ॥
 মধুর পুত্রগণ সেই সব ব্রাহ্মণ নিয়া।
 ধৈর্যর পক্ষ অবলম্বন করিলেন গিয়া ॥
 সব ব্রাহ্মণ-গণ মধু মৈত্রেরে ছাড়িল।
 সমাজচ্যুত মধু মৈত্র এক ঘরিয়া হৈল ॥
 মধু, ধৈর্য বাগছীরে লিখে পত্র।
 সমাজের মধ্যে আমি অচল সর্বত্র ॥
 তুমি মোর মান রক্ষা কর মহাশয়।
 তোমার শরণাগত জানিহ নিশ্চয় ॥
 পত্রোত্তে মধুর কোন ফল না জন্মিল।
 ধৈর্যর বাড়ী গিয়া মধু আহার করিল ॥
 সেই সময়ে ধৈর্য বাগছী স্থানান্তরে ছিল।
 ভগ্নীরে কহি মধু বাড়ী চলি গেল ॥
 ক্রমে ক্রমে কিছুদিন হইলেক গত।
 মধুর পিতৃ-শ্রাদ্ধ দিন হইল উপস্থিত ॥
 মধু মৈত্র ধৈর্য বাগছীকে নিমন্ত্রণ করিতে।
 ধৈর্যর বাড়ীতে গিয়া হৈল উপনীতে ॥
 মধু বোলে বাগছী নিমন্ত্রণ করহ গ্রহণ।
 পৌরোহিত্য করিবে শ্রাদ্ধে মোর নিবেদন ॥
 যদি তুমি বাক্য মোর গ্রাহ্য না করিব।
 শ্রাদ্ধ না করিব আমি পরাণ তাজিব ॥
 সে সময়ে ধৈর্য বাগছী ক্ষমতা ছিল ভারী।
 কুলীন সমাজ তাঁর ছিল আত্মাকারী ॥
 ধৈর্য বাগছীর পত্নী আসি বোলয়ে তখন।
 পিতৃ-শ্রাদ্ধ করাইয়া ভ্রাতার রক্ষা কর মান ॥
 বহুক্ষণ চিন্তি ধৈর্য বাগছী মহাশয়।
 মধু মৈত্রে রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করয় ॥
 ধৈর্য বাগছী প্রধান প্রধান কুলীন শ্রোত্রিয় লঞা।
 মধুর পিতৃ-শ্রাদ্ধে গেল নিমন্ত্রিত হঞা ॥
 মধু মৈত্রের পুত্রগণ বাড়ীতে বেড়া দিয়া।
 অবস্থিতি করিতেছে স্বতন্ত্র হইয়া ॥

ধৈর্যী বাগছী গণ্য মান্য সর্ব্বশ্রেষ্ঠ হন।
 মধু মৈত্রের পুত্রগণে কৈলা আনয়ন॥
 পিতার অনুগত হৈতে কৈলা অনুরোধ।
 না শুনিল বাগছীর কথা বাগছী কৈল ত্রোধ॥
 কুলীনাদি যত ব্রাহ্মণ ছিল উপস্থিত।
 সবে বোলে মধুর পুত্রগণ হৈল পতিত॥
 পিতার সনে বিরোধ করি কুকার্য্য করিল।
 কাপ করা কার্য্যে তারা কাপ হএগ গেল॥
 আনাই অভ্যর্জনাদি পূর্ব পত্নীর পুত্রগণ।
 ত্যাজ্য পুত্র হএগ কাপে হইল গণন॥
 কুলহীন হৈল তারা নিজ কর্ম্ম দোষে।
 অপাংক্তেয় হএগ উন্নত হইলেক শেষে॥
 মধু মৈত্রের শেষ পত্নীর পুত্র নডুলী দৌহিত্র।
 মৈত্র বংশে হইলেন পরম পবিত্র॥
 রক্ষ, আনন্দ, নন্দাদি পুত্রগণ।
 নডুলী দৌহিত্র তারা কুলীন প্রধান॥
 কাপগণ অপাংক্তেয় অস্পৃশ্য হইল।
 তাঁর সংসর্গ কুলীন শ্রোত্রিয় কেহ না করিল॥
 সভ কাপগণ তবে যুক্তি করিলা।
 নানা উপায়ে কুলীনের কুল নাশিতে লাগিলা॥
 ধৈর্যী বাগছী, মধু মৈত্রের অদর্শন হৈল।
 সমাজের আঁটা আঁটি ক্রমশঃ বাড়িল॥
 সমাজের বাঁধা বাঁধি কৈল সর্ব্বনাশ।
 সহজ উপায়ে কুলীনের কুল হৈল নাশ॥
 কাপের অন্ন খাইয়া কাহারো কুল যায়।
 কাপের ঘাটে স্নান করিয়া করো কুল ক্ষয়॥
 কাপের জয় ছিটায় কারো কুল হয় হীন।
 কাপ স্পর্শ করি কারো কুল হয় ক্ষীণ॥
 সং শ্রোত্রিয় কাপে কন্যা দিতে নাহি চায়।
 তে কারণেও কাপের দৌরাণ্য বাড়ী যায়॥
 তাহেরপূরের জমীদার রাজা কংস-নারায়ণ।
 শুদ্ধ, শ্রোত্রিয় বংশ্য নায়ক শ্রোত্রিয় হন॥
 কুলীন কুলজ্ঞগণ তাঁর কাছে গেল।
 সহজ উপায়ে কুল নাশ কহিতে লাগিল॥

কুলীন শ্রোত্রিয় আর কুলজ্ঞগণ।
 পরামর্শ করি উপায় কৈল নিরূপণ॥
 কাপের কন্যা গ্রহণ কৈলে কাপে কন্যা দিলে।
 কুলীনের কুল ভঙ্গ, নিয়ম হইলে॥
 কুল গ্রন্থায় করণ কুলীনের প্রধান অঙ্গ।
 কাপের সহিত করণ কৈলে কুলীনের কুল ভঙ্গ॥
 শ্রোত্রিয় স্পর্শমণি হয় গদ্য সম।
 কাপে বিয়া দিয়া তাঁরা থাকিবে সর্ব্বোত্তম॥
 শ্রোত্রিয়গণ কাপে কুলীনে কন্যা দিবে।
 কুলীনের পরে কাপ আসন পাইবে॥
 কাপের সহিত একত্র শয়ন ভোজন।
 করিলে কৌলীন্য নাশ না হবে কখন॥
 তাহেরপূরের রাজা কংস-নারায়ণ।
 দুই কন্যা কাপে করিলা অর্পণ॥
 প্রথম কন্যা বঙ্গ সাম্রাজ্যের পুত্রে দিল।
 দ্বিতীয় কন্যা ডাওর মাঝি সাম্রাজ্যের পুত্রে সমর্পিলা।
 এই দুই বিভায় কাপ কুলীনের একত্র ভোজন।
 এহে কাপগণের হৈল উন্নতি সাধন॥
 মুখ্যকর্ত্তা কুলীন, গৌণকর্ত্তা কাপ।
 রাজার চেষ্টায় কাপ কুলীনের গেল বিসম্বাদ॥
 কষ্ট শ্রোত্রিয়ের কন্যা করিলে গ্রহণ।
 কৌলীন্য নাশ না হবে, হবে নিন্দার ভাজন॥
 প্রসিদ্ধ কুলীনে পুনঃ করি কন্যা দান।
 পূর্ববৎ পাইবেন কুলের সম্মান॥
 উদয়ন ভাদুড়ীর কিছু নিয়ম করিয়া লভয়ন।
 নূতন নিয়ম করিলেন রাজা কংস-নারায়ণ॥
 এই নিয়মে চলে যত বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ।
 অদ্যাবধি নিয়ম, না লভে কোনজন॥
 করণ বিবরণে নিয়ম করিব বিস্তর।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নির্দ্বার॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 মেল, পটীর নাম এবে করিয়ে কীর্ত্তন॥
 রাষ্ট্রীর মেল, আর বারেন্দ্রের পটী।
 দোষ অনুসার হয় কুলের পরিপাটী॥

রাঢ়ীর ছয়ত্রিশ মেল করিয়ে বর্ণন।
 ফুলিয়া, বল্লভী, খড়দহ হন॥
 সর্বানন্দী, সুরাই, আর পণ্ডিত রত্নী।
 বাঙ্গাল পাসমেল, আর বিজয় পণ্ডিতী॥
 গোপালা ঘটকী মেল, আর বিদ্যাধরী।
 ছায়া নরেন্দ্রী, আর আচার্য্য শেখরী॥
 চাঁদাই, মাধাই মেল, আর পারিহালী।
 শ্রীরঙ্গভট্ট মেল হরি মজুমদারী॥
 কাকুৎস্থী মেল, আর মালাধর খানি।
 শ্রীবর্জিনী মেল, আর মেল প্রমোদিনী॥
 শুভরাজ খানি মেল, দশরথ ঘটকী।
 নড়িয়া মেল, রায় মেল, ভৈরব ঘটকী॥
 দোহাটা, ছয়ী মেল, আর ধরাধরী।
 চট্টরাঘবী, আচম্বিতা, আর হয় বালী॥
 শুদ্ধ সর্বানন্দী মেল, রাঘব ঘোষালী।
 সদানন্দ খানি আর চন্দ্রশেখরী॥
 চন্দ্রশেখরীর আর নাম হয় চন্দ্রপতি।
 রাঢ়ী কুলীনগণের এই ছয়ত্রিশ মেলে স্থিতি॥
 বারেন্দ্রের পটী এবে করিয়ে বর্ণন।
 নিরাবিল, ভূষণা, রোহিলা হন॥
 ভবানীপুর, বেণী, আর আলে খানি।
 জোনালী পটী, আর পটী কুতুব খানি॥
 বারেন্দ্র কুলীনগণ আট পটীতে রয়।
 ওহে শ্রোতাগণ দিল পটীর পরিচয়॥
 ওহে শ্রোতাগণ তোমরা সবে মহাভাগ।
 প্রসঙ্গ পাঞ কৈল রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হঞ একমন।
 রাঢ়ীর পরিবর্ত্ত কহি বারেন্দ্রের করণ॥
 চাটুতি, পুতিতুণ্ড, ঘোষাল, বন্দ্যঘটী।
 কাঞ্জিলাল, গাঙ্গুলী, কুন্দলাল মুখুটী॥
 কুন্দকুলে কুকার্য্য বহুত আছিল।
 তা সবারে দেবীবর নিমুল করিল॥
 অসংপ্রতিগ্রহ আর অযাজ্য যাজন।
 আর কষ্ট, শ্রোত্রিয় কন্যার পাণিপীড়ন॥

বংশজেতে সদা ছিল আদান প্রদান।
 এই সব কারণে কুন্দের কুলীনত্ব যান॥
 দেবীর সভায় কুন্দের কৌলীন্য মর্যাদা যায়।
 সাত ঘরের কুল রহে দেবীর সভায়॥
 কুলীনের দোষ সব করিয়া সংগ্রহ।
 দোষ দেখি মর্যাদা দিল করিয়া আগ্রহ॥
 দোষের মিলন মেল সম থাক করিল।
 দোষানুসারে ছয়ত্রিশ মেলে কুলীন বিভাগ কৈল॥
 সাধ্যমতে প্রকৃতি হৈতে জগতের সৃষ্টি।
 মুখুটী হইতে তৈছে মেলের উৎপত্তি॥
 যোগেশ্বর মুখুটী মেলের মূল প্রকৃতি হয়।
 দেবীবর তারে দিয়া মেল সৃষ্টি করয়॥
 দেবীর কৌশলে যত মুখুটির গণ।
 দোষ গুণের বোঝা করিল গ্রহণ॥
 দোষ করি, দোষ গুণের আধার মুখুটী হইল।
 দেবীবর মুখুটীতে প্রকৃতি কহিল॥
 চাটুতি, পুতিতুণ্ড, আর ঘোষাল।
 বন্দ্যঘটী, আর গাঙ্গুলী কাঞ্জিলাল॥
 পরে তারা দোষ গুণের ভার গ্রহণ কৈল।
 দোষ গুণের আধেয় তাহারা হইল॥
 মুখুটির দোষ গুণে তারা দোষ গুণের ভাগী।
 এ কারণে দেবীবর তা সবারে কহে পাল্টী॥
 যাহাতে উৎপত্তি দোষের সে প্রকৃতি হয়।
 সেই দোষ যারে আশ্রয় করে তারে পাল্টী কয়॥
 রাম দোষ করে বলি রাম প্রকৃতি হয়।
 রাম সংঘেবে শ্যাম দোষী, শ্যামে পাল্টী কয়॥
 পাল্টী প্রকৃতিতে হবে আদান প্রদান।
 দেবীবর এই নিয়মের করিলা বিধান॥
 প্রকৃতিগণ পাল্টী ছয় ঘরের কন্যা নিবে।
 পাল্টীগণ প্রকৃতির কন্যা গ্রহণ করিবে॥
 কুলীন কন্যার গর্ভজাত কুলীন কন্যাগণ।
 তাহাদের বিবাহ আর না হবে কখন॥
 এই নিয়মে কুলীনে কুল মর্যাদা রয়।
 অন্যথা করিলে পাল্টী প্রকৃতি ভঙ্গ হয়॥

পাল্টা প্রকৃতি ভদ্র হৈলে কুল নাহি থাকে।
 কুলাচার্য্যগণ তারে বংশজ বলি ডাকে॥
 কেবল আদানে কিম্বা কেবল প্রদানে।
 কুলীনত্ব না থাকিবে দেবীবর ভনে॥
 পরিবর্ত্ত নিয়মে আদান প্রদান হবে।
 অন্যথা করিলে কুল মর্যাদা যাবে॥
 প্রকৃতি ছাড়িয়া কেবল পাল্টীগণ।
 পরিবর্ত্তে পরস্পর কৈলে আদান প্রদান॥
 তাহাতে কুলীনের কুল মর্যাদা যাবে।
 বংশজের মধ্যে তারা গণিত হইবে॥
 আদান প্রদান যে কুলীনের না থাকিবে।
 তারাও বংশজ মধ্যে গণিত হইবে॥
 কুলীন বংশজে কিম্বা শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিলে।
 কুলীন বংশজ হবে আর বংশজের কন্যা নিলে॥
 সাত পুরুষ পর্য্যন্ত বংশজের অন্ন মান রয়।
 তারপর বংশজ অতি হয়ে হয়॥
 বংশজ উচ্ছিষ্ট হাড়ী কুলীনের ত্যাজ্য।
 কুকার্য্যে লিপ্ত বহু ছাড়িয়া সংকার্য্য॥
 সৎ শ্রোত্রিয় বংশজে কন্যা দিতে নাহি চায়।
 দিলেও শ্রোত্রিয়ের মর্যাদা না যায়॥
 শ্রোত্রিয় কুলীনের আর বংশজের কন্যা।
 বিবাহ করিতে পারে আর শ্রোত্রিয়ের কন্যা॥
 শ্রোত্রিয় পবিত্র অতি হয় গঙ্গাজল।
 বংশজ পবিত্র করিতে ধরে মহাবল॥
 শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিয়া অনেক বংশজ।
 দেবীর কৃপায় শ্রোত্রিয় হৈল সব॥
 নীধার বাড়ুরী বংশজ আছিল।
 তাঁহারা মাষচটক শ্রোত্রিয় হৈল॥
 সুন্দরামল্ল বাড়ুরী বংশজ আছিল।
 তার মধ্যে কতক বটব্যাল শ্রোত্রিয় হৈল॥
 অনেক বংশজ শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিয়া।
 সমাজে উঠিতে চায় শ্রোত্রিয় হইয়া॥
 তাহাতে সমাজে বড় গোলযোগ হৈল।
 দেবীবর এই নিয়ম রহিত করিল॥

অসং প্রতিগ্রহ আর অযাজ্য যাজন।
 বংশজের মধ্যে ইহা বহু প্রচলন॥
 বহু বংশজ নানা দেশে করিয়া গমন।
 যাজন পূজন আর করয়ে পচন॥
 শূদ্র যজি, দেবপূজি, পাচকতা করি।
 নানা দেশে বংশজগণ করিলেন বাড়ী॥
 দেবীর তাড়িত কষ্ট-শ্রোত্রিয়, আর বহু
 বংশজের গণ।
 নানা দেশে করে গিয়া শূদ্রাদি যাজন॥
 দেব-পূজা করে, আর করে পাচকতা।
 এহে বংশজের হৈল অতীব হীনতা॥
 অনেক বংশজ শিল্প-কার্য্যে মন দিল।
 গোয়াল, কুমার, যুগী, তাঁতীরে পেসা আরম্ভিল॥
 কষ্ট-শ্রোত্রির আর বংশজের গণ।
 তার মধ্যে বহু হৈল বর্ণের ব্রাহ্মণ॥
 বল্লাল সময়ে বহু অগ্রদানী হৈল।
 পরেও বহু বংশজ তাহাতে মিলিল॥
 ব্রাহ্মণ সমাজে তারা নিন্দার ভাজন।
 পরিবর্ত্ত মর্যাদা শুন শ্রোতাগণ॥
 পরিবর্ত্ত অর্থ বদল, কহি তার বিশেষ।
 করহ শ্রোতাগণ তাহে মন-নিবেশ॥
 একের ভগ্নী অন্যের কন্যা পরস্পর নিলে।
 ইহাকে পরিবর্ত্ত কহয়ে সকলে॥
 রামের ভগ্নী শ্যাম করিল গ্রহণ।
 শ্যামের অন্যপক্ষের কন্যা রাম যদি লন॥
 তাহাকেই কয় পরিবর্ত্ত রীতি।
 বিশেষ করিয়া কহি তাহার পদ্ধতি॥
 জামাতার পিসী ভগ্নী, শ্বশুর বা শ্যালায়।
 বিবাহ করিলে মুখ্য পরিবর্ত্ত হয়॥
 জামাতার পিসী, ভগ্নী, সম্ভব না হইলে।
 অন্য পক্ষের কন্যা, শ্বশুর শ্যালায় নিলে॥
 ইহাও মুখ্য-পরিবর্ত্তে গণ্য হয়।
 গৌণ-পরিবর্ত্ত শুন শ্রোতা মহাশয়॥
 জামাতার পিসী, ভগ্নী, অন্যপক্ষের কন্যা।
 না থাকিলে, খুড়তাত জ্যেষ্ঠতাতের কন্যা॥

শ্বশুর বা শ্যালায় বিবাহ করিলে।
 গৌণ-পরিবর্ত তাহা কুলাচার্য বলে॥
 ইহাও যদি কভু সম্ভব না হয়।
 তবে সেই কুলীনের কুল যায় ক্ষয়॥
 বংশজের মধ্যে তিহো গণ্য হয়।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নিশ্চয়॥
 জামাতাও, শ্বশুরের ভগ্নী, তাঁর খুড়তাত ভগ্নী।
 শ্বশুরের পিসী, তার জ্যেষ্ঠতাত ভগ্নী॥
 আর শ্যালকের খুড়তাত জ্যেষ্ঠতাতের কন্যা।
 বিবাহ করিতে পারে, আর শ্যালকের কন্যা॥
 ইহাও পরিবর্ত মধ্যে গণ্য হয়।
 এবে পরিবর্তের শুন সম্বন্ধ নির্ণয়॥
 পরস্পর জামাতা, শ্বশুর, পরস্পর ভগ্নীপতি।
 কেহ বা শ্বশুর হয়, কেহ ভগ্নীপতি॥
 কেহ বা জামাতা, কেহ পিসীর পতি।
 রাঢ়ী-শ্রেণীর এই পরিবর্ত রীতি।
 পিসী, ভগ্নী, কন্যার যদি সম্ভব না হয়।
 পরিবর্তের অভাবে কুলীনের কুল ক্ষয়॥
 পরিবর্ত না হইলে কুল নাহি থাকে।
 পরিবর্তহীন কুলীনে বংশজ বলি ডাকে॥
 পান্দ্ৰী প্রকৃতিতে পরিবর্ত হয়।
 পান্দ্ৰী প্রকৃতি ভিন্ন কুল নাহি রয়॥
 সমান কুলভাব, আর সমান দান গ্রহণ।
 সমান উভয় বংশ, সপর্যায় তার নাম॥
 সমান কুলভাবের অর্থ সমান কুলত্ব।
 দুই কুলে সমান দোষ না আছেয়ে ভিন্নত্ব॥
 পরস্পর সপর্যায় দান গ্রহণ উত্তম।
 কন্যাভাবে কুশময়ী কন্যার দান গ্রহণ॥
 অথবা ঘটকাগ্রে পরস্পর কহে।
 “কন্যার আদান প্রদান করিনু” ইহাতে কুল রহে॥
 সপর্যায় দান গ্রহণ উত্তম বলি কয়।
 এই নিয়মে গ্রহণ করা সুকঠিন হয়॥
 সমান কুল রাখিতে হৈলে বরের বন্দোবস্ত।
 কুল-কর্ত্তা বর দিতে হইলেন ব্যস্ত॥

নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করিতে অধিকারী যারা।
 কন্যাাদান করিতে অধিকারী তারা॥
 তারাই কুল-কর্ত্তা কুলাচার্য্যে কয়।
 কন্যার আদান প্রদানে তার কৃতিত্ব লাভ হয়॥
 কৃতিত্ব লাভ হৈলে বর দিতে অধিকার।
 কৃতি কুল-কর্ত্তার সম্মান অপার॥
 পর্যায় সমান রাখিবার জন্য কুল-কর্ত্তাগণ।
 পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্রকে করে বরদান॥
 তাহাতে আর্তি, ক্লেমা, উচিত, তিন বিভাগ।
 অর্থ বলিতেছি শুন লভ্য আর এক ভাগ॥
 বর অর্থ অনুমতি কহি তার সূত্র।
 কুল-কর্ত্তার পুত্র, পৌত্র কিম্বা ভ্রাতৃ-পুত্র॥
 তা সবারে কুল-কর্ত্তা কহে “তোরা মোর সমান”।
 তোরা আদান প্রদান করো, না ভাবিহ আন॥
 পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ পুত্র কুল-কর্ত্তার এই বরে।
 কন্যার আদান প্রদানে তারা সামর্থ্য ধরে॥
 বর পাঞ তারা কুল কর্ত্তা তুল্য হয়।
 দোষ গুণ যত সব কুল-কর্ত্তার রয়॥
 দোষ গুণ যত পুত্র পৌত্রাদির নহে।
 কুল-কর্ত্তার কুল বলি কুল-কর্ত্তায় রহে॥
 আদানে প্রদানের দোষ গুণ তারা নাহি পায়।
 বরের এই গুণ কুলাচার্য্য সবারে জানায়॥
 এইত বরের অর্থ করিনু বর্ণন।
 আর্তি শব্দের অর্থ এবে শুন শ্রোতাগণ॥
 কুল-কর্ত্তা অনুমতি করিলে প্রদান।
 পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্র করিবে কন্যা দান॥
 কুল-কর্ত্তার বরে, পিসী, ভগ্নী, কন্যা, ভ্রাতৃকন্যা।
 সম্প্রদান করিলে কুল হইবে ধন্যা॥
 “পিতা দদ্যাৎ স্বয়ং কন্যা ভ্রাতা বানুমতঃ
 পিতৃ” ইত্যাদি।

পিতার কণ্ডু্য কার্য্য তাহা লঞা অনুমতি
 করিলে তাহা পিতৃকার্য্য মধ্যে গতি॥
 পিতার কার্য্য বলি ইহা পিতৃস্থানীয় হয়।
 পুত্রে করিলেহ তাহা পুত্র-স্থানীয় নয়॥

এই দান কুলকর্তার দান মধ্যে গণ্য।
 ইহা আর্তি, শিরোভূষা, পিতৃ-স্থান মানা॥
 আর্তি শব্দের অর্থ করিনু বর্ণন।
 ক্ষেম্য শব্দের অর্থ শুন শ্রোতাগণ॥
 কুল-কর্তার অনুমতি না করি গ্রহণ।
 পুত্র, পৌত্র, কিস্বা ভ্রাতৃ-পুত্র যোহো হন॥
 পিসী, ভগ্নী, কন্যা, ভ্রাতৃ-কন্যা কৈলে সম্প্রদান।
 তাহা ক্ষেম্য, পাদ-ভূষা, হয় পুত্র-স্থান॥
 পিতার কর্তব্য কার্য তার অনুমতি বিনে।
 করিলে তাহা পিতৃ-স্থানীয় না হনে॥
 এই দান পুত্রের কার্য-মধ্যে গণি।
 অতএব তাহা হয় পুত্র-স্থানী॥
 পিতৃ-স্থানীয় বলি আর্তি প্রবীণ।
 পুত্র-স্থানী বলি ক্ষেম্য, আর্তি হৈতে হীন॥
 এইত ক্ষেম্য শব্দের অর্থ করিনু বর্ণন।
 উচিত শব্দের অর্থ শুন শ্রোতাগণ॥
 কুল-কর্তা নিজের কার্য নিজে করিলে।
 তাহা উচিত, সম স্থান সর্ব লোকে বলে॥
 পিসী, ভগ্নী, কন্যা, পৌত্রী, ভ্রাতৃ-কন্যা।
 কুল-কর্তা নিজে দান করিলে কুল ধন্য॥
 ইহা অতি উত্তম সর্ব লোকে কয়।
 তার পর আর্তি, তারপর ক্ষেম্য হয়॥
 উচিত শব্দের অর্থ করিনু বর্ণন।
 লভ্য শব্দের অর্থ শুন শ্রোতাগণ॥
 আদান প্রদান করি যোহো কৃতীত্ব লাভ কৈল।
 তার কনিষ্ঠ যোহো আদান প্রদান না করিল॥
 জ্যেষ্ঠের কৃতীত্বে তার কৃতীত্ব স্বীকার।
 ইহাকেই লভ্য বলি করে অঙ্গীকার॥
 পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্র, কুল-কর্তার বরে।
 কৃতী না ইইয়াও কৃতীত্ব লাভ করে॥
 তাহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা যোহো বর নাহি পায়।
 কিস্বা কুল-কর্তা মৈলে জনম লভয়॥
 জ্যেষ্ঠের প্রাপ্ত বরে তা সভার বর প্রাপ্তি স্বীকার।
 ইহাকেই লভ্য বলি করে অঙ্গীকার॥

কৃতী নহে, কুল-কর্তার বর নাহি পায়।
 জ্যেষ্ঠের কৃতীত্ব, বর-প্রাপ্তি দেখা যায়॥
 তা দিয়া কনিষ্ঠের কৌলীন্য মর্যাদা স্থাপন।
 ইহাকেই লভ্য বলি দেবীর কন॥
 লভ্য শব্দের অর্থ করিনু বর্ণন।
 এবে কহি বারেন্দ্রের করণ বিবরণ॥
 করণ পরিবর্তে পিতা কন্যা-দান করে।
 পিতা অনুমতি দিলে ভ্রাতাদিও পারে॥
 কুলীনগণের মর্যাদার বৃদ্ধির কারণ।
 করণ আর পরিবর্ত সৃষ্টি কৈলা উদয়ণ॥
 পরিবর্তে বিবাহ দিবে তার আগে করণ।
 বারেন্দ্র কুলীনে তাহা হৈল প্রচলন॥
 পরস্পরের কন্যা ভগ্নী নিজে বা তনয়।
 গ্রহণ করিলে নাম পরিবর্ত বিনিময়॥
 নান্দীমুখ শ্রাহের অধিকারী য়াঁরা।
 কন্যা-দান করিতে অধিকারী তাঁরা॥
 তাঁহারাই কুল-কর্তা করণকর্তা হয়।
 পিতামহ বর্তমানে তাঁরে করণকর্তা কয়॥
 করণকর্তা পরস্পরে কন্যা বা ভগ্নী-দান।
 করিতে পরস্পরের প্রতিজ্ঞাদায়ের করণ নাম॥
 পিতামহ বর্তমানে পিতামহের কার্য।
 বলিয়া পৌত্রী পৌত্রের বিবাহে তাহা গ্রাহ্য॥
 করণের বিসদ অর্থ শ্রোতা মহাশয় যোবা।
 দৃষ্টান্ত দিয়া দেখাই বুঝিতে পারিবা॥
 কন্যার আদান প্রদান বিষয়ে প্রতিজ্ঞা বাক্য যাহা।
 দায়ের করণ বলিয়া কুলজ্ঞে কহে তাহা॥
 কন্যা-দানের করণকেই দায়ের করণ কয়।
 দায় অর্থ কন্যাদায় জানিবা নিশ্চয়॥
 বাগ্‌দানের অনুরূপ প্রতিজ্ঞা-বাক্য যাহা।
 প্রকৃত বর কন্যার নাম উল্লেখে তাহা॥
 কন্যা পক্ষের করণকর্তা তাহা উচ্চারিবে।
 বর-পক্ষের করণকর্তা অঙ্গীকার বাক্য কবে॥
 পরস্পরের এইরূপ পরিবর্ত আচার।
 দৃষ্টান্ত দেখিলে করণ বুঝিবে নির্দ্বার॥

বর পক্ষের করণকর্তা বিধুমৈত্র হয়।
 কন্যা পক্ষের করণকর্তা রাম-সাম্যাল কয়।
 রাম সাম্যাল কন্যা দানের প্রতিজ্ঞা-বাক্য কয়।
 বিধুমৈত্র কন্যা গ্রহণের অঙ্গীকার বাক্য উচ্চারণ ॥
 এঁহে বিধুমৈত্র ভগ্নী-দানের প্রতিজ্ঞা বাক্য কয়।
 রাম সাম্যাল সেই কন্যা গ্রহণের অঙ্গীকার
 বাক্য উচ্চারণ ॥

রাম সাম্যাল বিধুমৈত্রের পুত্রে কন্যা দিতে।
 প্রতিজ্ঞা করিলেন করণ-বিধি মতে ॥
 বিধু রামের কন্যা, পুত্রে বিয়ে করাইতে।
 অঙ্গীকার করিলেন করণ বিধিমতে ॥
 বিধুমৈত্র ভগ্নী রাম সাম্যালে বিয়ে দিতে।
 প্রতিজ্ঞা করিলেন করণ বিধিমতে ॥

রাম, বিধুর ভগ্নী বিবাহ করিতে।
 অঙ্গীকার করিলেন করণ বিধিমতে ॥
 কুলীন কুলজ্ঞ আর আত্মীয় নিকটে।
 এঁহে পরস্পর প্রতিজ্ঞা অঙ্গীকার বাক্য বটে ॥
 মাটির হাড়ীতে কুশ দিয়া জল পূর্ণ করি।
 বাগদানের বিধিমতে কার্য্য সারি ॥

বন্ধু, বান্দব, কুলীন, কুলজ্ঞ সহ মিলিত হইয়া।
 নদী, খাল, বিল, কিম্বা পুকুরের ঘাটে গিয়া ॥
 উভয় পক্ষের করণকর্তা সেই ভাণ্ড ধরি।
 জল মধ্যে ডুবাইবে করণ নাম তারি ॥
 পরিবর্ত্ত মতে বরপক্ষ যিহো হয়।
 কন্যাপক্ষও তিহো জানিবা নিশ্চয় ॥

অমুকের পুত্রের সহিত অমুকের দুহিতা।
 বিবাহ সম্বন্ধ স্থির পরস্পরের এই কথা ॥
 অন্য দিবসে কিম্বা বিবাহের দিনে।
 করণ করিতে পারে উদয়ন ভনে ॥
 আগে করণ করি, পরে পরিবর্ত্তে বিভা হয়।
 কুলীন মধ্যে এই নিয়ম প্রচলিত করয় ॥

একাবর্ত্ত নিয়ম করে রাজা কংসনায়াগ।
 অন্যরূপ দায়ের করণ করয়ে সৃজন ॥
 কন্যাপক্ষের করণকর্তা পূর্ব্বরূপ করণ করিবে।
 যাহাতে প্রতিজ্ঞা, আর অঙ্গীকার থাকিবে ॥

বরপক্ষের করণকর্তা করিবে কুশ-কন্যা দান।
 কন্যাপক্ষের করণকর্তা তাহা করিবে গ্রহণ ॥
 কন্যাপক্ষে কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা, বরপক্ষে কুশ
 কন্যা দান।

এইরূপ পরিবর্ত্তের দ্বারা দায়ের করণ বিধান ॥
 দৃষ্টান্ত দেখিলে শ্রোতা বুঝিবে সবাই।
 অতএব একটা দৃষ্টান্ত দেখাই ॥

কন্যাপক্ষের করণকর্তা শ্যাম বাগ্‌ছী হয়।
 বরপক্ষের করণকর্তা যদু ভাদুড়ী কয় ॥
 শ্যাম, যদু ভাদুড়ীর পুত্রে কন্যা দিতে।
 প্রতিজ্ঞা করিলেন করণ-বিধি মতে ॥
 যদু ভাদুড়ী শ্যামের কন্যা বিয়ে করাইতে।
 অঙ্গীকার করিলেন করণ-বিধি মতে ॥

বরপক্ষের করণকর্তা যদু ভাদুড়ী।
 কন্যাপক্ষের করণকর্তা শ্যাম নাম য়ারি ॥
 যদু, কুশের কন্যা কিম্বা কুশের ভগ্নী।
 শ্যাম বাগ্‌ছীকে সম্প্রদান করিবে তখনি ॥
 কুশময়ী কন্যা শ্যাম করিয়া গ্রহণ।
 জলপূর্ণ মাটির হাড়ীতে করিবে স্থাপন ॥

বন্ধু, বান্দব, কুলীন, কুলজ্ঞ সহ মিলিত হইয়া।
 নদী, খাল, বিল, কিম্বা পুকুরের ঘাটে গিয়া ॥
 কন্যাপক্ষের করণকর্তা সেই ভাণ্ড ধরি।
 জল মধ্যে ডুবাইবে করণ নাম তারি ॥

প্রকৃত কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা কন্যাপক্ষে।
 কুশময়ী কন্যা সম্প্রদান বরপক্ষে ॥
 এইরূপ পরিবর্ত্ত দ্বারা করণ হয়।
 একাবর্ত্ত বিবাহে রাজা এই নিয়ম করয় ॥
 দিনে দায়ের করণ করি, রাত্রে কন্যা দান।
 কুলীনগণ এইরূপ নিয়মে চলি যান ॥

কুলীনের কুলরক্ষা করিবার কারণ।
 এই নিয়ম করিলেন কংসনারায়ণ ॥
 যে কুলীনের কন্যা ভগ্নী না থাকে।
 কুশের কন্যাদানে তাঁর কুল রাখে ॥
 পরিবর্ত্ত বিবাহে উদয়নের দায়ের করণ।
 দায়ের করণে কন্যাদানের প্রতিজ্ঞার পরিবর্ত্ত হন ॥

একাবর্ত্ত বিবাহে কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা হয়।

আর কুশ কন্যাব সম্প্রদান করয়।

কন্যাদানের প্রতিজ্ঞা আর কুশ কন্যাদানের পরিবর্ত্ত।

রাজা কংসনারায়ণ করিলেন এই সর্ভ।

দুই রূপ দায়ের করণের হইল বিধান।

দুই রূপ দায়ের করণে কুলীনের অবস্থান।

করণ ছাড়া যদি কুলীনে কন্যা লয়।

তার কুল না থাকিবে কুলজে কর।

কন্যা-দান কালে করিবে দায়ের করণ।

দায়ের করণ বিনা কুলীন কন্যা নাহি লন।

যে পাত্র কন্যা দিতে দায়ের করণ।

করণের পর কোন দৈবের ঘটন।

সেই পাত্র কন্যাকে যদি বিয়ে না করয়।

অথবা পাত্রের যদি মরণ হয়।

সেই কন্যা অন্যপূর্ব্বা দোষে দুষ্টা হয়।

তার অমঙ্গল কেহ স্পর্শ না করয়।

সেই কন্যার বিবাহ কভু নাহি হয়।

কদাচিত পতিত ব্রাহ্মণে বিবাহ করয়।

সেই কন্যার হয় চেমনী নাম।

ব্রাহ্মণের ত্যজ সমাজে নাই স্থান।

যদি ভাল ব্রাহ্মণ চেমনী বিবাহ করয়।

সমাজে অচল পতিত মধ্যে গণ্য হয়।

করণ হৈলে পিতা ভ্রাতার কুল রক্ষা হয়।

করণে কন্যার দোষ ওণে পিতা ভ্রাতা দোষী নয়।

দায়ের করণ করি কোন দৈবের ঘটন।

পিতা ভ্রাতা সেই বরে যদি কন্যা না করে দান।

সেই কন্যা পূর্ব্ববৎ পতিতা যে হয়।

তার পিতা ভ্রাতার কৌলীন্য না রয়।

কুল ভঙ্গ হেতু তারা কাপে গিয়া মিলে।

কাপগণও তারে নিয়া সমাজে না চলে।

এই অপরাধে তারা অতি হয়ে হয়।

করণ করিয়া কাপ সমাজে উঠয়।

এই দায়ের করণের অর্থ করিনু বর্ণন।

পরিবর্ত্ত অর্থ এবে শুন শ্রোতাগণ।

ভ্রাতার পিসী ভগ্নী, শওর না শ্যালায়।

বিবাহ করিবে তাহা পরিবর্ত্ত হয়।

করণ আর পরিবর্ত্ত কুলীন মধ্যে রয়।

এই সব কুলীন করণ ও পরিবর্ত্ত করায়।

নন্দনাবাসী গাঁই কল্লুক ভট্ট।

আর ভট্টশালী গাঁই মধুর ভট্ট।

করণ গাঁই মঙ্গল ওয়া মহাশয়।

তিনের সহস্র উদয়ন পরিবর্ত্ত ও করণ করয়।

উদয়ন আচার্য্য আর বল্লভ আচার্য্য।

পহিলা করণ ও পরিবর্ত্ত করে দুই আর্ঘ্য।

উদয়নের কন্যা বল্লভাচার্য্য নিল।

বল্লভের ভগ্নী উদয়ন-পুত্র পণ্ডপতি বিয়ে কৈল।

কাপগণও এইরূপ করণ আর পরিবর্ত্ত করয়।

তাহতেও কাপগণ সম্মানী না হয়।

কাপগণ সমাজে অতি হয়ে হয়।

তার সংস্পর্শে কুলীনগণের কুলক্ষয়।

কাপে কন্যা দান করি কংস নারায়ণ।

সমাজের মধ্যে তা সবারে কৈল প্রচলন।

কুলীন উত্তম, কাপ মধ্যম করি শ্রেণীদ্বয়।

কাপে কন্যা নিয়া কাপের মর্যাদা রাখয়।

কাপ পুত্ৰীনে করাইলা একত্র ভোজন।

কাপ স্পর্শে আর কাপ, না হবে কুলীনগণ।

কংসনারায়ণ কাপেরে সম্মানী করিল।

নূতন নিয়ম কিছু প্রবর্তন কৈল।

কেবল আদানে কিবা কেবল প্রদানে।

কুল না থাকিবে ইহা উদয়ন ভণে।

পরিবর্ত্ত ও করণ ছাড়া কুল নাহি রয়।

তে কারণে কন্যা ভগ্নীর আবশ্যক হয়।

যে কুলীনের কন্যা এবং ভগিনী না থাকে।

কুলমর্যাদা যায়, তারা মিলে গিয়া কাপে।

কাপেতে কেবল দায়ের করণ।

পরিবর্ত্ত একাবর্ত্ত নিয়ম না হন।

দায়ের করণে কাপ সম্মানী।

রাজা কংসনারায়ণ কৈল এই ধ্বনি।

দায়ের করণ করি পরস্পর কাপ সকলে।
 ইচ্ছামত পরিবর্ত বা একাবর্ত নিয়মে চলে॥
 পরিবর্ত একাবর্ত কাপে কাপে রয়।
 কাপ কুলীনে কিছু নিয়ম না হয়॥
 কুলীনে কন্যা দিলে কাপ সম্মানী।
 সেই কাপ আঢ় কাপ কুলীন, কাপে গণি॥
 কুলীনে কন্যা দিবে কাপ দায়ের করণ করি।
 করণ ছাড়া কাপ কুলীন কেহ নাহি লয় নারী॥
 কুলীনের কুল রাখিতে রাজা কংসনারায়ণ।
 একাবর্ত কৈল আর কুশময় করণ॥
 দায়ের করণ করি এক ঘরে কন্যা দিবে।
 দায়ের করণ করি অন্য ঘরের কন্যা নিবে॥
 এক ঘরে কন্যা দান, অন্য ঘরের কন্যা গ্রহণ।
 ইহাকেই একাবর্ত পদ্ধতি কন॥
 কুলীনে কন্যা দান, কুলীনের কন্যা গ্রহণ।
 এই মাত্র নিয়ম ইহার মধ্যে রন॥
 দৃষ্টান্ত দেখাই শ্রোতা কর অবধান।
 রাম সাম্যাল, শ্যাম মৈত্রে করে কন্যা দান॥
 রাম সাম্যালের পুত্র, বিধু লাহিড়ীর কন্যা লয়।
 একাবর্ত নিয়ম ইহাকেই কয়॥
 দায়ের করণ করি একাবর্ত বা পরিবর্ত বলে।
 সকল কুলীনগণের এঁছে আদান প্রদান চলে॥
 উদয়নের দায়ের করণ আর পরিবর্ত।
 রক্ষা করি এক নিয়ম কৈলা একাবর্ত॥
 একাবর্তে মহারাজ কংসনারায়ণ।
 অন্য রূপ দায়ের করণ করিলা সৃজন॥
 যে কুলীনের কন্যা ভগিনী নাই।
 পরিবর্ত অভাবে তার কৌলীন্য না পাই॥
 তাহাদের কুল রক্ষা করিতে হয়।
 তাহা না করিলে বধ কুলীনের কুল ক্ষয়॥
 ইহা ভাবিয়া রাজা কংসনারায়ণ।
 আর নিয়ম করিলেন কুশময় করণ॥
 কুশেতে কৌলীন্য সংস্থাপন কৈল।
 ইহাতে বধ কুলীনের কুল রক্ষা হৈল॥

কুশ করি কেহ বা পরিবর্ত, কেহ বা একাবর্ত।
 কন্যাদান করিতে নিয়ম হৈল প্রবর্ত॥
 কিন্তু কন্যাদানে দায়ের করণ চাই।
 দায়ের করণ বিনা কৌলীন্য নাই॥
 আগে কুশ করিবে পরে দায়ের করণ।
 রাজার এই নিয়ম হৈল প্রচলন॥
 কুশ না করি দায়ের করণ ও পরিবর্ত।
 করিলেও কৌলীন্য না হবে প্রাপ্ত॥
 যে কুলীনের কন্যা ভগিনী নাই।
 কুশে কুল রক্ষা তাদের পাই॥
 কন্যা ভগিনী না থাকিলে দায়ের করণ নাই।
 কেবল তাদের কুশময় করণেই কুল রক্ষা পাই॥
 কন্যা ভগিনী যাদের আছে বর্তমান।
 দায়ের করণ তাদের সম্বন্ধে বিধান॥
 শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
 রাজা কংসনারায়ণের শুন কুশময় করণ॥
 কুশ করাকে কুশময় করণ কয়।
 কুশ, কুশময় করণ এক অর্থে রয়॥
 কুশময় পাত্র পাত্রী করিয়া নির্মাণ।
 পুত্র পুত্রীরূপে তারে করিবে কল্পন॥
 কুশময়ী কন্যা, কুশময় পাত্রে বা প্রকৃত পাত্রে।
 আদান প্রদান হবে না হয় স্বগোত্রে॥
 পরস্পরের কুশময় পাত্রে, পরস্পরের কুশময়ী
 কন্যা॥
 সম্প্রদান বাক্যে আদান প্রদান করিলে
 হবে কুল ধন্য॥
 প্রকৃত পাত্রে পরস্পরের কুশময়ী কন্যা।
 সম্প্রদান বাক্যে আদান প্রদান করিলে কুল
 হবে ধন্য॥
 দৃষ্টান্ত দেখিলে শ্রোতা বুঝিবে সবাই।
 অতএব একটী দৃষ্টান্ত দেখাই॥
 রামের কুশময় পুত্রে, শ্যামের কুশময়ী কন্যা।
 শ্যামের কুশময় পুত্রে, রামের কুশময়ী কন্যা॥
 সম্প্রদান বাক্যে আদান প্রদান।
 করিলে ইহাবে কুশময় করণ॥

রামের কুশময়ী কন্যা শ্যামে সম্প্রদান।
 শ্যামের কুশময়ী কন্যা রামে সম্প্রদান॥
 করিলে ইহাকে কয় কুশময় করণ।
 তাতে আরো আছে ওন যে সব নিয়ম॥
 জলপূর্ণ মাটির হাড়ী সম্মুখে রাখিবে।
 বাক্য শেষে সেই কুশ হাড়ীতে থুইবে॥
 যে কুশেরে পুত্র কন্যা করয়ে কল্পন।
 তাহাই হাড়ীর মধ্যে করিয়ে স্থাপন॥
 শ্রোত্রিয়ের পুকুরের ঘাটে করিয়া গমন।
 করণ-কর্ত্তদ্বয় হাড়ী করিয়া গ্রহণ॥
 জল মধ্যে তাহা ডুবাইয়া রাখিবে।
 ইহাই “কুশময় করণ” জানিবে॥
 কুলজ করণে কুশময় করিবে।
 উপকারের করণেও কুশময় জানিবে॥
 কুলজ উপকার কুলীনের হয়।
 কুলজ উপকার কাপের নয়॥
 কুলীন কুলজ আর লঞা বধু জন।
 করিবেন কুলীন সব সকল করণ॥
 কোন এক কুলীন প্রকৃত কন্যা লঞা।
 পরিবার্ত্তে আর কুলীনের কুশ পুত্র দেয় বিএণ্ডা॥
 সেই কন্যা ইহিলেক সমাজের তাজ্য।
 তার অয় জল কেহ নাহি করে গ্রহণ॥
 অন্য পূর্ব্বার ন্যায় কন্যা অচল হইল।
 কংসনারায়ণ এই নিয়ম রহিত করিল॥
 সেই কন্যার নাম “কুশ-ছাড়ানী” হয়।
 ব্রাহ্মণের মধ্যে আর চলিতে না রয়॥
 যে কুলীন এইরূপে করে কন্যা দান।
 উপকারের করণ ভিন্ন সমাজে নাই স্থান॥
 যে কুলীন-কন্যার পিতা ভ্রাতা নাহি বর্ত্তমান।
 সেই কুলীন-কন্যার হয় “নিবান্ধবা” নাম॥
 পিতা ভ্রাতা করণ-কর্ত্তা কন্যা ভগিনীর কয়।
 পিতা ভ্রাতা না থাকিলে করণ নাহি হয়॥
 করণ না হওয়াতে কুলীন বিভা না করিবে।
 কুলীন বধুবান্ধব তারে সম্প্রদান না দিবে॥

সেই কন্যার নামানুযায় শাক্ত নাহি হয়।
 মাতা বা অন্য বৃদ্ধি-শাক্ত করয়॥
 সেই কন্যার মাতা বা অন্য করিবে দান।
 কাপ কিম্বা শ্রোত্রিয়ে সেই কন্যা লঞা যান॥
 কুলীন উচু, কাপ নীচ, শ্রোত্রিয় নীচ হয়।
 কাপ শ্রোত্রিয়ে বিয়ে কৈলে সম্মান বাড়য়॥
 কুলীনে বিয়ে কৈলে কুল ভঙ্গ হয়।
 কুলীন বধুবান্ধবে দান দিলে কুলক্ষয়॥
 করণ ছাড়া কুলীন কন্যা কাপে নিতে পারে।
 নিবান্ধবা, কন্যা কাপ নিয়ে যায় সাদরে॥
 শ্রোত্রিয়ে করণ নাই, ফোটা তার বিধান।
 কুলীন ও কাপ বরের কপালে করিবে
 ফোটা দান॥
 বরের কপালে ফোটা দিলে শ্রোত্রিয়ের সম্মান।
 আগে ফোটা দিয়া পরে করিবে কন্যা-দান॥
 শ্রোত্রিয়ে শ্রোত্রিয়ে কন্যা দানে হয় পত্র।
 এই নিয়ম আছে চলিত সর্ব্বত্র॥
 যোগেত্রে কোন রূপ করণ না হয়।
 ভিন্ন যোগেত্রে সমুদয় করণ করয়॥
 পিতা বর্ত্তমানে কুলীন ভ্রাতাগণ।
 করণ করিতে অধিকারী না হন॥
 পিতা বর্ত্তমানে কুলীন পুত্রগণ।
 পিতার কুশেতে অবস্থিত রন॥
 তাঁর মধ্যে কাপের সহিত যদি কোন ভাই।
 করণ করিলে সে কাপ হঞা যাই॥
 তাঁর পিতা ভ্রাতা দোষী “পুংকরা” নামে গণ্য।
 কুলীনের অগ্রাহ্য “হৃগদ কুলীন” অথন্য॥
 কিন্তু তাঁরা কাপ সমাজে কুলীন প্রবীণ।
 কাপের আদৃত হয় পূজা সর্ব্বাঙ্গীন॥
 পিতার মৃত্যুর পর কুলীন ভ্রাতাগণ।
 কুশ পৃথক করিবে করিয়া যতন॥
 কুশময় করণকে কুশ বলা হয়।
 শ্রোতাগণ এই কথা করিবা প্রত্যয়॥
 কুলীনের সহিত করিবে পৃথক পৃথক করণ।
 তাহাতেই ঠা সবার কুশ বিভাগ হন॥

কুশ না করিলে কুলীন ভ্রাতাগণ।
 কুলীনের মধ্যে তাঁরা গণ্য নাহি হন॥
 এই সে কারণে কুলীন ভ্রাতাগণ।
 পৃথক পৃথক করিবে কুশময় করণ॥
 একের কুশে অন্যের কুলীনত্ব নাই।
 একারণে পৃথক কুশ করিবে সবাই॥
 পিতার মৃত্যুর পর কুলীন ভ্রাতাগণ।
 যে কুশ করেন তার নাম “কুলজ করণ”॥
 কুলজ করণে কৌলীন্যের পরিচয়।
 অন্যান্য করণেও কুশ করিতে হয়॥
 কুলজ করণ যদি সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের ঘাটে হয়।
 তাহাতে শ্রোত্রিয় নায়কত্ব পায়॥
 পিতার মৃত্যুর পর কুলীন ভ্রাতাগণ।
 কুশ পৃথক না করি, কেহ করে কাপে করণ।
 তবে তাঁর অন্যান্য যত ভ্রাতাগণ।
 দোষী হইয়া “ভাই করা” নামে গণ্য হন॥
 কুলীন যদি নিজে করেন কাপে করণ।
 পুত্র সহিতে তিনি কাপে গণ্য হন॥
 কুলীনের অনুমতি নিয়া পুত্রগণ।
 কাপের সহিত যদি করয়ে করণ॥
 পিতার সহিত তাঁরা কাপ হইয়া যান।
 পুত্র যদি কুলীন পিতার অনুমতি না পান॥
 নিজ ইচ্ছায় করণ করে কাপের সহিতে।
 কাপ হইয়া থাকে কাপের সমাজেতে॥
 সেই পুত্রকে পিতা যদি করয়ে গ্রহণ।
 কুলীন সমাজ হৈতে বহিষ্কৃত হন॥
 সেই পুত্র পিতা কর্তৃক যদি পরিত্যক্ত হয়।
 পিতা ভ্রাতার কৌলীন্য তাহা হৈলে রয়॥
 কিন্তু “অবাধ্যতা” দোষ তা সবাতো গতি।
 পোক্রা, ভাইকরা, অবাধ্যতা দোষের কহি নিদৃতি॥
 এই সব অপরাধের নিদৃতির কারণ।
 সম ঘরে করিবে কুশময় করণ॥
 কুশময় করণে এই দোষ সব যায়।
 উপকারের করণ বলি তারে সবে পায়॥

কুলীনের কুল যদি দোষাশ্রিত হন।
 সম ঘরে করিবে কুশময় করণ॥
 তাতে দোষ যায় কুলীন উপকার পায়।
 এজন্য “উপকারে করণ” বলি তায়॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় কন্যা করিবে গ্রহণ।
 যদিও এই নিয়ম আছে প্রবর্তন॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণ কুলীনের সুপ্রশস্ত নয়।
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণে উপকারের করণ
 করিতে হয়॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণকারী কুলীন যেই জন।
 তাহার পিতা যদি থাকে বর্তমান॥
 তার পিতার উপকারের করণ করিবে।
 পিতা না থাকিলে নিজের তা করিতে হবে॥
 নিজে যদি করণ না করি মরি যায়।
 তার পুত্রের উপকারের করণ করিতে হয়॥
 শ্রোত্রিয় কন্যাগ্রাহী কুলীন দুই জন।
 তাদের মধ্যে উপকারের করণ নাহি হন॥
 কিন্তু তাঁরা যদি কুলীন কন্যা-গ্রাহী হন।
 তবে করিতে পারে উপকারের করণ॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা-গ্রাহী কুলীন দুই জন।
 উপকারের করণ কৈলে “পাণি নামা,” দোষ হন॥
 তিন উপকারের করণ কৈলে সেই দোষ যায়।
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণেও এক দুই তিন করণ
 করিতে হয়॥
 বড় শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহীর এক করণ।
 মধ্য শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহীর দুই করণ॥
 ছোট শ্রোত্রিয়ের কন্যা-গ্রাহীর তিন করণ।
 করিলে বিগুজ্জ হন কুলীনগণ॥
 উপকারের করণ না করি যে কুলীন।
 ক্রমে ছয় শ্রোত্রিয় কন্যা করয়ে গ্রহণ॥
 তাঁহার কুলেতে ছয় শ্রোত্রিয় দোষ হন।
 কুল নষ্ট নহে কিন্তু নীচুতে গণন॥
 সমস্ত করণই কুলীনে হয়।
 কাপে কেবল দায়ের করণ রয়॥

দায়ের করণ করি কুলীনে কন্যা দিবে।
 দায়ের করণ করি কুলীনের কন্যা নিবে॥
 তাহাতে কাপের মর্যাদা বাড়ে।
 কুলীনগণ তাতে কাপ হঞ পড়ে॥
 করণ ছাড়া নিবে কাপ নিবান্ধবা কন্যা।
 করণ ছাড়া নিলেও কাপ হবে ধন্যা॥
 করণ ছাড়া কুলীন কন্যা কাপে নিতে পারে।
 করণ ছাড়া নিলেও কাপের সম্মান বহু বাড়ে॥
 করণ ছাড়া কাপের কন্যা কাপে নাহি লয়।
 কাপে-কাপে কন্যা-দানে দায়ের করণ

করিতে হয়॥

করণ ছাড়া কুলীন কন্যা কাপে যদি লয়।
 কুলীনের কুল ভঙ্গ কাপে গণ্য হয়॥
 করণ করি কুলীন কন্যা কাপে যদি লয়।
 কুলীনের কুল ভঙ্গ কাপে গণ্য হয়॥
 অন্য কোনরূপ কাপ সংশ্বে কুল নাহি যায়।
 এই নিয়ম কৈল রাজা কংস নারায়ণ প্রায়॥
 উদয়নের দায়ের করণে কুশবারি বর্তমান।
 কুশময়ী কন্যার তাহে নাহি অবস্থান॥
 কুশের কন্যা আছে রাজার দায়ের করণে।
 এই প্রভেদ তাহা করিয়াছি বর্ণনে॥
 অন্য সব করণে কুশের কন্যা বর্তমান।
 কুশের পুত্র কন্যারও আছে অবস্থান॥
 অন্যরূপ কোন কুশ কাপ সমাজে নাই।
 কাপের কুশ দায়ের কুশ এই মাত্র পাই॥
 কাপ ইচ্ছা করিলে পিতা বর্তমানে।
 কুশ পৃথক করিতে পারে আছয়ে বিধানে॥
 কাপের পুত্র যদি করে দায়ের করণ।
 তবেই তাঁহার কুশ পৃথক হন॥
 কুশ পৃথক করিলে কাপের পিতা যারা।
 করণে আর অধিকারী নাহি হয় তাঁরা॥
 পরে যদি তা'সবার জন্মে সন্তান।
 তাঁরা “গর্ভ শূড়া” দোষে ব্রিয়মান॥
 পূর্ব পুত্রগণের দোষ নাহি হয়।
 পর পুত্রগণ “গর্ভ শূড়া” দোষে নষ্ট হয়॥

“গর্ভ শূড়া” করণে অধিকার নাই।
 পূর্ব পুত্রগণের করণে অধিকার পাই॥
 কুলীনের পুত্র কিম্বা অন্য বন্ধু জন।
 কিম্বা কুলীনের অনায়ীযগণ॥
 কুলীনের অনভিমতে অথবা অজ্ঞাতে।
 সম্প্রদান করে কন্যা কাপে কিম্বা শ্রোত্রিয়েতে॥
 কাপে দিলে কুলীন কাপ শ্রোত্রিয়েতে দিলে।
 কুলীন শ্রোত্রিয় হয় কন্যাতর্য্য বলে॥
 কাপ যদি শ্রোত্রিয়েতে কন্যা করে দান।
 কাপ শ্রোত্রিয় হবে আছয়ে বিধান॥
 কাপের পুত্র কিম্বা অন্য বন্ধুজন।
 অথবা কাপের অনায়ীযগণ॥
 কাপের অনভিমতে অথবা অজ্ঞাতে।
 সম্প্রদান করে কন্যা যদি শ্রোত্রিয়েতে॥
 তথাপিহু কাপ শ্রোত্রিয় হইবে।
 তাহার নিম্নতি নই নিশ্চয় জানিবে॥
 সেই কুলীন সেই কাপের “শ্রোত্রিয়াস্ত,” নাম।
 তাহার আর নিম্নতির নাহিক বিধান॥
 কংসনারায়ণের পরে এ ঘটনা হৈল।
 তাহার আর নিম্নতি কেহো না করিল॥
 শ্রোত্রিয় পবিত্র অতি গঙ্গা তুল্য হয়।
 কাপে কুলীনে কন্যা সম্প্রদান করয়।
 কুলীনে কন্যা দিলে শ্রোত্রিয়ের সম্মান।
 কাপেতেও কন্যা দিলে মানের না হয় আন॥
 কাপগণ শ্রোত্রিয় হঞ কুলীনে কন্যা দিলে।
 কুলীনের কৌলীন্য কিছু নাহি টলে॥
 কুলীন শ্রোত্রিয়ে কন্যা করিলে প্রদান।
 কুলীন শ্রোত্রিয় হবে আছয়ে বিধান॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় হঞ কুলীনে কন্যা দিলে।
 কন্যাগ্রাহী কুলীনের কৌলীন্য নাহি টলে॥
 কুলীন যদি করণ বিনা করে কন্যা দান।
 অথবা করণ বিনা করয়ে গ্রহণ॥
 কুলীন শ্রোত্রিয় হবে এই বিধি প্রবর্তন।
 কুলীনে কুলীনে এই নিয়ম বন্ধন॥

কিন্তু কাপে কুলীনে ঐছে না হয় নিয়ম।
 কাপ যদি করণ বিনা করে কন্যা দান॥
 অথবা করণ বিনা করয়ে গ্রহণ।
 কাপ শ্রোত্রিয় হবে হইল নিয়ম॥
 কাপে কাপে এই বিধি প্রবর্তন।
 এই নিয়ম কৈল রাজা কংসনারায়ণ॥
 যাঁর সহিত যার কুশময় করণ।
 তাহার সহিত না হয় দায়ের করণ॥
 দায়ের করণ না হইলে আদান প্রদান নাই।
 আদান প্রদান করিলে কুশ ভান্সা চাই॥
 যেমন সাধু মৈত্র, বিধু লাহিড়ীতে কুশময় করণ।
 এই দুইয়ে না হবে কন্যার আদান প্রদান॥
 যদি এই দুইয়ে আদান প্রদান করিতে হয়।
 সেই কুশ ভাদিয়া অন্যো কুশ করয়॥
 সাধু মৈত্র, রাম সাম্যাসে হয় কুশময় করণ।
 বিধু লাহিড়ী শ্যাম ভাদড়ীতে কুশ প্রবর্তন॥
 তাতে সাধু মৈত্রে বিধু লাহিড়ীতে কুশ ভান্সা হৈল।
 ঐছে এই দুইতে আদান প্রদান চলিল॥
 এই দৃষ্টান্তে শ্রোতা মহাশয় যেন।
 সকল গোত্রের কথা বুঝিয়া লইবা॥
 শ্রোত্রিয়গণ যদি নীচ পটী হৈতে।
 উচ্চতর পটীতে কভু চায় যাইতে॥
 কাপে কন্যা দান করিতে হবে।
 কাপে দোষ রাখি উচ্চ পটীতে যাবে॥
 সৎ শ্রোত্রিয় আগে কাপ কন্যা নাহি দিত।
 তাহাতে কাপ নিজে অপমান বুঝিত॥
 শুদ্ধ শ্রোত্রিয় রাজা কংসনারায়ণ।
 কাপের মধ্যে দুই কন্যা করিলেন দান॥
 কাপ কুলীনের বিসম্বাদ তাহা হৈতে গেল।
 কাপ কুলীনে একত্র রাজা ভোজন করাইল॥
 শ্রোত্রিয় হইতে হৈল কাপের নিকৃতি।
 শ্রোত্রিয় কন্যা লাভে কাপের মান বৃদ্ধি॥
 শ্রোত্রিয় কন্যা গ্রহণে কাপের সম্মান।
 আগ্রহ করিয়া কাপ শ্রোত্রিয় কন্যা লন॥

কাপের উচ্চার কৈলা কংসনারায়ণ।
 করিলা এই সব নূতন নিয়ম প্রবর্তন॥
 কুশেতে কৌলীন্য করিয়া স্থাপন।
 অনেক কুলীনের কুল করিলা রক্ষণ॥
 কন্যা ভগিনী যাদের না হৈল।
 কুশ কন্যা দানে তাদের কুল রৈল॥
 কুশেতেই কেবল কুলীন সবার।
 রাখিল কৌলীন্য মর্যাদা অপার॥
 এই নিয়মে চলে যত কুলীনগণ।
 কাপ কুলীন রক্ষক কংসনারায়ণ॥
 গৌরাদের জন্মের প্রায় দুইশত বৎসর আগে।
 উদয়ন ভাদড়ী ক্ষমতা ভাগে॥
 কাপ-সৃষ্টি করি উদয়ন যে অনিষ্ট কৈল।
 কংসনারায়ণ হৈতে সব রক্ষা হৈল॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের আছে পরিবর্ত ভেদ।
 ওহে শ্রোতাগণ কহি তার কিছু বিভেদ॥
 কুলকর্তার ভগিনী জেঠা খুড়ার সুতা।
 পিসী, পৌত্রী, ভাতৃপুত্রী আর হয় দুহিতা॥
 ইহা দ্বারা রাঢ়ীর পরিবর্ত হয়।
 বারেন্দ্রের পরিবর্ত কহি মহাশয়॥
 করণ কর্তার ভগ্নী আর প্রকৃত পুত্রী।
 কুশময় করণে হয় কুশময় পুত্রী॥
 ইহা দ্বারা বারেন্দ্রে পরিবর্ত হয়।
 শ্রোতাগণ এই কথা জানিবা নিশ্চয়॥
 রাঢ়ী কুলে নিত্যানন্দ গুণমণি।
 বারেন্দ্রে অদ্বৈত, গদাধর গণি॥
 দুই কুলে দুই প্রভুর হৈল উদয়।
 রাঢ়ী বারেন্দ্র কুল বর্ণিতে ঠাকুরাণীর আভা হয়॥
 গুরু আভা বলবতী হৃদয়ে ধরিয়া।
 রাঢ়ী বারেন্দ্র কুল বর্ণিনু সংক্ষেপ করিয়া॥
 চৌদশত পঁচানব্বই শকাব্দের যখন।
 শ্রীচৈতন্য-ভাগবত রচে দাস বৃন্দাবন॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজ থাকি বৃন্দাবন।
 পনের শত তিন শকাব্দের যখন॥

জ্যৈষ্ঠ মাসের রবিবারে কৃষ্ণ পঞ্চমীতে।
পূর্ণ কৈল গ্রহু শ্রীচৈতন্যচরিতা-মতে ॥

তথাহি শ্রীচৈতন্য-চরিতামতে।

শাক্যহৃদয়বিন্দু বাণেশৌর্য্যে বন্দা-বনাস্তরে।
সূর্য্যোহিহাসিত পঞ্চন্যাং গ্রহোহয়ং পূর্ণতাং গতঃ ॥

গ্রহু শেষ করি কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

এই শ্লোক লিখিলেন ভক্ত মহারাজ ॥

পনের শত বাইশ যখন শকাব্দের আসিল।

কান্দুন মাস আসিয়া উপস্থিত হৈল ॥

কৃষ্ণ ত্রয়োদশী তিথি মনের উল্লাস।

পূর্ণ করিল গ্রহু শ্রীপ্রেমবিলাস ॥

প্রথম হৈতে আঠার বিলাস লিখি খণ্ডকে বসিয়া।

উনিশ বিশ দুই বিলাস লিখি খড়দহে গিয়া ॥

একুশ, বাইশ, তেইশ, চব্বিশ, এই চারি বিলাস।

কাটোয়ায় বসিয়া লিখি পাইয়া উল্লাস ॥

অর্দ্ধবিলাসে গ্রহের সূচী বর্ণন কৈল।

শ্রীভীব গোসাঞি শ্রীনিবাস নরোত্তমের পত্র খুলিল ॥

গ্রহু শেষ হৈলে হৈল পত্রের প্রাপন।

অর্দ্ধবিলাসে তাহা করি নু স্থাপন ॥

বৃদ্ধ বয়সে গ্রহু করি সমাপন।

বীরচন্দ্রের পদ-মূলে করি নু অর্পণ ॥

বৃদ্ধ বয়সে লিখি ভুল অনুক্ষণ।

যে সময়ে যা মনে আসে করি নু লিখন ॥

আগের কথা পাছে লিখি পাছের কথা আগে।

ভাবিয়া লিখি নু গ্রহু যাহা মনে আগে ॥

এক কথাও বার বার করেছি লিখন।

সব ঘটনা সব সময় না ছিল স্মরণ ॥

এক জনার কথা লিখিতে আরম্ভিল।

যে তক মনে আসে এক অধ্যায়ে লিখিল ॥

কিছু দিন পরে তার আরো এক ঘটনা।

মনোমধ্যে আসিয়া হৈল যোজনা ॥

অন্য এক অধ্যায়ে তাহা করি নু বর্ণন।

পুনরুক্তি দোষ মোর হৈল তে কারণ ॥

বচন করিয়া গ্রহু শোধিতে নারিল।

তে কারণে বহু দোষ গ্রহুতে রহিল ॥

বৃদ্ধ বয়স মোর যোগ-গ্রহু তনু।

তে কারণে গ্রহু আর শোধিতে নারিল ॥

ওহে শ্রোতাগণ তোরা সবই মহাভাগ।

অনুগ্রহি ক্ষম মোর এই অপরাধ ॥

প্রণত হইয়া করি এই নিবেদন।

অশুক শোধিয়া গ্রহু করহ রক্ষণ ॥

কতক ঘটনা আমি লিখি দেখিয়া।

কতক ঘটনা লিখি শুনিয়া শুনিয়া ॥

তে কারণেও পুনরুক্তি দোষ হৈল।

এক সময়ে সব কথা মনে না পড়িল ॥

এই যে লিখি নু গ্রহু গুরু-আজ্ঞা মানি।

কি লিখি নু ভাল মন্দ কিছুই না জানি ॥

ওহে কৃষ্ণভক্তগণ সবে মহামতি।

কৃপা করি শ্রীচরণ দেহ মোর মাথি ॥

শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত রায়।

গঙ্গাধর শ্রীবাসাদি ভক্ত সমুদায় ॥

কৃপা করি মোর মাথে দেহ শ্রীচরণ।

অপরাধ যাউক ভববন্ধ বিমোচন ॥

শ্রীনিবাস নরোত্তম প্রভু শ্যামানন্দ।

কৃপা করিয়া মোর কাট ভববন্ধ ॥

হে গুরু করুণাসিদ্ধ পতিত পাবন।

শ্রীভক্তরা রূপে তুমি দিলা দরশন ॥

প্রভু বীরচন্দ্র মোরে করিলা পীরিত।

কৃপা করি শেঁহার পদ দেহ মোর মাথি ॥

অস্তিত্বমতে যেন গুরু শ্রীচরণ পাই।

এই মনের অভিলাষ তোমাকে জানাই ॥

শ্রীভক্তরা বীরচন্দ্র পদে যত আশ।

প্রেমবিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস ॥

ইতি প্রেমবিলাসে চতুর্বিংশতি বিলাস।

অর্দ্ধবিলাস পত্র।

অথ পত্র প্রকরণং।

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌর ভক্তবৃন্দ॥
জয় শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ।
জয় বীরচন্দ্র তাঁর যত ভক্তবৃন্দ॥
শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
পত্র, তার অর্থ আর সূচী করিয়ে বর্ণন॥
ছয় খানা পত্র আমি স্বচক্ষে দেখিল।
অর্থ সহ তাহা এথায় প্রকাশ করিল॥
শ্রীনিবাসের পত্র শ্রীজীব গোস্বামীর প্রতি।
লিখিতেছি শ্রোতাগণ দেখহ সম্প্রতি॥

প্রথম পত্র।

শ্রীকৃষ্ণজয়তি।

স্বস্তি মদীয় সমস্ত কুশল-প্রদ-চরণ-যুগল
পূজ্যপাদ শ্রীজীব গোস্বামিপাদেষু—

সোহং সেবক শ্রীনিবাস নামা মুহূর্মমুভ্য
বিজ্ঞাপয়ামি। ভবতাং শংক্সাতু মিচ্ছামি, নতন্তু
বহুকালং যাবৎ প্রাপ্তমিতি। যেন বয়ং সুখিনো
ভবামঃ। অহস্ত নীরোগ শরীরতয়া তিষ্ঠামি, তিষ্ঠন্তিচ
তথান্যে বৃন্দাবন দাসদয়ঃ। শ্রীগোপাল ভট্টাদি
গোস্বামি চরণানাং কুশলং লেখ্যং ভবত। পরঞ্চ
শ্রীরসামৃতসিদ্ধু মাধব মহোৎসবোত্তরচম্পু হরি-
নামামৃত ব্যাকরণানাং শোধানানি সন্তি ক্রিয়াবা,
সন্তিচৎ প্রস্থাপ্যানি। কিঞ্চ, ভবৎসু সর্বেষামম্ম-
দীয়ানাং নমস্কারাজ্ঞাতব্যঃ। তত্রেষু তত্রভবৎসু
সর্বেষু মম নমস্কারা বাচ্য ইতি।

মাস্তলিক স্বস্তি শব্দ পত্রোত্তে লিখন।

মদীয় কুশল সব দেয়, যাঁহার চরণ॥

সেই পূজ্যপাদ শ্রীজীব গোস্বামী চরণে।

জানাইতেছি যার বার করিয়া প্রণামে॥

সেবক আমি শ্রীনিবাস তোমার মঙ্গল।

জানিতে চাই, বহুকাল না পাই কুশল।

তাহা জানিলে সুখী হই অতিশয়।

আমি নীরোগ ভাল আছি আর পার্যদচয়॥

পুত্র বৃন্দাবন দাসাদির জানিবেন মঙ্গল।

গোপাল ভট্ট গোস্বামি-পাদগণের লিখিবেন কুশল॥

আর রসামৃতসিদ্ধু মাধব-মহোৎসব।

উত্তর-চম্পু হরি-নামামৃত ব্যাকরণাদি সব॥

শোধিত হএগছে কিনা জানিতে ইচ্ছা করি।

শোধিত হইলে পাঠাবেন আশা করি।

অস্মদীয় সকলের নমস্কার জানিবেন।

বৃন্দাবনে পূজ্যপাদগণে মোর নমস্কার

কহিবেন॥ ইতি।

শ্রীনিবাসের প্রতি শ্রীজীব গোস্বামিঃ।

যে পত্র লিখিল তাহা দেখহ হেথাই॥

দ্বিতীয় পত্র।

শ্রীবৃন্দাবননাথো জয়তি।

স্বস্তি মদীয় সমস্ত সুখপ্রদ-পদদ্বন্দ্ব শ্রীশ্রী-
নিবাসাচার্য্য চরণেষু—

জীবনামা সোহং নমস্কৃত্য বিজ্ঞাপয়তি।
ভবতাং কুশলং সদা সমীহে, তত্তুবহুদিনং
যাবন্নপ্রাপ্তমিতি, তেন বয়মানন্দনীয়াঃ। তত্রাহং
সম্প্রতি দেহ নৈরুজ্যেন বর্জ্যে, অন্যেচ তথা বর্জ্যে।
কিন্তু শ্রীভৃগুর্গোশ্বামি চরণা দেহং সমর্পিতবন্তু,
আত্মনস্ত শ্রীবৃন্দাবন নাথায়, জ্ঞান পূর্বকমিতি
বিশেষঃ। স্বপরিষ্কারাণাং বিশেষতঃ শ্রীবৃন্দাবনদাসস্য
কুশলং লেখ্যং, কিঞ্চিদদৌপঠিত নবেতাপি। পরঞ্চ,
শ্রীবাস শর্মাণং প্রতি কথং কুত্র বর্জ্যে শ্রীবাসুদেব
কবিরাজে বা তদপি লেখ্যং।

অপরঞ্চ শ্রীরসামৃতসিদ্ধু শ্রীমাধব মহোৎ-
সবোত্তরচম্পু হরিনামামৃত ব্যাকরণানাং শোধানানি
কিঞ্চিদবশিষ্টানি বর্জ্যে ইতি। বর্ষাশ্চেতি, সংপ্রতিন

প্রস্থাপিতানি। পশ্চাদ্ভৈরবানুকূলেন প্রস্থাপ্যানি।

কিঞ্চত্রকীয় সর্কেবাং যথাযথং নমস্কারাঃ
দয়োজেরাঃ। তত্রকীরেত্ মম নমস্কারা দয়োবাচ্যাঃ।

শ্রীরাজ মহাশয়েষু শুভাশিষ ইতি।

মাদলিক স্বস্তিশব্দ পত্রোত্তে লিখন।

মদীয় কুশল সব দেয়, যাঁহার চরণে॥

সেই শ্রীনিবাস আচার্য গোস্বামী চরণে।

জীব আমি নমস্কার করি জানাইতেছি ক্রমে॥

সর্বদা আপনার কুশল মঙ্গল চাহি।

বহু দিন হৈল তাহা পাইতেছি নাহি॥

তাহা পাঠাইএগ মোরে আনন্দিত করিবেন

এথায় সম্প্রতি আমি নিরোগী জানিবেন॥

আমি ভাল, অন্য সবে কুশলী জান।

কিন্তু শ্রীভূগর্ভ গোস্বামি চরণে॥

দেহতাগ কৈলা, কৃষে আয়-সমর্পিলা।

বিশেষ এই, তাহা জ্ঞানপূর্বক হইলা॥

জানিবা তোমার পরিকরের কুশল।

বিশেষ তোমার পুত্র বৃন্দাবন দাসের মঙ্গল॥

বৃন্দাবন পড়ে কিনা ওহে মহাশয়!

ব্যাস বাসুদেব যেহৌ তোমার শিষ্যদয়॥

ব্যাস শর্ম্মার প্রতি বাসুদেব কি ভাবে কোথা থাকে।

এই সব আচরণ লিখিবা আমাকে॥

আর রসামৃতসিদ্ধু মাধব-মহোৎসব।

উত্তরচম্পু, হরি-নামামৃত ব্যাকরণ সব॥

শোধানের কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট আছে।

বর্ষাকাল আসি উপস্থিত হৈয়াছে॥

এখন তাহা আর নাহি পাঠাইব।

দৈব অনুকূল হৈলে পরে প্রেরণ করিব॥

আর এথাকার সকলের যথা সম্ভব নমস্কার।

সেথাকার সকলে মোর যথাসম্ভব নমস্কার॥

আদি শব্দে আশীর্ব্বাদ, আলিঙ্গন, কোলাকুলী।

যে খানে যা সম্ভব জানাবেন সকলি॥

রাজা বীরহাঙ্গীরে জানাবেন সংবাদ।

তার প্রতি করিতেছি শুভ আশীর্ব্বাদ॥ ইতি।

ওহে শ্রোতাগণ তোরা সবে মহাশয়।

জীব গোহৃদীর আর পত্র করহ দর্শন॥

তৃতীয় পত্র।

শ্রীবৃন্দাবননাথো ভয়তি।

যদি সমস্ত গুণ-প্রশস্ত বদুবর শ্রীনিবাসা-
চার্য্য মহাপ্রমথ—

ইতঃ শ্রীবৃন্দাবনাজীবনাম স্তস্য সপ্রণা-
মানিদন শুভাশংসনকং স্বস্তি মুখমিদং। শমিহ-
সমীহিতং শ্রীবৃন্দাবন বাসরূপং বসতোব। ভবতাং
তত্ত্বনুভাবায় সমুৎসুকোহপি মধ্যে মধ্যো তদশ্রবণ
তদ্বিক্রম শ্রবণভ্যাং দূনিত চিত্তোহস্মি তস্মাদন্যথা
বধং সাম্প্রতেনাপি তচ্ছ্রবণেন সাধ্যয়িতব্যোহস্মি।

পরঞ্চ পূর্ব্ব ভবৎপত্রিকা প্রতিবচনং পূর্ব্বমেব
লিখিতবন্তঃ। সম্প্রতি নিবেদয়ামঃ, “বিরোধী
ভগবন্তজ্জৈ, বিনাইত্রিয় দেখ্যোঃ। শোকস্তথাপি
কর্তব্যো, যদি গুচেনিবর্ত্ততে।” ইতি। অন্যচ্চ,
এতে শ্রীশ্যামদাসাচার্য্যঃ পারমার্থিকা ভবতাং
সবাসনা ভবন্তি, বাৎসল্যশ্চ, তস্মাদেতৈঃ সমং
ব্যতিশিহ্য শ্রীভগবত্তত্ত্বি বিচারাদিকং কর্ত্ত্বমুচিতং।
ঈদৃশেন সহায়েন পার্ষদিনশ্চ খণ্ডিতাঃ স্যাঃ। সম্প্রতি
শোধ্যয়িতব্য বিচার্য্যচ বৈষ্ণব-তোষণী-দুর্গমসঙ্গমনী
শ্রীগোপালচম্পু পুস্তকানি তত্রামীভিনীয
মানানিস্থি। ততঃ পুস্তক বিচারয়োঃ শোধানায়চ
ব্যতিকূল্যমেভি রাষ্ট্রীয় পালাবুদ্ধিশ্চ কর্ত্তব্যাদ্রেতি।

অপরঞ্চ। পূর্ব্বং যৎ হরিনামামৃত ব্যাকরণং
ভবৎসুপ্রস্থাপিত মাসীৎ, তন্ম্বদি পাঠ্যতে তদাত্ত
ভাব্যবৃত্তাদি দৃষ্টান্তমাদিকং শোধ্যং অন্যপরিশেষ-
পুস্তকধাত্র বর্ত্ততে, তদ্বদি মুগ্ধ্যতে তদাজ্জাপিতব্যং।
সম্প্রতি শ্রীমদুত্তর গোপালচম্পু লিখিতান্তি কিন্তু
বিচারয়িতব্য স্তীতি নিবেদিতং। পুন স্তাদৃশং ভাগ্যং
কদস্য্য, কদা ভবৎপ্রসঙ্গ ইতি দুরাদপিপ্রত্যা
অনুধ্যানং কার্য্যং। শ্রীবৃন্দাবনদাসাদিযু শ্রীগোপাল-
দাস প্রভৃতিষু ভবৎসু শ্রীশ্রীনিবাসাচার্য্য চরণেষু

চ শুভানু ধ্যানমিতি।

সমস্ত গুণেতে প্রশস্ত বন্ধুরে।

শ্রীনিবাস আচার্য্য গোসাঞি মহন্তরে॥

সেই শ্রীজীব গোসাঞি এই বৃন্দাবন হৈতে।

প্রণাম আলিঙ্গন শুভ আকাঙ্ক্ষা সহিতে॥

স্বতিমুখা লিখি এই পত্র সুমঙ্গল।

বাহিত বৃন্দাবন বাসরূপ মঙ্গল॥

বাস করেই এখায়, জানিবে কোন অমঙ্গল নাই।

আপনার কুশল জানিতে উৎসূখ সদাই॥

মাঝে মাঝে তাহা শ্রবণ না করি।

আর বিরুদ্ধ শ্রবণে চিত্ত তাপে মরি॥

অতএব ইদানিক যথা সম্ভব মত।

শ্রবণ করাইয়া শান্ত করিবেন চিত॥

তোমার পূর্ব পত্রের উত্তর পূর্বের লিখিয়াছি।

সম্প্রতি এক নিবেদন তোমার করিতেছি॥

ভট্ট গোসাঞির অন্তর্দান গুনিয়া যে তুমি।

বড় খেদ করিতেছ গুণিলাম আমি॥

শোক হইতে শোক যাওয়ার যদি সম্ভব হৈত।

তাহা হৈলে শোক করা কর্তব্যে গণিত॥

শোক করিলে কত শোক নাহি যায়।

ওহে শ্রীনিবাস আমি কহিলাম তোমায়॥

কৃষ্ণ-ভক্তির বিরোধী শোক জানে সর্বজন।

দেহ আর ইন্দ্রিয় দহে সর্বক্ষণ॥

অতএব শোক করা উচিত না হয়।

শোকত্যাগ কর শ্রীনিবাস মহাশয়॥

ব্যাস আচার্য্যের পুত্র শ্যামদাস আচার্য্য।

তোমার পরমার্থ সহদয় পণ্ডিত বর্য্য॥

অতঃ অতি স্নেহ করি তাঁহার সহিত।

ভগবদ্ভক্তি বিচার করিতে উচিত॥

ঈদৃশ সহায়ে হবে পাষাণিগণ মাটি।

ওহে শ্রীনিবাস আমি কহিলাম গীতি॥

বৈষ্ণব-তোষণী আর দুর্গমসঙ্গমী।

আর শ্রীগোপালচন্দ্র পুস্তক খানি॥

শোধান করিয়া আর বিচার করিয়া।

সম্প্রতি নিরাছে শ্যামদাস আচার্য্য আসিয়া॥

অতএব পুস্তক আর বিচারের শোধান।

করিতে আসন্ত সদা ইহার সহিত হন॥

ইহাতে আত্মারের ন্যায় পাল্য বৃদ্ধি কর।

ওহে শ্রীনিবাস আমি কহিলাম দৃঢ়॥

আর পূর্বের হরিনামামৃত ব্যাংগণ।

তোমার সমীপে তাহা করিয়াছি প্রেরণ॥

যদি পাঠ করাও তবে ভাব্যবৃদ্ধি দেখি।

ভ্রমাদি শোধিয়া লইবা ইহা আমি লিখি॥

অন্য পরিশেষ পুস্তক এখানে আছে।

যদি চাও জানাইবা পাঠাইব পাছে॥

উত্তরচন্দ্র লিখিনু এবে কৃষ্ণনাম মনে রাখি।

কিছু তাহা বিচার করিতে আছে বাকী॥

এই নিবেদন মোর গুন মহাশয়।

আবার কবে এমন ভাগ্য হইবে উদয়॥

যবে পরোত্তরে তোমার প্রসঙ্গ সব।

দূর হইতেও গুনিয়া চিন্তন করিব॥

বীরহাঙ্গীর রাজ পুত্র ধারীহাঙ্গীর নাম।

শ্রীগোপালদাস হয় তার আর নাম॥

তোমার, তোমার পুত্র বৃন্দাবন দাসাদি আর।

সকলের শুভ চিন্তা করি অনিবার॥ ইতি।

গোবিন্দ, রামচন্দ্র আর নরোত্তম।

জীব গোবামীরে লিখে এই পত্র মহত্তম॥

চতুর্থ পত্র।

শ্রীকৃষ্ণে জয়তি।

পরমারাধনীয় সমস্ত মঙ্গলপ্রদ পদধ্বন্দ্র পূজ্যপাদ
শ্রীল জীব গোবামি মহাশয় শ্রীচরণ সরোজেষু—

সেবকাধমান্য শ্রীরামচন্দ্র নরোত্তম গোবিন্দ-
দাসানাং সংখ্যাতীত প্রণাম পূর্বকং নিবেদন য়েতৎ॥

অত্রস্থানাং কুশলং সর্বেষাং। তত্রস্থানাং
তত্রভবতাং পূজ্যপাদ শ্রীল লোকনাথাদি গোবামি
পাদানাং ভবতাক্ষ কুশলং সমীহামহে। পরঞ্চ
যমিতা স্মরণ প্রাক্রিয়ায়ং কর্তব্যং তপ্তেনং। যদপি,

“সেবাসাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্মনঃ” ত্যাদিনা
নির্দিষ্ট ভবত উপদেশাত্তাতং তথাপ্যস্মাকং কুট
তর্কত্বেন সন্দিগ্ধচিত্ততয়া সেবা সাধকরূপেণৈত্যাদি
বচনস্য বিশদাং ব্যাখ্যাং জ্ঞাতং বাঞ্ছামঃ অত্র
সহশিষ্য সাপ্রহাপ্য।

কতিচিদম্মাভীরচিতানি শ্রীগীতামৃতানি
প্রস্থাপিতানি, দরাপরবশতয়া ব্রষ্টব্য। নীতিঃ তত্রস্থে
তত্রভবৎসু সর্বেষ্বস্মাকং সজ্জা তীতং প্রণামং
জ্ঞাপিতব্যমিতি।

পরমারাধনীয় সমস্ত মঙ্গলপ্রদ যার কৃষ্ণপদ।

সেই শ্রীজীব গোস্বামী মহাশয় পূজ্যপাদ।

তার পাদপদ্মে সেবকাধম মো সবার।

রামচন্দ্র, নরোত্তম, গোবিন্দদাস আর॥

সত্ধ্যাতীত প্রণাম পূর্বক নিবেদন।

অত্র স্থানে সকলই কুশলী আছেন॥

তত্রস্থ তত্র ভবান্ পূজ্যপাদগণ।

লোকনাথ গোস্বামী আদি যত জন॥

তা সবার কুশল আর আপনার কুশল।

জানিতে বাসনা জানাএগ ঘূচাও অমঙ্গল॥

আর নিত্য স্মরণ প্রক্রিয়ায় কর্তব্য যাহা।

অনুগ্রহ করি লিখি পাঠাবেন তাহা॥

আপনার উপদেশে যদিও আছি জ্ঞাত।

তথাপি কুট তর্কে মোদের সন্দিগ্ধ চিত॥

“সেবা সাধকরূপেণ” এই বচন দিয়া।

নানা তর্ক উঠিতেছে তাতে সংশয় হিয়া॥

“সেবা সাধকরূপেণ” ইত্যাদি বচন।

তার বিষদ ব্যাখ্যায় করো সন্দেহ ভঞ্জন॥

ব্যাখ্যা সহ আশীর্ব্বাদ মোদেরে পাঠাইবা।

মো সবার রচিত গীত পাঠাই তা দেখিবা॥

দয়া করিয়া তাহা করিবেন গ্রহণ।

শ্রীচরণে পুনঃ পুনঃ এই নিবেদন॥

তত্রস্থ সমুদয় তত্রভবানে।

মো সবার অসজ্জা প্রণাম করো বিজ্ঞাপনে॥ ইতি।

গোবিন্দ রামচন্দ্র আর নরোত্তমে।

শ্রীজীব গোস্বামী লিখে এই পত্রোত্তমে।

পঞ্চম পত্র।

শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রো জয়তি।

স্তুতি সমস্ত বৈষ্ণবগণ প্রশস্ত শ্রীরামচন্দ্র
কবিরাজ শ্রীনরোত্তমদাস শ্রীগোবিন্দদাসাখ্য মধিধ
সুখাপদ সম্পদুপেষু—

শ্রীবৃন্দাবনজীব নামাহং সালিসনং নিবে-
দ্যামি, সমীহ্য বিশেষস্ত ভবতাং কুশলং। স্নেহসূচক
পত্রস্য সম্প্রদানাত্তদেব মুহূর্ত্তাশ্রমি, তত্র যস্ময়ি
স্নেহং বিধায় শ্রীমন্তি গীতানি প্রস্থাপিতানি, তেনতু
অতীব মঙ্গল সমতোহস্মি, কিং বহুনা নিরূপাধিক
ল্লিঙ্গেষু। অথ যন্মুহূর্ত্তিত্য স্মরণ প্রক্রিয়ামুগ্যতে,
তত্ত্ব রসামৃতসিকৌ ব্যক্তমেবাশ্চি, “সেবা সাধক
রূপেণে” ত্যাদিনা। অত্র সাধক রূপেণ বহির্দেহেন,
সিদ্ধরূপেণ নিজেষ্ট সেবানুরূপ চিত্তিত দেহেনে-
তর্থঃ। তত্রচ সিদ্ধরূপেণ রাগানুসারোপেবেতি কাল
দেশ নীলাভেদাদ্ব্যবধিকিয়তী লেখ্যা। সাধক
রূপেণ সেবাতু, ত্রিবিধ প্রক্রিয়া আগমাদনুসারেণ
জ্ঞেয়া। শ্রীমদাচার্য্য মহাশয়াস্তত্র তামুপদেশ্যাস্তি।
এতেহি অস্মাকং সর্ব্বথমেবেতি। কিমধিক মিতি।

সমস্ত বৈষ্ণবগণ প্রশস্ত সন্তোজ।

রামচন্দ্র নরোত্তম গোবিন্দ কবিরাজ॥

মাদৃশ সুখের স্থান সম্পত্তি স্বরূপ।

সালিসন নিবেদন করি পাএগ সুখ॥

বৃন্দাবন হৈতে আমি শ্রীজীব গোসাঞি।

সর্ব্বদা বাঞ্ছা বিশেষ, তো সবার কুশল

জানিতে চাই॥

স্নেহসূচক পত্র লাভ করিয়াছি।

বার বার পাইতে বাঞ্ছা করিতেছি॥

আমাকে স্নেহ করি শ্রীগীত সকল।

পাঠাএগাছো তাতে মোর অতীব মঙ্গল॥

নিষ্কারণ স্নেহের পাত্র যেই জন।

তাহাতে আর বহু দ্বারা কিবা প্রয়োজন॥

বার বার নিত্য স্মৃতি প্রক্রিয়া যাহা মাগ।

রসামৃতসিকুতে আছে তার বিভাগ॥

তাতে “সেবাসাধক রূপেণ” ইত্যাদি প্রমাণ।
তার ব্যাখ্যা করিতেছি দেখ মতিমান॥
সাধকরূপের অর্থ হয় বহির্দেহ।
সিদ্ধরূপের অর্থ নিজ ইষ্ট সেবানুরূপ
চিন্তিত দেহ॥

সিদ্ধরূপের সেবা রাগানুসারে কয়।
কাল, দেশ, লীলা ভেদে বহু প্রকার হয়॥
তার মধ্যে কতক লিখিব মুণ্ডি পরে।
সাধক রূপের সেবা আগমানুসারে॥
ত্রিবিধ প্রক্রিয়ায় তাহা হইবে।
কায়িক বাচিক মানসিক নিশ্চয় জানিবে॥
শ্রীনিবাস আচার্য্য দিবে উপদেশ।
তিনি মোর সর্ববর্ষ জানিবা বিশেষ॥ ইতি।
গোবিন্দে পত্র লিখে শ্রীজীব গোসাঞি।
প্রকাশ করিতেছি তাহা দেখহ হেথাই॥

ষষ্ঠ পত্র।

শ্রীবৃন্দাবনচন্দ্রো জয়তি।

স্বস্তি পরম প্রেমাস্পদ শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ
মহাভাগবতেষু—

জীবস্য কৃষ্ণস্মরণং শ্রীমতাং ভবতাং শুভানু-
ধ্যানেন। অত্রত্য কুশলং তত্রত্য তদীহে তমাং।
তত্র ভবন্ত এবাস্মাকং মিত্রতয়া বিরাজন্তে
তস্মাদ্ভবদীয় কুশলং শ্রোতুং সদা বাঞ্ছাম স্তত্রাবধানং
কর্তব্যং। সম্প্রতি যৎ শ্রীকৃষ্ণ বর্ণনাময় দ্বীয় গীতানি,
প্রস্থাপিতানি পূর্বমপি, তৈ রম্যতেরিব তৃপ্তা-
বর্ত্তমহে; পুনরপি নূতন তত্তদাশয়া মুহুরতৃপ্তিঞ্চ
লভামহে। তস্মাদ্ভবদীয় দয়াবধানং কর্তব্যং। পরঞ্চ,
পূর্বং, শ্যামদাস মাদ্দসিক হস্তেন শ্রীশ্রীনিবাসা-
চার্য্য গোস্বামি কৃতে বৃহত্তাগবতামৃতং প্রস্থাপিত-
মাসীৎ, তত্তত্র প্রবিষ্টং নবেতি বিলিখ্য বয়ং
সন্দেহান্নিবর্ত্তনীয়াঃ। কিংবহ্না স্বতএব দয়ালুসু
শ্রীমৎসু ভবৎসু লিখিতমিদমিতি। ইহ শ্রীনরোত্তম
কবিরাজৌ প্রতি শুভাশীর্ব্বদাঃ। ইহ শ্রীকৃষ্ণ দাসস্য
নমস্কারা ইতি।

পরম প্রেমাস্পদ শ্রীগোবিন্দ কবিরাজে।
পরম ভাগবত শ্রেষ্ঠভক্ত-রাজে॥
লিখি, তো সভার শুভ চিন্তনের সহ।
শ্রীজীব গোসাঞির কৃষ্ণ স্মরণ অহরহ॥
এথাকার সকলের জানিবা কুশল।
বাঞ্ছা করি সেথাকার সভার মদল॥
সেথায় তোমরাই মোর মিত্ররূপে রাজ।
অতঃ, তো সভার কুশল সদা জানা মোর কাজ॥
এবিষয়ে মনোযোগ করা হয় উচিত।
এবে পাঠাইএগছ কৃষ্ণ বর্ণনাময় নিজ গীত॥
পূর্ব্বও পাঠাইএগছ তাহা দ্বারায়।
পরিতৃপ্ত হইয়াছি অমৃতের ন্যায়॥
পুনরপি নূতন সেই সেই গীতের আশায়।
আবার অতৃপ্তি লাভ, জানাই তোমায়॥
অতঃ এ বিষয়ে দয়া প্রকাশ হয় উচিত।
গীতামৃত পাইলে হবে আনন্দিত চিত॥
শ্রীনিবাস নিমিত্ত বৃহত্তাগবতামৃত।
শ্যামদাস মদদিয়া দ্বারে প্রস্থাপিত॥
তাহা পৌঁছিয়াছে কিনা লিখিবা ত্বরাই।
সন্দেহ হইতে তবে নিবৃত্তি পাই॥
আর বহু লিখিয়া কিবা প্রয়োজন।
স্বভাবতঃ দয়ালু তোরা শ্রীমান শুভবান॥
নরোত্তম আর রামচন্দ্র দুই ভক্ত প্রতি।
শুভ আশীর্ব্বাদ মোর জানাইও তথি॥
এখানে শ্রীকৃষ্ণদাস কবিরাজ।
নমস্কার করিয়াছে তোমাদের সমাজ॥

ইতি পত্র প্রকরণং।

অথ সূচী প্রকরণ।

প্রথম বিলাস।

শুন শুন শ্রোতাগণ হএগ এক মন।
প্রেম-বিলাসের সূচী করিয়ে বর্ণন॥
চব্বিশ অধ্যায়ে গ্রন্থ করি সমাপন।
এবে করি সব অধ্যায়ের সূচী প্রদর্শন॥

প্রথম বিলাসে, নিত্যানন্দ গৌড়ে গেল।
 গৌড়ে গিয়া প্রেম-ভক্তি কিতরণ কৈল।
 গৌড়ের খবর মহাপ্রভু জিজ্ঞাসয়।
 ভক্তি ছাড়ি আবার মুক্তি অদ্বৈত বাধানয়।
 তাহা শুনি মহাপ্রভুর ক্রোধোদয় হৈল।
 সে সময়ে স্বরূপ আর রামানন্দ আইল।
 নিত্যানন্দের পত্র পাঠ, তার সহ আলাপন।
 জগন্নাথ দর্শন, সার্বভৌমের মিলন।
 কশীমিশ্র ভবনে ভট্টাচার্য্যের পত্র পাঠ।
 ভট্টাচার্য্যের ক্রোধ দর্প, মাল সাট।
 ভট্টাচার্য্যের বাক্যে প্রভুর সুখোদয়।
 অদ্বৈত আর নিত্যানন্দে পত্র লেখয়।
 প্রভু ভট্টাচার্য্যের কথোপকথন।
 পরামর্শ হৈল ভক্তির স্থিরী করণ।
 প্রেম পাত্র চিস্তি গৌড়ে প্রেম প্রকাশিতে।
 পৃথিবীতে ডাকি আনে স্থাপিত প্রেম দিতে।
 আত্মা পাঞ পৃথিবী অন্তর্দান কৈলা।
 স্বরূপ রামানন্দ নিকটে তাহা প্রকাশিলা।
 নিত্যানন্দ বলি প্রভুর মুচ্ছা ব্রন্দন।
 হরিনামে চেতন, সার্বভৌম সহ আলাপন।
 ভক্তিবাদ শুনি দুঃখে মহাপ্রভু কয়।
 অদ্বৈত বিরোধী ইহা বিশ্বাস যোগ্য নয়।
 মনে অসুখী অদ্বৈত ভয় দেখাইতে।
 আবার জ্ঞানবাদের চর্চা কারণ আছে ইথে।
 প্রেমরূপে পুনরায় প্রভু জন্ম লয়।
 দ্বিতীয় বার জ্ঞান বাদের এই কারণ হয়।
 ভক্তি রক্ষার পরামর্শ স্বপ্ন প্রদর্শন।
 জগন্নাথ সহ হৈল কথোপকথন।
 অপুত্রক চৈতন্যদাস নামে এক বিপ্র।
 পুত্রবর পাইলা প্রেম পাইবাঙ ক্ষিপ্র।
 বৃন্দাবন হৈতে জগদানন্দের আগমন।
 বৃন্দাবনের বার্তা অদ্বৈত প্রহেলী বর্ণন।
 শুনি প্রভুর দশান্তর সাগরে যে প্রেম ছিল।
 অনুমতি পাঞ সাগর পৃথিবীতে দিল।

প্রেমভরে পৃথিবী টলমল করি।
 প্রভুর কাছে ভরে জগন্নাথের পূজারী।
 আসিয়া লোকের ভয় বর্ণন করিলা।
 পৃথ্বী স্থির, লোকে অভয়, পূজারী বিদায় দিলা।
 পৃথিবী স্মরণ, চৈতন্যদাসের পরিচয় লন।
 তাঁর পত্নী লক্ষ্মীপ্রিয়াকে প্রেম দিতে কন।
 লক্ষ্মীপ্রিয়ার প্রেম-প্রাপ্তি, জগন্নাথ সমীপে।
 সঙ্কীর্ণ করি প্রভু শ্রীনিবাসে ডাকে।
 চৈতন্যদাসের ভাবি পুত্র শ্রীনিবাসের কথা।
 নিত্যানন্দে যায় পত্র তাহে ইহা গাঁথা।
 বৃন্দাবন হৈতে সনাতনের পত্র আসি।
 গোপাল ভট্টের বৃন্দাবন গমনে প্রভু খুসী।
 বৃন্দাবনে সনাতনে পত্র প্রেরণ।
 গোপাল ভট্টের প্রশংসা, ভোর, আসন অর্পণ।
 পত্র পাঞ রূপসনাতন লোকনাথের আনন্দ।
 লোকনাথ গোবামীর চরিত্র প্রবন্ধ।
 ভাবি নরোত্তমের কথা, প্রভুর নরোত্তম বলি ডাক।
 সনাতনের বিরহ, অজ্ঞান, রূপ ও শ্রদ্ধায় চৈতন্য
 লাভ।

ভোর আসন লাভ আর পত্র পাঠ করি।
 আনন্দে মুচ্ছিত গোপাল যায় গড়াগড়ি।
 শ্রীনিবাসের কথা, সনাতনের স্বপ্ন দর্শন।
 স্বরূপ নিকটে প্রভুর শ্রীনিবাসের বর্ণন।
 ভাবি শ্রীনিবাসের কথা সর্বত্র প্রচারে।
 পুত্র পাইতে চৈতন্যদাস পুরস্চরণ করে।
 চৈতন্যদাস লক্ষ্মীপ্রিয়ার স্বপ্ন দর্শন।
 পতি পত্নী উভয়ের কথোপকথন।
 গ্রামীলোকের সঙ্কীর্ণ, জমীদারের মানা।
 ঢোলে দুর্গা শিব নামের করয়ে ঘোষণা।
 দুর্গা শিব নাম ঘোষণায় রাখা কৃষ্ণ ধ্বনি।
 আনন্দিত হৈল লোক সেই কথা শুনি।
 চৈতন্যদাস গৃহে জমীদার দুর্গাদাস।
 আসিয়া খাইল, কহে স্বপ্নের ইতিহাস।
 স্বপ্নে গৌর-নিতাই দর্শন, সঙ্কীর্ণ শ্রবণ।
 দুর্গাদাস চৈতন্যদাসের কথোপকথন।

লক্ষ্মীপ্রিয়ার গর্ভ-মাহাত্ম্য শ্রীনিবাসের জন্ম।
প্রথম বিলাসে এই বর্ণিলাম মর্ম্ম॥

দ্বিতীয় বিলাস।

দ্বিতীয় বিলাসে শ্রীনিবাসের জন্মোৎসব হয়।
তৃতীয় বিলাসের কথা শুন শ্রোতা মহাশয়॥

তৃতীয় বিলাস।

শ্রীনিবাস আর নরোত্তমের প্রসঙ্গ।
শ্রীনিবাসের বিদ্যারম্ভ, পাঠ বাদ, মনো ভঙ্গ॥
স্বপ্ন দর্শন, রাধাকৃষ্ণের নাম উচ্চারণ।
চেতন্যদাস লক্ষ্মীপ্রিয়ার কথোপকথন॥
মাতৃ আঞ্জায় শ্রীনিবাসের পড়িতে গমন।
অধ্যাপক সহ হৈল কথোপকথন॥
বিমনস্ক শ্রীনিবাস পড়িতে নারিল।
গৃহে প্রত্যাগত স্বপ্নে বিদ্যাল্লাভ হৈল॥
তৃতীয় বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
চতুর্থ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

চতুর্থ বিলাস।

নরহরি সরকার সহ শ্রীনিবাসের পরিচয়।
কথোপকথন আর প্রেমের উদয়॥
শ্রীনিবাসের চেতন্য বিরহ, খেদ, দৈববাণী।
বৃন্দাবন যাবার কথা তাহাতেই শুনি॥
শ্রীনিবাসের পিতার মৃত্যু, তার শ্রাদ্ধাদি করি।
চাকন্দি হৈতে শ্রীনিবাস যাক্দিগ্রামে কৈল বাড়ী॥
শ্রীনিবাসের খণ্ডে গমন রঘুনন্দনের সহ পরিচয়।
কথোপকথন, নরহরির সহ সাক্ষাৎ হয়॥
বৃন্দাবনে যাইবারে বীরচন্দ্রের আদেশ।
গোপালভট্টের নিকটে দীক্ষা উপদেশ॥
স্বপ্নে মহাপ্রভুর আদেশ বৃন্দাবন যাইতে।
রূপসনাতন কৃত গ্রন্থাদি পড়িতে॥

স্বপ্ন কথা সরকার নিকটে প্রকাশ।
কথোপকথন কিছুদিন খণ্ডে বাস॥
গদাধর পণ্ডিত গোষানী নীলাচলে।
ভাগবত পড়িতে তথি শ্রীনিবাস চলে॥
জগন্নাথ দর্শন, গদাধর সহ পরিচয়।
কথোপকথন, ভাগবত পড়নের কথা কর॥
খণ্ডে আসে শ্রীনিবাস নরহরি পাশে।
ভাগবত নিতে গদাধর আদেশে॥
বীরচন্দ্র নরহরি সহ সাক্ষাৎ করি।
ভাগবত লঞা ক্ষেত্রে যায় ত্বরী করি॥
যাজপুরে পণ্ডিত গোসাঞির অপ্রকট শুনি।
খেদ করি খণ্ডকে গমন তখনি॥
সরকার সহ সাক্ষাৎ যাইতে বৃন্দাবন।
নবদ্বীপে আসিয়া উপস্থিত হন॥
বংশীবদন সহ পরিচয়, আলাপ।
পণ্ডিত গোসাঞির সঙ্গোপন কথন বিলাপ॥
ঈশান আসিয়া শ্রীনিবাসেরে দেখিল।
বিষ্ণুপ্রিয়া নিকটে যাইয়া কহিল॥
আধসের চাউল শ্রীনিবাসের রন্ধন।
তৃপ্ত হঞা দশজন বৈরাগীরও ভোজন॥
এগার জনের আহার ঈশান মুখে শুনি।
গঙ্গাতীরে আসি বালক দেখিলা আপনি॥
প্রভু গৃহে শ্রীনিবাস আসি ঈশ্বরী প্রণমিল।
পরিচয়, আলাপ, ঈশ্বরীর কৃপা পাইল॥
বিষ্ণুপ্রিয়ার হরিনাম গ্রহণের নিয়ম।
নুতন দুই মৃৎ পাত্র রাখে সর্বক্ষণ॥
এক পাত্রে চাউল রাখি, একবার হরি নাম জপয়।
জপ অস্ত্রে অন্য পাত্রে এক একটী তণ্ডুল থোয়॥
তিন প্রহরে জপ করি যে তণ্ডুল জমে।
রাঁধি প্রভুকে নিবেদিয়া করয়ে ভক্ষণে॥
নামের মাহাত্ম্য বর্ণন বিষ্ণুপ্রিয়ার মহিমা।
যাঁর সাধন ভজনের নাহিক উপমা॥
শ্রীনিবাসে অভিরাম নিকটে প্রেরণ।
তার সঙ্গে ঈশান করয়ে গমন॥

শ্রীনিবাস শান্তিপূরে উপস্থিত হয়।
 তিন বৎসর অপ্রকট অদ্বৈত প্রভুরে দেখিয়া।
 অদ্বৈত সহ শ্রীনিবাসের হৈল আলাপন।
 দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদের কহিল কারণ॥
 দ্বিতীয় বার জ্ঞানবাদে প্রভুর জ্যোৎস্না দয়।
 তাহাতেই শ্রীনিবাস নরোত্তমের ভ্রম হয়॥
 অদ্বৈত গোবিন্দ বাদ কামদেব নাগরের কথা।
 নাগর ত্যাগ অদ্বৈতের অন্তর্দ্বন্দ্ব গাথা॥
 ত্যাগীগণের বিবরণ চব্বিশ বিলাসে।
 বর্ণন করিনু ধর্ম্মরক্ষার উদ্দেশে॥
 সীতা মাতা অচ্যুতাদির সহ পরিচয়।
 প্রসাদ ভক্ষণ, শ্রীনিবাস সীতার কৃপা পায়॥
 কোন কোন অদ্বৈত-পুত্র নাগরের মতে রয়।
 কেহ কেহ অচ্যুতের মতেতে থাকয়॥
 চতুর্থ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 পঞ্চম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

পঞ্চম বিলাস।

শ্রীনিবাস আচার্য্যের খড়দহে গমন।
 বীরচন্দ্র জাহ্নবীর কথোপকথন॥
 শ্রীনিবাসের আগমন ঈশানের দ্বারে।
 জাহ্নবা বীরচন্দ্র জানি আনিলেন তারে॥
 জাহ্নবীর কৃপা আদেশ বৃন্দাবন যাইতে।
 পত্র দেয় অভিরামে চাবুক মারিতে॥
 পরীক্ষিতে অভিরাম শ্রীনিবাসে কড়ি দিল।
 ভোজ্য বিনি রাখি বৈষ্ণব দেখি খাওয়াইল॥
 ভোজন সময় অভিরাম বৈষ্ণবের দ্বারে।
 পরীক্ষা করিয়া শ্রীনিবাসে চাবুক মারে॥
 মালিনীর সঙ্গে শ্রীনিবাস সাক্ষাৎ করি।
 খণ্ডকে গমন কৈলা যথা নরহরি॥
 খণ্ড হৈতে যাজ্ঞগ্রাম শ্রীনিবাস গেলা।
 মাতার নিকটে সব বৃত্তান্ত কহিলা॥
 মাতার অনুমতি নিয়া বৃন্দাবন গমন।
 জীব নিকটে শ্রীকৃষ্ণের তাহা প্রকটন॥

বৃন্দাবন যাবার পথ বর্ণন কৈল কতি।
 কশীতে চন্দ্রশেখরের ভবনে অবস্থিতি॥
 চন্দ্রশেখর শিষ্য সহ কথোপকথন।
 মহাপ্রভুর বসিবার স্থানাদি দর্শন॥
 কশী হৈতে প্রয়াগ হইয়া বৃন্দাবন যাইতে।
 পথে এক ব্রজবাসী পাইলা দেখিতে॥
 তেঁহোর নিকটে বৃন্দাবনের ব্যাপ্তি শুনে।
 সনাতন গোস্বামী হইয়াছে গোপালে॥
 রূপ, রঘুনাথ ভট্টের অপ্রকট।
 গুনি বহু বেদ করে কৃষ্ণ বিশ্রাম ঘাট॥
 হৃদে বর্ণন, পঞ্চম বিলাসের সূচী সমাপন।
 ষষ্ঠ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

ষষ্ঠ বিলাস।

যশে রূপসনাতন গোস্বামী শ্রীনিবাসে।
 গোপাল ভট্ট হৈতে দীক্ষা পড়িতে আদেশে॥
 যশে দেখি শ্রীনিবাস শান্তিলাভ কৈল।
 শ্রীনিবাসের আগমন যশে শ্রীজীব জানিল॥
 শ্রীনিবাস পড়িহিতে হইল আদেশ।
 গোবিন্দ জিউর মন্দিরে আইল শ্রীনিবাস॥
 গোবিন্দ দর্শন, শ্রীনিবাসের ভাবাবেশ।
 জীব গোস্বামী আসি তারে নিলা নিজাবাস॥
 পরিচয়, জীবসহ কথোপকথন।
 তারে নিয়া যান জীব-গোপাল ভট্ট স্থান॥
 ভট্টসহ পরিচয়, বাকোবাক্য হয়।
 গোপাল ভট্ট শ্রীনিবাসে কৃপা করয়॥
 জীবসহ শ্রীনিবাস আসি অন্য দিনে।
 রাধারমণ দেখি, দীক্ষা, শিক্ষা ভট্ট স্থানে।
 ষষ্ঠ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 সপ্তম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

সপ্তম বিলাস।

বিশ্বরূপের কথা শচীর পিতার বংশাবলী।
 লোকনাথ পণ্ডিতের কথা বর্ণিল সকলি॥

অদ্বৈত স্থানে বিশ্বরূপের বিদ্যাভ্যাস হয়।
 বড় জ্ঞানী হৈল সম্যাস গ্রহণ করয়॥
 সম্যাসাশ্রমে শঙ্করারণ্য পুরী নাম।
 বিশ্বরূপের সিদ্ধি প্রাপ্তি বিবরণ॥
 হাড়াই পণ্ডিতের কথা নিত্যানন্দের জন্ম।
 নিত্যানন্দের চৌদ বৎসর গৃহে অবস্থান॥
 হাড়াই গৃহে আসিলেন জনৈক সম্যাসী।
 ভিক্ষা করি নিত্যানন্দে নিলা গুণরাশি॥
 তাঁর শিষ্য হৈলা নিতাই অবধূত বেশধারী।
 সেই সম্যাসীর নাম হয় ঈশ্বরপুরী॥
 বিশ্বরূপ, নিত্যানন্দের বিস্তার বিবরণ।
 চব্বিশ বিলাসে করিনু বর্ণন॥
 মহাপ্রভুর জন্ম, লোকনাথ গোস্বামী।
 তাঁহার বিবরণ বিশেষ লিখিলাঙ আমি॥
 যশোর তালগড়ি গ্রামে লোকনাথের জন্ম।
 বিবাহের উদ্যোগ দেখি করে পলায়ন॥
 নবদ্বীপ আসি মহাপ্রভুকে মিলিল।
 গদাই, নিতাই, অদ্বৈতাদি সহ দেখা হৈল॥
 প্রভু সহ লোকনাথের কথোপকথন।
 বৃন্দাবনের কথা ভাবি সম্যাসের বর্ণন॥
 বৃন্দাবন যাইতে লোকনাথেরে আদেশ।
 লোকনাথের শিক্ষা বৃন্দাবনের ভাবাবেশ॥
 ভজন বিষয়ে হৈল কথোপকথন।
 লোকনাথের পূর্ব ভাব হৈল উদ্দীপন॥
 শ্রীভূগর্ভ গোস্বামী তথায় আসিল।
 বৃন্দাবন যাইতে প্রভুর আর গদাইর আজ্ঞা হৈল॥
 লোকনাথ, ভূগর্ভ মিলি বৃন্দাবন গমন।
 রূপ, রঘু, সনাতন, ভট্ট পরে যাবেন বৃন্দাবন॥
 ইহা বলি লোকনাথ ভূগর্ভে বৃন্দাবন পাঠায়।
 তাজপুরের পথে দুঁহে চলি যায়॥
 পথের বর্ণন, বিশেষ চলে ব্রজপুরী।
 মথুরা ভ্রমে নানা-স্থানের পরিচয় করি॥
 সপ্তম বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 অষ্টম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

অষ্টম বিলাস।

প্রথম বার মহাপ্রভুর বৃন্দাবন যাত্রা।
 প্রভুর তত্ত্বিপপুরের ঘাটে পদ্মাপার মাত্রা॥ (১)
 পদ্মাবতী দেখিয়া প্রভুর আনন্দ।
 প্রভুর সহ বাক্যোবাক্য করে নিত্যানন্দ॥
 কথোপকথনের পর প্রভুর মত প্রকাশ।
 পদ্মাবতী তীরে থাকিতে মোর অভিলাষ॥
 চতুরপুর হএগ প্রভুর রামকৈলি গমন।
 রূপ সনাতন সহ হইল মিলন॥
 তথি হৈতে কানাইর নাটশালাতে আসিল।
 সঙ্গীর্ভন করি নরোত্তমেরে ডাকিল॥
 প্রেম প্রকাশ, ভাবাবেশ, ঝরে অশ্রুনারী।
 নরোত্তম নামে ভক্ত জন্মিবে পদ্মাবতীরে॥
 ভক্তগণের এইরূপ হৈল অনুমান।
 নিত্যানন্দ সহ হৈল কথোপকথন॥
 গড়ের হাটে কীর্তন, প্রেম রাখিতে ইচ্ছা কৈলা।
 নাটশালা হৈতে ফিরি গড়ের হাটে আইলা॥
 পদ্মাবতীর শোভা দেখি কুড়োদরপুরে গেলা।
 পদ্মায় করিয়া স্নান কীর্তন আরঙিলা॥
 নিত্যানন্দ কর্তৃক কীর্তন স্থগিত হইল।
 নিতাই সহ প্রভু প্রেম পদ্মাবতীরে দিল॥
 নরোত্তমে প্রেম দিতে আদেশ করিলা।
 নরোত্তমে চিনিবার উপায় বলিলা॥
 পদ্মায় কৃপা কৈলা, না গেলা বৃন্দাবন।
 ফিরি আইলা মহাপ্রভু নীলাচল স্থান॥
 আর প্রেম-পদার্থ নির্ণয় হইল অষ্টমে।
 নবম বিলাসের সূচী বলি ক্রমে ক্রমে॥

নবম বিলাস।

নিত্যানন্দের গৌড়ে প্রেম বিতরণ।
 প্রেমরূপে হৈল বীরচন্দ্রের প্রকটন॥

(১) মাত্রা—সীমা পর্য্যন্ত।

প্রেমরূপে ভূমিরে নরোত্তম শ্রীনিবাস।
তাহা হৈতে প্রেমভক্তি হইবে প্রকাশ॥
মহুমানদারের আরাধনা হয় দৈববাণী।
নরোত্তম নামে পুত্র হবে গুণে ধরনি॥
কৃষ্ণগনন্দ নারায়ণীর কথোপকথন।
স্বপ্ন-দর্শন, দৈবজ্ঞের হৈল আগমন॥
দৈবজ্ঞ-মুখে ভাবী পুত্রের মহিমা শুনিল।
মাঘী গুরু পঞ্চমীতে নরোত্তম জন্ম নিল॥
নবম বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
দশম বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

দশম বিলাস।

নরোত্তমের জন্মোৎসব আর অনারত্ত।
চূড়া, কর্ণভেদ, আর বিদ্যারত্ত॥
পরম পণ্ডিত হয় দ্বাদশ বৎসরে।
পিতা মাতার উদ্যোগ বিবাহ করাইবারে॥
স্বপ্নে নিতাইর আদেশে, নরোর পদ্মার স্নান।
পদ্মাবতী নরোত্তমে করে প্রেমদান॥
কথোপকথন হয়, প্রেমলাভ করি।
প্রেমরূপে নরোত্তে প্রবেশে গৌরহরি॥
জন্ম হৈতে উঠি প্রেমে মত্ত নাচে গায়।
অশ্লেষিয়া মাতা পিতা নরো লঞা যায়॥
গৃহে প্রবেশ, বাহ্য পিতার সহিত আলাপ।
নরোর ভাবভঙ্গী দেখি পিতার মনে তাপ॥
মাতা পিতার খেদ, ওঝা আনয়ন।
ভূতের দৃষ্টি ভাবি ওঝার ব্যারণ॥
রোগ না যায়, কবিরাজ দেখিয়া অবস্থা।
বায়ু রোগ বলি শিবাঘূতের ব্যবস্থা॥
নরো বলে রোগ নাই যাব বৃন্দাবন।
গুনি মাতা পিতা করয়ে ব্যারণ॥
সুস্থ হৈল নরো মাতা পিতা ভূলাবারে।
বিষয়েতে সবিশেষ মনোযোগ করে॥
মনে মনে চিন্তা নরোর গৃহ ছাড়িবার।
নরো নিতে জায়গিরদারের আসে আসোয়ার॥

পাৎসর্য মিলিতে নরোর গমন।
বৃন্দাবন যাইবারে রায়ে পলায়ন॥
পথে নরোর পলায়ন মাতা পিতা শুনে।
খেদ করি নানা স্থানে পাঠায় লোক জনে॥
খুঁজিয়া নরোত্তমে আনিতে না পারে।
গুনিয়া মাতা পিতা বহু খেদ করে॥
নরোত্তমের পথের গমন বৃত্তান্ত।
আক্ষেপ করে পথশ্রমে হএগ ক্লান্ত॥
পায় ত্রণ হৈল, চলিতে অক্ষম।
দুগ্ধ লঞা জনৈক বিপ্রেস আগমন॥
দুগ্ধনান বিপ্রেস হৈল অন্তর্দান।
নরোত্তম নিব্রিত হএগ পড়ে সেই স্থান॥
স্বপ্নে রূপ সনাতন দুগ্ধ পান করিতে কহে।
গৌরাদেব আনিত দুগ্ধ মতিমান তাহে॥
কথোপকথন আজ্ঞা বৃন্দাবন যাইতে।
আদেশ লোকনাথ গোসাঞির শিষ্য হৈতে॥
নরো কৃপা করি দুই গোসাঞির অন্তর্দান।
নিব্রাভঙ্গ, খেদ, নরোত্তমের দুগ্ধ পান॥
দশম বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
একাদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

একাদশ বিলাস।

নরোর গৌড়ীয়া বৈষ্ণব দর্শন।
কাশীতে চন্দ্রশেখর আলয়ে গমন॥
চন্দ্রশেখর শিষ্য জনৈক বৈষ্ণব সহিত।
কথোপকথন হৈল আনন্দিত চিত॥
তথি হৈতে প্রয়াগ হএগ মথুরায় গমন।
মথুরায় স্থিতি, স্বপ্নে জীব গোসাঞির দর্শন॥
বৈষ্ণব পাঠায় জীব গোসাঞি বৃন্দাবন হৈতে।
মথুরা হৈতে নরোত্তমের আনিতে॥
বৈষ্ণবসহ নরোত্তমের বৃন্দাবন গমন।
গোবিন্দের মন্দির দেখি প্রেমে মুচ্ছিত হন॥
জীব গোসাঞির আগমন নরোর ভক্তিদর্শন।
লোকনাথ গোস্বামীর নিকট তা বর্ণন॥

জীবসহ লোকনাথ আসিয়া তথায়।
 হাত দিল মুচ্ছিত নরোত্তমের গায় ॥
 বাহ্য পাঞ নরোত্তম গোসাঞিরে প্রণমিল।
 আলাপ করি গোবিন্দ দেখি পুনঃ মুচ্ছা গেল ॥
 মুচ্ছিত নরোত্তম লঞা গোসাঞি লোকনাথ।
 কুঞ্জকে গমন কৈলা জীব গোস্বামী সাথ ॥
 কুঞ্জে গিয়া চৈতন্য লাভ প্রসাদ ভক্ষণ।
 লোকনাথ গোসাঞির সহ নরোর কথোপকথন ॥
 গোসাঞি হৈতে নরোত্তম হরি নাম পায়।
 গুরু শিষ্য কথা দুই লক্ষ নাম লয় সংখ্যায় ॥
 নরোত্তমের গুরু-সেবা শিক্ষা দীক্ষা আর।
 সাধন ভজন করে স্বপ্নে দর্শন শ্রীরাধার ॥
 উপদেশি শ্রীরাধিকা অসুস্থিত হৈলা।
 গোসাঞির নিকটে নরো স্বপ্ন বর্ণিলা ॥
 চম্পক-লতা সখী কুঞ্জে দুগ্ধ আবর্তন।
 মঞ্জুলালীর অনুগত চম্পক-মঞ্জরী হন ॥
 প্রশংসি লোকনাথ নরোত্তমে আত্মা কৈল।
 চম্পক-মঞ্জরী নাম দুগ্ধ আবর্তন সেবা হৈল ॥
 ধ্যানে লীলা চিন্তে নরো মানস সেবা করে।
 দুগ্ধা বর্তন উতোলে, তা হস্তে বারণ করে ॥
 হস্ত দুগ্ধ নরোত্তম কিছু না জানিল।
 বাহ্য হৈলে পোড়া হাত দেখিতে পাইল ॥
 গোসাঞির সেবা বাদ, মনে আক্ষেপ হৈল।
 মানস সেবার বিবরণ গোসাঞিরে কহিল ॥
 লোকনাথ জানাইলা জীব গোস্বামীয়ে।
 দুই গোসাঞি নরোত্তমে বহু কৃপা করে ॥
 নরোত্তম পড়ে দুই গোসাঞির চরণে।
 মিত্র বলি জীব গোসাঞি করে সম্বোধনে ॥
 একাদশ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 দ্বাদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

দ্বাদশ বিলাস।

নরোত্তমের ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়ন।
 তাঁর ভজনের কথা শুনি আনন্দিত মন ॥

জীব তাঁরে রূপ গোসাঞির বিলাস মনে করি।
 তাঁর আর সিদ্ধ নাম রাখে বিলাস-মঞ্জরী ॥
 চম্পক-মঞ্জরী আর বিলাস-মঞ্জরী।
 দুইয়ে মিলি এবে নরোত্তম নাম ধারী ॥
 বন্ধু বলি জীব তারে “ঠাকুর মহাশয়” ॥
 উপাধি দিলা হুটু হয় বৈষ্ণবচয় ॥
 রাধিকা দত্ত চম্পক-মঞ্জরী নামের কথা।
 ভজন আর জীব গোস্বামী দত্ত উপাধি
 লাভের কথা ॥
 শুনি দাস গোস্বামী, কৃষ্ণদাস কবিরাজ।
 আনন্দিত হইলেন ভক্তের সমাজ ॥
 গোপাল ভট্ট আনন্দিত তাঁর ভজন শুনি।
 গোপাল ভট্ট লোকনাথের কথোপকথনী ॥
 শ্রীনিবাস লোকনাথ গোস্বামী পাশে গেল।
 প্রণাম করি পরে নরোত্তমেরে মিলিল ॥
 বন্ধু বলি নরোত্তমে করে আলিঙ্গন।
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের কথোপকথন ॥
 লোকনাথে শ্রীনিবাসে কথাবার্তা হয়।
 শ্রীনিবাস নরোত্তমে প্রীতি বাড়য় ॥
 শ্রীনিবাসের গুরুসেবা ভক্তি শাস্ত্র অধ্যয়ন।
 জীব গোসাঞি শ্রীনিবাসের কথোপকথন ॥
 একদিন জীব শ্রীনিবাসে প্রশ্ন কৈলা।
 সদুত্তর শুনি তাঁরে আচার্য্য উপাধি দিলা ॥
 জীব, গোবিন্দ মন্দিরে বৈষ্ণব সকলে।
 শ্রীনিবাসে প্রশংসি উপাধি দানের কথা বলে ॥
 শ্রীনিবাসের আচার্য্য উপাধি শুনিয়া।
 লোকনাথ গোপাল ভট্টের আনন্দিত হিয়া ॥
 শ্রীনিবাস লোকনাথ নিকটেতে গেল।
 নরোত্তম সহ সাক্ষাৎ হইল ॥
 জীব গোস্বামী কার্তিকী ব্রত মহোৎসবে।
 নিমন্ত্রণ জানাইলা সকল বৈষ্ণবে ॥
 লোকনাথ ভূগর্ভ গোপাল ভট্ট সহ।
 দাস গোস্বামী কৃষ্ণদাস কবিরাজ যেহ ॥
 সকল বৈষ্ণবগণের হৈল আগমন।
 একাদশীর শেষ রাত্রে পাক আরম্ভন ॥

দ্বাদশী দিনে দশ দণ্ড ভোগ দিল।
 শ্রীনিবাস পরিবেশি সবে খাওয়াইল।
 জীব গোস্বামী সর্ব বৈষ্ণব সকাশে।
 বহু প্রশংসায় নরোত্তমে শ্রীনিবাসে।
 গৌড়ে বৈষ্ণব-গ্রন্থ করিতে প্রচারণ।
 জীব গোস্বামি বৈষ্ণবগণের অনুমতি লন।
 গ্রন্থ প্রচারিবে শ্রীনিবাস নরোত্তম।
 বৈষ্ণবগণ করে দুই শক্তি সঞ্চারণ।
 জীব গোস্বামি মথুরার এক মহাজনে।
 পত্র দিয়া আনায় শ্রীবৃন্দাবনে।
 গ্রন্থ নিবার জন্য গাড়ী দিতে আজ্ঞা হৈল।
 আজ্ঞামতে মহাজন গাড়ী আনি দিল।
 শ্যামানন্দ আর ভক্ত কহি তার কথা।
 সকল বৈষ্ণবগণের আনন্দ সর্বথা।
 জীব গোস্বামি বৈষ্ণবদ্বারে আনে নরোত্তম।
 শ্যামানন্দ সহ তাঁর হইল মিলনে।
 শ্যামানন্দে সঙ্গে নিয়া তাঁরে নিজদেশে।
 পাঠাইতে জীব নরোত্তমের আদেশে।
 শ্যামানন্দ প্রতি কহে শ্রীজীব গোস্বামি।
 ভজনের গুণতত্ত্ব তখন নরোত্তম স্মরিয়া।
 দুঃখী কৃষ্ণদাস শ্যামানন্দ বিবরণ।
 দক্ষিণ দেশ অম্বুয়া সদগোপকুলে কন্য।
 গৃহ ছাড়ি পানহিয়া খানাকুলে যায়।
 গোপীনাথ দর্শন করি যায় অদিকার।
 চৈতন্য-নিত্যানন্দ মূর্তি করি দরশন।
 সঙ্কীর্্তন গুনিয়া আনন্দিত মন।
 ঠাকুরবাড়ী খাড়া দেয় প্রসাদ ভক্ষণ।
 হৃদয়চৈতন্য করে পরিচয় গ্রহণ।
 হৃদয় শ্যামানন্দে বাক্যব্যাক্য হয়।
 দীক্ষা দিয়া তাঁর দুঃখী কৃষ্ণদাস নাম ধোয়।
 তাঁর ভজন গুরু-সহ কথোপকথন।
 গৌরীদাস পণ্ডিতের কথা, গৌরনিতাই স্থাপন।
 নিজ মূর্তি স্থাপনের কথা শুনি গৌর নিতাই।
 গৌরীদাস পণ্ডিতের ঘরে আইলা দুই ভাই।

গৌরীদাসের দেয় ভোগ দুই প্রভু দুই মূর্তি।
 চারি জনে একত্র খাব দেখি মনে স্তুতি।
 গৌরীদাসে বরদান শ্যামানন্দে কহে।
 গুনিয়া শ্যামানন্দ প্রেমানন্দে মোহে।
 গুরুর অনুমতি নিয়া শ্যামানন্দ।
 শ্রীবৃন্দাবন দিয়া দেখি গৌবিন্দ।
 শ্রীকৃষ্ণ পঙ্কজ পঙ্কজ রাধাকৃষ্ণে যায়।
 দাস গোহরী, কৃষ্ণদাস কবিরাজ সহ পরিচয়।
 কৃষ্ণদাস সহ তাঁর কথোপকথন হয়।
 শ্যামানন্দ বৃন্দাবন গমন করায়।
 মদনমোহন দেখি শ্রীজীব নিকটে।
 গিয়া পরিচয় দেয়, কথোপকথন যাটে।
 শ্যামানন্দের ভজন শিলা, শাস্ত্র অধ্যয়ন।
 স্বপ্ন-যোগে করে রাস-লীলার দর্শন।
 রাসে কৃষ্ণ সহ-গণের নৃত্য দরশন।
 অজ্ঞাত সারে পদ হৈতে রাধার নূপুর পতন।
 লীলা শেষ হৈলে সবে প্রস্থান কৈলা।
 নূপুর পড়িল তাহা কেহ নাহি নিলা।
 নিদ্রা-ভঙ্গে শ্যামানন্দ রাস-স্থলী যায়।
 রাধার নূপুর পাঞ জীব গোস্বামিরে দেখায়।
 স্বপ্ন বিবরণ কহি নূপুর অপিল।
 জীব গোস্বামি প্রেমে শ্যামানন্দে আলিঙ্গিল।
 বিন্দু যুক্ত নূপুর তিলক শ্যামানন্দ।
 ধারণ করিল মনে একান্ত আনন্দ।
 শ্যামানন্দের দুঃখী কৃষ্ণদাস নাম ছিল।
 জীব গোস্বামী তার শ্যামানন্দ নাম রাখিল।
 জীব গোস্বামি শ্যামাইকে দিল নরোর হাতে ধরি।
 পুস্তক ভরিয়া দ্বারে আনাইল গাড়ী।
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম জীব নিকটে যায়।
 নিজ নিজ প্রভুর নিকটে গিয়া বিদায় চায়।
 লোকনাথ নরোত্তমে উপদেশ দিলা।
 গোপাল ভট্ট শ্রীনিবাসে উপদেশ করিলা।
 ষাটশ বিলাসের সূচী করিল বর্ণন।
 ত্রয়োদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ।

ত্রয়োদশ বিলাস।

লোকনাথ গোসাঞি, আর ভট্ট গোসাঞি।
 দুইে শ্রীনিবাস নরোত্তম করিল বিদাঞি॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম, জীব গোসাঞি নিকটে যায়।
 সিদ্ধকে সাজান পুস্তক বাধামো জামায়॥
 গাড়ীতে উঠাঞ জীব গোবিন্দজির দ্বারে।
 শ্রীগোবিন্দজির আজ্ঞা মালা লাভ করে॥
 শ্রীনিবাস নরোত্তম, শ্যামানন্দে লঞা।
 গাড়ী সহ জীব গোসাঞি মথুরায় যাঞা॥
 সবারে বিদায় করি বৃন্দাবন গেল।
 ঝারিখণ্ড পথে তারা চলিতে লাগিল॥
 পথের বৃন্ডান্ত যত সব হইল বর্ণন।
 বিষ্ণুপুরিয়া লোক আসি সিদ্ধকের সন্ধান লন॥
 লোক মুখে শুনি রাজা বীরহান্বীরে।
 গণকের গণায় ধন বলি গাড়ী চুরি করে॥
 গাড়ী দেখিয়া রাজার মনে হইল সুখ।
 সিদ্ধক খুলি পুস্তক দেখি বড় হৈল দুঃখ॥
 গাড়ীর সন্দীয় লোকের অনিষ্ট না হইল।
 শুনি, সুখী হঞা রাজা গ্রহু ঘরে নিল॥
 বৃন্দাবনে গ্রহু-চুরির সংবাদ পাঠায়।
 শ্যামাই, নরো, শ্রীনিবাস গ্রহু খুঁজিয়া বেড়ায়॥
 গ্রহু না পাইয়া সবার মনে হৈল শোক।
 গ্রহু-চুরির সংবাদ জানি জীব গোস্বামীর দুঃখ॥
 কৃষ্ণদাস কবিরাজের অন্তর্দ্বান হৈল।
 দাস গোস্বামীর খেদ বর্ণন করিল॥
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম পরামর্শ করে।
 শ্রীনিবাস বলে গ্রহু খুঁজিব ঘরে ঘরে॥
 শ্রীনিবাসের ঘরে ঘরে গ্রহু আবেষণ।
 শ্যামানন্দ সহ নরোর দেশকে গমন॥
 নরোত্তম দেখি মাতা পিতা আনন্দিত।
 সাধন ভজন নিয়মাদি মানস সেবা যত॥
 জীব আজ্ঞায় শ্যামানন্দে সব জানাইল।
 শ্যামানন্দ নিজদেশে কিছু দিনে গেল॥

হেথা শ্রীনিবাস সদা ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া।
 বিষ্ণুপুরিতে উপস্থিত হৈল গিয়া॥
 কৃষ্ণবল্লভ নামে এক ব্রাহ্মণ নন্দন।
 তাঁর সহিত শ্রীনিবাসের কথোপকথন॥
 গাড়ী চুরির কথা হইল প্রকাশ।
 গ্রহু প্রাপ্তির আশা মনে কৈল শ্রীনিবাস॥
 বিষ্ণুপুরের রাজা বীরহান্বীর।
 তাহার চরিত্র শুনি হইল সুস্থির॥
 দিবায় পুরাণপাঠ, রাতে চুরি ডাকাতি।
 পুত্রসম পালে প্রজা, দেশের না করে ক্ষতি॥
 ব্যাকরণের আলাপ করি ব্রাহ্মণ কুমার।
 শ্রীনিবাস নিকটে ইচ্ছা করে পড়িবার॥
 কৃষ্ণবল্লভ সহ শ্রীনিবাসের দেউলী গ্রামে গতি।
 তাঁর বাড়ীতে শ্রীনিবাস কৈল অবস্থিতি॥
 কৃষ্ণবল্লভ সহ শ্রীনিবাসের রাজবাড়ী গমন।
 শ্রীভাগবত পুরাণ করিল শ্রবণ॥
 অন্য দিনে গিয়া রাসপঞ্চাধ্যায় শুনিল।
 শ্লোকের ব্যাখ্যা হয় না বলি প্রতিবাদ করিল॥
 ওনিয়া পণ্ডিত ক্রোধে দর্প করি কয়।
 তুনি ব্যাখ্যা কর দেখি ওহে মহাশয়॥
 রাজ আজ্ঞায় শ্রীনিবাস আসনে বসিল।
 এক এক শ্লোকের বহু প্রকার ব্যাখ্যা শুনাইল॥
 রাজার আনন্দ হৈল, পণ্ডিতের ভীতি।
 শ্রীনিবাস-চরণে পণ্ডিতের প্রণতি॥
 পাঠান্তে রাজার সহ কথোপকথন।
 সম্মান করি ভাল খাওয়াইয়া বাসা করে দান॥
 শেষ রাত্রে শ্রীনিবাসের স্তব পাঠ শুনি।
 রাজার ভক্তি হৈল পণ্ডিত সহ কথোপকথন॥
 শ্রীনিবাসের পাণ্ডিত্যের প্রশংসা পণ্ডিত মুখে।
 ওনিয়া রাজার মনে হৈল বড় সুখে॥
 শ্রীনিবাস নিকটে করে ভাগবত শ্রবণ।
 রাজার প্রেমোদয় হৈল স্বপ্ন দর্শন॥
 শ্রীনিবাসের পরিচয় রাজা করিল গ্রহণ।
 কথোপকথন গ্রহু-চুরির বর্ণন॥

রাজা শ্রীনিবাসে গিয়া গ্রস্থ দেখাইল।
রাজা রাজ-পণ্ডিত শ্রীনিবাসের শিষ্য হৈল।
গোন্দামীর গ্রস্থ শ্রীনিবাস স্থান।
পড়িয়া পাইল তিহো ব্যাস আচার্য্য নাম।
রাজা বীরহাসীরের হরিচরণ দাস নাম খেয়।
ঠাকুর নরোত্তমের কহে পরিচয়।
গ্রস্থ-প্রাপ্তির সংবাদ নরোত্তমে দিল।
রাজার শিষ্যত্ব জ্ঞাপন করিল।
গ্রস্থ-প্রাপ্তির সংবাদ শুনি নরোর সুখ দত্বেন্দ।
নরোত্তমের ব্যবহার শুনি রাজার আনন্দ।
বৃন্দাবনে গ্রস্থ প্রাপ্তির সংবাদ প্রেরণ।
শুনিয়া গোস্বামিগণের আনন্দিত মন।
রাজা রাজপণ্ডিত শ্রীনিবাসের শিষ্য হৈল।
শুনিয়া গোস্বামিগণ আনন্দ পাইল।
কৃষ্ণবল্লভে দীক্ষা দিয়া শ্রীনিবাস।
গ্রস্থ লঞা যাজিগ্রাম যায় মনেতে উল্লাস।
বাড়ী গিয়া মাতারে প্রণাম করিল।
তেলিয়া বৃথির রামচন্দ্র গোবিন্দের কথা হৈল।
শ্রীনিবাসের কথা শুনি রামচন্দ্র কবিরাজ।
যাজিগ্রাম বলি যাত্রা করে ভক্তরাজ।
কাটোয়ায় গৌরাদ করিয়া দর্শন।
শ্রীনিবাসের প্রশংসা শুনি যাজিগ্রাম গমন।
ত্রয়োদশ বিলাসের সূচী বর্ণন করিল।
চতুর্দশ বিলাসের সূচী আরম্ভিল।

চতুর্দশ বিলাস।

শ্রীনিবাস খণ্ডকে গমন করিল।
রঘুনন্দন সহ বাকোব্যাক্য হৈল।
নরহরির তিরোভাবে দুঃখ পরকাশ।
খণ্ড হৈতে যাজিগ্রাম আইলা শ্রীনিবাস।
রামচন্দ্র কবিরাজের সহ পরিচয়।
আলাপ খেতরির কথা জিজ্ঞাসয়।
তেলিয়া বৃথির, খেতরির দূরত্ব পরিমাণ।
ব্যাসাচার্য্য রামচন্দ্রের বিবরণ।

বিচারে রামচন্দ্রের জন্ম নাভ হৈল।
শ্রীনিবাস রামচন্দ্রের বিচার বর্ণিল।
রামচন্দ্রের দীক্ষা ভাগবত অধ্যয়ন।
গোন্দামীর গ্রস্থ পড়ি আনন্দিত মন।
রামচন্দ্রের প্রশংসা, তারে বাড়ী যাইবারে।
গোবিন্দ লিখয়ে পত্র অতি বিনয় কৈল।
পত্রের উপেক্ষা শুনি পুনরায় পত্র প্রেরণ।
যোগেশ্বর সিংহ, শ্রীনিবাস লঞা করিতে আগমন।
ভগবতী সমীপে গোবিন্দ চায় মুক্তি।
কৃষ্ণদেব লইতে ভগবতীর উক্তি।
পত্র মধ্যে এই বৃত্তান্তও করিয়া লিখন।
রামচন্দ্র নিকটে পত্র প্রেরণ।
গোবিন্দ-পুত্র দিল সিংহ পত্র দিয়া লোক।
শ্রীনিবাস আনিতে পাহাচ মনে পাঞা শোক।
পত্র পাঞা রামচন্দ্র শ্রীনিবাস লঞা।
তেলিয়া বৃথিগ্রামে উত্তরিল আসিয়া।
শয্যাগত কাতর গোবিন্দে দেখি শ্রীনিবাস।
নাথ্যে চরণ দিয়া তারে করিলা আশ্বাস।
শ্রীনিবাসের প্রসাদে গোবিন্দের ব্যাধি নাশ।
গোবিন্দ লইল দীক্ষা শ্রীনিবাস পাশ।
শ্রীনিবাসের আজ্ঞায় গোবিন্দ কবিরাজ।
গৌরলীলা, কৃষ্ণলীলা গান বর্ণে ভক্তরাজ।
শ্রীনিবাসের তেলিয়া বৃথির আগমন।
শুনি নরোত্তম তেলিয়া বৃথির উপস্থিত হন।
শ্রীনিবাস আচার্য্যের সহ সাক্ষাৎ হয়।
রামচন্দ্র গোবিন্দের সহ পরিচয়।
ব্যাসাচার্য্য সহ নরোত্তম খেতরি যান।
শ্রীনিবাস যাজিগ্রামে করিলা পয়ান।
নরোত্তম গৌরাদ বল্লবীকান্ত মূর্ত্তি।
নির্ম্মাণ করিলেন মনে পাঞা স্মৃতি।
রামচন্দ্র সহ শ্রীনিবাসের খেতরি গমন।
সকল মোহান্তগণের হৈস নিমন্ত্রণ।
ফাল্গুনী-পূর্ণিমায়ে বৈষ্ণবগণ খেতরিতে গেল।
গৌরাদ বল্লবীকান্তের অভিষেক হৈল।

ফাগুনী পূর্ণিমায় এই মূর্তি দ্বয়।
 অভিষেক কৈলা শ্রীনিবাস মহাশয় ॥
 নানাহানে মহাস্তম্ভের বাসা দান।
 শ্রীমহাস্বর্গীর্জন হৈল নানাহান ॥
 প্রেমে মত্ত শ্রীনিবাস নাচে মন্দ মন্দ।
 নরোত্তমের পিতা কৃষ্ণনন্দের মহানন্দ ॥
 প্রেমে মত্ত কৃষ্ণনন্দের নানা দ্রব্য দান।
 কীর্তনান্তে মহাস্তম্ভ প্রসাদায় ধন ॥
 অন্ন দিন কীর্তনে দুই প্রহর পর্য্যন্ত।
 প্রেমে মত্ত নাচে গায়, না হয় নরো শান্ত ॥
 ভাবে ভোর তৃতীয় প্রহর অচেতন।
 শ্রীনিবাসের বহু বস্ত্রে পাইল চেতন ॥
 উৎসবান্তে মহাস্তম্ভের বিদায়।
 শ্রীনিবাস, রামচন্দ্র, নরোত্তমের কৃষ্ণ-কথা হয় ॥
 শ্রীনিবাসের বিদায়, রামচন্দ্রের নরোত্তম

গৃহে স্থিতি।

নরোত্তম রামচন্দ্রের হৈল অতি গাঢ় প্রীতি ॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ পণ্ডিত দ্বয়।
 ঘাটে রামচন্দ্র, নরোত্তম সহ বিচার হয় ॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ, নরোত্তমের ভবন।
 আতিথ্য করিলেন আনন্দিত মন ॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ, রামচন্দ্র, নরোত্তম।
 রাত্রে চারি জনে বিচার হয় বহুক্ষণ ॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ পরাজিত হৈল।
 রাত্রে স্বপ্ন দর্শন, পরে দুঁহে দীক্ষা নিল ॥
 হরিরাম রামচন্দ্র হৈতে মত্ত লয়।
 রামকৃষ্ণ নরোত্তম হৈতে মত্ত গ্রহণ করয় ॥
 চতুর্দশ বিলাসের সূচী করিলু বর্ণন।
 পঞ্চদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

পঞ্চদশ বিলাস।

পঞ্চদশ বিলাসকে ষোড়শ করা উচিত ছিল।
 ভুল ক্রমে পঞ্চদশ লিখিয়া রাখিল ॥

জাহ্নবা দ্বিতীয় বার বৃন্দাবন যাত্রা করি।
 কিছু দিনে আসি উপস্থিত হৈলা খেতরি ॥
 বিগ্রহ সেবার নিয়ম করিলা দর্শন।
 নরোত্তম সহ জাহ্নবার কথোপকথন ॥
 নরোত্তমের প্রশংসা জাহ্নবার বৃন্দাবন গতি।
 শ্রীজীব গোস্বামি সহ হইল সাক্ষাতি ॥
 জীব গোস্বামি-দ্বারে বৈষ্ণবগণের পরিচয়।
 লোকনাথ গোস্বামি-স্থানে নরোত্তমে প্রশংসয় ॥
 রামচন্দ্রের প্রশংসা গোপাল ভট্ট স্থানে।
 করিলেন জাহ্নবা আনন্দিত মনে ॥
 পঞ্চদশ বিলাসের সূচী করিলু বর্ণন।
 ষোড়শ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ ॥

ষোড়শ বিলাস।

ষোড়শকে পঞ্চদশ করা উচিত ছিল।
 ভুল ক্রমে ষোড়শ লিখিয়া রাখিল ॥
 এক এক অধ্যায় রচি যবে সমাপ্ত করিত।
 পাঁচশত ভক্ত তাহা লিখিয়া লইত ॥
 তে কারণে অধ্যায় পরিবর্ত করিতে নারিল।
 বার্কক্য আর রোগও তাহে বাধা দিল ॥
 রূপগোসাঞির শিষ্য জীব গোসাঞি মহাশয়।
 দাস গোস্বামীর শিষ্য কৃষ্ণদাস কবিরাজ হয় ॥
 তাঁদিগের ভজন সাধন হইল বর্ণন।
 জাহ্নবার প্রথম বার বৃন্দাবন গমন ॥
 সেই সঙ্গে যাই আমি নিত্যানন্দ দাস।
 মোরে রূপ গোসাঞির কৃপা পাইল প্রকাশ ॥
 সকল গোস্বামী সঙ্গে হৈল পরিচয়।
 গোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন দেখয় ॥
 মহোৎসবের কথা করিল বর্ণন।
 জাহ্নবার সহ রূপের কথোপকথন ॥
 গোস্বামিগণের মহিমা শ্রীরূপ গোসাঞি।
 বর্ণন করিলেন জাহ্নবার ঠাঞি ॥
 ললিত মাধব, বিদগ্ধ মাধব, দানকেলী কৌমুদী।
 ভক্তি-রসামৃতসিন্ধু, উজ্জল-নীলমণি আদি ॥

রূপ গোসাঞি স্থানে এই সব গ্রন্থ গুনিলা।
 দানকেনী কৌমুদীর বিষয় বর্ণন করিল।
 মদনমোহন বামে রাখা নাহি ছিল।
 শ্রীজাহ্নবা দেবী এক দ্রপদ দেখিল।
 ঠাকুরাণীকে প্রস্তুত করি দিতে আজ্ঞা হর।
 জাহ্নবা রাখাকুণ্ডকে গমন করয়।
 দাস গোস্বামী, কৃষ্ণদাস কবিরাত্র সহ।
 সাক্ষাৎ করি রাখাকুণ্ডের মাহাত্ম্য শুনহ।
 নীলা স্থানের পথের কহে পরিমান।
 করিল সাধ্য-সাধন বিষয় বর্ণন।
 রাখাকুণ্ড হৈতে জাহ্নবা বৃন্দাবন গেল।
 রূপ নিকটে চৌষট্টি-অঙ্গ ভক্তি গুনিলা।
 গোস্বামিগণ নিকটে ঠাকুরাণী বিদ্যালয়।
 শ্রীনিবাসে পাঠাইতে গোপাল ভট্ট কর।
 জাহ্নবা ঠাকুরাণীর দেশকে গমন।
 বৈষ্ণব পাদোদক মাহাত্ম্য কীর্তন।
 ঠাকুরাণীর নিষেধ মোরে বিবাহ করিতে।
 ঠাকুরাণীর খণ্ডে গমন নরহরি মিলিতে।
 ভট্ট আজ্ঞা শ্রীনিবাসে পাঠাইতে বৃন্দাবন।
 ঠাকুরাণী খড়দহকে করিলা গমন।
 আউলিয়া চৈতন্যদাসের বিবৃতি।
 আউলিয়া চৈতন্যদাসের বৃন্দাবনে গতি।
 শ্রীনিবাস নরোত্তমের মহিমা কখন।
 গোপাল ভট্ট শ্রীনিবাসে দুই বিবাহ বর্ণন।
 আউলিয়া চৈতন্যদাস দেশকে আসিল।
 শ্রীনিবাসে বৃন্দাবনের সংবাদ জানাইল।
 ষোড়শ বিলাসের সূচী করিলু বর্ণন।
 সপ্তদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ।

সপ্তদশ বিলাস।

গৌর হৈতে এক বৈষ্ণব বৃন্দাবনে গেল।
 জীব গোসাঞি তাঁর নিকট সংবাদ জানিল।
 শ্রীনিবাস, নরোত্তম, রামচন্দ্রের গুণ।
 নরোত্তমের শ্রীবিগ্রহ সেবার নিয়ম।

নরোত্তমের বৈষ্ণব-সেবার পরিপাতি।
 শ্রীজ জীব গোস্বামী স্থানে কহিলেন খাটি।
 দুই বৈষ্ণব রামদাস, কৃষ্ণদাস নাম।
 বৃন্দাবন হৈতে যায় ক্ষেত্র-ধাম।
 তার দ্বার শ্রীনিবাস, নরোত্তম, শ্যামানন্দ স্থানে।
 লোকনাথ, গোপাল ভট্ট, ভীষ্মের আশীর্বাদ প্রদানে।
 বৈষ্ণবদ্বয় গড়ের হাট, যেতরি গমন।
 নরোত্তম, রামচন্দ্রের সহিত আলাপন।
 লোকনাথ, জীবের আশীর্বাদ নরোত্তমে কয়।
 গোপাল ভট্টের আশীর্বাদ রামচন্দ্রে উগ্রপয়।
 বৈষ্ণবদ্বয় সহ কথোপকথন হৈল।
 ভোগের আগে বৈষ্ণবদ্বয় চাহিয়া খাইল।
 ভোগের পূর্বে ভোজনের কারণ নির্ণয়।
 বৈষ্ণবদ্বয় কাটোয়ার গমন করয়।
 মহাপ্রভু দেখি যাজ্ঞিকাম যায়।
 শ্রীনিবাসে, গোপাল ভট্ট, জীবের
 আশীর্বাদ জানায়।
 বৈষ্ণব সহ শ্রীনিবাসের কথাবার্তা হৈল।
 বৈষ্ণবদ্বয় তথি হৈতে শ্যামানন্দ স্থানে গেল।
 জীব গোস্বামীর আশীর্বাদ শ্যামানন্দে কয়।
 শ্যামাই সহ বৈষ্ণবের কথোপকথন হয়।
 শ্যামানন্দ-শিষ্য মুরারির ভক্তি দরশন।
 বৈষ্ণবদ্বয় কৈলা নীলাচল গমন।
 জগন্নাথ দেখি দুঁহে বৃন্দাবনে গেল।
 সবাকার গুণ ব্যাখ্যা করিতে লাগিল।
 মুরারি, রামচন্দ্র, আর শ্যামানন্দ।
 নরোত্তম, শ্রীনিবাসের গুণে গোস্বামীর আনন্দ।
 শ্রীনিবাসের মাতৃ বিয়োগ অশ্রুপ্তি মহোৎসব।
 যথাকালে শ্রীনিবাস করিলেন সব।
 খণ্ডবাসী রঘুনন্দন সুলোচন সুবোধ।
 বিয়া করিতে শ্রীনিবাসে করে অনুরোধ।
 শ্রীনিবাস বলে বিয়া করিতে গুরু আজ্ঞা নাই।
 রঘু বলে বিভার আজ্ঞা দিবেন গোসাঞি।
 শ্রীগোপাল ভট্ট গোস্বামীর আজ্ঞা লঞা।
 গোপালদাস বিপ্রের কন্যা শ্রীনিবাস করে বিয়া।

শ্রীনিবাসের শ্যালক শ্যামদাস, রামচরণ।
 শ্রীনিবাসের নিকটে করে অধ্যয়ন॥
 গোপালপরের রঘু চক্রবর্তী নাম যাঁর।
 শ্রীনিবাস আর এক বিয়া কৈলা তাঁর কন্যার॥
 দুই পত্নী সহ শ্রীনিবাসের বিষ্ণুপুরে স্থিতি।
 বীরভদ্র প্রভুর বিষ্ণুপুরে হৈল গতি॥
 রাজার সহ পরিচয় কথাপকথন।
 আচার্য্যের গৃহে বীরচন্দ্রের ভোজন॥
 বীরভদ্র প্রভুকে শ্রীনিবাসের পত্নীদয়।
 মালা চন্দন পরাইয়া প্রণাম করয়॥
 দৈন্য বিনয় করি করযোড়ে রহে।
 প্রভু পদ্মাবতীর গৌরান্দপ্রিয়া নাম কহে॥
 চর্কিত তাম্বুল দিল পুত্র বরদান।
 বিদায় হঞা বীরভদ্র খড়দহে যান॥
 শ্রীনিবাসের পুত্রের জন্ম বীরভদ্রে জানাইলা।
 বীরভদ্র বিষ্ণুপুরে আগমন কৈলা॥
 শ্রীনিবাসের নব প্রসূত পুত্র যিহো হয়।
 তার কর্ণে বীরচন্দ্র প্রভু হরিনাম কয়॥
 হরিনাম দিয়া গতিগোবিন্দ নাম থুইল।
 ত্রয়োদশ-বর্ষ যখন বালকের হৈল॥
 মন্ত্র প্রদানার্থ শ্রীনিবাস প্রভু বীরেরে।
 বিষ্ণুপুরে আনিলেন আগ্রহ কৈরে॥
 বীরভদ্র গতিগোবিন্দে আশীর্ব্বাদ কৈল।
 বীরের আজ্ঞায় শ্রীনিবাস তাঁরে মন্ত্র দিল॥
 বীরভদ্র নিকটে গতির শাস্ত্র অধ্যয়ন।
 পাণ্ডিত্য লাভ করি কৈল সাধ্য-সাধন॥
 নরোত্তমের ভজন বর্ণিল সর্ব্বথা।
 উনিশে বর্ণিনু ছয় বিগ্রহের কথা॥
 গৌরান্দ, বন্যবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ আর হয়।
 ব্রজমোহন, রাধারমন, রাধাকান্ত এই ছয়॥
 সপ্তদশে ছয় বিগ্রহ
 উনবিংশে ছয় বিগ্রহাভিষে
 রাধারানীর জন্মতিথি, গৌরা
 আর যত গোস্বামিগণের অপ্রকট তিথি॥

তাতে সঙ্কীর্ণ নানা উপহার ভক্ষণ।
 রামচন্দ্র, নরোত্তমের প্রীতির বর্ণন॥
 শ্রীনিবাস, রামচন্দ্রের সাধনের নিয়ম।
 রামচন্দ্রের পত্নীর নরোত্তমেরে পত্র প্রেরণ॥
 রামচন্দ্রে গৃহে পাঠাইতে অনুরোধ কৈলা।
 নরোত্তমের অনুরোধে রামচন্দ্র গৃহে গেলা॥
 রামচন্দ্রের প্রথম রাত্রে গৃহে অবস্থিতি।
 শেষ রাত্রে তাঁহার খেতরিতে গতি॥
 মঙ্গল আরতি সময় উপস্থিত খেতুরে।
 খেদ করে রামচন্দ্র অঙ্গে ঝাটা মারে॥
 মহাশয়ের অঙ্গে ঝাটার দাগ পৃষ্ঠ ফুলা
 রামের শরীরে ঝাটা মারিতে নিষেধিলা॥
 গঙ্গানারায়ণ চক্রবর্তী পণ্ডিতপ্রবর।
 হরিরাম, রামকৃষ্ণে নিন্দে বহুতর॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণের গঙ্গানারায়ণ সহ।
 নানা শাস্ত্রের বিচার হয় অহোরহ॥
 বিচারে প্রবোধ পাঞ মন পায় শিক্ষা।
 নরোত্তম নিকটে গঙ্গানারায়ণের দীক্ষা॥
 নরোত্তম নিকটে গঙ্গানারায়ণ।
 পড়ে ভাগবত ভক্তিশাস্ত্র, গোস্বামীর গ্রন্থগণ॥
 জলাপত্রে জমিদার হরিশ্চন্দ্র রায়।
 তাঁর বিবরণ, দীক্ষা দিলা ঠাকুর মহাশয়॥
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ, পণ্ডিত গঙ্গানারায়ণ।
 পুচ্ছিলেন নরোত্তমে ধর্ম্ম-বিবরণ॥
 নরোত্তম শুনাইল সাধন ভজন ধর্ম্ম।
 বর্ণন করিনু হেথা তার সার মর্ম্ম॥
 ভজনের সার বর্ণে প্রেম-ভক্তি-চন্দ্রিকা।
 যাহাতে সার ভক্তি আছেয়ে অধিকা॥
 রূপ বাক্যের অনুবাদ গুরু প্রণালীর কথা।
 রাগের ভজন বর্ণন করিনু মুদ্রি হেথা॥
 কুৎসিত লোক সুপথ ছাড়ি, কুপথ গামী হয়।
 কুকার্য্যে লিপ্ত অভক্ত তার নিন্দা বর্ণয়॥
 সপ্তদশ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 অষ্টাদশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

অষ্টাদশ বিলাস।

বৃন্দাবনবাসী যত গোস্বামীর গণ।
 তাঁর শাখা অনুশাখার করিনু বর্ণন॥
 শ্রীরূপ, সনাতন গোস্বামীর কথা।
 কানীশ্বরের পণ্ডিত, আর ভৃগুর্ভ গোস্বামীর কথা॥
 কানীশ্বরের শিষ্য ব্রজবাসী ভক্তকানী।
 গোবিন্দ গোসাঞি, যাদবচার্য্য দুই ব্রজবাসী॥
 ব্রজবাসী কৃষ্ণ পণ্ডিত, যাঁর নাম কৃষ্ণদাস।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী বলিয়া প্রকাশ॥
 রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী মহোত্তম।
 যদুনন্দন শিষ্য দাস গোস্বামী সপ্তম॥
 শ্রীল দাস গোস্বামীর ভজন বর্ণিলা।
 রাধাকুণ্ডে বাস সেবা গোবর্দ্ধন শিলা॥
 দাস গোস্বামীর শিষ্য কৃষ্ণদাস কবিরাজ।
 চৈতন্যচরিতামৃত রচি ধন্য ভক্তমাঝ॥
 গোপাল ভট্ট, ত্রিমল্ল ভট্ট, প্রবোধানন্দ সরস্বতী।
 এই সব মহাত্মার বৃত্তান্ত লিখিলাও কতি॥
 ভট্ট গৃহে মহাপ্রভুর আগমন হল।
 মহাপ্রভুর কৃপা বর্ণন করিল॥
 গোপাল ভট্ট গোস্বামীর বৃন্দাবন গমন।
 রূপ, সনাতন সহ হইল মিলন॥
 হরিভক্তিবিলাস গোপাল করিলা রচনা।
 গোপাল ভট্টের কৈনু শাখার বর্ণনা॥
 গোপীনাথেরে রাধারমণ সেবা সমর্পিলা।
 হরিবংশ ব্রজবাসীকে ত্যাগ কৈলা॥
 একাদশী দিনে হরিবংশের তাবুল ভক্ষণে।
 নিবেধ করিলা গোসাঞি তাহা নাহি মানে॥
 একারণে হরিবংশে ভট্ট ত্যাগ কৈলা।
 হরিবংশ রাধারমণের সেবা না পাইলা॥
 রাধাবল্লভ মূর্ত্তি করিল স্থাপন।
 পুত্র বনচন্দ্র বৃন্দাবনচন্দ্রে সেবা সমর্পণ॥
 হরিবংশ বনে গিয়া তপস্যা আরম্ভিল।
 দস্যু হরিবংশের মুণ্ড কাটি যমুনায়ে ফেলাইল॥

হরিবংশের কটামুণ্ড রাধা রাধা বলি।
 ভূমি গোপাল ভট্ট গোসাঞির যায় চরণ তলি॥
 অপরাধ ক্ষমি কৃপা কর'য়, হরিবংশের মুক্তি।
 শ্রীরূপ শিষ্য ঐব গোস্বামীর বৃত্তান্ত কৈল কতি॥
 হরিবংশ বিলাসে আরো বর্ণিত হৈল।
 রাজনহলের রাজার কথা হেথায় বর্ণিল॥
 রাঘবেন্দ্র রায় পুত্র সন্তোষ, চান্দরায়।
 তাঁর ক্রমতা বিবরণ বর্ণিল হেথায়॥
 রাজদ্রোহ বধ বধ পাপ কার্য্য কৈল।
 যাঁর ভয়েতে পাংসা কম্পমান ছিল॥
 চান্দরায়-শরীরে ব্রহ্মদৈত্যের প্রবেশ।
 বৈদ্যগণের চিকিৎসায় না হয় বিশেষ॥
 গণক বোলে নরোত্তম ঠাকুর মহাশয় কৃপায়।
 আরোগ্য লাভ করিবে গণনায় বুঝায়॥
 কৃষ্ণানন্দ রায় নিকট রাঘব পত্র দিল।
 নরোত্তমের উপেক্ষা, চান্দরায় স্বপ্ন দেখিল॥
 ভগবতীর আদেশে, নরোত্তম নিকটে।
 চান্দরায় পত্র দিয়া লোক পাঠায় বটে॥
 পত্র মর্ম্ম জানি রামচন্দ্র সহ নরোত্তম।
 কর্তব্যাকর্তব্য বিচার হৈল কতোক্ষণ॥
 চান্দরায় উদ্ধারিতে গৌরাদের আদেশ হৈল।
 রামচন্দ্র সহ নরোত্তম তাঁর গৃহে গেল॥
 রাঘবেন্দ্রের সম্ভাষণ, নরোত্তম চান্দরায়
 দেখা দিলা।
 ব্রহ্মদৈত্যের উক্তি, দৈত্য চান্দরায় ছাড়িলা॥
 ব্রহ্মদৈত্যের উদ্ধার, চান্দরায় রোগ মুক্ত হৈল।
 চান্দ, সন্তোষের আক্ষেপ, ঠাকুরের চরণে পড়িল॥
 রাঘবেন্দ্র, চান্দ, সন্তোষ ঠাকুর মহাশয় স্থানে।
 দীক্ষিত হইলেন আনন্দিত মনে॥
 পাংসা নিকটে চান্দরায়ের পত্র প্রেরণ।
 রাঘব, চান্দ, সন্তোষের খেতরী গমন॥
 বিগ্রহ দর্শন, প্রসাদ ভক্ষণ, সঙ্কীর্্তন শ্রবণ।
 রাঘবেন্দ্র, চান্দ, সন্তোষের গৃহে আগমন॥
 গঙ্গামানে চান্দরায় পাংসার লোক ধরে।
 বন্দি করিয়া নেয় পাংসার গোচরে॥

বিচার করি চাঁদরায়ের রাখে কারাগারে।
 গুনি রাঘবেন্দ্র দুঃখী সৈন্য প্রেরণ করে॥
 বন্দিশাল ছিঁড়ি করি চাঁদরায় কাছে যায়।
 কথাবার্তা হৈল তাঁরে পালাইতে জানায়॥
 পালাইতে অসম্মত সৈন্যের প্রধান।
 বন্দিশালে নির্গত চাঁদরায়ের ভজন॥
 পাৎসা চাঁদরায়ের বন্দিশালা হৈতে।
 বাঁধিয়া আনিল, হাতী রাগায় মারিতে॥
 চাঁদরায় উপরে হাতী চালাইয়া দিল।
 হাতী ধরিয়া চাঁদ দূরে নিক্ষেপিল॥
 আর বার জোড়ে হাতী আসে মারিবারে।
 শুণ্ড উপাড়িয়া তারে প্রাণে মারে॥
 চাঁদরায় সহ নবাবের কথোপকথন।
 নরোত্তমের গুণাবলী করিল শ্রবণ॥
 নবাবের অনুগ্রহ চাঁদরায়ের মুক্তি।
 চাঁদরায়কে নবাব দান করিল সম্পত্তি॥
 বাড়ীতে খবর দিয়া চাঁদের খেতরী গমন।
 রাঘবেন্দ্র, সন্তোষের খেতরি আগমন॥
 ঠাকুর মহাশয় চাঁদে বাক্যবাক্য হৈল।
 পিতা, ভ্রাতা সহ আলাপ, দেশে চলি গেল॥
 রাজ্য পালন, চাঁদরায়ের নবাব সহ মিলা।
 শ্রীঠাকুর মহাশয়ের প্রশংসা লিখিলা॥
 আঠার বিলাস পূর্ণ করি বৃন্দাবন গেল।
 উনিশ বিশ বৃন্দাবন হৈতে আসিয়া লিখিল॥
 অষ্টাদশ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 উনবিংশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

উনবিংশতি বিলাস।

যে সব বৃত্তান্ত সংক্ষেপে কৈল, যা না বর্ণিল।
 কিছু বিস্তারিয়া তাহা হেথায় লিখিল॥
 রামচন্দ্র কবিরাজের মহিমা বর্ণন।
 শ্রীনিবাসের সমাধি, রাধাকৃষ্ণের জলগ্রীড়া দর্শন॥
 দ্বিতীয় দিনেও শ্রীনিবাসের সমাধি ভঙ্গ নয়।
 দেখিয়া সকলেই ব্যস্ত অতিশয়॥

রামচন্দ্র কবিরাজের বিষয়পুরে গতি।
 সাত্ত্বন্য করিয়া বসে সমাধি পাতি॥
 সীতা দর্শন, রামচন্দ্র কবিরাজের বাহ্য হয়।
 বাহ্য পাঞ শ্রীনিবাস রামচন্দ্রে আশ্রয়॥
 সন্তুষ্ট হইয়া সবে ভোজন করিল।
 শ্যামানন্দের মহিমা বর্ণিত হইল॥
 খেতরি হঞ শ্যামানন্দ অম্বিকায় গেল।
 হৃদয়-চৈতন্য সহ বাক্যবাক্য হৈল॥
 বৃন্দাবনের কথা, আর গ্রন্থ চুরির কথা।
 গ্রন্থ প্রাপ্তির সংবাদ কহিল সর্বথা॥
 শ্যামানন্দের দেশকে গমন ভক্তি পরচার।
 সঙ্কীর্্তন, শেরখা যবনের অত্যাচার॥
 যবন আসি পায় পড়ি স্বপ্ন কথা কয়।
 শ্যামানন্দ কৃপায় শেরখা যবন উদ্ধার হয়॥
 শ্রীশ্যামানন্দ রয়ণীতে গমন করি।
 অচ্যুতানন্দ রাজপুত্র রসিক মুরারি॥
 তারে দীক্ষা দিয়া বলরামপুর নৃসিংহপুরে।
 আর গোপীবল্লভপুরে বর্ষা প্রচার করে॥
 গোবিন্দের সেবা প্রকাশ রসিকে অর্পণ।
 গোপীবল্লভপুরে এক সম্যাসীর আগমন॥
 দামোদর বৈদান্তিক সম্যাসীর নাম হয়।
 শ্যামানন্দ সহ বিচার তাঁর পরাজয়॥
 ন্যাসী স্বপ্ন দেখি দীক্ষা লৈল, তাঁর শরীরে।
 জ্যোতির্ময় পৈতা দেখে ভক্তগণও দর্শন করে॥
 পৈতা তেজ ঢাকি শ্যামাই করে সঙ্কীর্্তন।
 শ্যামানন্দের সিদ্ধ নাম ভজন বর্ণন॥
 দাস গদাধরের গোপন যদুনন্দনাদির খেদ।
 নরহরি সরকারের গোপন রঘুনন্দনাদির খেদ॥
 কাটোয়ার দাস গদাধরের শিষ্য অগ্রবর্তী।
 যাঁর নাম হয় যদুনন্দন চক্রবর্তী॥
 তাঁর সহিত রঘুনন্দনের কথোপকথন।
 দুই মহোৎসবের দিন ধার্য্য হৈল আয়োজন॥
 দুই মহোৎসবের নিমন্ত্রণ পত্র বিতরিল।
 কাটোয়ার রঘুনন্দন আসি শৃঙ্খলা করিল॥

মহাস্তগণের আগমন নামের দর্শন।
 গৌরাদ দর্শন, নাম সঙ্গীর্ভন, প্রসাদ ভক্ষণ ॥
 মহাস্ত বিদায়, মহাস্তগণের খণ্ডকে গমন
 খণ্ডের সঙ্গীর্ভনে বীরভদ্রের অঙ্গে নয়ন দান ॥
 খণ্ডের মহোৎসবে মহাস্তের বিদায় বর্ণিল।
 চতুর্দশে গৌরাদ, বল্লবীকান্তের অভিষেক কহিল ॥
 গৌরাদ, বল্লবীকান্ত, শ্রীকৃষ্ণ আর হয়।
 ব্রজমোহন, রাধারমণ, রাধাকান্ত এই ছয় ॥
 সপ্তদশে ছয় বিগ্রহের নাম, সেবার কথা
 মাত্র কৈল।
 ছয় বিগ্রহের পুনরাভিষেক বর্ণিতে গুরু
 আজ্ঞা হৈল ॥

পুনরাভিষেকের কারণ নির্ণয় ইথে।
 জাহ্নবা দ্বিতীয় বার বৃন্দাবন হৈতে ॥
 যেতরি আসি গৌরাদ বল্লবীকান্ত দেখি।
 ভোজনান্তে কথোপকথন মনে সুখী ॥
 লোকনাথ গোস্বামী আদির আশীর্বাদ কয়।
 আইলা যাজিগ্রাম শ্রীনিবাসালয় ॥
 কথোপকথন, গোপাল ভট্টাদির আশীর্বাদ কৈলা।
 তথি হৈতে ঈশ্বরী খড়দহে গেলা ॥
 ঈশ্বরী চলিয়া গেলে হেথা নরোত্তম।
 মনে এক দিব্য ভাবের হইল উদগম ॥
 প্রিয়া শূন্য গৌরাদ বল্লবীকান্ত রায়।
 বামে ঠাকুরাণী নাই শোভা নাই পায় ॥
 আরও কৃষ্ণমূর্তি সংস্থাপন করিব।
 যুগল মূর্তি দেখি আনন্দে ভাসিব ॥
 ইহা ভাবি নরোত্তম রাত্রি নিদ্রা গেল।
 প্রিয়া সহ ছয় মূর্তি স্বপনে দেখিল ॥
 গৌরাদ, বল্লবীকান্তের দেখে অন্তর্দান।
 শীঘ্র ছয় মূর্তি স্থাপিতে আজ্ঞা দান ॥
 ছয় বিগ্রহের নামও স্বপনে জানয়।
 এই ছয় বিগ্রহের অভিষেক সময় ॥
 এই গৌরাদ, বল্লবীকান্ত মূর্তি দুইজন।
 নবাবিধিক্ত গৌরাদ বল্লবীকান্তে হইবে মিলন ॥

সেই দুইয়ে এই দুইয়ে এক হএগা যাবে।
 ছয় মূর্তিতে ভগবান অধিষ্ঠিত হবে ॥
 এহে দপন দেখাইয়া গৌরাদ, বল্লবীকান্ত রায়।
 অন্তর্দান কৈলা, নরোর নিদ্রা ভাদি যায় ॥
 মঙ্গল আরতি সময় শ্রীমন্দির দ্বারে।
 নরোত্তম, রামচন্দ্র যাইয়া উত্তরে ॥
 পূজারীর শ্রীমূর্তির অদর্শন জ্ঞাপন।
 বিগ্রহ না দেখি কান্দে রামচন্দ্র নরোত্তম ॥
 রামচন্দ্রে নরোত্তম স্বপ্ন বৃত্তান্ত কয়।
 নরোত্তম রামচন্দ্রের পরামর্শ হয় ॥
 বিষ্ণুপুর হৈতে শ্রীনিবাসের আনিবার কথা।
 শালগ্রামে গৌরাদ বল্লবীকান্তের গুজার ব্যবস্থা ॥
 বিষ্ণুপুরের পত্র প্রাপ্তি আচার্য্যের বৃন্দাবন গমন।
 শ্রীনিবাস আনিতে রামচন্দ্রে বৃন্দাবন প্রেরণ ॥
 নরোত্তমের নীলাচল গতি, জগন্নাথ দর্শন।
 শ্যামানন্দ স্থানে গতি, গৌনে আগমন ॥
 খড়দহ, শান্তিপুর, অধিকা যাএগ।
 নবদ্বীপ, খণ্ড, কাটোয়া, একচাকা হএগ ॥
 গৃহে আসি ছয় বিগ্রহের স্বপনে দর্শন।
 বিগ্রহ গঠিবারে কৈলা আয়োজন ॥
 শিলা কারিকর আনাএগ নরোত্তম।
 প্রিয়া সহ ছয় বিগ্রহ করায় নির্মাণ ॥
 পঞ্চ কৃষ্ণ-মূর্তি উত্তম গঠিত হইল।
 ভালরূপে গৌর-মূর্তি গঠিতে নারিল ॥
 দেখি ঠাকুর মহাশয়ের আক্ষেপ চিন্তা।
 স্বপ্নে গৌরাদের উক্তি, যত্নেও না হবে গঠিতা ॥
 স্বপ্নে নব নির্মিত গৌর-মূর্তিতে ভগবান।
 অধিষ্ঠান না করিবে করিলা জ্ঞাপন ॥
 মহাপ্রভুর সন্ন্যাসের পূর্বে নিজে নিজের মূর্তি।
 নির্মিয়া বিপ্রদাসের ধান্য গোলাকে স্থিতি ॥
 সেই মূর্তি আনি অভিষেক করিতে আজ্ঞা হয়।
 ইহা বলি গৌরাদ অন্তর্দান করয় ॥
 নরোত্তম বিপ্র দাসের ধান্য গোলায় গেল।
 সর্পযুক্ত গোলা হৈতে গৌরাদ আনিলা ॥

গোলা হৈতে সর্পগণ হৈলা অন্তর্হিত।
 বিপ্রদাস নরোত্তমের পাইল কৃপাত ॥
 বৃন্দাবন হৈতে আচার্য্য বিষ্ণুপুর আইলা।
 নরোত্তমের নিকট পত্র পাঠাইলা ॥
 বিষ্ণুপুর হৈতে শ্রীনিবাস তেলিয়াবুধরি আসে।
 শুনি নরোত্তম যায় শ্রীনিবাস পাশে ॥
 বৃন্দাবনের হইল কথোপকথন।
 গৌরাদ প্রাপ্তির কথা, স্বপ্ন বিবরণ ॥
 শ্রীনিবাসের আদেশ করিতে আরোজন।
 রামচন্দ্রাদি সহ নরোত্তমের খেতরি গমন ॥
 খেতরি আসিয়া অভিষেকের উদ্যোগ কৈলা।
 সর্বত্র নিমন্ত্রণ পত্র পাঠাইলা ॥
 সঙ্কীর্্তন আরম্ভ মহাস্তগণের আগমন।
 মহাস্তগণের কৈল নামের বর্ণন ॥
 নরোত্তম স্বপ্ন দেখে উত্তগণ সহ।
 মহাপ্রভু সঙ্কীর্্তনে আবির্ভাব করহ ॥
 অভিষেক করিতে ফাল্গুনী পূর্ণিমায়া।
 জাহ্নবা আর মহাস্তগণের অনুমতি পায় ॥
 অভিষেক আরম্ভ, ছয় বিগ্রহের নাম কয়।
 শ্রীকৃষ্ণের মহাভিষেকের বিধি মতে হয় ॥
 ছয় বিগ্রহের অভিষেক আর পূজা করে।
 দশাঙ্কর গোপাল মন্ত্রের বিধি অনুসারে ॥
 কৈছে গৌরাদ পূজা জাহ্নবা পূছ করে।
 শ্রীনিবাস কহে দশাঙ্কর গোপাল মন্ত্রের
 বিধি অনুসারে ॥
 শ্রীজাহ্নবার প্রশংসা শ্রীনিবাসের প্রতি।
 নরোত্তম মহাস্তগণে করয়ে প্রণতি ॥
 মহাস্তগণেরে মালা-চন্দন প্রদান।
 মহাসঙ্কীর্্তন নরোত্তমের গান ॥
 গণ সহ প্রভুর কীর্্তনে আবির্ভাব।
 গণ সহ প্রভু কৈলা তিরোভাব ॥
 প্রভুর অন্তর্দান, খেদ, প্রভুর ইচ্ছায়।
 সুস্থ হৃদয় ফাণ্ড দেয় শ্রীবিগ্রহের গায় ॥
 সকল মহাস্তগণ শ্রীবিগ্রহেরে ফাণ্ড দিয়া।
 পরস্পর ফাণ্ড খেলা কৃষ্ণলীলা গাঞ ॥

কীর্্তন সমাপন করি প্রসাদ ভক্ষণ।
 সন্ধ্যা আরতির পরে মহাপ্রভুর জন্মাভিষেক হন ॥
 শ্রীকৃষ্ণের জন্ম যাত্রা বিধি অনুসারে।
 মহাপ্রভুর জন্মাভিষেক করি ভোগ নিবেদন করে ॥
 বিগ্রহের শয়ন মহাস্তগণের প্রসাদ ভক্ষণ।
 তৃতীয় দিনে মহাস্তগণের বিদায় বর্ণন ॥
 সেবার বন্দোবস্ত চৈতন্য-মঙ্গল গান।
 লোচনদাসের বিবরণ কৃষ্ণ-মঙ্গল গান ॥
 মাধব আচার্য্যের বিবরণ, পূর্বপুরুষের নাম।
 সনাতন কালিদাসের কথা, কালিদাসের
 পরাশর অখ্যান ॥
 বিষ্ণুপ্রিয়া, মাধবের জন্ম, বিষ্ণুপ্রিয়ার বিবাহ।
 মাধবের পঠন, পাণ্ডিত্য লাভ, মহাপ্রভুর
 অভিষেক দেখহ ॥
 মহাপ্রভুর উদীরিত হরি নাম শুনি প্রেমোদয়।
 নামের নিয়ম জিজ্ঞাসা, সংখ্যায় লইতে কয় ॥
 সংসারে বিরাগ, ভাগবত-গীত রচিতে
 স্বপ্নে আদেশ হয়।
 প্রভুর সম্যাসের পরে দশম গীতে বর্ণয় ॥
 অন্য পুরাণ হৈতে কিছু আনি নিয়োজিল।
 কৃষ্ণ-মঙ্গল নাম রাখি প্রভু পদে অর্পিল ॥
 মাধবেরে অনুগ্রহ করে ভক্তগণে।
 প্রভুর আজ্ঞায় মাধবের দীক্ষা অদ্বৈত প্রভু স্থানে ॥
 সংসারে উদাস মাধব বিয়ে না করিল।
 পালাঞ বৃন্দাবন গিয়া সম্যাস গ্রহণ কৈল ॥
 রূপ নিকটে আত্মার্পণ, ভজন শিক্ষা কার্য্য।
 মাধবের স্বরূপ, সম্যাসে নাম কবি বল্লভ-আচার্য্য ॥
 মাতার অদর্শন শুনি মাধবের শান্তিপুর গমন।
 অচ্যুতানন্দ প্রভু সঙ্গে খেতরি আগত হন ॥
 খেতরি হইতে মাধব বৃন্দাবন গেল।
 চব্বিশ বিলাসেও তাঁর বিবরণ লিখিল ॥
 নরোত্তমের সেবার পারিপাট্য বর্ণিল।
 যে দেবিল তার মনে আনন্দ জন্মিল ॥
 ঠাকুর বাড়ী নির্মাণ, ছয় বিগ্রহ ছয় ঘরে।
 সেবা করে অষ্টকালীন বিধি অনুসারে ॥

বৎসর ভরি সঙ্কীর্ণে শ্রীভাগবত পাঠ।
 চৈতন্যভাগবত, চৈতন্য-চরিতামৃতও হয় পাঠ॥
 ভাগবতের অনুরূপ করিয়া দর্শন।
 চৈতন্য-মঙ্গলের চৈতন্য-ভাগবত নাম কখন॥
 চৈতন্যমঙ্গল, কৃষ্ণমঙ্গল, গোবিন্দের
 গৌরকৃষ্ণ লীলা গান।

নরোত্তম, বিদ্যাপতি, চণ্ডিদাসের গানে
 জুড়ায় মন প্রাণ॥

বৎসর ভরি ক্রমে ক্রমে সব গান করয়।
 প্রতি বৎসর ফাল্গুনী পূর্ণিমায় মহাস্তের উদয়॥
 প্রতি বৎসর মহোৎসবে সব বৈষ্ণবের দেখা।
 জাহ্নবার তৃতীয় বার বৃন্দাবন গতি লেখা॥
 বৃন্দাবনের পথে দস্যুর আক্রমণ।
 কুতবুদ্ধিন আদি দস্যুর উদ্ধার বর্ণন॥
 গঙ্গাবল্লভ মাধব আচার্য্য বিবরণ।
 বারেন্দ্র কূলে জন্মিয়া রাঢ়ীত্ব প্রাপণ॥
 নিত্যানন্দের কন্যা গঙ্গায় বিবাহ করিয়া।
 নিত্যানন্দের কৃপায় রাঢ়ীর কুলীন হয় যাঞা॥
 একুশ বিলাসে কৈনু বিস্তার বর্ণন।
 চব্বিশ বিলাসে বংশাবলীর কখন॥
 অন্য বৎসরে ফাল্গুনী পূর্ণিমায় মহাস্তের আগমন।
 অভিষেক, ফাগু খেলা, প্রসাদ ভক্ষণ॥
 বাসুর গৌর, চণ্ডীদাসের কৃষ্ণ-লীলা গান।
 ভক্তি-মিশ্র নরোত্তমের কৃষ্ণ-লীলা গান॥
 সঙ্কীর্ণের উর্দ্ধে নরোর ভক্তির প্রভাবে।
 আকৃষ্ট হঞা রাধা-কৃষ্ণের হয় আবির্ভাবে॥
 অন্তর্দান, নরোর ভক্তনের প্রশংসা বর্ণন।
 নরোত্তমের সমাধি, কৃষ্ণ-লীলা সন্দর্শন॥
 তৃতীয় দিনে ব্যুথান দেখি সবার আশ্চর্য্য।
 গোপালপুর বাসী গুরুদাস ভট্টাচার্য্য॥
 কুষ্ঠ ব্যাধিগ্রস্ত সেহৌ দেখিয়া স্বপন।
 নরোর কৃপালাভ করি রোগ মুক্ত হন॥
 নরোত্তমের নিকটে গুরুদাসের দীক্ষা।
 বুধরিবাসী জগন্নাথ আচার্য্যের দীক্ষা॥

নরোত্তম কৃপায় বঙ্গদেশী বিপ্র দস্যুগণ।
 উদ্ধার হৈল তা সবার নামের কীর্ত্তন॥
 পরুপল্লীর নরসিংহ রাজার বিবরণ।
 তাঁর নিকটে রূপনারায়ণ পণ্ডিতের আগমন॥
 বঙ্গদেশ এগার সিদ্ধুর ব্রহ্মপুত্র তীর।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী কুলীন সুধীর॥
 তাঁর পুত্র রূপনারায়ণ লেখাপড়ায় বিমুখ।
 পিতার শাসন, শাসন অগ্রাহ্য, পিতার মনে দুঃখ॥
 ক্রোধে পুত্রের অঙ্গে ছাই প্রদান করে।
 মনের কষ্টে রূপনারায়ণ গৃহ ছাড়ে॥
 পণ্ডিতবাড়ী গ্রামে ব্যাকরণ পড়ি চক্রবর্তী।
 আর নবদ্বীপে পড়ি আচার্য্য উপাধি প্রাপ্তি॥
 নীলাচলে গমন করিয়া সঙ্কীর্ণনে।
 মহাপ্রভুর দর্শন করি জগন্নাথ দর্শনে॥
 মহারাষ্ট্র পুনায় গিয়া বেদ-বেদান্ত পড়ে।
 সরস্বতী উপাধি লাভ দিখিজয় করে॥
 বৃন্দাবন গিয়া রূপ-সনাতন স্থানে।
 বিচারের প্রার্থনায় গোস্বামীরা পরাজয় মানে॥
 বিনা বিচারে পরাজয় স্বীকারে, রূপনারায়ণ।
 তমোগুণে মত্ত, গোস্বামীরে ভীত কন॥
 শুনি জীব গোস্বামী তাঁর পরিচয় নিল।
 সাতদিন ব্যাপি বিচার, রূপ পরাজিত হৈল॥
 পরাজিত রূপনারায়ণ জীব গোস্বামীর পায়।
 ধরি বলে জ্ঞান পাইল তোমার কৃপায়॥
 জীব গোস্বামী সহ পণ্ডিত রূপনারায়ণ।
 রূপ সনাতন গোস্বামী স্থানে করিলা গমন॥
 প্রণাম করিলা বহু দৈন্য বিনয় কৈল।
 কৃপা করি অপরাধ ক্ষমি মাথে চরণ দিল॥
 রূপনারায়ণের প্রশংসা রূপ সনাতন করিল।
 গোপাল মস্ত্রে দীক্ষা নিতে রূপনারায়ণের
 ইচ্ছা হৈল॥
 দৈববাণী, রূপ সনাতনের প্রতি আদেশ হয়।
 আদেশ পাঞা রূপ সনাতন তাঁরে হরিনাম কয়॥
 নরোত্তম হইতে রূপনারায়ণ।
 কৃষ্ণ দীক্ষা লইতে আকাশ বাগী কন॥

ভক্ত পণ্ডিত রূপনারায়ণে নারায়ণ প্রবেশিল।
 গোস্থামিদ্বয় তাঁরে রূপনারায়ণ আখ্যা দিল॥
 রূপচন্দ্রের নাম হৈল রূপনারায়ণ।
 গোস্থামিদ্বয় করে তাঁহে শক্তি সঞ্চারণ॥
 জীব গোস্থামী নিকটে ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন।
 বৃন্দাবন বাসীর কৃপা পাঞ নীলাচল গমন॥
 মহাপ্রভুর অন্তর্দান শুনি হৈল দুঃখ।
 স্বপ্নে মহাপ্রভু দেখি পাইলেন সুখ॥
 নরসিংহ রায় সহ মিলনের কথা।
 শুনি রূপনারায়ণের আনন্দ সর্বথা॥
 পণ্ডিত গোস্থামী আদি নীলাচলবাসী।
 তা সভার কৃপালাভ করি, রূপনারায়ণ হৈল খুসী॥
 রূপনারায়ণে স্বরূপ গোসাঞি শক্তি সঞ্চারিলা।
 সাধন ভজন তত্ত্ব তাঁরে উপদেশ কৈলা॥
 কিছুদিন ভ্রমি রূপনারায়ণ গৌড়ে আসিল।
 নিত্যানন্দের অন্তর্দান শুনি খেদ কৈল॥
 স্বপ্নযোগে নিত্যানন্দের পাইলা দর্শন।
 কিছু দিন পরে শুনে অদ্বৈত প্রভুর সদ্ব্যপন॥
 খেদ কৈল, স্বপ্নে অদ্বৈত দর্শন।
 গঙ্গা ঘাটে নরসিংহ রায় সহ মিলন॥
 নরসিংহ রূপনারায়ণ লঞা গৃহে গেল।
 শুনি বহু ব্রাহ্মণ পণ্ডিত রাজবাড়ী আইল॥
 রূপনারায়ণ সহ বিচারে পণ্ডিতগণের পরাজয়।
 রূপনারায়ণের পাণ্ডিত্য প্রশংসায় দেশ ব্যপ্ত হয়॥
 রাজা নরসিংহের রূপনারায়ণকে মস্তিষ্ক স্বীকার।
 রূপনারায়ণ হৈতে যোগ শিক্ষা করি
 মুণ্ডিও গ্রন্থাকার॥
 মুণ্ডিও নিত্যানন্দ দাস তাঁর বিবরণ।
 লিখিল গ্রন্থ মাঝে করিয়া যতন॥
 নরসিংহ সভায় একদিন আসি পণ্ডিতগণ।
 বৈষ্ণব-ধর্ম প্রচার ছলে নরোত্তমের নিন্দা কন॥
 নরোত্তমের ব্রাহ্মণ শিষ্য শাস্ত্রের প্রভাব যায়।
 নরসিংহ রূপনারায়ণের পরামর্শ হয়॥
 রাজা নরসিংহ আর রূপনারায়ণ।
 পণ্ডিতগণ লঞা করে খেতরি গমন॥

কুমরপুরে বিশ্রাম, নরোত্তমের শ্রুতি।
 বিচার করিতে পণ্ডিত সহ নরসিংহের আগতি॥
 রামচন্দ্র, গোবিন্দ, গঙ্গানারায়ণ।
 হরিরাম, রামকৃষ্ণ আদি কথোজন॥
 দোকানদার সাজি কুমরপুরে বাজার মিল্য।
 সংস্কৃত আলাপ, বিচার, পড়য়া ও
 পণ্ডিতের পরাজয়॥
 পণ্ডিতগণের পলায়ন ইচ্ছা দেখি রূপনারায়ণ।
 করিলেন বৈষ্ণব-ধর্মের মহিমা কীর্তন॥
 দোকানদার নরসিংহে জিনিষ দান কৈল।
 পণ্ডিতগণ রাত্রিযোগে স্বপন দেখিল॥
 ভগবতী কহে পণ্ডিতগণ প্রতি।
 সাধন করি নরোত্তমের ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি॥
 দীক্ষা লইতে উপদেশ পাঞ খেতরি গমন।
 বিগ্রহ দর্শন নরোত্তম হৈতে সবে দীক্ষিত হন॥
 রূপনারায়ণ পণ্ডিত নরসিংহ রায়।
 পত্নীসহ নরোত্তম হৈতে দীক্ষা পায়॥
 বলরাম পূজারী, আর রূপনারায়ণ পূজারী।
 নরোত্তম হৈতে দীক্ষা, বাস হয় খেতরি॥
 ফাল্গুনী পূর্ণিমায় মহোৎসব মনোলোভা।
 মহোৎসবের আগমন তৃতীয় দিনে বৈষ্ণব সভা॥
 শ্রীনিবাসের ভাগবত পাঠ, বীরভদ্রের বক্তৃতা।
 বৈষ্ণব-ধর্মের মাহাত্ম্য কৃষ্ণমন্ত্র গ্রহণের কথা॥
 অসম্প্রদায় মন্ত্রের সাধনে অসিদ্ধতা।
 অবৈষ্ণবোপদিষ্ট বিষ্ণু-মন্ত্রীর নিরয় গামিতা॥
 অবৈষ্ণব উপদিষ্টের আবার দীক্ষার বিধান।
 বৈষ্ণব মাহাত্ম্য কিছু করিনু বর্ণন॥
 কৃষ্ণ মন্ত্রী সর্বজাতি সাধন করিলে।
 ব্রাহ্মণত্ব লাভ করে ইহা শাস্ত্রে বলে॥
 ইহা লিখিল, নরোত্তম যজ্ঞোপবীত দর্শন।
 দেখি পাষণ্ডীর গণ মাটি হঞা যান॥
 নরোত্তমের প্রশংসা নাম সঙ্কীর্তন।
 নরসিংহের খোল বাদ্য গায় রূপনারায়ণে॥
 ভাবে বিভোর বীরভদ্র রূপনারায়ণে।
 আলিঙ্গিয়া কৈলা “গোস্থামী” উপাধি প্রদানে॥

মদনমোহন কারণে বৃন্দাবনে রাধা মূর্তি।
পাঠাইলা শ্রীভগবান মনে পাইয়া স্মৃতি॥
রামাই অন্ধের নয়ন দান খণ্ডের সঙ্গীতনে।
কিছু বিস্তারিয়া তাহা করিয়াছি বর্ণনে॥
কাঁদড়াবাসী জয়গোপাল দাস দুর্ভাগী।
গুরু প্রসাদ লগুণে বীরভদ্রের ত্যাগী॥
প্রভু বীরভদ্র নীলাচল গমন করয়।
গোপীবল্লভপুরে শ্যামাই সহ সাক্ষাৎ হয়॥
তথি হৈতে খড়দহে গিয়া বৃন্দাবন যাত্রা করি।
অম্বিকা, শান্তিপুর, খণ্ড, কাঁটোয়া, তেলিয়া বৃধি॥
খেতরী হএগ বৃন্দাবন দেখি একচাকা ভ্রমণ।
খেতরি, যাজিগ্রাম, খণ্ড, কাঁটোয়া হএগ
খড়দহে গমন॥

উনবিংশ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
বিংশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

বিংশ বিলাস।

রামচন্দ্র, শ্যামানন্দ, আর নরোত্তমঃ
আর শ্রীনিবাসের কৈনু শাখার বর্ণন॥
শ্যামানন্দ, নরোত্তম, আর শ্রীনিবাস।
ইহা সবাকার স্বরূপ করিনু প্রকাশ॥
বিংশবিলাস পূর্ণ করি নিজ পরিচয়।
দিনু রোগগ্রস্ত ভাবি জীবনের সংশয়॥
রোগ মুক্ত হএগ আর চারি বিলাস রচিল।
একুশ বাইশ তেইশ চব্বিশ হইল॥
বিংশতি বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
একবিংশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ॥

একবিংশ বিলাস।

বারেন্দ্র মৈত্র বিশ্বেশ্বর আচার্য।
রাঢ়ী চট্ট ভগীরথ আচার্য॥
উভয়ের সখিতা হয় গাঢ়তর।
উভয়ের পত্নীও সখী ভাব বিস্তর॥

বিশ্বেশ্বরের পুত্রের মাধব নাম।
মাধবের শৈশব কালে মাতার অন্তর্দান॥
মৃত্যুদশে ভগীরথের পত্নীরে আনিয়া।
তাঁহার হাতে মাধবেরে সমর্পিয়া॥
পরলোক চলি গেল ইহলোক ছাড়ি।
পত্নীশোকে বিশ্বেশ্বর না লয় ঘরবাড়ী॥
ভগীরথ নিজপুত্র করিয়া প্রদানে।
গৃহছাড়ি বিশ্বেশ্বর যায় তীর্থ পর্যটনে॥
ভগীরথের পুত্র শ্রীনাথ শ্রীপতি হয়।
তৃতীয় পুত্ররূপে মাধবে পালয়॥
পড়িয়া মাধব হয় পণ্ডিতপ্রথর।
শ্রীনিত্যানন্দের প্রতি ভক্তি গাঢ়তর॥

নিত্যানন্দের গঙ্গাকন্যা মাধব বিভা করে।
বারেন্দ্রে জন্মিয়াও রাঢ়ী হয় পরে॥
ভগীরথ পুত্ররূপে গ্রহণ করায়।
আরও নিত্যানন্দ প্রভুর কৃপায়॥
চট্ট্বর লাভ করি চট্টের কুলীন হইল।
বন্দীয় চট্ট বলি খ্যাতি লাভ কৈল।
উনিশে সূত্র, একুশে বিস্তার করিনু বর্ণন।
চব্বিশ বিলাসে বংশাবলীর কথন।
নদিয়ার রাজপুত্র জগাই মাধাই দুইজন।
বর্ণিল তাঁহার বিশেষ বিবরণ॥
একবিংশ বিলাসের সূচী বর্ণন করিল।
দ্বাবিংশ বিলাসের সূচী আরম্ভিল॥

দ্বাবিংশ বিলাস।

অম্বষ্ঠ মুকুন্দ দত্ত, আর বাসুদেব দত্ত।
উভয়ের বিবরণ গ্রন্থে হইল প্রদত্ত॥
বাসুদেব দত্তের মহিমা অপার।
জীবের লাগিয়া চায় নরক ভুগিবার॥
চট্টগ্রামী দুই ভ্রাতা প্রভুর প্রিয় ভক্ত।
দৌহার স্বরূপ লিখি দৌহে প্রভুতে অনুরক্ত॥

চট্টগ্রাম চক্রশালার জমিদার।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি নাম য়ার।
 অন্তরে বিরক্ত, বাহ্যে বিষয়ীর লক্ষণ।
 নবদ্বীপে তাঁর এক আছয়ে ভবন॥
 তাঁর পত্নীর কথা, উভয়ের স্বরূপ বিবৃতি।
 চট্টগ্রাম বেলেটী গ্রামে মাধবের বসতি॥
 পুণ্ডরীক মাধবের একত্র অধ্যয়ন।
 মাধব মিশ্রের আর উপাধি আচার্য্য হন॥
 মাধব তাঁর পত্নীর স্বরূপ বর্ণন করি।
 চট্টগ্রাম হৈতে মাধব নবদ্বীপে কৈল বাড়ী॥
 গদাধর পণ্ডিতের নবদ্বীপে জন্ম।
 মহাপ্রভু গদাইর একত্র অধ্যয়ন।
 মাধব পুণ্ডরীক মহাপ্রভুর শাখা হয়।
 পুণ্ডরীকে নদিয়ার প্রভু আকর্ষয়॥
 মুকুন্দ দ্বারে গদাইর পুণ্ডরীক সহ পরিচয়।
 পুণ্ডরীকের বিষয়িভাবে গদাইর সংশয়॥
 গদাইর মনের ভাব বুঝিয়া মুকুন্দ।
 ভাগবতের শ্লোক পড়ি পাইলা আনন্দ॥
 পুণ্ডরীকের ভক্তির ভাব প্রকাশ পাইল।
 গদাধরের সংশয় দূর অপরাধ মনে কৈল॥
 পুণ্ডরীক হৈতে গদাধর দীক্ষিত হন।
 গদাইর গোপীনাথের সেবা প্রকাশন॥
 প্রভু শ্লোক লিখে গদাই পণ্ডিতের গীতায়।
 গদাধর মহাপ্রভুর বাক্যোবাক্য হয়॥
 গদাইর বড় বাণীনাথ, তার জগন্নাথ নামও কয়।
 তাঁর পুত্র নয়ন মিশ্র গদাই হৈতে দীক্ষা লয়॥
 গদাই, নয়নে গোপীনাথের সেবা অর্পণ করি।
 হৈলা অন্তর্দান, নয়ন ভরতপুরে করে বাড়ী॥
 চতুর্বিংশে গদাধর পণ্ডিত গোসাঞি।
 তাঁর বংশাবলী লিখিনু মনে প্রীতি পাই॥
 বরেন্দ্র হৈতে বিলাস আচার্য্য ভাদুড়ী।
 চিত্রসেন রাজার সভা-পণ্ডিত হঞা চট্টগ্রামে
 করে বাড়ী॥

তাঁর পুত্র মাধব মিশ্রের বিবরণ।
 বাণীনাথ গদাধর তাঁর পুত্র হন॥
 চতুর্বিংশে এই সব বিবরণ লিখিল।
 এই দ্বাবিংশের সূচী, এবে ত্রয়োবিংশের
 সূচী প্রকটিল॥

ত্রয়োবিংশ বিলাস।

ত্রয়োবিংশ বিলাসের সূচী গুন শ্রোতাগণ।
 ঈশ্বর পুরী কেশব ভারতীর বিবরণ॥
 শ্রীবাসের পূর্ব-বিবরণ কহিনু বিস্তৃতি।
 কুমারহট্টে নবদ্বীপে শ্রীবাসের অবস্থিতি॥
 শ্রীবাসের ভবনে মহাপ্রভুর অভিষেক।
 ভাবাবেশ বাহ্য প্রভু শ্রীবাসে কহিলেক॥
 চাপড় মারি প্রাণ রাখি যদি থাকে মনে।
 বিস্তারিয়া কহ তাহা সব্য বিদ্যামানে॥
 প্রভুর আজ্ঞায় শ্রীবাসের যৌবনাবস্থা বর্ণন।
 স্বপ্নযোগে পরম পুরুষ দরশন॥
 এক বৎসর পরমায়ুর কথা শ্রুতি।
 কৃষ্ণ আরাধনার উপদেশ প্রাপ্তি॥
 হরিনাম সাধন তাঁর মৃত্যু দিনে।
 ভাগবত শ্রবণ দেবানন্দ স্থানে॥
 মৃত্যু উপস্থিত, অলিন্দ হইতে পতন।
 পরম পুরুষের চাপড়ে পরমায়ু পান॥
 প্রভুর উক্তি নারায়ণীর বিবৃতি।
 এক বৎসর কালে মাতা পিতার গুপ্তি॥
 নারায়ণীর চারি বৎসর যখন হইল।
 মহাপ্রভুর কৃপা-উচ্ছিষ্ট পাইল॥
 কুমারহট্টবাসী বৈকুণ্ঠ বিপ্রেস সহিত।
 নারায়ণীর বিবাহ হঞাছে বর্ণিত॥
 নারায়ণীর গর্ভাবস্থায় বৈকুণ্ঠদাস মরে।
 নারায়ণী বিধবা হঞা শ্রীবাসের ঘরে॥
 বাস করে, বৃন্দাবনের জন্ম তথি।
 বৃন্দাবন-দাসের মানগাছিতে স্থিতি॥

বৃন্দাবনের অধ্যায়ন, পাণ্ডিত্য লাভ কৈল।
 নিতাই চৈতন্যদ্বৈতের অন্তর্দ্বন্দ্ব বর্ণিল।
 পবে দেন্ডু গ্রামে বৃন্দাবনের অবস্থিতি।
 চৈতন্য-ভাগবত রচিলেন তথি।
 রূপ সনাতন, বল্লভ, জীব গোস্বামী।
 তা সবার বিবরণ লিখিলাম আমি।
 গোস্বামিগণের পিতার নৈহাটিতে স্থিতি।
 ববন ভয়ে বদে চন্দ্রদ্বীপেতে বসতি।
 চন্দ্রদ্বীপ হৈতে বল্লভ, রূপ, সনাতন।
 রামকেলি গ্রামে আসি করিল ভবন।
 প্রভু বৃন্দাবন যাইতে রামকেলি আইলা।
 রূপসনাতনে কৃপা করি কানাইর নাটশালায় গেলা।
 মহাপ্রভু আর না গেলা বৃন্দাবন।
 তথি হৈতে নীলাচল করিলা গমন।
 রাত্রে নিদ্রায় রূপ গোস্বামিরে কীটে দংশিল।
 রূপের বসন দিয়া পত্নী আলো জ্বালিল।
 রূপ তৎ-পত্নীর হৈল কথোপকথন।
 রূপের বিবেক, গৃহ ত্যাগ হইল তখন।
 রূপ সঙ্কতে পত্র সনাতনকে পাঠাইলা।
 চিত্তি সনাতন পত্রের মর্ম্ম উঘারিলা।
 সনাতনের বিবেক, বজ্রি, মুক্ত, গৃহ ত্যাগ
 পবিত্রাশ্র, ভূমি শয়ন, বৃদ্ধার উপদেশ লাভ।
 বৃদ্ধার উপদেশে সনাতনের পূর্ব সংস্কার ত্যাগ।
 প্রয়াগে রূপের শিক্ষা, সনাতনের কাশীতে
 শিক্ষা লাভ।
 মহাপ্রভুর দৌহে শক্তি-সংস্কারণ।
 প্রভুর কৃপায় দৌহর বৃন্দাবন গমন।
 দামোদর চৌবে, মদনগোপালের কথা।
 মদনমোহন নাম ঠাকুরের বর্ণিত সর্ব্বথা।
 চৌবে পুত্র সহ ঠাকুরের খেলা।
 ঠাকুর আনিতে স্বপ্নে সনাতনে বলা।
 সনাতনের মদনমোহন আনয়ন।
 সেবাপ্রকাশ, মহাজনের নৌকা ঠেকন।
 মহাজন মন্দির করি দিতে মানসিক কৈল।
 নৌকা চলিল, লাভ হৈল, মন্দির করি দিল।

জীবের জন্ম, অধ্যায়ন, পাণ্ডিত্য লাভ করি।
 মাতার নিকট বেশ ধারণ বৃন্দাবন যায় চলি।
 রূপ নিকটে দীক্ষা, ষট-সন্দর্ভ কৈল।
 প্রথম দ্বিগ্ধজয়ীকে জয়, দ্বিতীয়ে পরাজিল।
 জীবের তমোগুণ দেখি রূপ জীবে ত্যাগ করে
 গুরু-ত্যাগী হইয় জীব প্রবেশে বনান্তরে।
 বনমধ্যে করিলেন সর্ব্ব সন্যাসিনী।
 অতি উৎকৃষ্ট দর্শন বিখ্যাত অবনী।
 সনাতন সহ জীবের সাক্ষাৎ হইল।
 ক্ষীণাবস্থা দেখি অবস্থা সকল জানিল।
 জীবের প্রতি সনাতনের দয়া হৈল অতি।
 বাক কৌশলে রূপের দয়া করায় জীবের প্রতি।
 রূপের কৃপায় জীবের অপরাধ ভঞ্জন।
 পরে ব্রহ্মসন্দর্ভাদি গ্রন্থ প্রণয়ন।
 ত্রয়োবিংশ বিলাসের সূচী করিনু বর্ণন।
 চতুর্বিংশ বিলাসের সূচী শুন শ্রোতাগণ।

চতুর্বিংশ বিলাস।

বলরাম সদাশিব মহাবিশু-তত্ত্ব।
 ইহা লিখিনু আমি করিয়া বেকত।
 সদাশিবের তপস্যা কৃষ্ণ সাক্ষাৎ কার।
 কৃষ্ণ সদাশিব সংবাদ কথা সদাশিব-অদ্বৈত ইহবার।
 শ্রীহট্টে লাউরদেশে দিব্যসিংহ রাজা।
 কুবের আচার্য্যকে নিয়া করিলেন পূজা।
 কুবের আচার্য্য দিব্যসিংহের বিবরণ।
 বিজয়পুরীর কথা করিনু বর্ণন।
 কুবেরের ছয় পুত্র, চারি পুত্রের আদর্শন।
 দুই পুত্রের তীর্থ পর্য্যটনে গমন।
 পুত্রশোকে নাভাদেবী সদাই অস্থির।
 নাভাদেবী সহ কুবের আইলা শান্তিপুর।
 নাভাদেবীর গর্ভ কুবেরের নরগ্রাম গমন।
 দিব্যসিংহ রাজার সহিত কথোপকথন।
 মাঘী পূর্ণিমায় অদ্বৈতের জন্ম।
 নামকরণ, অশ্রাশন, বিদ্যারম্ভ।

রাজপুত্র সহ পড়াশুনা খেলা করে।
 রাজপুত্রের উপহাস, অদ্বৈত হৃদয়ে॥
 রাজপুত্রের মূর্ত্তা, অদ্বৈতের পলায়ন।
 শুনি রাজার আগমন, খেদ, কুবেরের আগমন॥
 পলায়িত অদ্বৈতকে খুঁজিয়া আনি।
 অদ্বৈত কৃপায় রাজপুত্র চেতন পাইল॥
 অদ্বৈতের যজ্ঞোপবীত কালী-মন্দিরে গতি।
 কালীকে প্রণাম না করাতে কুবের ভর্ষে অতি॥
 কুবেরের ভর্ষসনায় অদ্বৈতের কালীকে প্রণাম।
 মূর্ত্তি ফাটিল, কালিকা কৈলা অন্তর্দ্বান॥
 অদ্বৈতের কার্য দেখি সকলের বিস্ময়।
 অদ্বৈত দিব্যসিংহের কথোপকথন হয়॥
 অদ্বৈত আদেশে দিব্যসিংহ রাজা।
 কালী বিষু-মূর্ত্তি স্থাপিল করিবারে পূজা॥
 অদ্বৈত শান্তিপুরে করিলা গমন।
 ফুলিয়ার শান্তাচার্য্য নিকট অধ্যয়ন॥
 সাহিত্য, অলঙ্কার, স্মৃতি, বেদ, পুরাণ।
 আগম, দর্শন, যোগ বশিষ্ঠাদি নাম॥
 মাতা পিতাকে শান্তিপুরে আনয়ন।
 শান্তাচার্য্যের নিকট ভাগবত পঠন॥
 আচার্য্য উপাধি লাভ, পাঠ কালের আশ্চর্য্য ঘটন।
 সপর্ব্যাপ্ত বিল হৈতে পদ্ম আনয়ন॥
 স্থলের ন্যায় জল পথে হাটিয়া চলিল।
 দেখিয়া সকল লোক আশ্চর্য্য মানিল॥
 অদ্বৈতের মাতা পিতার অন্তর্দ্বান হৈল।
 গয়ায় পিণ্ডদান করি অদ্বৈত তীর্থে গেল॥
 মাধবেন্দ্রপুরী সহ মিলন হইল।
 তাঁর স্থানে ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন কৈল॥
 মাধবেন্দ্রপুরী অদ্বৈত সংবাদ।
 কাশীতে বিজয়পুরীর সহিত সাক্ষাৎ॥
 অদ্বৈত বৃন্দাবন গিয়া পরিত্রাণ করে।
 স্বপ্নযোগে ভগবান দেখা দিলা তাঁরে॥
 মদনমোহনের কথা অদ্বৈতের মদনমোহন প্রাপ্তি।
 অভিষেক অদ্বৈতের পরিত্রাণ গতি॥

শ্লেচ্ছগণের আগমন দেখি মদনমোহন।
 গোপাল হইয়া পুষ্প তলে পলায়ন॥
 শ্লেচ্ছের মূর্ত্তি অপহরণ লোক মুখে শুনি।
 ঘরে আসি ঠাকুর না দেখি অদ্বৈত চক্ষে পানি॥
 উপবাসী অদ্বৈতের রাত্রে স্বপ্ন সন্দর্শন।
 ঠাকুর প্রাপ্তি, আনন্দ, ভোগ নিবেদন॥
 যমুনাতীরে অদ্বৈতের পূজকের প্রতি।
 ঠাকুর প্রাপ্তির জ্ঞাপন, পূজারীর মন্দিরে আগতি॥
 মদনমোহনের মদনগোপাল নামে খ্যাতি।
 স্বপ্নে অদ্বৈতের ঠাকুরের চৌবের মাহাত্ম্য বিবৃতি॥
 চৌবের নিকটে যাইতে ইচ্ছা, চৌবের
 দিতে আদেশিল।
 অদ্বৈতের দুঃখ, বিশাখার চিত্রপট মূর্ত্তির
 কথা কৈল॥
 তাঁরে শান্তিপূর নিয়া মদনগোপাল নামে।
 অভিষেক করিতে আজ্ঞা প্রদানে॥
 ইহা কহি ভগবান অন্তর্দ্বান কৈল।
 চৌবের আগমন, চৌবে অদ্বৈত সংবাদ বর্ণিল॥
 চৌবের মদনমোহন লইয়া গমন।
 অদ্বৈতের চিত্রপট মূর্ত্তির প্রাপণ॥
 সেই মূর্ত্তি লগ্ন অদ্বৈত শান্তিপূরে গেল।
 মদনগোপাল নামে অভিষেক করিল॥
 সেই কৃষ্ণমূর্ত্তি অদ্বৈত মহাশয়।
 অতিশয় ভক্তি ভাবে সর্ব্বদা পূজয়॥
 শান্তিপূরে মাধবেন্দ্রপুরীর আগমন।
 মাধবেন্দ্র স্থানে অদ্বৈত দীক্ষিত হন॥
 মাধবেন্দ্র মলয় চন্দন আনিতে দক্ষিণে চলিল।
 চন্দন লগ্ন রেমুণাতে আগমন কৈল॥
 শ্রীগোপীনাথের ক্ষীরভোগের কথা।
 ক্ষীরচোরা গোপীনাথ নাম হইল যথা॥
 তা বর্ণন, গোপীনাথে চন্দন অর্পণ।
 পুরীর বৃন্দাবন গমন অন্তর্দ্বান বর্ণন॥
 দিব্যসিংহ রাজার শান্তিপূরেতে আগতি।
 অদ্বৈত প্রভু স্থানে দীক্ষা কৃষ্ণদাস নাম প্রাপ্তি॥

কৃষ্ণদাস বৃন্দাবনে গমন করিল।
 কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী নামে খ্যাত হৈল।
 কাশীশ্বর গোস্বামী সহ সখা অতিশয়।
 বৃন্দাবনবাসী বলি সকলে ধোবয়।
 দ্বিধিতরী বড় শ্যামদাস আচার্য্য শান্তিপুরে।
 আসি হৈল অদ্বৈত সহ পরাজয় বিচারে।
 অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, ভাগবত অধ্যয়ন।
 ভাগবত আচার্য্য নামে খ্যাত হন।
 পণ্ডিত শ্রীনাথ আচার্য্য চক্রবর্তী।
 অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, ভাগবত অধ্যয়ন, সুকীর্তি।
 কুমারহট্টে কৃষ্ণরায় বিগ্রহ স্থাপন।
 চৈতন্যমত মঞ্জুষা ভাগবতের টাকা রচন।
 কবি কর্ণপুরের ওরু ইহো হয়।
 ব্রহ্মহরিদাসের বিবরণ বর্ণয়।
 হরিদাসের ব্রাহ্মণ বংশেতে উৎপত্তি।
 যবনায় দোষে তাঁর যবনহু প্রাপ্তি।
 মলয়া কাজির কথা হরিদাসের শান্তিপুর গমন।
 অদ্বৈত স্থানে দীক্ষা, ভক্তি-শাস্ত্র অধ্যয়ন।
 তিন লক্ষ হরিনাম ব্রহ্মহরিদাস।
 প্রতিদিন করে জপ নিয়ম প্রকাশ।
 শান্তিপু্রে যদুনন্দন পণ্ডিতের আগমন।
 হরিদাস সহ বিচারে পরাজিত হন।
 অদ্বৈত স্থানে যদুনন্দন দীক্ষিত হইল।
 শ্রীমদ্ভাগবত অধ্যয়ন কৈল।
 সেই যদুনন্দনের মহিমা অপার।
 রঘুনাথ দাস গোস্বামী শিষ্য হৈল তাঁর।
 হরিদাসে শ্রদ্ধা-পাত্র অদ্বৈত ভুঞ্জাইল।
 সমাজে মিন্দাবাদ তাঁর বিস্তার হইল।
 অদ্বৈত আজ্ঞায় হরিদাসের ঐশ্বর্য্য প্রকাশ।
 অগ্নি হরণ কৈল, হৈল লোকের মনে আস।
 সবে মিলি অদ্বৈতের নিকটেতে যায়।
 অদ্বৈত আদেশে সবে হরিদাসে পায়।
 অগ্নি দান করি হরিদাসের ফুলিয়ায় গমন।
 হরিদাস হৈতে রামদাস দীক্ষা লন।

ফুলিয়া-বাসিগণ বহু বৈষ্ণব হয়।
 ফুলিয়ায় হরিদাস গমন করয়।
 মহারণো নাম গায় তপ আচরিল।
 নাম গুনি সর্প ব্যায় মুক্ত হইয়া গেল।
 শান্তিপুর্ গিয়া হরিদাস নিজ্ঞানে তপ করয়।
 শ্রদ্ধা-পাত্র ভোজন লঞা সমাজে দলাদলী হয়।
 অদ্বৈতের নিন্দা, হরিদাসের পৈতা প্রদর্শন।
 অদ্বৈত-বিপক্ষ-বিপ্রগণের হরিদাসকে আনিয়ন।
 মহর্ষি জ্ঞানে তাঁরে নিয়া এক পংক্তিতে খায়।
 অদ্বৈতের আগমন, হরিদাসের পরিচয় পায়।
 হরিদাসের তেজ, তাঁর তপস্যা দেখিয়া।
 মদু হৈল বিপ্রগণ অদ্বৈত কাছে গিয়া।
 অপরাধের ক্ষমা প্রার্থনা, অদ্বৈতের কৃপা হয়।
 হরিদাসের নবদীপ গমন, কাজি অবরোধ করয়।
 বন্ধি করি বন্ধিশালে করিল অপর্ণ।
 বন্ধিশালে হরিদাস করে সন্নীর্ভন।
 কাজি, হ্রোথে হরিদাসে ছালায় বাঁধিয়া।
 গঙ্গার মাঝে তাঁরে দিল ফেলাইয়া।
 কতদিন পরে ছালায়ার ভালে ছালা উঠিল।
 ধন জ্ঞানে কাজির নিকটে তাহা দিল।
 ছালা কাটি যোগাসনে দেবি হরিদাসে।
 ভপিতেছে নাম, কাজির মনে হৈল ত্রাসে।
 ভাল মধো ভুবি তাঁর না হৈল মরণ।
 করযোড়ে চার অপরাধের মাজ্জন।
 তাঁরে ক্ষমি হরিদাস বেনাপোলে যায়।
 তথি তপস্যা করে উদ্ধারে বেশ্যার।
 কাজির প্রেরিত বেশ্যা পরমা সুন্দরী।
 হরিদাসের ধর্ম্য নাশিতে আইলা কাজির
 আজ্ঞা ধরি।
 বেশ্যার অকৃতকার্য্যতা, তার পাপক্ষয়।
 হরিদাসের কৃপায় বেশ্যা হরিনাম লয়।
 বেশ্যা উদ্ধারি হরিদাসের তীর্থ পর্যটন।
 হরিদাসের স্বরূপ করিয়ে বর্ণন।
 গোবৎস হরণ পাপে বিধ্বংস্তু ব্রহ্মা।
 পিতৃ শাপে ঋচীক মুনির পুত্র ব্রহ্মা।

বৈষ্ণবাপরোধে ভাগবত প্রসাদ।
 তিনে মিলি হরিদাস মহাভাগ॥
 বর্ণন করিনু এই সব বিবরণ।
 অদ্বৈতের বিবাহ করিনু বর্ণন॥
 সপ্ত গ্রামের নিকটে নারায়ণপুর গ্রাম।
 তথি বসি নৃসিংহ ভাদুড়ী নাম॥
 তাঁর কন্যাদয় শ্রী সীতাদেবী য়েঁহ।
 ফুলিয়া গ্রামে অদ্বৈতের সহিত বিবাহ॥
 বড় শ্যামদাস আচার্য্য দ্বারে বিবাহ ঘটন।
 হিরণ্য গোবর্দ্ধনের ব্যয় নির্বাহণ॥
 পাকস্পর্শ দিনে অন্ন পরিবেশে যখন।
 হাওয়াতে ঘোমটা উড়িল তখন॥
 দুই হাতে থালা, ঘোমটা দিতে নাহি পারে।
 আর দুই হাত প্রকাশি ঘোমটা চানে শিরোপরে॥
 সবার চতুর্ভূজা দর্শন, বিবাহের পরে।
 নদীয়া হৈতে অদ্বৈত টোল আনে শান্তিপুরে॥
 শান্তিপুরে টোল করি পড়ায় ছাত্রগণ।
 অদ্বৈত স্থানে শ্রী সীতার দীক্ষা বর্ণন॥
 সীতাদেবীর গর্ভে পঞ্চ পুত্র জনমিল।
 শ্রীদেবীর গর্ভে এক পুত্র হৈল।
 পুত্র স্নেহে ছোট শ্যামদাসে সীতা তনু খাওয়ায়।
 সীতা ছোট শ্যামদাসে চতুর্ভূজা রূপ দেখায়॥
 সীতার দাসী জঙ্গলী নন্দিনীর কথা।
 জঙ্গলীর তপ মাহাত্ম্য, রাজার উদ্ধার সর্বথা॥
 ঈশান অদ্বৈতের বাক্যোবাক্য হয়।
 অদ্বৈত স্বাক্ষরে সপার্বদে কৃষ্ণ নদীয়ায়॥
 আগমন বর্ণন, ভক্তি-বাদ প্রচার।
 অদ্বৈত অতি মহাপ্রভুর গুরুভক্তি আর॥
 অদ্বৈতের দুঃখ, অদ্বৈত ভক্তির বিরুদ্ধে।
 যোগবাশিষ্ঠ ব্যাখ্যা করে হঞা ব্রহ্মে॥
 অদ্বৈতের জ্ঞানবাদ ব্যাখ্যা শুনিয়া।
 শান্তিপুরে যান ব্রোধে নিত্যানন্দ লঞা॥
 অদ্বৈতের দণ্ড করি কৃপা ত করিল।
 জ্ঞানবাদীরে ভক্তিবাদী করিতে আদেশিল।
 সকল শিষ্যে অদ্বৈত ভক্তিবাদ প্রচারে।
 জ্ঞানবাদ ছাড়ি সবে ভক্তিবাদ ধরে॥

আগল, পাগল, আর কামদেব, নাগর।
 না লইল ভক্তিবাদ, আর যে শঙ্কর॥
 গুরুবাক্য লঙ্ঘন করিল চারিজন॥
 তা সবারে অদ্বৈত করিল বর্জ্জন॥
 গুরুত্যাগী হঞা তাঁরা নানা দেশে গেল।
 চতুর্থ বিলাসে তাহার উদ্দেশ কহিল॥
 উনিশে মাধব আচার্য্যের কতক বিবরণ কৈল।
 চব্বিশে অবশেষে বর্ণিতে পুনরুক্তি করিল॥
 বৃদ্ধ বয়সে মোর ভুল অনুক্ষণ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ॥
 তে কারণেতে পুনরুক্তি দোষ রয়।
 উনিশে বর্ণিলে পরে যাহা স্মরণ হয়॥
 চব্বিশেতে বিস্তারিয়া তাহা বর্ণন কৈল।
 শ্রীহট্ট হৈতে দুর্গাদাস নদীয়া আসিল॥
 তাঁর পুত্র সনাতন পরাশর কালিদাস।
 কালিদাসের পুত্র মাধবদাস॥
 প্রভু মুখে হরিনাম মাধবের শ্রবণ।
 ঔদাস্য, নৈদা হৈতে ফুলিয়ায় গমন॥
 অদ্বৈতের স্থানে করে পড়াশুনা।
 কৃষ্ণমঙ্গল গ্রন্থ করয়ে রচনা॥
 শ্রীক্ষেত্রে মহাপ্রভুকে সমর্পণ।
 অদ্বৈতের স্থানে মাধবের দীক্ষা বর্ণন॥
 মাধবের কবিরত্ন আচার্য্য নামে খ্যাতি।
 সম্যাসী হৈতে অভিলাষ মাধবের আশ্রিত।
 বৃন্দাবন যাইবারে নীলাচল হৈতে।
 গৌড়ে আসিয়া প্রভু হয় উপনীতে॥
 পানিহাটী, কুমারহট্ট, আর কুলীন গ্রাম।
 শান্তিপুত্র হঞা প্রভুর ফুলিয়ায় বিগ্রাম॥
 তথি সাতদিন মাধব আচার্য্য গৃহে স্থিতি।
 তথি হৈতে নৈদা হঞা রামকেলিতে গতি॥
 রূপসনাতন সহ সাক্ষাৎ, কানাইর নাটশালা।
 তথি হৈতে ফিরিলা প্রভু বৃন্দাবন না গেলা॥
 নীলাচল হঞা প্রভু ঝারিখণ্ড পথে।
 বৃন্দাবন গেলা প্রভু পাইলা শুনিতে॥

বিবাহ না করি মাধব গৃহত্যাগ কৈল।
 বৃন্দাবনে গিয়া সম্যাসী হইল॥
 পরমানন্দপুরী স্থানে সম্যাস গ্রহণ।
 রূপসনাতন স্থানে ভজন শিক্ষণ॥
 পুত্র শোকে মাধবের মাতা প্রাণ ত্যাগ করে।
 তাহা শুনিয়া মাধব আইলা শান্তিপুরে॥
 খেতরি হইয়া বৃন্দাবনেতে গমন।
 মহাপ্রভুর বংশাবলী করিনু বর্ণন॥
 মধু মিশ্রের কৈল চারি পুত্রের নাম।
 উপেন্দ্র মিশ্রের সপ্ত পুত্রের আখ্যান॥
 শ্রীহট্ট হৈতে জগন্নাথ নদীয়ায় কৈল বাড়ী।
 শ্রীহট্টিয়া চন্দ্রশেখরের নদীয়াতে পুরী॥
 সেই চন্দ্রশেখর আচার্য্য রত্ন বিবরণ।
 শ্রীহট্টিয়া নীলাম্বর চক্রবর্তীর বর্ণন॥
 নীলাম্বর বেলপুকুরিয়া বাড়ী কৈল।
 দুই পুত্র, দুই কন্যা তাঁহার হইল॥
 শচী সহ বিবাহ ভগ্নাত্মের হয়।
 চন্দ্রশেখর সর্বভ্রাতায় বিবাহ করায়॥
 বিশ্বরূপ নিত্যানন্দের সংক্ষেপ বিবরণ।
 নগুম বিলাসে করিনু বর্ণন॥
 চব্বিশ বিলাসে বর্ণিনু বিস্তার।
 বিশ্বরূপ আর নিত্যানন্দ সমাচার॥
 বিশ্বরূপের জন্ম, অদ্বৈত স্থানে পড়াশুনা।
 দীক্ষা, সম্যাস, ঈশ্বরপুরী স্থানে আছে জানা॥
 রত্নগর্ভাচার্য্য পুত্র নাম লোকনাথ।
 বিশ্বরূপ দক্ষিণ দেশে তাঁরে নিয়া সাথ॥
 সম্যাস করিল, নাম শঙ্করাচরণপুরী।
 মাতুল ভাই লোকনাথ পণ্ডিত শিষ্য হৈল তারি॥
 ঈশ্বরপুরী সহ বিশ্বরূপের মিলন।
 বিশ্বরূপের স্বতেজ ঈশ্বরপুরীতে স্থাপন॥
 সেই তেজ নিত্যানন্দে স্থাপন করিতে।
 বলিয়া বিশ্বরূপ হৈলা অন্তর্হিতে॥
 হাড়ী ওঝার বিবরণ, পুত্রগণের আখ্যান।
 গার্হস্থ্যাশ্রমে নিত্যানন্দ চিদানন্দ আর নাম॥

গৃহাশ্রমে নিত্যানন্দ নাম শ্রুত।
 সম্যাসাশ্রমে নাম নিত্যানন্দ অবধূত॥
 নিত্যানন্দের কথা, ঈশ্বরপুরীকে বলরাম।
 নিত্যানন্দে দীক্ষা সম্যাস দিতে আদেশ প্রদান॥
 দপ্পে বলই ইহা কহি অন্তর্দান কৈল।
 ঈশ্বরপুরী একচক্রা গ্রামেতে চলিল॥
 অতিথি হইল হাড়ী ওঝা ঘরে।
 নিত্যানন্দ মরণপরে দীক্ষা ভিক্ষা কৈরে॥
 নিত্যানন্দে দীক্ষা দিয়া সম্যাসী করিল।
 বিশ্বরূপের তেজ নিত্যানন্দে সংস্থাপিল॥
 নিত্যানন্দ অবধূত সম্যাসী হন।
 ঈশ্বরপুরী নিত্যানন্দের কথোপকথন॥
 ঈশ্বরপুরী মাধবোদ্ভে খুজিতে লাগিল।
 নিত্যানন্দ সর্ব্ব তীর্থ ভ্রমিতে চলিল॥
 মাধবোদ্ভে ঈশ্বরপুরীর হৈল সম্মিলন।
 নিতাইর মাধবোদ্ভে ঈশ্বরপুরীকে মিলন॥
 নিত্যানন্দ মাধবোদ্ভে ওঝা ভাবে দেখে।
 মাধবোদ্ভে নিত্যানন্দে বদ্ধ ভাব রাখে॥
 কিছুদিন একত্র থাকি সবে চলি গেলা।
 ভ্রমিয়া নিত্যানন্দ বৃন্দাবনে আইলা॥
 ঈশ্বরপুরীর সহিত হইল মিলন।
 ঈশ্বরপুরীর স্থানে নিতাইর কৃষ্ণের পুছন॥
 ঈশ্বরপুরী বনে কৃষ্ণ বৃন্দাবন ছাড়ি।
 নবদ্বীপে অবতীর্ণ গৌরাঙ্গ নাম ধরি॥
 নিত্যানন্দ নবদ্বীপে করিল গমন।
 মহাপ্রভুর সহ হইল মিলন॥
 যাহা অবশেষ ছিল ভুলে সপ্তমে না লিখি।
 যরণ হওয়ায় তাহা চব্বিশশেতে রাখি॥
 তে কারণে পুনরুক্তি দোষ হৈল আমার।
 বৃদ্ধ বয়স মোর ভুল অনিবার॥
 মহাপ্রভুর প্রথম বার বৃন্দাবন গমন।
 সে সময়ে পদ্মাবতী নরোত্তমের আকর্ষণ॥
 তাহা বর্ণিত হয় অষ্টম বিলাসে।
 প্রথম আকৃষ্ট নরোত্তম প্রভুর বঙ্গদেশ বিলাসে॥

নৈদা হৈতে মহাপ্রভুর বঙ্গদেশ আগমন।
 পদ্মাতীরে বিদ্যার বিলাস, নাম সঙ্কীৰ্ত্তন॥
 পদ্মাতীরে সঙ্কীৰ্ত্তনে নরোত্তমে আকর্ষণ।
 পিতৃ জন্ম স্থান দেখিতে প্রভু শ্রীহটে রওনা হয়॥
 ফরিদপুর হএণ বিক্রমপুরে নূরপুরে গমন।
 সুবর্ণগ্রাম হএণ এগার সিন্দুরে আগত হন॥
 তথি হৈতে বেতালহএণ ভিটাদিয়া আইলা।
 লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ীর বাড়ী আতিথ্য করিলা॥
 বৈষ্ণব-শ্রেষ্ঠ লক্ষ্মীনাথ লাহিড়ী মহোত্তম।
 মহাপ্রভুর সহিত তাঁর কথোপকথন॥
 প্রভুর নিকটে লক্ষ্মীনাথ পুত্র বর চায়।
 প্রভু হৈতে বর লাভ রূপনারায়ণ পুত্র পায়॥
 সংক্ষেপে রূপ-নারায়ণ চরিত উনিশে।
 বর্ণন করিয়াছি মনের উল্লাসে॥
 লক্ষ্মীনাথের পরিচয়, পদ্মগর্ভাচার্য্য বিবরণ।
 পুরুষোত্তম আচার্য্যের বিবরণ বর্ণন॥
 পদ্মগর্ভ নদিয়ায় যে বিবাহ করয়।
 সেই পত্নীতে পুরুষোত্তম আচার্য্য জন্ম লয়॥
 পদ্মগর্ভ ভিটাদিয়া আসি যে বিবাহ করয়।
 সেই পত্নীতে লক্ষ্মীনাথ আদির জন্ম হয়॥
 উপনিষদের দ্বৈত ভাব্য, পৈঙ্গী রহস্য
 ব্রাহ্মণ ভাষ্য।
 পদ্মগর্ভ লিখে গীতা, আর ক্রম দীপিকার
 টীকা সরহস্য॥
 সেই পদ্মগর্ভ পুত্র লক্ষ্মীনাথের আগ্রহে।
 মহাপ্রভু কথোদিন তাঁর ঘরে রহে॥
 তথি হৈতে মহাপ্রভু শ্রীহটে চলি গেল।
 পিতামহী পিতামহ সহ সাক্ষাৎ করিল॥
 ক্ষণকালে প্রভুর চণ্ডী লিখি সমাপন।
 দেখি পিতামহের হয় আশ্চর্য্য জ্ঞান॥
 পিতামহী প্রভুকে মিষ্ট কাঠাল খাওয়াইল।
 পিতামহী পিতামহে স্বপ্ন দর্শন, প্রভুর কৃপা হৈল॥
 শ্রীহট্ট হৈতে পদ্মাতীরে প্রভুর আগমন।
 বিদ্যার বিলাস; আর নাম সঙ্কীৰ্ত্তন॥

বহির্মুখগণ যত চৈতন্য না মানে।
 সেই সব পাণীর কথা করিনু বর্ণনে॥
 শৃগাল বাসুদেব, কপীন্দ্রী বিষুদাস।
 চূড়াধারী মাধব পূজারীর বিবরণ প্রকাশ॥ (১)
 নিত্যানন্দ বিয়ে করিতে ইচ্ছা কৈল।
 পণ্ডিত কৃষ্ণদাস হোড় তাহা ঘটাইল॥
 সূর্য্যদাসে কন্যা বিভার প্রস্তাব করে দত্ত উদ্ধারণ।
 সূর্য্যদাসের ক্রোধ, রাগে স্বপ্ন দর্শন॥
 সূর্য্যদাস নিতাইর নিকটে আসিল।
 স্বপ্ন কহি নিতাই নিয়া শালিগ্রামে গেল॥
 দেখে সর্পাঘাতে মৃত্যু কন্যা বসুধা নাম।
 নিত্যানন্দ কৃপার পাইলেন প্রাণ॥
 বিধিমতে বসুধারে করিলা গ্রহণ।
 যৌতুকে নিত্যানন্দ জাহ্নবীরে লন॥
 নিত্যানন্দের দুই বিবাহ বর্ণিল।
 বিপ্রকূলে সূর্য্যদাস সম্মান পাইল॥
 সম্যাসীর দার পরিগ্রহে নিষিদ্ধ প্রমাণ।
 আর বাস্তাশী দোষের বিবরণ॥
 নিতাইর দোষের প্রতিবিধান বীরভদ্রী দোষ॥
 খড়দহে বাস করে নিতাই পাইয়া সন্তোষ॥
 অভিরামের প্রণামে নিত্যানন্দ বংশ।
 লোপ, শেষে জন্মে গঙ্গা, বীর, ঐশ অংশ॥
 অভিরামের প্রণামে তারা নাহি মরে।
 দেখি অভিরাম ভাসে আনন্দ সাগরে॥
 গঙ্গাবল্লভ মাধব আচার্য্য বিবরণ।
 সূত্ররূপে উনিশে করিনু বর্ণন॥
 একবিংশ বিলাসে কিছু বিস্তারিল।
 অবশেষ অংশ চব্বিশ বিলাসে রাখিল॥
 বৃদ্ধ বয়েস মোর ভুল অনুক্ষণ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ॥
 তে কারণে পুনরুক্তি দোষ হৈল।
 স্মৃতি মাত্র বিবরণ অন্য অধ্যায়ে লিখিল॥

(১) চূড়াধারী মাধব শাঙিল্য গোত্রীয় রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণ।

নন্যাপুর-বাসী ভগীরথ আচার্য্য বিবরণ।
 গদ্যাবল্লভ মাধবের বংশাবলীর কথন॥
 গদ্যাবল্লভ মাধব আচার্য্যের বিবাহ বর্ণন।
 গুরু-কন্যা বিবাহে নিষেধ প্রমাণাবলী দিল॥
 দেবীর মাধবেরে খড়দহ মেলে।
 কুলীন করিল অতি কুতূহলে॥
 তাঁর পুত্রগণের দশরথ ঘটকী মেলে গতি।
 দশরথ ঘটকী মেলে কুলীনত্ব প্রাপ্তি॥
 মাধবের স্বরূপ, বীরভদ্র দীক্ষা।
 গ্রহণ করিতে যায়, শাস্তিপুরে করি নৈকা।
 অদ্বৈত স্থানে মন্ত্র লৈতে মনেতে করিয়া।
 শাস্তিপূর চলিয়াছে মাতারে না কৈয়া॥
 বাদ্য ভাণ্ড শুনি মাতা কারণ জানিলা।
 বীর ফিরাইতে অভিরামে পাঠাইলা॥
 ডাকিয়া ফিরাইতে নারে, বংশী নিক্ষেপিল।
 নৌকা ভাসি গেল, লোক তীরেতে উঠিল॥
 বীরভদ্রে অভিরামে কথোপকথন।
 জাহ্নবার নিকটে বীর করিল গমন॥
 জাহ্নবারে চতুর্ভুজা বীরচন্দ্র দেখি।
 মাতার নিকট দীক্ষা নিলা হএগ বড় সুখী॥
 পাৎসাহ নিকটে বীরের গমন।
 ঐশ্বর্য্য প্রকাশ পাথর প্রাপ্ত হন॥
 তা দিয়া শ্যামসুন্দর মূর্ত্তি গড়াইল।
 অচ্যুত গোস্বামী দ্বারে অভিষেক করাইল॥
 স্বামীবনে নন্দদুলাল, বল্লভপুরে।
 বল্লভজী হৈল অবশিষ্ট সেই পাথরে॥
 ঝামটপুর-বাসী যদুনন্দনের কন্যা।
 শ্রীমতী আর নারায়ণী রূপে ধন্যা॥
 দুই কন্যা বীরচন্দ্র বিবাহ করিল।
 তিন পুত্র, এক কন্যা বীরভদ্রের হৈল॥
 দেবীবরের বৃত্তান্ত, মেল বন্ধনের কথা।
 যোগেশ্বরের মাসীর অন্ন ত্যাগ, মাসীর
 বেদ গাঁথা॥

ধাঁধা নাধা বীরভদ্রী মল্লকহরী।
 এই সব প্রধান দোষের বর্ণন করি॥
 অভিমানী দেবীর গুরুর নিকুল করণ।
 গুরুর অভিশাপ, বীরভদ্রের নিকটে গমন॥
 বৈষ্ণব মহাদেবী দেবী শ্রবণ করিল।
 বীরভদ্র হৈতে গোপাল মাত্রে দীক্ষা নিল॥
 নিত্যানন্দ বংশাবলী, অদ্বৈত বংশাবলী।
 আর গদ্যধর পণ্ডিত গোসাঞির বংশাবলী॥
 তিন বংশাবলী লিখি হএগ কুতূহলী।
 গদ্যধর বংশের লিখি কিছু বিবরণাবলী॥
 চট্টগ্রামের রাজা নাম চিত্রসেন।
 বরেন্দ্র বানীয়াটী হৈতে বিলাসাচার্য্যকে নেন॥
 সভাপণ্ডিত করিয়া তাঁহারে রাখিল।
 চট্টগ্রাম বেলেটী গ্রামে বাড়ী ঘর করিল॥
 তাঁর পুত্র মাধব আচার্য্য মহামতি।
 পুণ্ডরীক বিদ্যানিধির সহ অতি প্রীতি॥
 মাধবের এক পুত্র চট্টগ্রামে হয়।
 ভগ্নাথ আর বাণীনাথ তাঁর নাম রাখয়॥
 চট্টগ্রাম হইতে মাধব মিশ্র মহাশয়।
 নবদ্বীপে আসিয়া করিল আনয়॥
 নদিয়া আসি মাধবের এক পুত্র হৈল।
 গৌরাঙ্গ-সখা গদ্যধর নাম রাখিল॥
 গদ্যধরের ভ্রাতৃপুত্র নয়ন মিশ্র হয়।
 প্রসঙ্গে তাঁর কথা কিছু বর্ণন করয়॥
 দ্বাবিংশ বিলাসে বিস্তার বর্ণিল।
 চব্বিশে অবশিষ্ট বর্ণি পুনরুক্তি কৈল॥
 বৃদ্ধ বয়স মোর ভুল অনুক্ষণ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ॥
 তে কারণে পুনরুক্তি দোষ হৈল।
 স্মৃতিমাত্র বিবরণ অন্য অধ্যায়ে বর্ণিল॥
 রাঢ়ী আর বারেন্দ্রের কহিনু বিবরণ।
 সেই প্রসঙ্গে আদিশ্বর রাজার বর্ণন॥
 রাঢ় বরেন্দ্র দেশ করিনু নির্ণয়।
 অপূত্রক রাজা পুত্র লাভ চিন্তয়॥

দেবীবরের ভপস্যা, বর প্রাপ্তি হয়।
 দোষ অনুসারে করে কুলীন নির্ণয়॥

পঞ্চ কৌশিক দ্বারে পুত্রোষ্টি যাগ কৈল।
 তাহাতে কিছুমাত্র ফল না জন্মিল॥
 কনোজ হৈতে পঞ্চ ব্রাহ্মণ করে আনয়ন॥
 তাঁর সঙ্গে ক্ষত্র আসে ভৃত্য পঞ্চজন॥
 রাজা না দেখিয়া কনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চ জন।
 শুদ্ধ কাষ্ঠে আশীর্বাদ করয়ে স্থাপন॥
 স্থাপন করা মাত্র কাষ্ঠ জীবিত হইল।
 রাজা আসি তাঁ সবার চরণ পূজিল॥
 ব্রাহ্মণ পঞ্চক রাজা রাণীকে চান্দ্রায়ণ ব্রত।
 করাইয়া পুত্রোষ্টি যাগ করে বিধি মত॥
 যাগ ফলে রাজার পুত্র কন্যা হৈল।
 কনোজ ব্রাহ্মণ পঞ্চক দেশে চলি গেল॥
 জ্যোতিগণ তা সবারে করিল বর্জ্ঞন।
 স্ত্রী পুত্রাদি সহ গৌড়ে আগমন॥
 গঙ্গাতীরে পঞ্চ গ্রাম পঞ্চ ব্রাহ্মণ পাইল।
 পঞ্চ ঋষির অধস্তন বংশ বর্ণন করিল॥
 পঞ্চ ঋষির পুত্রগণের রাঢ় বারেন্দ্রে বাস।
 রাঢ়ী বারেন্দ্র সপ্ত শতী বল্লালের প্রকাশ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্র সপ্ত শতী বল্লালা বিভাগ করে।
 বল্লালের-সভা পণ্ডিতের নাম লিখি হর্ষভরে॥
 ব্রাহ্মণের গুণানুসারে বল্লাল মহাভাগ।
 কুলীন, শ্রোত্রিয়, কষ্ট-শ্রোত্রিয়, কৈল তিন বিভাগ॥
 বল্লাল সময়ে কুলীন শ্রোত্রিয়ে আদান প্রদান হৈত।
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের সংশ্রবে কেহ নাহি যাইত॥
 বহুদিন রাঢ়ী বারেন্দ্রে এই নিয়ম বিদ্যমান।
 পরে এই নিয়মের হৈল তিরোধান॥
 কুলীনে কুলীনে সম্বন্ধ উত্তম।
 কুলীনে শ্রোত্রিয়ে সম্বন্ধ মধ্যম॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে কুলীনে সম্বন্ধ না হৈত।
 সম্বন্ধ করিলে কুলীনের কৌলীনা যাইত॥
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের মধ্যে কুলীন হইত গণন।
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কষ্ট-শ্রোত্রিয়ে সম্বন্ধ চলন॥
 তাহাতে শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের না গেল সম্মান।
 শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে কন্যা দিয়া কষ্ট-শ্রোত্রিয় মান পান॥

ইহা ক্রমে ক্রমে শিথিল হইতে লাগিল।
 উদয়ন আচার্য্য নূতন নিয়ম বর্তাইল॥
 পরিবর্ত আর করণ বারেন্দ্রে বিধিবদ্ধ।
 শ্রোত্রিয়ে কন্যাদান কুলীনের নিষিদ্ধ॥
 দেবীবর বাঁধা পরিবর্ত রাঢ়ীতে করিল।
 তাহাতে সর্বদ্বারি বিলোপ হইল॥
 সেই পরিবর্ত নিয়মে কুলীনের কন্যা।
 শ্রোত্রিয়ে দিতে নিষেধ হইল গন্যা॥
 বাঁধা ঘর ছাড়া কন্যা দিতে ও নিষেধ কৈল।
 তাহাতে কুলীন-কন্যার গর্ভজাত কন্যার
 বিয়ে না হৈল॥
 কুলীন কন্যা শ্রোত্রিয় যে অবধি না পাইল।
 কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করিতে লাগিল॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের হৈল বিবাদ বর্ণন।
 রাঢ়ীতে অষ্ট, বারেন্দ্রে অষ্ট গ্রামী কৌলীন্য পান॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্র কুলীনগণের নামাবলী।
 বর্ণন করিনু দুই শ্রেণীর কুলীনের বংশাবলী॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের সিদ্ধ-সাধ্য শ্রোত্রিয় বর্ণন।
 রাঢ়ী বারেন্দ্রের কষ্ট-শ্রোত্রিয় কখন॥
 রাঢ়ীর বংশজ, বারেন্দ্রের কাপের বিবরণ।
 বিশেষ করিয়া তাহা করিনু বর্ণন॥
 তাহেরপূরের রাজা কংসনারায়ণ রায়।
 তাঁর কিছু বিবরণ লিখিয়ে হেথায়॥
 কাপের দৌরাড্য, কুলীনের কুলক্ষয়।
 কাপের সম্মান দিয়া রাজা কুলীনের কুল রাখয়॥
 উদয়ন ভাদুড়ী, মধু মৈত্রের বিবৃতি।
 কাপ বিবরণে তাহা লিখিলাম কতি॥
 কংসনারায়ণ রাজার নূতন নিয়ম প্রবর্তন।
 একাবর্ত আর কুশে কৌলীন্য সংস্থাপন॥
 কুশময় করণ হৈল প্রচলন রাজার।
 বার ভূঞার এক ভূঞা ক্ষমতা অসীম যার॥
 রাঢ়ীর হয়ত্রিশ মেল করিনু বর্ণন।
 বারেন্দ্রের আট পটী কৈনু নিরূপণ॥
 রাঢ়ীর পরিবর্তের বিশেষ বিবরণ।
 পাণ্ডী প্রকৃতি সপর্যায়ের অর্থ কখন॥

আর বর, আর্তি, ক্ষেত্র, উচিত।
 আর লভা, এই সকলের অর্থ বর্ণিত।
 উদয়ন কৃত পরিবর্ত ও করণের বিশেষ বিবরণ।
 কংশনারায়ণ কৃত একাবর্ত ও করণ বর্ণন।
 দায়ের করণের বিশেষ বিবৃতি।
 করণ ছাড়া কন্যা নিতে কুলীনের নিষেধ প্রাপ্তি।
 করণ হৈলে কন্যা যদি সেই বরে বিয়ে না করে।
 কিম্বা সেই বর যদি দেবে মরে।
 করণে কন্যা অন্য পূর্বী “চেম্নী” নাম।
 তার আর বিবাহের নাহিক বিধান।
 কাপের দয়ের করণ অন্য করণ নাই।
 “কুশছাড়ানী” কন্যার বিবরণ জানাই।
 “নিবান্ধবা” কন্যা কুলীনে লইতে পারে।
 করণ ছাড়া নিবান্ধবা কন্যা কাপে লইতে পারে।
 নিবান্ধবা কন্যা শ্রোত্রিয়েও বিহিত।
 শ্রোত্রিয়ের ফোটার বিবরণ বিবৃত।
 স্বগোত্রে করণ নিষিদ্ধ, করণের অধিকারী নির্ণয়।
 “পোকরা” দোষ, স্থগিদ কুলীনের কথা রয়।
 কুলজ করণ, “ভাই করা” দোষের বর্ণন।
 “অবাধ্যতা” দোষ, আর উপকারের করণ।
 ছয় শ্রোত্রিয় দোষ, কুলীন যৈছে কাঁপ হয়।
 তাহার বিবৃতি, কাপের কুশ বিভাগ কর।
 “গর্ভশূড়া” দোষ কাপ-কুলীনের শ্রোত্রিয়াত্ব যৈছে।
 তাহার বিবৃতি, আর “শ্রোত্রিয়াস্ত” দোষ কৈছে।
 কাপ-কুলীন শ্রোত্রিয় হঞ কুলীনে কন্যা দিবে।
 কুশময় করণ কারীরয়ের দায়ের করণ না হবে।
 দায়ের করণে আছে কুশ-ভাস্কর ব্যবস্থা।
 শ্রোত্রিয়ের নীচ পটী হৈতে উচ্চ পটীতে
 যাবার কথা।
 গ্রন্থ মাঝে রাঢ়ী বারেন্দ্রের বিবরণ।
 শ্রীগুরুর আজ্ঞাই বর্ণিবার কারণ।
 বৃদ্ধ বয়স মোর ভুল অনুক্ষণ।
 সব কথা সব সময় না হয় স্মরণ।
 এক জনার কথা লিখিতে আরম্ভিল।
 যাহা মনে হয় এক অধ্যায়ে লিখিল।

কিছু দিন পরে তার অন্য বিবরণ।
 হরণ হওয়ার অন্য অধ্যায়ে করিনু স্থাপন।
 এই কারণে বহু পুনরুক্তি দোষ হয়।
 রোগগ্রস্থ তনু বলি শোধিতে না রয়।
 ভুল ভ্রান্তি হস্ত কাম্প কাতর সর্বক্ষণ।
 শোধিয়া লিখিতে গ্রন্থ যারিল তে কারণ।
 পুনরুক্তি আদি দোষ দেখানু সূচীতে।
 ওহে শ্রোতাগণ কিছু না ভাবিহ চিতে।
 শোধিয়া লহ গ্রন্থ শ্রোতা মহাশয়।
 অপরাধ ক্ষম মোর করিয়ে বিনয়।
 গোবিন্দ রামচন্দ্র নরোত্তমের পত্র।
 আর শ্রীনিবাস আচার্য্যের পত্র।
 আর শ্রীজীব গোস্বামীর পত্র চতুষ্ঠয়।
 অর্দ্ধ বিলাসে নিখিলাম আনন্দ হৃদয়।
 সূচীতে এক প্রকার গ্রন্থের সূত্রের বর্ণন।
 করিনু শ্রোতার সহজ বুঝিবার কারণ।
 বৃদ্ধ বয়সে গ্রন্থ রচিলাম আমি।
 শ্রীগুরুর চরণ কৃপায় পূর্ণ ইহা জানি।
 শ্রীগুরুর পাদপদ্ম সম্বল আমার।
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব পদে কোটী নমস্কার।
 শ্রীজাহ্নবা বীরচন্দ্র পাদ বৃন্দে আশ।
 প্রেম বিলাসে অর্দ্ধ বিলাস কহে নিত্যানন্দ দাস।
 ইতি প্রেমবিলাসে পত্রিকা ও সূচী বর্ণন-নাম
 অর্দ্ধ বিলাস।
 শ্রীচৈতন্য প্রসাদেন, পঞ্চদ্বিতীয়া সম্মিতে।
 শাকে প্রেম-বিলাসোৎসব, ফাল্গুনে পূর্ণতাং গতঃ।
 সমাপ্তোৎসব গ্রন্থঃ।

শ্রীঠাকুর মহাশয়ের অন্তর্দর্শন প্রসঙ্গ।

প্রেমবিলাসে শ্রীঠাকুর মহাশয়ের শেষ চরিত্র বর্ণিত হয় নাই। নরোত্তমবিলাসে তাহা বর্ণিত হইয়াছে। নরোত্তমবিলাসের একাদশ বিলাস ইহাতে শ্রীঠাকুর মহাশয়ের অন্তর্দর্শন প্রসঙ্গটী এই স্থানে উদ্ধৃত করা গেল।

একদিন ঠাকুর মহাশয় ও রামচন্দ্র কবিরাজ নিভর্জনে বসিয়া কি পরামর্শ করিলেন। অনন্তর রামচন্দ্র ব্যাকুল অন্তরে যাজিগ্রাম চলিয়া গেলেন। কিছু দিন পরে রামচন্দ্রের অন্তর্দর্শনের কথা শুনিয়া শ্রীঠাকুর মহাশয় শোকে ব্যাকুল হইয়া বলিতে লাগিলেন—

গৌরাদ্ধ সহচর, শ্রীশ্রীবাস গদাধর,
নরহরি মুকুন্দ মুরারি।

শ্রীস্বরূপ দামোদর, হরিদাস বক্রেশ্বর
এ সব প্রেমের অধিকারী॥

করিলা যে সব লীলা, শুনিতে গলায় শীলা,
তাহা মুঞি না পাই দেখিতে।

তখন নহিল জন্ম, না বুঝিনু সে না মর্ম,
এ না শেল রহি গেল চিতে॥

প্রভু সনাতন রূপ, রঘুনাথ ভট্ট যুগ,
ভূগর্ভ শ্রীজীব লোকনাথ।

এ সকল প্রভু মিলি কৈলা কি মধুর কেলি,
বৃন্দাবনে ভক্তগণ সাথ॥

সবে হৈলা অদর্শন, শূন্য ভেল ত্রিভুবন,
আঁধল হইল এ না আঁখি।

কাহারে কহিব দুঃখ, না দেখাও ছার মুখ,
আছি যেন মরা পশু পাখী॥

আচার্য্য শ্রীশ্রীনিবাস, আছিনু বাঁহার দাস,
কথা শুনি জুড়াইত প্রাণ।

ঠেঁহো মোরে ছাড়ি গেলা,
রামচন্দ্র না আইলা,

দুঃখে জ্বিই করে আনচান॥

যে মোর মনের ব্যথা, কাহারে কহিব কথা,
এ ছার জীবনে নাহি আশ।

অন্নজল বিধ খাই, মরিয়া নাহিক খাই,
ধিক ধিক নরোত্তম দাস॥

এত কহিতেই সবে করিলা শ্রবণ।

রামচন্দ্র কবিরাজ হৈলা অদর্শন॥

শ্রীঠাকুর মহাশয় স্থির হৈতে নারে।

নিভর্জনে বনেতে গিয়া কান্দে উচ্চস্বরে॥

কান্দিতে কান্দিতে অচেতন হইয়া ভূমিতলে পড়িলেন। রাজা নরসিংহ, পণ্ডিত রূপনারায়ণ, রাজা গোবিন্দ এবং সন্তোষ প্রভৃতি কতক জন ভক্ত চৌদিক বেড়িয়া বসিলেন, খেদযুক্ত হইয়া গুশ্রবা করিতে লাগিলেন। ভক্তগণের গুশ্রবায় কিছুকাল পরে মহাশয় চৈতন্য লাভ করিলেন।

পরে—

সবা লগ্ন আসিলেন গৌরাদ্ধ প্রাঙ্গণে।

কতক্ষণ স্থির হৈলা প্রভুর দর্শনে॥

দিনে দিনে ঠাকুর মহাশয়ের রামচন্দ্র বিরহ ইহাতেই কৃষ্ণবিরহ উপস্থিত হইল। কৃষ্ণ-বিরহে আবিষ্ট হইয়া প্রার্থনা গ্রন্থ প্রণয়ন করিলেন, এইরূপে কিছু দিন গেলে পরে, গঙ্গাঙ্গান যাওয়ার অভিপ্রায় প্রকাশ করিলেন।

এইছে দিন পাঁচ সাত রহি মহাশয়।

গঙ্গাঙ্গান যাই সবার প্রতি কয়॥

পরে মহাশয় ভক্তগণ সহ বুধরী হইয়া গঙ্গাতীরে গাঙিলায় উপস্থিত হইলেন।

তথা হৈতে আইলা গাঙিলা গঙ্গাতীরে।

অকস্মাৎ জ্বর আসি ব্যাপিল শরীরে॥

চিতাশয্যা কর সবে এই আজ্ঞা দিয়া।

রহিলেন মহাশয় নীরব হইয়া॥

অত্যন্ত ব্যাকুল হইলেন শিষ্যগণ।

সবারে করিলা স্থির গঙ্গানারায়ণ॥

ব্রাহ্মণ পণ্ডিত আইসে লৈয়া নিজ গণে।

দেখা মাত্র হয় কথা নাহি কারো সনে॥

তিন দিন পর্য্যন্ত তিনি কাহারও সহিত কথা

কহিলেন না।

এছে মহাশয় তিন দিন গোওহিলা।

লোক দুটে দেহ হইতে কৃথক হইলা॥

তখন সকলেই তাঁহার অন্তর্দান দেখিলেন।

সকলেই বুঝিলেন, তিনি নিত্যধামে চলিয়া

গিয়াছেন। তখন ভক্তগণ অতিশয় খেদাযিত

হইলেও খেদ সম্বরণ করিয়া দিব্য চিতা সাজাইলেন।

মান করাইয়া দিব্য শয্যা চিতার উপরে তাঁহার

দেহ শয়ন করাইলেন। তখন—

পরস্পর কহে সুখে ব্রাহ্মণ সকল।

বিপ্র-শিষ্য কৈল বৈছে হৈল তার ফল॥

গঙ্গানারায়ণ ব্রহ্ম কিছু না কহিল।

বাক্যরোধে হৈয়া নরোত্তম দাস মৈল॥

গঙ্গানারায়ণ এছে পণ্ডিত হইয়া।

হইলেন শিষ্য নিজ ধর্ম্য তেয়াগিয়া॥

দেখিল গুরু দশা হইল যেমন।

না জানি ইহার দশা হৈব বা কেমন॥

পুনঃ পুনঃ গঙ্গানারায়ণে শুনিয়া।

এছে কতো কহে সবে হাসিয়া হাসিয়া॥

পাষণ্ডীর বাক্যে দয়া উপজিল মনে।

গঙ্গানারায়ণ আইলা চিতা সম্মিধানে॥

কর যোড় করিয়া কহয়ে বার বার।

নিজ গুণে কৈল প্রভু পাষণ্ডী উদ্ধার॥

এবে এ পাষণ্ডিগণ মর্ম্ম না জানিয়া।

নিন্দে তোমায়, সবে দুঃখ পায়েন শুনিয়া।

এ সবার হৈল ঘোর নরকে গমন।

রক্ষা কর কৃপাদৃষ্টে করি নিরীক্ষণ॥

গঙ্গানারায়ণের এ ব্যাকুল বচনে।

নিজ দেহে মহাশয় আইলা সেইক্ষণে॥

রাধা-কৃষ্ণ চৈতন্য বলিয়া নরোত্তম।

উঠিলেন চিতা হৈতে তেজ সূর্য্য সম॥

চতুর্দিকে হরিধ্বনি করে সর্ব্বজনে।

অকস্মাৎ পুষ্প বরিষয়ে দেবগণে॥

ব্রাহ্মণগণ বলিতে লাগিল, যে নরোত্তমের

শরীরে সমস্ত মৃত্যুর লক্ষণ দেখা গিয়াছিল, চিতা

শয্যায় শায়িত ছিল, সে হঠাৎ উত্তীর্ণ হইল,
দূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী হইল, একি অশ্চর্য্য!

দূরে থাকি দেখি তবে নিন্দুক ব্রাহ্মণ।

মহাভয় হৈল হির নহে কোন জন॥

কেহ কারো প্রতি কহে কি কার্য্য করিনু।

আপনা বাহিয়া হেন জনেরে নিন্দিনু॥

এছে কত কহি শিরে করে করাঘাত।

কপরে অন্তর নেত্রে হয় অশ্রুপাত॥

নিন্দুক ব্রাহ্মণ সব অপরাধী হএণ।

গঙ্গানারায়ণ পদে পড়ে প্রণমিয়া॥

কাতরে কহয়ে রক্ষা কর মো সবারে।

বৃথা জন্ম গোঙাইনু বিপ্র অহঙ্কারে॥

শ্রীমহাশয়ের আগে যাইতে না পারি।

করাহ তাঁহার অনুগ্রহ, কৃপা করি।

শুনিয়া ব্যাকুল বাক্য গঙ্গানারায়ণ।

মহাশয় সমীপে গেলেন সেইক্ষণ॥

করযোড় করিয়া কহয়ে ধীরে ধীরে।

অনুগ্রহ কর প্রভু এ সব বিপ্রেৱে॥

এত কহি সেই বিপ্রগণ ভূমে পড়ি।

প্রণমিয়া কাতরে কহয়ে করযোড়ি॥

মো সবার সম বিপ্রাধম নাহি আর।

করিনু যতেক নিন্দা লেখা নাহি তার॥

বর্ণ মধ্যে শ্রেষ্ঠ এই মিথ্যা অহঙ্কারে।

সামান্য মনুষ্য বুদ্ধি করিনু তোমাৱে॥

হইল বিফল সবে, পড়িনু যে সব।

কভু না স্পর্শিল সে দুর্লভ ভক্তি লব॥

কৃপা করি নাশহ দুর্দ্দেব মো সবার।

লইনু শরণ এই চরণে তোমার॥

দেখিয়া ব্যাকুল, শ্রীঠাকুর মহাশয়।

ভক্তিরত্ন দিয়া সে সবারে আলিঙ্গয়॥

সবে আঞ্জা কৈল গঙ্গানারায়ণ স্থানে।

ভক্তি গ্রন্থ অধ্যয়ন কর সাবধানে॥

কিছু দিন পরে সবে যাইবা খেতরী।

অদ্য আমি এথা হৈতে যাইব বুধরি॥

এত কহি শীঘ্র করিলেন গঙ্গা স্নান ।
 নয়ন ভরিয়া দেখিলেন ভাগ্যবান ॥
 শ্রীমহাশয়ের এই প্রসঙ্গ সকল ।
 ব্যাপিল সর্বত্র হৈল সবার মঙ্গল ॥
 গঙ্গাতীর হৈতে মহাশয় সবা সনে ।
 গঙ্গানারায়ণ গৃহে' গেলা কতক্ষণে ॥
 তথা নানা মিষ্টান্ন ভুঞ্জিল সবা লঞা ।
 অতি শীঘ্র বুধরি আইলা হৃষ্ট হঞা ॥
 গোবিন্দ কবিরাজ, কর্ণপুর আর ।
 কবিরাজ গোবুল বল্লভী মজুমদার ॥
 এ সবা সহিতে গিয়া খেতরী গ্রামেতে ।
 নিরন্তর রহে কৃষ্ণ কথা আলাপেতে ॥
 শ্রীপ্রভুগণের সেবা পরিচর্যা যত ।
 তাহাতেই নিযুক্ত হইলা অবিরত ॥
 গৌরঙ্গ অঙ্গন ধুলি ধূসরিত হৈয়া ।
 করয়ে ক্রন্দন প্রভু মুখ পানে চাঞা ॥
 হা হা প্রভু গৌরঙ্গ বল্লভীকান্ত কৃষ্ণ ।
 করুণা করহ মুঞি বিষয় সতৃষ্ণ ॥
 ওহে প্রভু রাখাকান্ত শ্রীরজমোহন ।
 সংসার যাতনা হৈতে করহ মোচন ॥
 হে রাখারমণ মোরে রাখহ চরণে ।
 তোমা না ভুলিয়ে হেন জীবনে মরণে ॥
 ঐছে কত প্রকার করয়ে নিবেদন ।
 সে সব শুনিতে কান্দে পশুপক্ষীগণ ॥
 লোক ভিড় দেখি প্রভু নির্জনে যাইয়া ।
 নাম উচ্চারণে মহাব্যাকুল হইয়া ॥
 ওহে নবদ্বীপচন্দ্র গৌরঙ্গসুন্দর ।
 ওহে নিত্যানন্দ পদ্মাবতীর কোণ্ডার ॥
 ওহে সীতানাথ শ্রীঅদ্বৈত দয়াময় ।
 ওহে শ্রীপণ্ডিত গদাধর প্রেমময় ॥
 ওহে করুণাসিদ্ধ পণ্ডিত শ্রীবাস ।
 ওহে বক্রেশ্বর মুরারি হরিদাস ॥
 ওহে শ্রীস্বরূপ রামানন্দ দামোদর ।
 ওহে শ্রীআচার্য্য গোপীনাথ কাসীন্দ্র ॥

বা চম্পতি সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য ।
 ওহে সূর্য্যদাস গৌরীদাস পণ্ডিত আর্য্য ॥
 ওহে শ্রীপণ্ডিত জগদীশ গুণানন্দর ।
 ওহে শ্রীগোবিন্দ ঘোষ দাস গদাধর ॥
 ওহে পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি মহাশয় ।
 মুকুন্দ মাধব বাসুঘোষ ধনঞ্জয় ॥
 ওহে শ্রীজগদানন্দ সঞ্জয় শ্রীধর ।
 ওহে শ্রীমুকুন্দ নরহরি বিজ্ঞবর ।
 ওহে শ্রীমদ্রূপ সনাতন গুণসিদ্ধ ।
 ওহে শ্রীভূগর্ভ লোকনাথ দীনবন্ধু ॥
 ওহে শ্রীগোপাল ভট্ট পতিতের প্রাণ ।
 ওহে রঘুনাথ ভট্ট গুণের নিধান ॥
 ওহে কুণ্ডবাসী স্বরূপের রঘুনাথ ।
 ওহে শ্রীজীব গোস্বামী করহ দৃষ্টিপাত ॥
 ওহে গৌর নিত্যানন্দাদ্বৈত প্রিয়গণ ।
 করহ করুণা মুঞি লইনু শরণ ॥
 দেখি অতি পামর মোরে নাহি উপেক্ষিবা ।
 মোর অভিলাষ পূর্ণ অবশ্য করিবা ॥
 ঐছে কত কহিয়া নারয়ে স্থির হৈতে ।
 পুন বিলপয়ে কৃপা করহে ললিতে ॥
 এ বিশাখা সুচিত্রা শ্রীচম্পক লতিকা ।
 রঙ্গদেবী সুদেবী পরম গুণাধিকা ॥
 তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুলেখা সখী সুচতুরী ।
 শ্রীরূপমঞ্জরী রতি মঞ্জরী কস্তুরী ॥
 লবঙ্গমঞ্জরী মঞ্জুলালী সর্ব্বজনে ।
 রাখ মোরে শ্রীরাধিকা চরণ সেবনে ॥
 হে রাধিকে কৃষ্ণ সে তোমার প্রাণেশ্বর ।
 তাঁর পাদপদ্ম সেবা দেহ নিরন্তর ॥
 তোমা দৌহা বসাইব রত্ন সিংহাসনে ।
 নেত্র ভরি দেখিব বেষ্টিত সখীগণে ॥
 সখীর ঈঙ্গিতে চামর ব্যঞ্জন কপি সুখে ।
 সমর্পিব তাহুল দৌহার চাঁদ মুখে ॥
 হইবে কি পূর্ণ এ মনের অভিলাষ ।
 এত কহি মহাশয় ছাড়ে দীর্ঘশ্বাস ॥

কতক্ষণ মৌন ধরি রহে মহাশয়।
 নবদীপ লীলা আগত হইল হৃদয়॥
 উর্ধ্বে দুই বাহু তুলি কহে বার বার।
 দেখিব কি নেত্রভরি নদিয়া বিহার॥
 চতুর্দিকে শ্রীবাসাদি প্রভু প্রিয়গণ।
 সম্মুখে অদ্বৈত দেব ভুবনপাবন॥
 নিত্যানন্দ দক্ষিণে বামেতে গদাধর।
 মধ্যে বিলসিব নবদীপ সুধাকর॥
 দেখিব কি এছে গণ সহ গোৱারায়।
 এত কহি ভাসে দুই নেত্রের ধারায়॥
 কে বুঝিতে পারে মহাশয়ের চরিত।
 দিনে দিনে বাড়য়ে উদ্বেগ বিপরীত॥
 শ্রীমহাশয়ের এছে চেষ্টা নিরখিয়া।
 শ্রীরাধাবল্লভের ব্যাকুল হয় হিয়া॥
 এছে পরস্পর সবে ভাবে মনে মনে।
 মহাশয় যত্নে স্থির করে প্রিয়গণে॥
 কে বুঝে সে মনোবৃত্তি প্রিয়গণ লঞা।
 সদা নাম সংকীৰ্ত্তনে রহে মগ্ন হঞা॥
 একদিন মহাশয় কহে প্রিয়গণে।
 গঙ্গানারায়ণের বিলম্ব হৈল কেনে॥
 হেনকালে রামকৃষ্ণ গঙ্গানারায়ণ।
 দৌহে আইল, সঙ্গে সেই বিপ্র কথোজন॥
 পড়িলেন শ্রীমহাশয়ের পদতলে।
 ভক্তিরসে মগ্ন বিপ্র ভাসে নেত্র জলে॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় করি অনুগ্রহ।
 কথোজনে শিষ্য কৈলা দেখিয়া আগ্রহ॥
 মহাশয় প্রিয় গঙ্গানারায়ণ স্থানে।
 কৃপা করি শিষ্য করাইলা কতজনে॥
 সবে গিয়া গৌরাঙ্গ প্রাপ্তগণে প্রণমিলা।
 শ্রীমহাপ্রসাদ শ্রীপূজারী আনি দিলা॥
 শ্রীগোবিন্দ কবিরাজ আদি বিজ্ঞগণ।
 দেখি বিপ্র চেষ্টা হৈলা উল্লাসিত মন॥
 শ্রীশঙ্কর ভট্টাচার্য্য আদি বিপ্র যত।
 দীন হৈয়া সে সবার পদে হৈল নত॥

শ্রীসন্তোষ, রাজা নরসিংহ আদি সব।
 দেখিলেন বিপ্রবর্গে পরম বৈষ্ণব॥
 মহামহোৎসব কৈলা তার পর দিনে।
 বিপ্রগণ উন্মত্ত হইলা সঙ্কীৰ্ত্তনে॥
 সবে হইলেন প্রেমভক্তি অধিকারী।
 এছে অনুগ্রহের বালাই লৈয়া মরি॥
 শ্রীমহাশয়ের চারু চরিত্র অপার।
 সর্ব মনোরথ পূর্ণ করিলা সবার॥
 একদিন মহাশয় অতি প্রাতঃকালে।
 হৈয়া মহা ব্যাকুল ভাসে নেত্র জলে॥
 অগ্নিশিখা প্রায় দীর্ঘনিশ্বাস ছাড়িয়া।
 কতক্ষণ ক্ষিতিতলে রয়েছে পড়িয়া॥
 সে হেন বদন পদ্ম শুকইয়া যায়।
 গদ গদ স্বরে কহে কি হইল হয়॥
 শ্রীঠাকুর মহাশয় শ্রীনিবাস ও রামচন্দ্রের
 বন্দুত স্মরণ করিলে তাঁহাদের বিরহে কৃষ্ণ-বিরহ
 ব্যাধি অত্যন্ত বর্ধিত হইয়া পড়িল, সংসার কৃষ্ণময়
 দেখিতে লাগিলেন, প্রলাপ করিতে লাগিলেন, ইহা
 দেখিয়া ভক্তগণ অত্যন্ত চিন্তিত হইলেন, তখন,—
 মহাশয় জানি প্রিয় গণের অন্তর।
 সবারে প্রবোধবাক্য কহিলা বিস্তর॥
 প্রভুর প্রাপ্তগণে আসি বিদায় হইলা।
 প্রভুগণ চরণে জীবন সমর্পিলা॥
 কে বুঝে অন্তর অতি অধৈর্য্য হইয়া।
 চলিলা বুধরি গোবিন্দাদি সঙ্গে লৈয়া॥
 বুধরি গ্রামেতে একদিন স্থিতি কৈলা।
 শ্রীগোবিন্দ চক্রবর্তী আদি তথা আইলা॥
 অতি সুমধুর বাক্যে সবে প্রবোধিলা।
 শ্রীনাম কীৰ্ত্তনে দিবারাত্রি গোঙাইলা॥
 বুধরী হইতে শীঘ্র চলিলা গান্তিলে।
 গঙ্গানান করিয়া বসিলা গঙ্গাকূলে॥
 আত্মা কৈলা রামকৃষ্ণ গঙ্গানারায়ণে।
 মোর অঙ্গ মার্জ্জন করহ দুই জনে॥
 দোহে কিবা মার্জ্জন করিব, পরশিতে।
 দুহু প্রায় মিলাইল গঙ্গার জলেতে॥

দেখিতে দেখিতে শীঘ্র হৈলো অন্তর্দান।
 অত্যন্ত দুঃখেই ইহা বুঝিব কি আন॥
 অকস্মাৎ গঙ্গার তরঙ্গ উথলিল।
 দেখিয়া লোকের মহা বিস্ময় হইল॥
 শ্রীমহাশয়ের ঐছে দেখি সদোপন।
 বরিয়ে কুসুম স্বর্গে রহি দেবগণ॥
 চতুর্দিকে হইল মহা হরি হরিধ্বনি।
 কেহ ধৈর্য্য ধরিতে নারয়ে ইহা শুনি॥
 সবে শ্রীঠাকুর নরোত্তম গুণ গায়।
 ব্যাপিল জগৎ গুণে পাবাণ মিলায়॥
 শ্রীমহাশয়ের সঙ্গে ছিল যত জন।
 সবে লঞা গেলা গৃহে গঙ্গানারায়ণ॥

হরিরাম রামকৃষ্ণ আর যত জন।
 পরস্পর কৈলা সবে ধৈর্য্যাবলম্বন॥

গাঙিলায় গঙ্গানারায়ণের বাড়ীতে ঠাকুর
 মহাশয়ের অষ্টোষ্টি মহোৎসব সুসম্পন্ন করিয়া
 সকলে খেতরীতে উপস্থিত হইলেন। হরিরাম,
 রামকৃষ্ণ, গঙ্গানারায়ণ, গোবিন্দ কবিরাজ, রাজা
 নরসিংহ, পণ্ডিত রূপনারায়ণ, কৃষ্ণসিংহ, চান্দরায়,
 গোপীরমণ, রাজা গোবিন্দ এবং সন্তোষ দত্ত
 প্রভৃতি ঠাকুর মহাশয়ের ভক্তগণ খেতরীতেও
 মহাসঙ্কীৰ্ত্তন ও মহামহোৎসব কার্য্যাসুসম্পন্ন
 করিলেন।

॥ বৈষ্ণব জগতের অমূল্য গ্রন্থসম্ভার ॥

শ্রীল শ্রীযুক্ত জীবগোস্বামী বিরচিত

চারখণ্ডে সম্পূর্ণ প্রায় তিনহাজার দশ পৃষ্ঠায়

ভালো কাগজে, সুন্দর বড় বড় হরকে অক্ষরে ছাপা এবং মজবুত বাঁধাইয়ে



শ্রীবীরচন্দ্র গোস্বামীর শব্দার্থবোধিকা টীকা সম্বলিত এবং শ্রীরাঙ্গবিহারী সাত্যাতীর্থ অনুদিত ॥
সম্পূর্ণ গ্রন্থটি দুইটি পর্বে মোট চারটি খণ্ডে সম্পূর্ণ—পূর্ব পর্ব (দুইটি খণ্ড) এবং উত্তর পর্ব (দুইটি খণ্ড)
। শ্রীকৃষ্ণলীলা বিষয়ক এই গ্রন্থের চারটি খণ্ডে শ্রীকৃষ্ণের রক্তলীলা, মধুরাঙ্গলীলা ও দ্বারকালীলা মূল সংস্কৃত
শ্লোক, টীকা ও সুন্দরিত গদ্যে বর্ণিত হয়েছে।

প্রভুপাদ শ্রীল রাধাবিনোদ গোস্বামী প্রবর্তিত ও ব্যাখ্যাত

২২ খণ্ডে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্ভাগবতম্

মূল, অথায়, বঙ্গানুবাদ, শ্রীধরস্বামী-কৃত “ভাগবতভাবার্থদীপিকা” টীকা ও দশম স্কন্ধে
শ্রীজীবগোস্বামী-কৃত “বৈষ্ণবতোষণী” টীকা (টিপ্পন) মূলসহ এবং
প্রভুপাদ শ্রীল রাধাবিনোদ গোস্বামী-কৃত “শ্রীভাগবতামৃতবহির্গী” ব্যাখ্যা সমেত।
দ্বাদশস্কন্ধে সম্পূর্ণ ‘শ্রীমদ্ভাগবতম্’ মোট বহির্গী খণ্ডে বিভক্ত। ১ম ইহাতে ১ম স্কন্ধ পৃথক পৃথক নয়টি
খণ্ডে এবং ১১শ ও ১২শ স্কন্ধ একত্রে খণ্ডে আর, ১০ম স্কন্ধ বারটি খণ্ডে বিভক্ত। শ্রীমদ্ভাগবত পিপাসু
পাঠক প্রতিটি স্কন্ধ/খণ্ড পৃথক ভাবেও সংগ্রহ করতে পারেন।

বৈষ্ণব ক্রিয়াকাণ্ডের একমাত্র পরিচালক গ্রন্থ

পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত গোপালভট্ট গোস্বামী বিরচিত

পূজ্যপাদ শ্রীল শ্রীযুক্ত সনাতন গোস্বামীকৃত

দিগদিশিনী নামক টীকা সম্বলিত, বঙ্গানুবাদ ও টিপ্পনী সহ

বহু শাস্ত্রগ্রন্থ প্রণেতা পণ্ডিতপ্রবর শ্রীশ্যামাচরণ শর্মা সম্পাদিত



ডঃ মহানামব্রত ব্রহ্মচারীজীর ভূমিকা সম্বলিত ॥

প্রথম খণ্ড, দ্বিতীয় খণ্ড অথও সংস্করণ

এই গ্রন্থে রয়েছে—

“(১ম) গৌরব বিলাস—সকারণ শ্রীগুরুর আশ্রয়। শ্রীগুরুর লক্ষণ। শিষ্য লক্ষণ। গুরুশিষ্য পরীক্ষাদি।

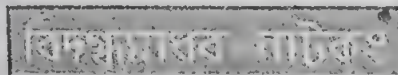
ভগবানের তত্ত্ব মাহাত্ম্যাদি। মন্ত্র-মাহাত্ম্য, মহাবিশ্বকর্মা। সিদ্ধাদি-শোভন, মন্ত্রসংস্কার।

(২য়) দৈক্ষিক বিলাস—দীক্ষা। (৩য়) শৌচীয় বিলাস—নিভা ব্রাহ্মমূর্তিতে শুভ কর্ম জন্য গাত্রোথান। নিত্যপবিত্রতা (হস্তপদ প্রক্ষালন, দন্ত ধাবন, আচমনাদি গুচিতা) শ্রীকৃষ্ণের প্রাতঃস্মরণ, বাদ্য সহযোগে ভগবানের জাগরণ, শৌচ বিধি, আচমনাদি। (৪র্থ) শ্রীবেষ্ণবালঙ্কার বিলাস—মন্দির সংস্কার, বস্ত্রিক নির্মাণাদি, পুষ্পতুলসী প্রভৃতি আহরণ, আচমনাদির জন্য নিজাসন, উর্জপুত্র, গোপী চন্দনাদি, চন্দ্রাদিমুদ্রা, মালা, গৃহে সন্ধ্যা, শ্রীগুরু অর্চন, মাহাত্ম্য ইত্যাদি বর্ণিত হইয়াছে। (৫ম) আধিষ্ঠানিক বিলাস—শ্রীকৃষ্ণ মন্দিরের দ্বারদেশ ও মধ্যগৃহের বন্দনা, পূজার্থ নিজ আসনের কথা, অক্ষাদি স্থাপন বিষয়ক কথা, বিঘ্ন করণ, গুরুবর্গকে বন্দনা, ভূতগুহি, প্রাণায়াম, ন্যাস, পঞ্চমুদ্রা। শ্রীকৃষ্ণাধ্যান, শালাদি মূর্তির লক্ষণ ইত্যাদি। (৬ষ্ঠ) স্নানাদি বিলাস—শ্রীমূর্তির আবাহন, স্বপন, শস্ত্র ঘণ্টাদি বাদ্য, সহস্রনাম। পুরাণ পাঠ, নৈবেদ্য, আনুষঙ্গিক আবশ্যক কৃতা। (৭ম) পৌষ্পিক বিলাস—শ্রীকৃষ্ণ পূজাযোগ্য পুষ্প বিবরণ, তুলসীপত্র বিবরণ, মাহাত্ম্যাদি অঙ্গ কৃতা। (৮ম) পৌষ্পিক বিলাস—শ্রীকৃষ্ণ পূজাযোগ্য পুষ্প বিবরণ, তুলসীপত্র বিবরণ, মাহাত্ম্যাদি অঙ্গ উপাঙ্গ ও আসনাদির বর্ণনা। (৯ম) প্রাতঃস্মরণ সমাপন বিলাস—শ্রীমূর্তি সমীপে ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য, পান, হোম গণ্ডুসার্থ জল, মখবাস, ছত্র, চামরাদি, গীতবাদ্য নৃত্য, মহানিরাঞ্জন স্তুতিনতি। প্রদক্ষিণ, অপরাধ, নির্মালা ধারণ ইত্যাদি। (১০ম) মহাপ্রসাদ বিলাস—তুলসীতত্ত্ব মাহাত্ম্য, ধাত্রীমাহাত্ম্য, স্নানের নিষিদ্ধকাল, জীবিকার্জন, মধ্যাহ্নকালে বৈষ্ণবদেবাদি শ্রাদ্ধ, শ্রীবিষ্ণুকে অর্পণযোগ্য বস্তু, অর্চনা ব্যতীত ভক্ষণ ও অনিবেদিত ভক্ষণের দোষ, নৈবেদ্য ভক্ষণ। (১০ম) সংসদম বিলাস—সাধুগণ, সাধুসঙ্গ; অসংসদ ত্যাগ, অসংলোকের গতি, বৈষ্ণবগণের উপহাস ও নিন্দাজাত কুফল, সাধুগণের সম্মানন, বিষ্ণুশাস্ত্র। (১১শ) নিত্যকৃত্য বিলাস—শ্রীমূর্তির অর্চন(কালব্রয়ে), রাত্রিকৃত্য, পূজাফল সম্পূর্ণতার প্রকার, শ্রীহরিনাম শ্রীনাম জপ, কীর্তন, নামাপরাধ ও অপরাধ ইহাতে নিবৃত্তি। প্রেম, ভক্তি মাহাত্ম্য ও শরণাগতি। (১২শ) একাদশী নির্ণয় বিলাস—একাদশী বিধি। (১৩শ) বিষ্ণু ব্রতোৎসব বিলাস—উপবাস, অষ্ট মহাদ্বাদশব্রত। (১৪শ) যাম্যাসিক বিলাস—অগ্রহায়ণ ইহাতে বৈশাখ মাসের করণীয় ব্রতাদি। (১৫শ) দিব্যবিভাব বিলাস—নির্জলা একাদশী, তপ্ত মুদ্রাধারণ, চাতুর্মাস্যব্রত। জন্মাষ্টমী, পাঁচেকাদশী, শ্রবনাদ্বাদশী, রামনবমী, বিজয়াদশমীব্রত। (১৬শ) শ্রীদামোদর প্রিয় বিলাস—কার্তিক কৃত্য বা দামোদরব্রত (উর্জব্রত বা নিয়ম সেবা) দীপদানাদি, গোবর্দ্ধন পূজা, রথযাত্রা। (১৭শ) পৌরশ্চারদিক বিলাস—পুরশ্চরণ, জপ ও মালা। (১৮শ) শ্রীমূর্তি প্রাদুর্ভাব বিলাস—বিষ্ণুর শ্রীমূর্তির প্রকার। (১৯শ) প্রাতিষ্ঠিক বিলাস—শ্রীমূর্তির প্রতিস্থাপন ও তাঁহার স্বপনাদি এবং (২০শ) প্রাসাদিক বিলাস—শ্রীবিষ্ণুর মন্দির নির্মাণাদি জীর্ণোদ্ধার, শ্রীতুলসী বিবাহ এবং একান্তিক ভক্তগণের কৃত্য।

শ্রীল শ্রীযুক্ত রূপগোস্বামী প্রণীত শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তীর টীকা সমন্বিত
শ্রীযদুনন্দন ঠাকুর বিরচিত পদাবলী সহ শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন অনূদিত

শ্রীকৃষ্ণের ব্রজলীলাবিষয়ক গ্রন্থ

ভালো কাগজে অফসেটে পরিষ্কার ছাপা এবং মজবুত বাঁধাইয়ে



এবং

শ্রীরূপ গোস্বামী প্রণীত ও টীকা সমন্বিত শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন অনূদিত
শ্রীকৃষ্ণের দ্বারকালীলা বিষয়ক গ্রন্থ

ভালো কাগজে অফসেটে পরিষ্কার ছাপা এবং মজবুত বাঁধাইয়ে



শ্রীকৃষ্ণসহধর্মিণী শ্রীসত্যভামাদেবীর স্বপ্নাদেশ এবং শ্রীচৈতন্যদেবের আদেশ শিরোধার্য ক'রে শ্রীরূপগোস্বামী

শ্রীকৃষ্ণের প্রজন্মলা ও দারকালীলা বিষয়ক যে দুটি দৃষ্টান্ত নটক রচনা করেন, সে দুটি হ'ল যথাক্রমে 'নিদগ্ধমাধব' এবং 'ললিতমাধব'। এই নাটক দুটিতে অতি নিপুণ সিল্পাত্মক প্রকাশিত হয়েছে। শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী পূর্বেও বহু কবি শ্রীরাধাগোবিন্দ লীলাকে অকলঙ্কন করে অসংখ্য গীতিকাব্য ও নাটকাদি রচনা করেছেন। কিন্তু ভাববৈচিত্রে, সূক্ষ্ম রসবিচারে এবং অসাধারণ কবিত্ব শক্তিতে শ্রীকৃষ্ণ গোস্বামী প্রণীত এই নাটক দুটি নিঃসন্দেহে সর্বোৎকৃষ্ট। তিনি ভক্তি ও প্রেমরসে যে অন্ত এই নাটক দু'খানির দ্বারা পরিবেশন করে গিয়েছেন তা' চিরকাল বাঙালী জাতিকে আধ্যাত্মিক সাধনার ক্ষেত্রে অমর করে রাখবে।

শ্রীল শ্রীযুক্ত রূপগোস্বামী প্রণীত শ্রীল শ্রীযুক্ত জীবগোস্বামীর টীকা সমন্বিত
শ্রীরামনারায়ণ বিদ্যারত্ন অনূদিত ডঃ বিজন গোস্বামী সম্পাদিত

দাবাকলিকৌমুদী

মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাস বিরচিত
ডঃ বিজন গোস্বামী অনূদিত ও সম্পাদিত
সুললিত গদ্যে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্ভাগবত

(মূলানুবাদ)

এই গ্রন্থে রয়েছে—শ্রীভাগবতের অবতারণা, দেবর্ষি নারদ কর্তৃক ব্যাসদেবকে উপদেশ, পরীক্ষিতের কাহিনী, শুকদেবের আগমন, বিরাট পুরুষের স্বরূপ বর্ণনা, ভাগবতের দশ লক্ষণ, ব্রহ্মার উৎপত্তি, সৃষ্টির বর্ণনা, হিরণ্যাক্ষ বধ, দক্ষযজ্ঞ, ভক্ত ধ্রুবের উপাখ্যান, ঋষভদেবের উপাখ্যান, রাজর্ষি ভরতের কাহিনী, বৃহাস্পর বধ, প্রহ্লাদ চরিত্র, হিরণ্যাকশিপু বধ, সমুদ্র মন্থনের কাহিনী, বলির উপাখ্যান, বামন অবতার লীলা, মৎস্যাবতার লীলা, অশ্বরীষ উপাখ্যান, হরিশচন্দ্র, সগর ও ভগীরথের কাহিনী, যদুবংশ বৃত্তান্ত, শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা, বাল্যলীলা, গোষ্ঠলীলা, পৌগণ্ডলীলা, রাসলীলা, অন্ধুর সংবাদ, মথুরালীলা, দ্বারকালীলা, যদুকল সংহার ও ভগবান শ্রীকৃষ্ণের অর্জুনা ইত্যাদি সমগ্র শ্রীমদ্ভাগবত-কাহিনী।

ভালো কাগজে অফসেটে পরিষ্কার ছাপা এবং মজবুত বাঁধাইয়ে

মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষ প্রণীত

সুললিত গদ্যে মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের সম্পূর্ণ প্রামাণ্য জীবনী ও লীলাকাহিনী

শ্রীঅমিয় বিমাই চরিত

(ছয়খণ্ড একত্রে অখণ্ড সংস্করণ)

'অমৃত বাজার পত্রিকা'র স্বনামধন্য সম্পাদক মহাত্মা শিশির কুমার ঘোষ প্রণীত মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যদেবের

অমৃত জীবন ও লীলাকাহিনী সমন্বিত এই গ্রন্থ দৈনিক 'বুগাওর পত্রিকা' প্রকাশনী থেকে পূর্বে ছয়খণ্ডে প্রকাশিত হয়েছিল। বর্তমানে সেই ছয়টি খণ্ডকে সম্পূর্ণ অপরিবর্তিতভাবে অখণ্ড সংস্করণ রূপে প্রকাশ করা হয়েছে।

এই গ্রন্থে চৈতন্য আবির্ভাবের পটভূমি এবং নিমাইয়ের জন্মকাহিনী, বাল্যলীলা, নিমাই পণ্ডিতের টোল, বিষ্ণুপ্রিয়ায় সঙ্গে নিমাইয়ের বিবাহ, নিমাই ও ঈশ্বরপূরী, অরৈত ও নিমাই, নদীয়ায় প্রথম হরিনাম প্রচার, জগাই মাধাই উদ্ধার, শ্রীগৌরাস্বরের মধুর নৃত্য, শ্রীনিমাইয়ের ভগবৎ আবেশে নিভঃস্বরূপ বর্ণনা, রাধাভাব, কাঙার অত্যাচার, নদীয়ায় কীর্তনোৎসব, কাজীর মুখে হরিনাম, নিমাইয়ের বহুরূপ প্রদর্শন, বিদায় ভিক্ষা, শটার বাৎসল্য, নবদ্বীপে প্রভুর শেষ রক্তনী, কাঙালিনী বিষ্ণুপ্রিয়া, নিমাই ও কেশবভারতী, নবীন সন্ন্যাসীর গদ্যায় তীরে তীরে গমন, নিমাইয়ের দেহে বিশ্বরূপ, প্রভু ও রামানন্দ রায়ের কথোপকথন, শ্রীক্ষেত্রে গদ্যায় তীরে তীরে গমন, নিমাইয়ের দেহে বিশ্বরূপ, প্রভু ও রামানন্দ রায়ের কথোপকথন, শ্রীক্ষেত্রে প্রভুর মহিমা প্রচার, মহাপ্রভুর দক্ষিণ ভারত ভ্রমণ, স্বরূপ দামোদর ও মহাপ্রভু, মহাপ্রভু ও ব্রহ্মানন্দ ভারতী, মহাপ্রভুর নীলাচলে প্রত্যাবর্তন, নীলাচলে প্রথম কীর্তন, শ্রীবৃন্দাবন যাত্রা, রূপ ও সনাতনকে শিক্ষাদান, মহাপ্রভু ও জগদানন্দ, মহাপ্রভুর বিশ্বস্তর মূর্তিধারণ, নকুল ব্রহ্মচারীর দেহে মহাপ্রভুর আবেশ, মহাপ্রভুর দিব্যোদাদনা, রাসলীলা, সমুদ্রে মহাপ্রভুর বাম্প প্রদান, ধীরের কর্তব্য প্রভুর উত্তোলন, প্রভুর লীলাবিচার, প্রভুর লীলা উদ্দেশ্য, শ্রীভগবানের ভগবদ্ভ ও মনুষ্যত্ব ভাব, মহাপ্রভুর অপ্রকট—শ্রীমন্দিরে প্রবেশ ও শ্রীজগন্নাথে মহাপ্রভুর বিলীন হওয়া অর্থাৎ মহাপ্রভুর আদি, মধ্য ও অন্তলীলা সহ সম্পূর্ণ প্রামাণ্য জীবনী ও লীলাকাহিনী বর্ণিত হয়েছে।

অশ্বিনীকুমার দত্ত প্রণীত

ভালো কাগজে অফসেটে পরিষ্কার ছাপা এবং মজবুত বাঁধাইয়ে

ভক্তির্যোগ

প্রেম ও সংগীত

একাধারে স্বাধীনতা-সংগ্রামী, শিক্ষাবিদ ও অধ্যাত্ম-সাধক অশ্বিনীকুমার দত্ত প্রণীত 'ভক্তির্যোগ' গ্রন্থটি বাংলাভাষায় প্রকাশিত ভক্তির্যোগের মৌলিক গ্রন্থগুলির মধ্যে নিঃসন্দেহে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য ও বহুল পরিচিত। এই গ্রন্থের বর্তমান সংস্করণে মহাত্মা অশ্বিনীকুমার প্রণীত 'প্রেম' এবং 'সংগীত' নামক আরও দুটি পৃথক পুস্তিকা প্রাসঙ্গিকতার প্রয়োজনে সংযোজিত করা হয়েছে; অর্থাৎ এই সংস্করণে 'ভক্তির্যোগ' 'প্রেম' এবং 'সংগীত' এই তিনটি গ্রন্থকে একত্রে পরিবেশন করা হয়েছে। এরই সঙ্গে গ্রন্থকার মহাত্মা অশ্বিনীকুমার দত্তের অসাধারণ জীবন-কাহিনীও সংক্ষেপে সুললিত ভাষায় মুদ্রিত হয়েছে।

— ୫୫୫ —
ସଂସ୍କୃତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶା
(ଡାକ୍ତରୀ ଶାସ୍ତ୍ର)

— বই সর —

পুস্তক ও বই সর বিক্রয়
পোতাখাতলা গোল, নবদ্বীপ
(বঙ্গ প্রজাপাতার মোড়ের নিকটে)



শ্রীল শ্রীমুক্ত জীবগোস্বামী বিরচিত
চারখণ্ডে সম্পূর্ণ শ্রীশ্রীগোপালচম্পূঃ

শ্রীল রাধাবিনোদ গোস্বামী প্রবর্তিত ও
ব্যাখ্যাত, বাংলা ভাষায় সর্বকালের শ্রেষ্ঠ ও
বৃহত্তম সংস্করণ, বাইশ খণ্ডে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্ভাগবতম্

ডঃ বিজন গোস্বামী সম্পাদিত

সুললিত গদ্যে সম্পূর্ণ

শ্রীমদ্ভাগবত

শ্রীগোপালভট্ট গোস্বামী বিরচিত
শ্রীসনাতন গোস্বামীর টীকা সমন্বিত

শ্রীশ্যামাচরণ শর্মা সম্পাদিত

শ্রীশ্রীহরিভক্তিবিলাসঃ

শ্রীল শ্রীমুক্ত রূপগোস্বামী প্রণীত

বিদম্বমাধব নাটকং

ললিতমাধব নাটকং

দানকেলিকৌমুদী

শ্রীনিত্যানন্দ দাস প্রণীত প্রেম-বিলাস

শ্রীমনমুরারি ওপ্ত প্রণীত

ডঃ বিজন গোস্বামী সম্পাদিত

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচরিতামৃত

মহাত্মা শ্রীশিশির কুমার ঘোষ প্রণীত

ছয়খণ্ড একত্রে অখণ্ড সংস্করণ

শ্রীঅমিয় নিমাই চরিত

অম্বিনীকুমার দত্ত প্রণীত ভক্তিয়োগ
সাধক-কবি জগদ্রাম ও রামপ্রসাদ বিরচিত

অতুত অষ্টকাণ্ডে সম্পূর্ণ

রামপ্রসাদী জগদ্রামী রামায়ণ

যোগীরাজ শ্রীশ্যামাচরণ লাহিড়ীর শিষ্য

যোগাচার্য শ্রীপঞ্চানন ভট্টাচার্য প্রণীত

আর্যামিশন গীতা

জগৎ ও আমি

যোগাচার্য শ্রীপঞ্চানন ভট্টাচার্যের

পদানুসারিণী ও সহধর্মিণী

সুরধ্বনি দেবী প্রণীত সুরধ্বনীগীতা

ডাঃ শাস্ত্রিয় সাধু প্রণীত

বড়হরফে নিত্যপাঠের উপযোগী

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শ্রীজগদ্রাম আচার্য সম্পাদিত

বড়হরফে নিত্যপাঠের উপযোগী

বিরট-পর্ব

রসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত

যোগ-সাধনার সুদুল্লভ সংকলন

পবনবিজয়স্বরোদয়ঃ

শ্রীপূর্ণানন্দ ব্রহ্মচারী প্রণীত সরল যোগ-সাধন

যোগীবর বরদাচরণ মজুমদার প্রণীত

যোগসাধনার দুটি অমূল্য গ্রন্থ একত্রে

পথহারার পথ ও দ্বাদশ বাণী

মহেশচন্দ্র পাল সম্পাদিত দশমহাবিদ্যাতন্ত্র

শ্রীরামদাসজী তপস্বী প্রণীত

তন্ত্রজগতের আলোড়ন সৃষ্টিকারী গ্রন্থ

কল্পতরু কামধেনু গ্রন্থ

শ্রীরসিকমোহন চট্টোপাধ্যায় সম্পাদিত

মূল ও বঙ্গানুবাদসহ

ষট্‌কর্ম দীপিকা

অজয় ভট্টাচার্য সংকলিত ও সম্পাদিত

ছাবিশজন মহাজীবনের অমূল্যবাণী সংকলন

শাস্ত্রত বিশ্ববাণী

সত্যোষ কুমার সরকার প্রণীত

শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্রের

দিব্যজীবন কাহিনী ও বাণী

শোভেন বন্দ্যোপাধ্যায় প্রণীত

মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য ও রবীন্দ্রনাথ

ডঃ অরুণেন্দ্রশেখর রায় সম্পাদিত

দাশরথি রায়ের পাঁচালী

যোগেন্দ্রচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় প্রণীত

ছয়খণ্ড একত্রে অখণ্ড সংস্করণ

জ্যোতিষ-সমীরণ

যোগেন্দ্রনাথ রায় প্রণীত

বিনাসাহায্যে জ্যোতিষ শিক্ষার জন্য

জ্যোতির্বিজ্ঞান-কল্পলতিকা